

德国少年儿童百科知识全书

中世纪史话

[德]汉斯·皮特·冯·派希克 等 / 文

[德]尼古莱·斯米尔诺夫 / 图



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

DOLPHIN
MEDIA

海豚传媒

<http://www.dolphinmedia.cn>

图书在版编目(CIP)数据

中世纪史话/[德]汉斯-皮特·冯·派希克文; [德]尼古莱·斯米尔诺夫图; 张强译. —武汉: 湖北教育出版社, 2010.6
(是什么是什么)

ISBN 978-7-5351-5557-3

I. ①中… II. ①汉…②尼…③张… III. ①世界史: 中世纪史—青少年读物 IV. ①K13-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第087740号

著作权合同登记号: 图字17-2008-120

中世纪史话

[德]汉斯-皮特·冯·派希克 / 文
[德]尼古莱·斯米尔诺夫 / 图
张强 / 译 责任编辑 / 赵晖 郭湛
装帧设计 / 王中 美术编辑 / 雷霆
出版发行 / 湖北教育出版社 经销 / 全国新华书店
印刷 / 上海中华商务联合印刷有限公司
开本 / 889 × 1194 1/16 3印张
版次 / 2010年8月第2版第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5351-5557-3
定价 / 15.00元

Mittelalter

By Dr. Hans-Peter von Peschke
Illustrated by Nikolai Smirnov
© 2008, 2004 Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany, www.tessloff.com
® WAS IST WAS by Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany.
© 2010 Dolphin Media Co., Ltd.
for this edition in the simplified Chinese language
本书中文简体字版权经德国Tessloff出版社授予海豚传媒股份有限公司,
由湖北教育出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司 网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com
咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822
海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱 / wangq007_65@sina.com



中世纪史话

[德]汉斯-皮特·冯·派希克/文

[德]尼古莱·斯米尔诺夫/图

张 强/译



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

前言

中世纪往往让我们联想到骑士、决斗和城堡，人们把中世纪看成是一个丰富多彩的迷人时代。当然，在电影或者在有关中世纪小说中，中世纪通常都华美迷人。这些想象和描述，或多或少符合历史上中世纪时期的实际情况，但这些华美的描述也只是事实的一小部分。

本书将对欧洲民族大迁移时期直到近代初期的历史，进行简略但真实地说明，并着重阐述这个时代的一些重要阶段及其发展情况。尤其是令我们非常感兴趣的一些问题，比如人们的日常生活、思想和感受。所以，我们将通过四个小故事，对中世纪年轻人在城市和农村、城堡和修道院中生活，进行生动地描述。他们有哪些希望和梦想？有哪些生活计划？是不是时刻都有战争、饥饿和疾病伴随着他们？他们为哪些事情感到开心？而令他们感到烦

恼的事情又是什么？他们信仰什么、厌恶什么？

“金字塔结构”的社会是如何运转的？在中世纪的社会中，大部分的公民都具有相当强的依附性，他们是不是没有任何理想和追求？而这个呆板的社会系统开始崩溃的标志又是什么呢？

中世纪时期的人们对彩色绘画倾注了非常大的关注（中世纪时期的人们喜欢鲜艳的色彩）。许多同时期的绘画都出自中世纪晚期，因为只有那时的艺术家才对具体的世俗主题产生兴趣，而之前的艺术创作都以宗教主题为主。于是，这个时期内出现了非常具有表现力的、迷人的马赛克艺术品。通过这些精美镶嵌，艺术家们精彩地描绘了城市与农村的景象：战争与和平、喜悦与痛楚、饥饿与奢侈，以及盛大的节日与日常生活。



图片来源明细

Schapowalow档案馆（汉堡）：14左中；AKG（柏林）：4、6左上、6右下、8（2）、9（3）、10（3）、11左上、13左中、15中下、16中右、16下、17（2）、18左上、18中右、19中、19右下、20左上、24/25上、30/31下、30左下、31右上、31中、39中上、43下、44/45（背景）、45右下、47（背景）、47左下、47右下；巴登·符腾堡州立考古博物馆（康斯坦斯）：19右上；Tessloff出版社档案馆：19左上（7）、28上；艺术品出租行（威尔海姆）：7中；州立图书馆（慕尼黑）：1、25右、39左下、40/41下；威尼斯马尔西亚那国家图书馆：24左上、24右下、31右下、34中上、34左下、36左下；Corbis（杜塞尔多夫）：27右下；日耳曼国家博物馆（纽伦堡）：5下、28下、45上、46右下；奥古斯特公爵图书馆（沃尔芬比特尔）：6右上、35右下；埃尔斯勒历史档案馆（诺德奈）：47右上；历史博物馆（班贝格）：36上；历史博物馆，巴塞尔（利纳·鲍姆）：21中上；KHM（维也纳）：40中右（2）；巴登·符腾堡州立图书馆（斯图加特）：41中右；克恩顿州立博物馆（克拉根福特）：19左下；奥地利国家图书馆（维也纳）：13上、15左下、37左上；联合图片社（法兰克福）：16右上、30中下、37右上；Picture-Desk（伦敦）：18右上（艺术文献库/考古学博物馆，塞尔德·福利/达格里·奥蒂）、18下（艺术文献库/卡斯蒂拉·迪·蒙塔·艾斯迪/达格里·奥蒂）、35左上（艺术文献库/鲁昂市图书馆/达格里·奥蒂）、37左下、38左下（艺术文献库/布拉格大学图书馆/达格里·奥蒂）、44左下（艺术文献库/博德莱安图书馆）、46上（艺术文献库/瓦朗西纳图书馆：达格里·奥蒂）、玫瑰园博物馆（康斯坦斯）：34右下；Scala Group，I·Antella：5右上（皮尔庞特·摩根图书馆）、33右上；国家艺术图书馆（卡尔斯鲁厄）：45左中（2）；不莱梅州立大学图书馆：27右上（3）；哥廷根州立大学图书馆：21中右；纽伦堡市立图书馆：40/41上（10）、48（2）；弗莱堡大学图书馆：43上；威斯特法伦州立博物馆（明斯特）：42上；苏黎世中央图书馆：14下、30左上、44上；ZEFA（杜塞尔多夫）：27（背景）、37下；插图：尼古莱·斯米尔诺夫，圣彼得堡

设计：约翰·布勒丁格，纽伦堡

未经TESSLOFF出版社允许，不得使用或传播本书内的照片和插图。

目 录

中世纪

4

为什么中世纪始终能够吸引我们的目光?

4

中世纪早期的欧洲
是什么样的?

5

为什么中世纪盛期
是一个“黄金时代”?

6

中世纪时期的社会是如何
建立起来的?

7

中世纪的人们有哪些信仰?

9

城堡中的生活

10

人们为什么建造城堡?

11

最早的城堡是什么样子的?

11

城堡中有哪些建筑?

12

哪些人生活在城堡中?

13

贵族如何庆祝自己的节日?

13



骑士大赛有哪些类型?

14

贵族是怎么
进行狩猎的?

15

中世纪的人们是
如何烹煮食品的?

15

娱乐与时尚

16

城堡争夺战

18

农村生活

20

农民的生活条件如何?

22

村庄中的生活如何?

22

修道院中的生活

24

修道院是如何产生的?

25

修道院有哪些作用?

25

修道院都拥有什么?

26

哪些人生活在修道院中?

27

健康与卫生

28

城市生活

30

为什么会产生城市?

31

城市居民有哪些权利?

32

哪些人统治着城市?

33

哪些人不属于公民?

34

城市是什么样子的?

34

大教堂

35

城市中的房子是如何建造的?

36

手工业者是如何生活和工作的?

38

集市上会发生哪些事情?

39

在城市中会进行哪些教育?

40

旅行

42

进入新时代

44

中世纪后期
发生了什么?

44

新时代带来
了哪些变化?

45

中世纪年表

46



中世纪

为什么中世纪始终能够吸引我们的目光？

渴望获取贵族青睐的勇敢骑士、坚固的城堡和华丽的大教堂、精彩的骑士竞技、无穷无尽的战争，当然还

包括令人心酸的贫穷、饥饿和令人感到恐惧的瘟疫——这些都是中世纪时期最典型的特征。中世纪是一个充满矛盾的时代，对于许多人来说，这段时间也是历史上最具吸引力的时代。

对众多的历史研究人员来说，中世纪的起始时间一直是个非常有争议的话题。一些人认为，中世纪是伴随着西罗马帝国的陨落而开始，也就是西罗马帝国在公元5世纪被日耳曼人占领的时间

候，这段时期也是欧洲民族大迁移最频繁的时候。依照这个观点，中世纪覆盖的时间大约为1000年左右：从公元500年到1500年。

此外，还有一些历史学家则认为，中世纪应该是从卡尔大帝的加冕（又译为查理大帝）开始计算，也就是说卡尔大帝是中世纪第一个加冕的帝王。从卡尔大帝开始，中世纪的社会形成了一个等级森严的“金字塔”型的社会体系，在这一体系中，每个人都有自己固定的社会地位。在人口中占少数的贵族和神职人员，统治着人口占绝大多数的农民和城市居民。

中世纪时期的欧洲发生了巨大的变化：大量森林变成了耕地；居民人数稳步增长，产生了城市；各地之间的商业活





这是一幅 15 世纪发行的图书中的插画，从中我们可以看到，贵族们正在放鹰捕猎。他们五彩缤纷的服饰和装饰华丽的马匹，可以体现出他们的社会地位非常高。最前边步行的是狩猎的随从，他穿着灰色的衣服，衣服样式也非常简单。

中世纪这一概念是由 15 和 16 世纪的学者创造的。这些学者将古希腊、古罗马文化繁盛的古典时期和文艺复兴时期之间的历史阶段，称为中世纪。这个时期对于某些学者来说，可以说是一个“黑暗”的时代，因为这是一个教育和文化衰败没落的时期。只有在中世纪晚期，“中世纪”这个名称才逐渐褪去了其贬义的意味。

动非常活跃，许多发明和发现改变了整个世界。在数百年的时间里，旧时代逐渐被新时代取代。这种改变是缓慢的，但是中世纪时期结束却有一个很显著的标志——1492 年，哥伦布发现了美洲新大陆，这个大发现将欧洲人带入了一个新的世界。

在公元 10 世纪之前的中世纪早期，民族大迁移的影响依然在延续：战争四处蔓延，罗马的很多城市

中世纪早期的欧洲是什么样的？

变得一片荒芜。人们重新迁移到了农村，回到了乡下。更严重的是，他们不得不在恐惧中面临着其他民族的入侵：萨拉森人、诺曼人、匈牙利人和斯拉夫部落，这些人经常在入侵后将居民区洗劫一空。在这一时期诞生了最早的城堡，它是统治权力的象征，同时也



冬天对于人和动物来说，是一个非常难熬的季节。当牲畜在春天重新出现在草地上的时候，人们也开始活跃起来。

是居民撤退和寻求庇护的地点。贵族和僧侣则是村庄居民的保护人或者是主人，所以村庄中的居民需要缴纳税金和服劳役。

中世纪时期欧洲的地域特点和今天的差异非常大。当时欧洲的经济文化中心在欧洲南部。这块曾经属于罗马帝国的土地上，有大片的



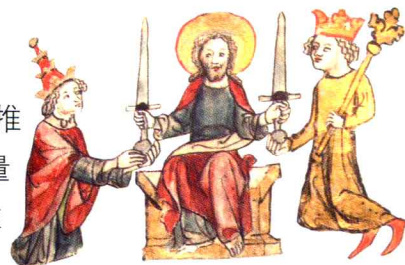
中世纪时期人们的生活受自然界影响的程度非常大。如今人们可以把时间计算精确到秒，但在那个时代这是不可能的。大多数人们根本不知道自己生活在哪个年代，许多人甚至都不知道自己的出生日期。季节的更替、日夜的变换决定了生活的节奏。白天从太阳在东方升起时开始，直到太阳落山结束。只要天还亮着，人们就需要劳作，因



为夜晚太黑暗，蜡烛只能发出昏暗的光。夏天的劳作时间比冬天的劳作时间长很多。人们根据太阳的位置和教堂的钟声确定白天的时间。只有教堂和修道院中的僧侣才需要准确的时间，因为每天持续 3 个小时的祈祷必须按时进行。为了确定准确的时间，僧侣们会使用简单的“钟表”：一定时间内烧完的蜡烛、日冕、昂贵的滴漏或沙漏（左图）。



中世纪时期的战争可以说是无处不在:这幅法国的图画(15世纪)描绘了城市里波达被围攻时的情景。



国王和教皇

在中世纪初期,国王和教皇形成了利益联盟。教皇和教会为国王的统治提供支持,而国王则为教会和教皇提供保护,打击敌人。后来对于权利的争夺愈演愈烈,到底是谁在向教徒和主教发布命令呢——是国王还是教皇?国王在这场争夺战中利用庞大的军事力量;而教皇则宣称国王是非法的,也就是将国王从教会的神圣体系中驱逐了出去。

农田、众多的城市和繁忙的商业活动。意大利境内当时遍布着农庄、葡萄园和密密麻麻的道路。被道路连接在一起的城市、乡村和大集市,则大多位于今天的法国地区。在罗马帝国时期的莱茵河和多瑙河南部,诞生了美茵茨、奥格斯堡和雷根斯堡等城市。北方则是阿尔卑斯山麓茂密的森林。在漫无边际的原始森林中,没有任何道路可以穿过。在这片森林的海洋中,逐渐出现了文明的花朵。逐渐定居下来的日耳曼人,在僧侣的指引下开始垦荒建设家园。在欧洲中部平原地区,逐渐产生了村庄和城市,它们一般位于草地和农田之间,被众多山丘环绕。最后,这里逐渐形成了中欧地区的地域特色。

在中世纪盛期,也就是公元

1000年至1300年左右,欧洲经历了一段独特的复兴时期。越来越

越多的土地变成了耕地。起垄犁和三年轮种法的推广和运用,使耕地的产量显著提高。随着时间的推移,农民们生产出的多余粮食完全能够满足不断增加的城市人口。于是,这段时期欧洲产生了大量的城市。这些城市成为商业交换的集中地,随后逐渐发展成为手工业的中心,从而能够制造出更加

精致更复杂的商品。

在社会不停向前发展的过程中,诺曼人、萨拉森人和蒙古人的入侵活动从中世纪盛期开始逐渐消失。此外,欧洲的气候在这300年的时间里非常温暖宜人,所以当时格陵兰岛被称为“绿色的大地”是非常有道理的。所有这些客观条件,对于人口的增长具有非常重要的影响:欧洲在公元1000年的时候大约有2500万到3000万的人

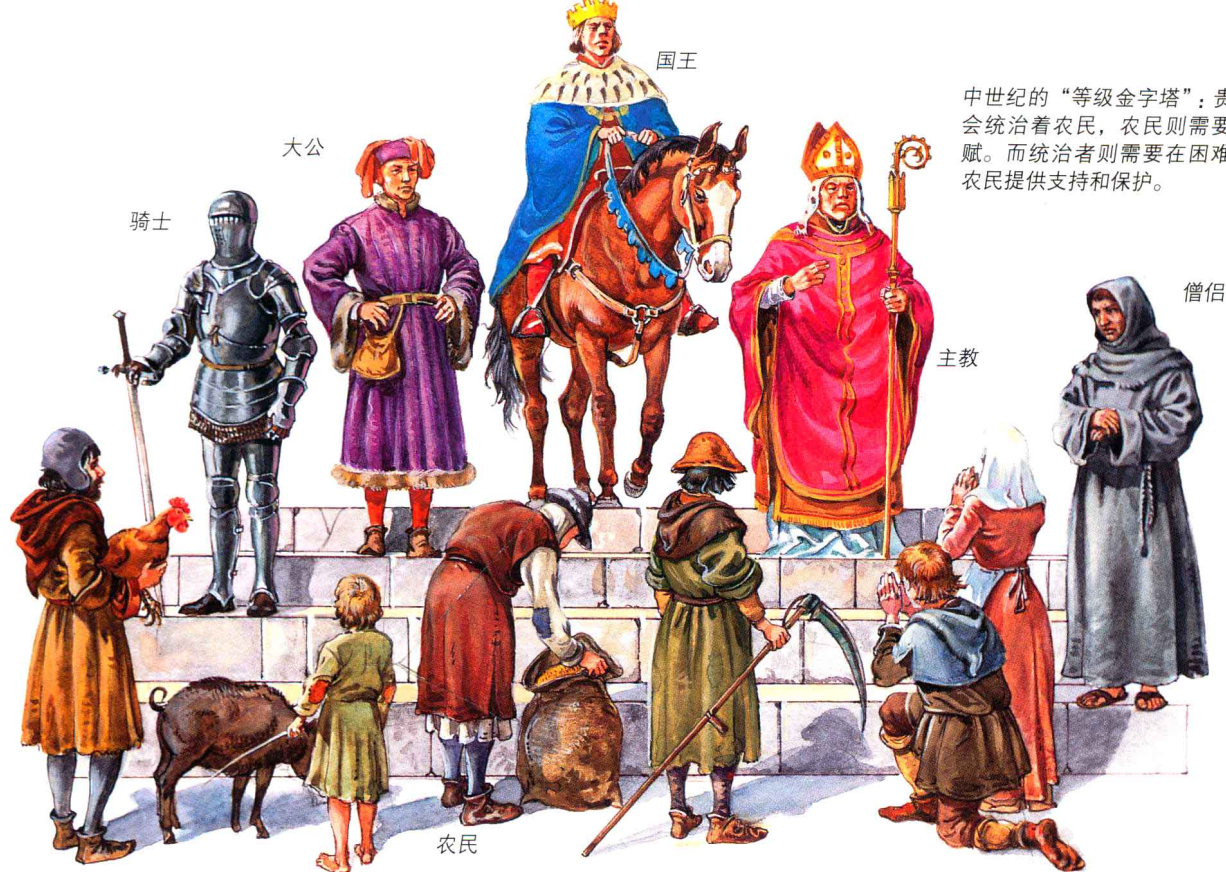
采地制度

中世纪社会的基础之一为生的农民作为自己的采地。就是采地制度,这一制度是因为土地只有在诸侯活着的时候才属于他,所以人们将采地也称为“封地”。诸侯还会将他的土地分封给自己的下属,这些人往往是获得战功的骑士。且需要为战争提供武装士兵。作为提供士兵的报酬,他们将会获得土地和以土地

在签订封地合约结束的时候,封臣发誓向自己的领主效忠。



为什么中世纪盛期是一个“黄金时代”?



中世纪的“等级金字塔”：贵族和教会统治着农民，农民则需要缴纳税赋。而统治者则需要在困难时期为农民提供支持和保护。

皇帝、国王、大公

早期，日耳曼人的部落是由军队的长官领导的，也就是“公爵”。当发生战争的时候，众多部落联合在一起，他们会选举一个“国王”作为首领。中世纪时期则延续了这一国王选举的传统。国王由世俗和宗教诸侯选举。“德国国王”还有可能在罗马被选举加冕为“神圣罗马帝国”的皇帝。参选人员的组成一直在不停地变化。1356年，卢森堡王朝的查理四世皇帝以反对俗世的七宗罪为宗教依据，确立了帝国的七个选帝侯。

口；而到了公元1300年左右，人口则增长到5000万到7500万。

中世纪时期的社会是如何建立起来的？

中世纪时期的社会等级非常森严。每个人从出生起就注定了他的社会阶层，这一等级标志几乎会伴随人的一生。中世纪时期的民众按照人的社会作用被分为三级：武士、宗教人员和劳动者。

贵族，也包括骑士，形成了社会的第一级。他们用手中的武器维护秩序，保卫领地，抵御外敌的入侵。第二级则是教徒，也就是宗教人员，其

中教皇位于这一级的顶端。他们的任务是通过祈祷或者传教来拯救人们的灵魂，并且慰藉穷苦的人们。社会最底层的劳动者构成了第三级，这部分人的人数超过了总人口的90%，其中包括农民、商人和手工业者。



一座奢华的城市房屋中，有一位婴儿出生了。中世纪时期，每个人从出生的一刻起就注定了属于某个阶层，而他这一生的道路几乎不会发生改变。

在等级制度地每一个阶层中，还存在许多不同的层级。例如，国王、大公或者小城堡中的普通骑士之间，存在着很大的差别；教皇、大主教或者贫穷的乡村牧师之间也是如此。村庄中的居民几乎没有任

灾害。在漫长寒冷的冬季，许多牲畜会由于食物不足和寒冷而死亡。庄稼歉收往往会造成饥荒，进而造成疾病和瘟疫的蔓延。

在这么艰苦的条件下，人们的寿命往往都不长。四分之一的儿童在5岁之前就会夭折，还有四分之一会在15岁之前死去。人们的平均寿命大约在30到40岁之间。

由于营养不良，那个时候的人相对比较矮小。卡尔大帝则是个例外，他的身高接近两米。男人大多比女人活得更长，因为许多女人在分娩时会遇到各种各样的问题而死去。当时的妇女一生可能会生下8到10个孩子，而其中往往只有2到3个能够存活下来。

十字军东征

公元1070年，“圣城”耶路撒冷被土耳其人占领。基督徒朝圣的旅途从此变得异常的艰难。1095年，教皇厄邦二世号召所有的基督徒将“圣城”从穆斯林手中夺回，并且承诺赦免参加东征的人的罪恶。教皇的承诺、圣城的大量财富和赢得更高地位的希望，吸引了大批骑士参加东征。在东征开始的时候，一切都非常顺利，1099年十字军重新占领了耶路撒冷，并且成立了十字军国家。但是，不久后穆斯林的军队却将耶路撒冷又夺了回去。



葬礼上，死者将会被包裹在布块中，在墓中他们将会等待自己的“重生”。

何权利。一个农民想要结婚甚至要获得主人的同意。而城市中的居民则随着时间的推移逐渐获得了更多的权利，不过他们依然生活在繁杂的规则和戒律的束缚之下。最后，还有一群生活在中世纪社会边缘的人：乞丐、流浪汉以及拥有其他信仰的人，例如犹太人。

饥饿带来的死亡威胁比战争更大。中世纪的农业生产完全依赖于天气。如果夏天没有降雨，农田中的庄稼就会枯萎；如果雨水过多，就会形成洪涝

地心说

中世纪时期的地理学和天文学知识非常匮乏。地球的许多地方还从未有人踏足过。当时的人们认为地球是整个宇宙的中心，其他所有天体都围绕地球运动：太阳、月球、行星和恒星。这一地球中心说的宇宙观是由希腊天文学家克劳迪·托勒密创立的。这种观点也得到了教会的推崇。这幅1493年的图书插画中，地球位于宇宙的中心，围绕着地球旋转的则是天球。上帝和天使在最高处。



节日

虽然生活异常艰辛，但是人们还是会兴高采烈地庆祝节日。在15世纪的教会日历上，我们可以发现每年大约有100个礼拜天或节日。所有的人都会参与庆祝盛大的节日，例如复活节、圣灵降临节和圣诞节等一些宗教节日。在节日期间，无论男人还是女人都会盛装打扮自己。舞蹈和大餐必不可少，葡萄酒和啤酒也散发着迷人的味道。在婴儿出生时、婚礼上或者丧礼的时候，家庭成员会邀请邻居和亲属参加庆祝或纪念活动。这个时候，主人家的桌子上往往会堆满食物，用来款待宾客。



中世纪时期的人都相信，人的一生中一定会有一个“最后的审判”。基督将会作为审判者，决定谁下地狱，谁去天堂。

中世纪的人们有哪些信仰？

在人的一生之中，宗教信仰具有非常重要的作用。当时基督教的影响力非常强大。在周围存在许多困苦和死亡的情况下，人们往往需要心灵上的支撑，对于中世纪的人们来说，这个支撑就是宗教信仰。

中世纪时期的普通民众，总是将日常生活中的烦恼和苦难，当作是进入天堂的铺垫，以此来慰藉自己的心灵。他们相信，上帝对每个人都是公平的，无论是农民还是贵族，都会被上帝放在应有的位置上，只有足够虔诚和遵守法律的

人，才会从上帝那里获得永恒的生命和快乐。而等待罪人的，将是地狱和可怕的折磨。

那时的人们认为，生活更像是一场考验：在生命结束的时候，上天堂还是下地狱，将会由上帝做出最后的判决。无论是贫穷还是富有，当时所有人都对这一说法深信不疑。

人们相信奇迹，并且对奇迹的期盼异常热烈。这个时候，人们往往会呼唤保护神的出现。中世纪的大多数人都非常迷信：地震、火山喷发或者蝗灾等一些自然灾害，通常被人们认为是上帝的惩罚。人们还会利用星相（占星术）来判断自己的命运，这一方法在中世纪时期非常流行。



这幅16世纪中期的木刻画描绘了一位农民婚礼的场景，人们正在餐桌上享用大餐。



城堡中的生活

当白天的第一缕阳光透过墙上的裂缝进入卧室的时候，乌塔醒来了。乌塔叫醒了睡在她旁边的弟弟和妹妹们。过一会儿，所有人都要去小教堂参加早晨的祈祷。25名城堡的居民将会从神父阿罗苏伊斯那里获得祝福，这些人中有几位雇佣兵、几位女仆和杂役，他们就住在乌塔家旁边。

乌塔一家在客厅吃过早饭之后，一天的工作就开始了。乌塔的父亲正在和自己的儿子练习剑术，乌塔满怀忧虑地查看着税簿。莱德的农户没有足够的粮食送到磨坊去了，而布鲁塔尔的农民也没有足够的鸡蛋。

十三岁那年，乌塔的母亲去世了，从那个时候开始，她就成了这个城堡的女主人。她负责管理整个

城堡的事务：岗楼的屋顶是否需要更换，雨水蓄水槽是否需要维修，这些都要乌塔安排。在中午的祷告结束后，乌塔要督促女仆们在城堡园子里的樱桃树上系上小铃铛，赶走偷吃果实的鸟儿。

活儿干完以后，人们把两个装满热水的大木桶搬进客厅下方的地下室里。今天是沃尔肯斯坦城堡的洗浴日，乌塔和她的弟弟妹妹脱掉衣服跳进了其中的一只木桶，另一只木桶则是属于城堡主和地方长官的。随从们在城堡的主人们洗完澡后，才能够用木桶洗澡。

当夜幕降临的时候，仆人们将客厅之中的壁炉点着。晚饭结束之后，乌塔会把自己的宝贝拿出来，这是乌塔从母亲那里继承的一本书——《特里斯坦和伊索尔德的传说》。每次她都会朗读几个章节，直到乌塔发现父亲的眼睛闭上为止。

城堡中的日常生活

城堡中的生活并不像我们今天想象的那样浪漫。厚重的城墙内往往非常阴冷，风也很大。只有少数几个房间才会有供暖设施。13世纪还没有玻璃，窗户只能用木板或者动物的膀胱密封。铺在地上的稻草和谷糠中，有无数的寄生虫。夜晚的时候，走廊和楼梯间往往是漆黑一片。城堡中的家具也非常少：房间内通常只有桌子、长椅、衣箱以及床。

城堡周围的农户需要向城堡主人缴纳税赋。城堡的女主人会把账目记在税簿上。





年轻贵族会成为侍从，经过长时间的培训后最终成为骑士。他们会获得教会的祝福，亲王将剑授予受封的骑士。后来，这种骑士晋升被骑士晋封仪式代替，也就是用剑轻轻拍打受封骑士三下。

骑士与那些经过良好训练的重装甲骑兵并无区别（在中世纪时期二者意义完全相同）。这种披满盔甲的战士需要阻止阿拉伯人和匈牙利人的进攻。对于欧洲的国王们来说，骑士是一种能够“创造奇迹的武器”，所以每一位国王都不愿意放弃骑兵。这些战士必须进行长期的不间断的训练，所以骑

止。乌塔还要把城堡中的火把和蜡烛熄灭，之后她就会和自己的弟弟妹妹一起去睡觉了。

人们为什么建造城堡？

在中世纪早期，人们对外敌的入侵有一种无法形容的恐惧感。萨拉森人、诺曼人、匈牙利人和斯拉夫部落往往会将年轻的王国洗劫一空。所以，国王和他的诸侯们，希望能够为自己和自己的臣民找到一个庇护所。

于是，他们开始建造城堡。因为人们在城堡上可以监视地面的情况，并且在危险时为人们提供保护。这种坚固建筑物的样本就是罗马人的“要塞堡垒”：它是一种被木栅栏和水沟包围的塔楼。

城堡一般会建在易守难攻的地方，例如山丘或者河岸边的有利位置。城堡周围则是村庄。当敌人进攻城堡时，塔楼上的守卫就会向人们发出警告，让人们带着牲畜和粮食退入城堡。

城堡主的身份是骑士——由部落首领发展而来的职业骑士。后来，骑士及其子女将所获得土地

作为了继承领地。在这块领地上，骑士也是职位最高的地方长官。

最早的城堡是什么样子的？

中世纪最早的城堡属于堡垒性质的建筑，它们大多是一座位于山丘上的两层岗楼，周围建有木栅栏和水沟。这种堡垒使用木材作为主要的建筑材料，因为人工堆砌的土丘往往无法承受沉重的石质建筑物。后来，骑士们则更倾向于使用石头修筑城墙：这样城堡会更加坚固，变得易守难攻。但是，石质堡垒对地基的要求非常高。

欧洲总共有约1.5万座城堡，它们大多都是由一座较大的起居楼和一座岗楼组成的。贵族的等



兵成为一个专门的职业。为了能够支付骑士的生活费用和昂贵的装备支出，骑士会获得一块土地作为自己的“封地”。凭借封地（可以传给自己的子孙）和封地上的城堡，骑士逐渐发展成为一个独立的阶层。从12世纪起，如果一位青年要想成为骑士，就只能从父辈那里继承了。

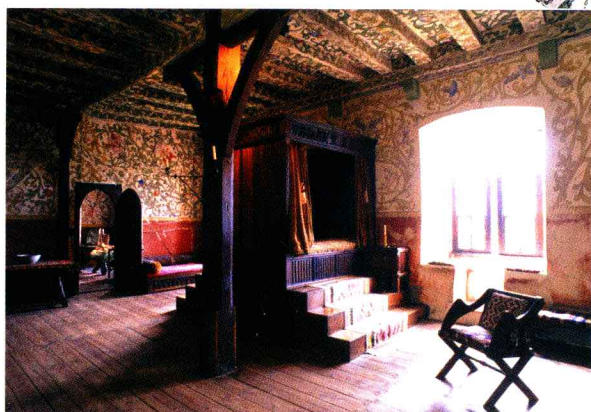
由木质岗楼和木栅栏组成的堡垒是后来骑士城堡的原型。



级、声望越高，财富越多，他的城堡也就越大。当时的城堡，也是一种权力的象征。

中世纪时期，德国最早开始在较大的城堡建筑中，将岗楼和住宅区分开来。城堡的住宅以多层结构为主，最上面的一层是城堡主人一家的起居室。第一层一般是一个很大的客厅。

城堡中有哪些建筑？



客厅是人们每天吃饭的地方，节日活动、典礼和审判等重要事务也在客厅中进行。

城堡里还有很多不同的房间，最下面的地下室是储物室和酒窖。在主堡中还有一个小教堂，一般只有在较大的城堡中，才拥有独立的教堂。

马厩、铁匠铺、面包房，以及住着雇佣兵、工匠、仆役和女仆的雇工房，一般排列成行，并且紧挨着城墙。出于防火的考虑，厨房一般不会位于主堡中，而是位于城堡的庭院中。在环形城墙内部，除了蔬菜和药草园外，有时还会修建饲



图为 15 世纪埃尔茨城堡的卧室。布置简陋的房间中，墙壁上五颜六色的壁画是唯一的装饰。

城堡的建造



建造城堡是一项费时费力的工程。如果一位骑士或地位更高的贵族，已经找到了适合的地方建造城堡。那么这位城堡主会找来一位有经验的城堡建筑师，与他讨论城堡的外形。如今建筑学中常见的平面图，在那个时候还不存在；城堡建筑师们更多的是依赖自己的经验，以及参加建造工作的工匠，例如石匠、泥瓦匠和木匠。对于简单的工作，例如伐木或者碎石等，则需要服役的农民来完成。



一座城堡可以说就是一个小城市，居住在附近的人们可以带着自己的财物退进城堡中。在城堡中，重要的不仅仅是环绕城堡的城墙和坚固的防御工事。城堡中的储粮也同样重要，只要有足够的粮食储备，城堡中的人们可以持续抵御敌人几个星期或几个月。

养鸡和猪的园子，此外人们还会打一口水井。城堡的大门会采用吊桥来保护。城堡中有一座高高的岗楼，它也是城堡的主楼。哨兵在主楼上就可以监视周围很远地方的情况。

在城堡受到袭击时，这里

在中世纪时期，只有较高社会地位的人才能够掌握阅读和书写的技能。能够阅读的人大约占总人口的5%，能够书写的人更少。在城堡中，女性受到的教育往往比男性更好。

吊桥



也是城堡居民最后的庇护所。岗楼通常只能通过梯子进入，必要时人们可以迅速地将梯子抽走。主楼的地下部分则是地牢。

一座中等规模的城堡里，可

以容纳大约60到80人：除了城堡主的家人外，男仆、女仆和保卫城堡

哪些人生活在城堡中？

的士兵也生活在城堡中。城堡主负责管理土地，组织男性进行军事训练，以及在农民之间出现纠纷时进行调解并作出判决。城堡的女主人则负责操持家务。

如果男主人外出参战，女主人就要接管所有的事务。她要监督男仆和女仆的工作，管理粮食的储备。贵族妇女受到的书写、阅读和算术等学识方面的教育往往比男性更多。所以闲暇时她们会朗读图书，或者弹奏乐器，例如竖琴或者鲁特琴。

当时女性最重要的任务就是生孩子，生十个以上的孩子妇女并不在少数。女孩子们往往在很小的时候就已经被许配给了朋友家族的男性继承人。自由恋爱在那个时代非常罕见。

与自己的臣民一样，城堡主也

会在节日里利用一切机会为日常的生活增加一些活力。在一些重要的

贵族如何庆祝自己的节日？

宗教节日、立春或者收获庄稼之后，城堡主都会宴请自己的下属和邻居。在婚礼或洗礼时，在晋封骑士以及从十字军东征归来时，庆祝活动往往持续数日。远近的客人都会受到主人的款待。在庆祝的人群中，往往还会混有歌手、杂耍艺人和乞丐。在祈祷庆祝结束之后，人们会去参加狩猎活动，或者在大型的城堡中举办竞技比赛。

傍晚时分，城堡的大厅中还会有有盛宴等待着客人们。在宴会上，流浪的歌手将会献上美妙的歌声，杂耍艺人也会表演精彩的杂技等节目。

骑士大赛有哪些类型？

骑士大赛是节日活动的高潮部分。最让人感到心潮澎湃的则是骑士比武，两位骑士在划定的区域内（大小和今天的足球场差不多），用钝头的长矛和剑（即所谓“礼貌”的武器）



进行打斗。坠马或兵器脱手的骑士，会被淘汰出局。有时候，输的一方甚至还需要向胜利者缴纳赎金。

骑士大赛的另一种形式则是马上长矛对刺：这是一种精彩刺激的一对一的决斗。比赛中，双方在飞奔的马上需要用手中的长矛把对方从马上刺下来。有时候，这种比赛会演变成徒步持剑的对决。后来，这种混合式的比赛变得越来越受欢迎。

骑士大赛可以说是一种非常



上图：骑士大赛是中世纪庆祝活动最受欢迎的一部分。

中图：在这种一对一的比赛中经常会造成严重的伤害。



贝里大公的节日盛宴（法国图书插图，约1416年）。掌酒官（左）负责分配食物和饮料。金质的碗碟展示了主人的富有程度。

放鹰捕猎

放鹰捕猎的方法是从东方传到欧洲的。经过训练后，这种猛禽可以捕捉其他鸟类或者体型较小的野生动物，例如兔子。



危险的“运动”。13世纪以前，比武大赛中暴力伤亡的事件经常发生，而且其中一些人声名显赫。英国的埃塞克斯伯爵杰弗里·德·曼德维尔，在1216年的一次比武大赛中被踩踏至死。

普通骑士在比武中的伤亡情况更为严重。1241年在诺伊斯的一次比武大赛中，有80多名骑士死亡，其中的一些人是由于穿戴沉重的盔甲呼吸不畅，在闷热和尘土飞扬的赛场上拼杀时窒息而亡。虽然教会曾经明令禁止使用开刃的武器，但是经常会有骑士违反规定参加比赛。不过，随着历史的发展，这种极端的竞赛逐渐改为由职业决斗骑士参加，而不是普通骑士。

贵族是怎么进行狩猎的？

猎捕大型野生动物的活动，一直是贵族们喜爱的传统项目，例如猎捕熊、鹿、狍和野猪等。狩猎最常见的形式就是围猎。在围猎过程中，男仆和农民利用成群的猎犬把动物驱赶到猎人的脚下。猎区的主人和他的客

人就会用长矛或者弓箭将猎物杀死。最受欢迎但也是最危险的猎物是熊和公野猪，因为这些动物的攻击性非常强，很有挑战性。

入冬以后，如果人们在村庄附近发现了狼的踪迹，城堡主就会组织男仆、农民、猎鹰和猎狗参加围猎，从而保护人和动物免受狼群的威胁。

中世纪的人们是如何烹煮食品的？

城堡居民的早餐一般都非常简单，主食通常是米糊或者是水、葡萄酒和蜂蜜的混合物涂抹的面包。

晚餐可能会有拌着熏肉的豆类、豌豆泥或者烤肉。

食物一般是在城堡的厨房中烹煮而成的。肉类通常是在铁叉上烘烤或者在铁锅里煮。不过，当时的肉类大多是来自老弱的动物，所以肉质非常硬，需要先蒸煮，直至肉质变软，然后才能够烘烤。采用这种复杂的烹饪方法是由于骑士们的牙齿状况较差的原因，很多骑士牙齿脱落的时间非常早。

打猎是贵族们最喜欢的休闲方式。

