

永不永不说再见

张小娴

当我不想说再见 只是因为我还在乎

北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

张小娴



永不永不说再见

北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

著作权合同登记号 图字：01-2012-4557

本书经青河文化事业出版有限公司授权出版中国大陆中文简体字版本，非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

永不永不说再见/张小娴著. —北京：北京十月文艺出版社，2012.8

ISBN 978-7-5302-1234-9

I. ①永… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第118318号

永不永不说再见

YONGBU YONGBU SHUO ZAIJIAN

张小娴 著

*

北京出版集团公司 出版
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn
新经典文化有限公司发行
新华书店经销
北京朗翔印刷有限公司印刷

*

850×1168 32开本 8.75印张 200千字
2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5302-1234-9

定价：25.00元

质量监督电话：010-58572393

永不永不说再见

忘掉岁月，忘掉痛苦。

忘掉你的坏。

我们永不，永不说再见。

人生总有无法不说再见的时候，我们的人生，不正是不停地
说再见吗？

生命短暂，能够说再见，还有机会再见，已经是多么的幸运？

有时候，我们不是不想说再见，而是不敢。已经习惯了，已经
投资了自己的青春，一旦离开了，不知道以后会变成怎样。然而，
人要勇于说再见，才有幸福的可能。

但愿我们都有说再见的智慧和勇气。当我不想说再见，只是
因为我还在乎；而快乐，还是比痛苦多出了很多倍。

痴爱的女人，总在爱情版图上拼凑永不永不说再见的理由：

因为痴情，所以永不永不忘记……

守候，是对爱情的奉献。真心的守候，不需要“守得云开”，
即使看不见天际的明月，但我心自有明月，我们将以另一种形式长
相厮守。

因为专情，所以永不永不痛苦……

甜如蜜糖的爱情，有时也会突然变调。他说：“你会找到一个
比我好的人。”而你却微笑说：“但我不会再对人那么好了。”

因为多情，所以永不永不孤单……

在苍茫人世間，我們有时会找错了另一半。但另一半有一天会出现，届时爱情会呼唤我们。

因为深情，所以永不永不苍老……

我的新年愿望是：但愿此生永远有你在我身旁。当你鬓已成霜，我才相信，你真的属于我。

因为纵情，所以永不永不别离……

我渴望穿过你的身体，与你合而为一。你叫我魂牵梦萦的，是你的智慧；欲火因智慧而燃烧，情爱生生不息！

目录 | Contents

第一章 永不永不忘记

- | | | | |
|----|--------------------|----|---------------|
| 3 | 爱里有许多伤痕 | 25 | 有一天，你会舍得 |
| 4 | 幸福的境界 | 26 | 有多少个男人曾经为她喝醉？ |
| 5 | 时间会让你死心 | 27 | 梦里相依的时刻 |
| 6 | 故事已经完了 | 28 | 瞬间的悠长 |
| 7 | 走失了的狗最可爱 | 29 | 喜欢一个人 |
| 8 | 在烟波里 | 30 | 离开便舍得 |
| 9 | 我们的信鸽 | 31 | 富有的乞丐 |
| 10 | 走过他住的地方 | 32 | 明月几时有 |
| 11 | 我有事找你 | 33 | 其中一种追寻 |
| 12 | 98% 死心 | 34 | 远处的一双眼睛 |
| 13 | 最后的情书 | 35 | 如果有机会 |
| 14 | 想要一个马屁精 | 36 | 上一次接吻 |
| 15 | 留给情人的蓝雪花 | 37 | 梦里不知身是客 |
| 16 | 在记忆里永存 | 38 | 他有一排牙齿 |
| 17 | 新电话簿上的旧名字 | 39 | 想念的滋味 |
| 18 | 他都不爱你了 | 40 | 回忆的凶手 |
| 19 | 不必有回音 | 41 | 重寻美丽的偶然 |
| 20 | 我不在这里 | 42 | 为了忘却 |
| 21 | 马头门铃 | 43 | 我是为你好 |
| 22 | 情如 C ₆₀ | 44 | 忘了为何忘了 |
| 23 | 比烟花永恒 | 45 | 离不开的背景 |
| 24 | PS | | |

第二章 永不永不痛苦

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 49 不可能爱你 | 76 二十八岁和三十岁 |
| 50 你可能已经遇上了 | 77 自己的一相情愿 |
| 51 用智慧换爱情 | 78 一种调情 |
| 52 得寸进尺的你 | 79 相信美好 |
| 53 把“我爱你”拿走 | 80 我们都是公主 |
| 54 你会变渺小 | 81 那里有幸福 |
| 55 愈来愈轻盈 | 82 你爱哪一样? |
| 56 你是我的高音谱号 | 83 这样子的安全 |
| 57 失败者的尾巴 | 84 上一分钟的甜蜜 |
| 58 钟形曲线 | 85 日月星宿也连成一线 |
| 59 当你不喜欢 | 86 绝望是好的 |
| 60 至高至低,形影相随 | 87 某种程度 |
| 61 ∞ 到 Z 之间,是很广阔的 | 88 幸福的领悟 |
| 62 爱情料理——番茄红衫鱼 | 89 总是有遗憾 |
| 63 要喝减肥可乐吗? | 90 就是这一句了 |
| 64 你不懂得爱自己 | 91 快乐会重来 |
| 65 你想我知道的 | 92 我不要善良 |
| 66 沉默的等待 | 93 你给我多少分? |
| 67 到别处爬起来 | 94 代写说明书 |
| 68 高尚与堕落 | 95 痴男怨女问答大会 |
| 69 爱情空杯 | 96 原来没什么 |
| 70 讨厌……但是为什么? | 97 走快了的手表 |
| 71 幸福就是报复 | 98 长醉不愿醒 |
| 72 永无止尽的爱 | 99 为失控而干杯 |
| 73 无情是清明 | 100 十大酷刑 |
| 74 跟时间漫舞 | 101 十戒 |
| 75 最大的落差 | 102 十种快乐 |

第三章 永不永不孤单

- | | |
|-----------------|--------------|
| 107 在苍茫人世上寻找那一半 | 133 愈吃愈寂寞 |
| 108 旧的爱情，新的世纪 | 134 醉后跌倒的微笑 |
| 109 单身太好了 | 135 独居与离居 |
| 110 感情的援助 | 136 假如擦肩而过 |
| 111 请把我的男朋友还给我 | 137 恋爱的镜子 |
| 112 自由比他重要 | 138 会走路的包袱 |
| 113 追求不自由 | 139 起床一件事 |
| 114 我骄傲，可是，我爱他 | 140 结婚的时差 |
| 115 不感动的问题 | 141 最高潮的爱 |
| 116 把开心和不开心留给自己 | 142 耳朵都软了 |
| 117 我一个人也可以 | 143 静中带旺的感情 |
| 118 最初的爱情最客气 | 144 两个伴侣 |
| 119 一个人的浪漫 | 145 不雅的生活 |
| 120 在天涯寻觅你 | 146 你朝我走来 |
| 121 暗恋的职责是沉默 | 147 恶婆婆 |
| 122 想念你 的时候 | 148 依赖的重量 |
| 123 我好怕…… | 149 我对你特别好 |
| 124 朋友的距离 | 150 跟你一起去讨厌 |
| 125 纯真的友谊 | 151 爱上，一个人 |
| 126 脆弱的交友 | 152 糟糕的旅伴 |
| 127 朋友，不要失意 | 153 你有生死之交吗？ |
| 128 说什么好呢？ | 154 今晚在沙发睡 |
| 129 我要我自己 | 155 诚征煮饭男 |
| 130 不要讨厌自己 | 156 被抛弃的好处 |
| 131 饭伴 | 157 有爱情，就有孤单 |
| 132 猪仔钱包 | 158 狗儿比男人好 |

159 “你很烦！”

161 看心理医生的吉斯

160 还魂记

第四章 永不永不苍老

165 骗人的魔法

189 爸爸的味道

166 四十四次日落

190 寻找会吹口哨的男人

167 楼梯是长还是短？

191 妈妈做的东西好吃？

168 还在笑呢，还在笑呢

192 最初的几件衣服

169 学校放狗了

193 回去的欲望

170 拜拜你条尾

194 逝去时光中的自己

171 你还记得那支歌吗？

195 不再无限的可能

172 童年的友谊

196 凡尘以外的味道——毛蟹粥

173 同学少年

197 梦想那不可能之梦想

174 大女孩的岁月

198 幻想中的寻宝地图

175 十九岁的日子

199 放风筝的愿望

176 永远的搭带鞋

200 假如可以从头来过

177 我的小男友

201 你可以爱我

178 咬碎了初恋

202 不要太早有承诺

179 败给考试的爱情

203 送我一枚戒指

180 足球比你重要

204 我不知道我想怎样

181 青春日子里的缺失

205 美丽而遥远的信念

182 少年时候的烦恼

206 我们有什么可以计划呢？

183 “三草定律”与“三花定律”

207 永远爱一个人

184 健硕的珍

208 永为你年轻

185 一生的较量

209 两个人的无聊

186 爸爸，请不要再早到

210 最坏的一种理由

187 爸爸的体积

211 十年之后，我还是会爱他

188 爸爸难过儿女关

212 不是背叛，又是背叛

213 不带雨伞的男人

214 酣睡的深情

215 能有一个你

216 这就是人生

第五章 永不永不别离

219 去不到终站的列车

220 我不拥有任何人

221 我没有思念你

222 我不想分手

223 总会有终结

224 谁是最在乎的

225 四狗去三狗回

226 红绳为记

227 你会否不再需要我?

228 不回去原来的生活

229 对于自己的负担

230 把天空还给你

231 高尚的谎言

232 我和你的共振

233 不如，你送我一场春雨

234 吃不到的醋

235 惟愿你不用我关心

236 计算器都打碎了

237 一天之后，已成往事

238 温柔的慰藉

239 温暖的话

240 为什么是你?

241 根本没得选择

242 无非都是自欺

243 你有没有对不起一些人?

244 旧情人的怀抱

245 迫切的分手

246 爱情善终服务

247 爱情在法庭上的地位

248 狗的分离焦虑症

249 不散的筵席

250 牛口水

251 我很好，而其实……

252 宁愿和你终生厮守

253 离别的叮咛

254 为你唱一支骊歌

255 再唱一支骊歌

256 明年今日之约

257 什么都不是

258 无常的情歌

259 *Try Me!*

260 不要再问天长地久还是曾经拥有

261 乡愁的乐园

262 情如渡河船

263 婚礼和葬礼

264 不要忘记想念我

265 永不永不说不再见

第一章

永不永不忘记

原来，人只是拥抱着时间洗涤不去的记忆。爱也好，恨也好，不会全部留着。我们记得一些，忘了一些，忘了为何忘了，也害怕会忘了不想忘记的、最璀璨的、深爱过的记忆，更不想对方比我先忘记。

爱里有许多伤痕

很早之前已经买了野岛伸司编剧的《世纪末之诗》回家，一直等到现在才有时间看。今天刚刚看到第六集。两个男主角有一段对话。老的跟年轻的那个说：

“爱里有许多悲哀。爱里有许多伤痕。”

这些都叫恨吧？

当你喜欢一个人，其实你包容了许多事情。当你爱一个人，你也抱着许多原谅。没有单纯的爱。

你爱着的那个人，曾经做过对不起你的事，伤了你的心。你原谅了他，因为你知道他是爱你的。可是，每一次吵架的时候，你又想起了他曾经怎样对你。你也许一辈子也没法忘记。

既然如此，为什么不分开呢？

然后，你发现，每一段爱情都无可避免会有伤痕。展示伤痕，是痛苦的。忘记伤痕，才可以重生。如果你以为爱情容不下一点瑕疵，那么，你大概一辈子也找不到爱情。

爱里面不但包含了许多悲哀和伤痕，还包括了埋怨、妒忌和轻视。我们每天都去学习怎样忘记这一切。

为什么要忘记？生命短暂。我们既然选择了对方，那么，我们就是要一起去追寻快乐。那些伤痕只是让我们更珍惜欢笑时光。

幸福的境界

在《世纪末之诗》的终结篇，已经走到人生尽头的老教授说：“有所爱的人，有吃的东西，有睡觉的地方，便是幸福。”

这句话的次序也许应该倒转一下：有吃的东西，有睡觉的地方，有所爱的人，便是幸福。

先要温饱，我们才有力气去追求爱情。基本需要得到满足，也找到了爱情。那么，我们最终追求的，是自我实现。爱情并不是终极的理想。有一天，我们能够为理想而舍弃爱情，同时也尊重我们所爱的那个人为理想而离开，这是最幸福的境界。

什么是幸福？你的幸福和我的幸福是不同的。

彼此相爱，你的幸福便是我的幸福。

一天，我们分开了。你的幸福，说不定是我的遗憾。我的幸福，也许是你的痛楚。

幸福是相对的。我们跟别人比较，跟从前的自己比较。

老教授说：“爱是荒废的灵魂遇到幸福的邂逅。”

这句话也应该倒转过来吧？幸福是荒废的灵魂遇到爱的邂逅。

我和你，谁比谁更幸福呢？幸福是没有形态的。幸福是一种境界。

时间会让你死心

一个女孩子暗恋一个男孩子两年了。她曾经鼓起勇气向他表白，当时他只是微笑，没有回答。半年之后，他告诉她，他仍然挂念着初恋女朋友，现在没打算谈恋爱。

虽然如此，她仍然没有放弃。他知道她喜欢他，所以，他有时对她的态度和语气也很差劲。身边的朋友都替她不值，她也知道，但她还是那么喜欢他。她说：

“你曾经说过，不喜欢一个人，只需要把他的缺点放大就可以。如果我已经了解他的缺点，而仍然喜欢他，那怎么办？”

那真是没办法了。

既然连他的缺点都不介意，那么，只好等时间让自己死心。

为什么要这样委屈自己去喜欢一个人呢？当他不爱你的时候，他是骄傲的，所以，他可以对你那么差劲。有一天，当他寂寞，当他找不到女人的时候，他或者会要你，但那不是爱。他要了你之后，也许会对你比以前更差劲。你终于可以和他亲近了。你以为你可以用爱去改变他和感动他。然而，一天一天地过去，你发觉只是你一个人在付出。他不爱你，从前不爱，现在不爱，以后也不会爱。

时间会让你输得心服口服。那时候，你才会真正了解他的缺点。

故事已经完了

有些女人，虽然已找到了幸福，却仍然会想念旧情人。

她甚至考虑过放弃现在的丈夫，回到旧情人身边。由于已经和旧情人失去了联络，这个想法只好一直藏在心里。

然而，当她重遇旧情人，她又会萌生离开丈夫的想法。她知道对不起丈夫，可是，她又忘不了青葱岁月里的一段旧情。那时候，她和他因为一些原因而分开了。多少年来，她总觉得她和他的故事还没有完。

故事一定要有结局的吗？

假如要有结局，什么才是结局？

爱情不是小说或电影，必须有个结局。美丽的结局，也不过是文学和电影才有的。现实生活里，所有的感情，不一定会有一个清清楚楚的结局。

两个人分开了，故事也就完了。若有机会再爱一次，故事又重新开始。若没有机会重遇，上次的结局便是结局。

我们都希望自己的爱情有一个像电影或小说那样美丽的结局。这个想法太天真了。故事要完，结局并不可以修补。我也想和你有一个荡气回肠的结局，可惜，并不是我想就可以的。

清醒一点吧，世上并没有未完的故事，只有未死的心。

走失了的狗最可爱

那个人一直都对你很好，但你始终没有爱上他。你自问以你这样的条件，实在不用屈就。然而，有一天，他跟别人谈恋爱了，你竟然觉得心酸。不但心酸，更糟的是你发现自己其实是爱他的。

你对他的恋人妒忌得要死了，你想他回来你身边，但又希望保持自己的尊严。他现在愈是快乐，你便愈痛苦。原来，你爱他已经爱得很深了。

钓不到的鱼是最大的。

你爱他并不是你自己所以为的那么深，你只是没有你自己所以为的那么有自信。

吃不到的葡萄也不是酸的，而是太甜了，甜得你不敢想像，惟有说是酸的。

有些女孩子知道旧情人谈恋爱之后，整个人会很失落。明明是她提出分手的，她自己也有新的男朋友，却为什么还是有酸溜溜的感觉呢？原来，放走了的蝴蝶是最美丽的。

舍弃了的东西是最有价值的。

走失了的小狗是最可爱的。我有一只走失了的混种小狗，直到今天，我还是觉得它聪明伶俐，活泼又美丽。而事实上，我只是大概记得它的模样。

你的仰慕者移情别恋了，你就当是你养的小狗走失了吧。它的好处，就是它走了。