

田老师教小学生作文

想象作文

主编 田荣俊
分册主编 张宏敏
孙 巍



上海远东出版社

田老师教小学生作文

想象作文

主 编 田荣俊
分册主编 张宏敏 孙 巍
分册编写 田荣俊 张宏敏 孙 巍
 李保丽 罗 杰 元文松



 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

田老师教小学生作文. 想象作文/田荣俊主编;张宏敏,孙巍分册主编. —上海:上海远东出版社,2010

ISBN 978-7-5476-0138-9

I. ①田… II. ①田…②张…③孙… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 025389 号

责任编辑:冯裴培
绘 画:史建期
封面设计:李 廉

田老师教小学生作文 想象作文

主编:田荣俊
分册主编:张宏敏 孙 巍
出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社
地址:中国上海市仙霞路 357 号
邮编:200336
网址:www.ydbook.com
发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社
制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:昆山亭林印刷有限公司
装订:昆山亭林印刷有限公司
版次:2010 年 5 月第 1 版
印次:2010 年 5 月第 1 次印刷
开本:787×1092 1/16
字数:241 千字
印张:10.75
印数:1—5100

ISBN 978-7-5476-0138-9/G·118 定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)
如发生质量问题,读者可向工厂调换。
零售、邮购电话:021-62347733-8555



今天我们怎样教作文

(代序)

田荣俊

作文是最具个性特征的精神劳动,而作文教学是小学语文教学重要的组成部分,也是全面提高学生素质、夯实基础的一项重要教学活动。为什么现在的作文教学始终走不出“高耗低效”的怪圈?为什么我们的学生对作文始终怀有一种畏惧的心理?这固然与我们现在的教学认识、教学内容、教学方式等有关,然而,更重要的是,我们往往忽视了对学生作文兴趣的激发和对其作文能力的培养。只有真正地从教学细节抓起,有计划、有步骤、有目的地培养学生的作文能力,才能提高作文教学的效益。

小学生的作文能力主要是指收集材料的能力(观察能力、积累素材能力和想象能力)、整理材料的能力(选择能力和比较能力)、语言表达的能力(布局谋篇能力和遣词造句能力)、修改文章的能力(推敲词句能力、增删能力、调整层次能力)、文章展示的能力(交流能力和发表能力)。

有效提高小学生的作文能力,关键在于学会设计小学作文常见文体的教学。

我们知道,小学作文常见文体的种类有:记叙文,是指记人、叙事、写景、状物的文章,以叙述为主,间用描写、议论、抒情等手法;说明文,是指主要用于对事物或事理的特征、性质、形状、发生、发展、类别、功用进行介绍和解释的文章,具有知识性和客观性的特点;议论文,是指以议论说理为主的文章,包括论点、论据、论证三个要素;应用文,是指为了处理日常事务而写的文章,如字据、书信、会议记录等。

根据不同文体的特点,我们就可以寻找到并能从中学习不同文体写作的主要方法。

一、关于记叙文学习方法

1. 掌握记叙文的要素与人称

教学记叙文时,教师首先必须将人物、事件、时间、地点、原因、结果六方面内容告诉学生,并且要明确这是写好记叙文的首要条件。记叙文交代要素要从实际出发,精心设计,认真安排,一般宜顺乎自然,切忌矫揉造作、操之过急或勉强凑合。在简单的记叙文中,只要不影响内容的总体表达,省略一两个要素也未尝不可。

同时,教师在教学中还要告诉学生,记叙文的人称一般有第一和第三人称两种。作者以当事人的口吻,用“我”或“我们”的身份叙述所见所闻,把人物的经历、事件的经过告诉读



者,这便是第一人称。用第一人称的写法,文章表达的一切和“我”联系在一起,令人感到亲切而可信,作者可以直抒胸臆,表达自己的爱憎。如果作者并不出现在作品中,只是以旁观者的身份向读者叙述旁人的事,这就是第三人称的写法。用这种写法,作者可以不受任何限制,直接将作品中的情节展现在读者面前。这样写出来的作品,内容可以更丰富、更广阔。

2. 学会叙述与描写

教师在记叙文的教学中,要适时教会学生叙述与描写的方法。所谓叙述,就是对人物的经历或事件的发展变化加以记录和阐述,它是记叙文中最主要的也是最基本的表达方式。叙述按行文中的详略可以分为细述与概述两种;按行文的顺序可分为顺叙、倒叙、插叙、补叙等。

所谓描写,就是用生动形象的语言,把人物或景物的状态具体地描绘和摹写出来的表达方式。描写和叙述不同。描写的最基本要求是具体、生动、形象,最主要作用是活生生地展现人和事物,而叙述的基本要素是清楚、完整,它的作用是对人和事物作一般性介绍。有明确的目的,有感情色彩,能抓住事物的特征,写得具体真切是描写的具体要素。描写的方法有:人物描写,包括肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写;景物描写,这是指对人物生活环境中的自然景物和社会环境的描写;场面描写,是指对在一定的时间和环境中以人物活动为中心的画面描写;细节描写,是对人物的语言、动作、服饰及心理活动等细小环节或细微事件的描写。从描写的角度分,有直接描写和间接描写。直接描写也叫正面描写,对描写的对象作正面的直接描写;不是直接描写对象,而是通过描写对象周围的人或事物来烘托,这叫间接描写,也叫侧面描写。

在教学中,教师应让学生明白,写记叙文往往需要同时运用几种描写方法,这样才能充分发挥各种描写方法的特点,把文章写得更生动。

3. 创设情境重体验

小学作文情境教学中出现的各种事件或问题,是学生要完成和表达的“真实性任务”,是教师和学生在学习过程中思想集中的焦点。因此,作文情境教学的内容及其进程是一个动态的、有机的整体,它在本质上是开放的,富有创造性的。这就需要教师通过创设作文情境,再现生活,让学生体味情境,欣赏情境,描述情境。学生有了积极而丰富的情感体验,自然会产生倾吐的欲望,进而实现作文教学的生动性与有效性。

二、关于说明文学习方法

1. 说明文的分类和特点

按不同分类标准,说明文可以作这样的分类:按说明的内容,可以分为事物说明文和事理说明文,前者以事物为说明对象,后者以事理为说明对象;按说明的表达方式,可分为科学说明文、文艺说明文等。另外,还有介绍过程为主的程序说明文等。

教师要让学生清楚地知道说明文的主要特点是说明性、知识性、科学性、客观性。说明文以说明为主要表达方式,这是它区别于记叙文、议论文的一个重要特征。说明文是以传播科学知识为目的的,它与知识性紧密关联,强调严密的科学性,介绍说明的知识必须符合



客观的规律,其写作只需要对事物或事理作客观的、如实的说明。

2. 说明文常用的说明方法

在教学中,我们常用的说明方法到底有哪几种呢?教学中,教师要帮助学生逐步理清。这里介绍几种常用的说明方法:下定义,即用简洁而明确的语言把事物的本质属性揭示出来;解释说明,即对事物作某些方面的解释,使其一部分含义得到揭示;分类说明,即按照一定的标准把事物划分成不同的类别,再逐个说明;举例说明,即举出实例来说明比较抽象、复杂的事物或事例;数字说明,即用数字来说明事物的特征和本质;比喻说明,即借助具体形象的事物,通过打比方来说明事物;图表说明,即用示意图、表格、插图、照片等形式来帮助说明事物;引用说明,即引用有关资料作为说明的依据或充实说明内容的方法;比较说明,即通过比较的方法来说明事物的特征。

在一篇说明文中应同时运用多种说明的方法,特别是介绍和说明比较复杂的事物和事理时,不要只局限于运用一两种说明方法。

三、关于议论文学习方法

1. 认识议论文的结构要素

论点、论据、论证并称“议论文的三要素”。

论点就是指作者对所论述对象(现象或问题)的基本看法、主张与态度,也就是观点。这是全文的核心、统帅。论据就是证明论点的依据。论据有理据与事据两大类。所谓理据,就是理论根据,即前人从生活中抽象归纳出来的、为人们所公认的科学道理;所谓事据,就是事实依据,即生活中发生的有代表性的典型事实。这些论据都必须是为实践所证实的,不能有一丝半毫的虚假。论证就是运用论据来证明论点的过程与方法,揭示论据与论点之间的内在联系。总之,论点是提出要“证明什么”的问题,论据是解决“用什么证明”的问题,论证是要解决“怎样证明”的问题。

2. 具体问题具体议

社会生活是错综复杂的,真善美与假恶丑,是与非,这些都需要人们去辨析、判断;同时,不同的人从不同的立场、观点,不同的角度、侧面,去认识同一事物会产生不同的看法、观点。议论文就是要引导人们正确认识大千世界中的种种现象,抑恶扬善,贬丑赞美。这就需要透彻的分析和精辟的见解,达到以理服人的目的。针对具体的问题,教师可以告诉学生提出对这个问题的看法,发表意见,阐述道理。具体问题具体议,论题要集中,内容要单一,提出问题要开门见山,分析问题要在情在理,发表观点要准确鲜明,文章的篇幅要短小,写来要概括而明确,议论要深刻而集中。

四、关于应用文学习方法

1. 了解常用应用文的分类

应用文是为了处理日常事务而写的文章,小学生在学习和生活中经常要用到的应用文有字据,包括凭证字据(如收条、领条、借条)、说明字据(如请假条、留言条)、启事(如招领启事、寻物启事)等,有日记、通知、公约、总结、电报,还有书信、会议记录等。



2. 格式正确有内容

应用文因为分类很多,不同的分类有不同的形式要求,教师在具体的指导教学中应加以明确,并能帮助学生准确把握格式的要点。教师还应告诉学生应用文写作要内容明确,不空洞,表达清晰不含糊,意思明了无歧义,要能够使人读后感觉有内容、有条理。

今天,呈现在大家面前的这套《田老师教小学生作文》共有16本,它是一套很有特色的兼有指导作用和资料价值的作文辅导书籍,相信它在帮助学生形成扎实的作文技能方面能起到切切实实的启发和点拨作用。为使这套书能收到较好的实用效果,我们力求体例完整,以体现作文大全的特色。这套书的主体是由学生的优秀作文构成,按写人、记事、状物、写景、看图作文、材料作文、应用作文等编排,内容几乎涵盖了学生作文训练的全部知识点,从而有利于学生快速便捷地学习与借鉴。

这套书除了为每篇学生作文撰写“欣赏评析”外,有的还专门撰列了“精彩词句”一项,目的是为了帮助学生从中学习,学会遣词造句,学会精心表达,因为这是写好作文的必由之路。

总之,作文的确是一项艰巨的劳动。学生对作文产生望而生畏的心理,这是普遍存在的现象。要消除他们的畏难情绪,使他们学得有趣,学得愉快,写得优秀,重要的一条就是要诱发学生的作文兴趣,找到正确的学习方法,从而让学生变“要我写”为“我要写”,变“厌写”为“愿写”,变“苦写”为“乐写”。



目 录

第一单元 快乐梦工厂	1	第三单元 神奇科幻谷	18
[主题导语]	1	[主题导语]	18
[佳作欣赏]	1	[佳作欣赏]	18
我的梦	1	好妈妈复制机	18
有趣的梦	2	飞进海市蜃楼	19
我梦见自己变小了	3	多功能空调衣	20
我做了这样一个梦	4	孩子星球	21
梦游食物国	5	隐形“跟踪鸟”	22
书包的减肥梦	6	音乐隧道	23
[作文设计]	7	[作文设计]	24
1. 奇特的梦	7	1. 我设计的机器人	24
2. 梦想成真	8	2. 重力消失之后	25
3. 一个_____的梦	8	3. 奇思妙想	25
第二单元 魔幻快乐堡	9	第四单元 环保发烧友	26
[主题导语]	9	[主题导语]	26
[佳作欣赏]	9	[佳作欣赏]	26
热线电话	9	团结	26
我有一支魔笔	10	最后一滴水	27
怪怪魔法水	11	我要当一名地球卫士	28
我是魔法学院的学生	12	外星人眼中的人类	29
我的魔法梦	14	家园	30
假如我是魔法师	15	周阳的一天	32
[作文设计]	16	[作文设计]	33
1. 我有一支马良的神笔	16	1. 一个沙漠城城长的设想	33
2. 我是一名魔法师	16	2. _____的控诉	33
3. 假如我是孙悟空	17	3. 救救地球	34





第五单元 自然万花筒 35

[主题导语] 35

[佳作欣赏] 35

如果我是风 35

太阳的自我介绍 36

我是一滴雨 37

我是一片云 38

小水滴历险记 39

问太阳 40

[作文设计] 41

1. 假如我是阳光 41

2. 我想做片云 41

3. 我的名字叫_____ 42

第六单元 漫游植物园 43

[主题导语] 43

[佳作欣赏] 43

小苍耳的旅行 43

我是一棵小草 44

我是一片绿叶 45

我是一棵大榕树 46

小黄豆的成长日记 47

冷杉树的世界 48

[作文设计] 49

1. 没有植物的环境 49

2. 我是一粒种子 49

3. 大树的自述 50

第七单元 森林动物园 51

[主题导语] 51

[佳作欣赏] 51

我是一条鱼 51

一只工蚁的自述 52

每只猫必会的5种语言 53

当一回兔子 54

森林晚会 56

鼠王的梦 57

[作文设计] 58

1. 我是一只小_____ 58

2. 森林王国的_____ 58

3. 神奇的_____ 59

第八单元 未来新世界 60

[主题导语] 60

[佳作欣赏] 60

海底饭店 60

奇妙的无尘衣 61

未来的海底世界 62

乘水下列车游海底世界 63

20年后的时尚电脑装 65

漫游未来世界 66

[作文设计] 67

1. 未来的卧室 67

2. 未来的世界 67

3. _____汽车 68

第九单元 名人名篇碰碰车 69

[主题导语] 69

[佳作欣赏] 69

当戴宗遇到孙悟空 69

新西游记 70

阿Q新传 72

三国也追星 73

我梦见了骆驼祥子 74

武松下岗 75

[作文设计] 77

1. 大话三国 77

2. _____找工作 77

3. _____到我家 77



**第十单元 时空穿梭机** 79

[主题导语] 79

[佳作欣赏] 79

未来交通之旅 79

我回到了唐朝 80

侏罗纪历险记 81

福娃游唐朝 83

当我超链接到老妈的

肚子里 84

赤加奇遇记 85

[作文设计] 87

1. 唐朝游记 87

2. 与长辈对话 87

3. 到达未来 87

第十一单元 成长畅想曲 89

[主题导语] 89

[佳作欣赏] 89

“我”为我服务 89

未来世界中的我 90

我想当村长 92

假如我是总经理 93

假如我是糖果大王 93

15 年以后的我 94

[作文设计] 95

1. 20 年后的我 95

2. 长大后 96

3. 我是 96

第十二单元 童话宝葫芦 97

[主题导语] 97

[佳作欣赏] 97

三兄弟旅行 97

月亮姑娘的长发 98

红气球与绿西瓜 99

鸭公公认信 100

词典王国里的纠纷 102

阳台上的悄悄话 103

[作文设计] 104

1. 一朵白云的旅行 104

2. 书架上的故事 105

3. _____ 的自述 105

第十三单元 寓言新部落 106

[主题导语] 106

[佳作欣赏] 106

三双鞋奇遇记 106

蚂蚁 107

三邻居 108

最棒的玉米 109

灰尘 110

小青鱼 111

[作文设计] 111

1. 小袋鼠、小猪和小熊的

故事 111

2. 蜗牛与黄鹂 112

3. 五官的对话 112

第十四单元 游玩历险岛 114

[主题导语] 114

[佳作欣赏] 114

火星上的发现 114

天狼星历险记 115

漫游宇宙旅游中心 116

“没记性”海底奇游记 117

希望之星侦探组 119

太空旅行记 120

[作文设计] 121

1. _____ 星球开心游 121

2. 我和我的外星人朋友 121

3. 空中交通网 122





第十五单元 诗词泡泡糖 123

[主题导语] 123

[佳作欣赏] 123

桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情

——改写《赠汪伦》 123

一路顺风啊,朋友!

——改写《送孟浩然之广陵》

..... 125

烟波江上使人愁

——改写《宿建德江》 126

两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山

——改写《早发白帝城》 127

乡趣

——改写《清平乐·村居》

..... 128

一腔愁思

——改写《天净沙·秋思》

..... 129

[作文设计] 130

1. 改写《敕勒歌》 130

2. 改写《九月九日忆
山东兄弟》 1313. 改写《如梦令·常
记溪亭日暮》 131

第十六单元 幻想小剧本 132

[主题导语] 132

[佳作欣赏] 132

聪明的小鸡 132

老虎拜师 134

小猫的铃铛 135

小熊上当 136

新白雪公主 139

生日蛋糕 142

[作文设计] 144

1. 钢笔的投诉 144

2. 亡羊补牢 144

3. 草虫的村落 145

第十七单元 神奇音响溪 146

[主题导语] 146

[佳作欣赏] 146

听,春的声音 146

听雨 147

奇妙的声音 148

秋雨 149

拜访音响世界 149

由《二泉映月》想到的 150

[作文设计] 151

1. 马路一景 151

2. 原来如此 152

3. 再见,朋友 152

第十八单元 想象无极限 153

[主题导语] 153

[佳作欣赏] 153

那银河岸边 153

梦中采莲 154

色彩 155

“0”的遐想 156

老鼠改词 157

“爱”与“害” 158

[作文设计] 159

1. 人若有志,万事可为 159

2. 车站(漫画作文) 160

3. 根据材料,自编故事 160





第一单元 快乐梦工厂



主题导语

梦是向往、是憧憬、是求索，它如悠悠白云、如灿烂晚霞、如迷人晨曦。梦是溪边的垂柳，拂起了波光中的涟漪，一圈一圈荡漾开去；梦是蓝天中的雄鹰，翱翔在无尽的苍穹。我们是一群爱做梦的孩子，喜欢在梦里编织自己最美的衣裳。轻轻地闭上眼睛，慢慢地睡着了……梦里我笑了，因为所有的梦想变成了现实；梦里我乐了，因为没有了作业的烦恼；梦是甜甜的，可以去食物城堡，把爱吃的巧克力吃个够；梦是长长的，可以看到一路的风光旖旎……让我们一起来描绘梦的世界，感受梦的天堂。



佳作欣赏

我的梦

做梦是一件有趣的事情，你在梦里干什么都可以，你可以变成任何东西，比如说：一只小鸟、一匹野马、一只小昆虫……梦是一个美妙的东西。

有一次，我梦见我坐着“凤凰号”到了火星，我还与火星握了握手。他们领着我到他们的家园去参观，那是一个纯机械化的城市，一个屋子全由一台中心电脑控制，主人只要发出指令就可以了。我也带他们到地球参观了一下，临走的时候，我还送给了他们一些地球植物的种子。我想到时候火星一定会变得和地球一样美丽。

我还梦见了跟着哈利·波特来到了魔法世界，我俩一起骑着光轮2000的魔法飞天扫帚，在天空中飞来飞去，见到了传说中的火焰杯、魔法石。我们还和小天狼星、罗恩说了话，还打败了摄魂怪、伏地魔。

突然，我又变成了一名机智勇敢的防暴警察，正在执行任务。警匪双方交火异常激烈，但因劫匪手中有的人质，所以久攻不下。最后警方派我潜入劫匪的老巢，营救人质。我冲破了看守的重重关卡，终于找到了人质。就在我给人质松绑的时候，一个看守的劫匪过来了，我急中生智躲在了一个箱子的后面，等了好久那个劫匪才走。又经过了一番周折，我才把人质解救了出去。最后警方来了一个大反攻，把劫匪的老巢端掉了。金灿灿的奖章也骄傲地挂在了我的胸前。



眨眼之间,我又变成了一个变形金刚。我和朋友们被敌人包围了,我们奋勇杀敌,争取冲出包围圈。只见激光满天飞舞,敌人一批一批地倒下了,而我的朋友也一个一个地倒下了。到最后了,只剩下我和我最要好的一个朋友了,突然一道激光向我射来,就在这千钧一发之际,我的朋友替我挡住了激光,他倒下了,他是为我而倒下的,我爆发了,冲出了重围。

梦就是这么有趣,你可能在梦中还和守夜小精灵一起行走在人间呢。

(河南 付秋卓)

欣赏评析

想象是一种富有创造性的思维活动。天马行空、自由自在是对小作者梦的总体印象,可以与外星人握手、与哈利·波特漫游魔法世界,可以机智地应对劫匪解救人质,可以变成变形金刚奋勇杀敌……所有梦境都是自己心之所想,凸显了小作者关心生活、向往生活的美好心境,也凸显了小作者无邪快乐的童真童趣。

精彩词句

异常激烈 重重关卡 急中生智 一番周折 奋勇杀敌 满天飞舞

做梦是一件有趣的事情,你在梦里干什么都可以,你可以变成任何东西,比如说:一只小鸟、一匹野马、一只小昆虫……梦是一个美妙的东西。

只见激光满天飞舞,敌人一批一批地倒下了。

梦就是这么有趣,你可能在梦中还和守夜小精灵一起行走在人间呢。

有趣的梦

傍晚,我沿着乡间小路散步,迎面走来四个人,个个穿着怪异的服装。只见其中一个人骑着一匹白马,另外三个,一个像猴,一个像猪,还有一个像妖精。哎,这不是上西天取经的唐僧师徒吗?

我上前打了个招呼:“你们好!”唐僧翻身下马,合掌道:“施主好!请问此地是何方?”我说:“这里是中华人民共和国江苏省东台市。你们还没出国呢。”

孙悟空叹了口气:“我大哥牛魔王昨天乘坐那个屁股上冒烟的东西去太空了,比我翻筋斗还快呢!”我不禁笑道:“那是人造飞船!”

沙悟净也垂头丧气地说:“现在我在流沙河上可不吃香了,流沙河上行的全是突突冒烟的船,掀也掀不翻。”我暗自笑道:“那是机动船,这么孤陋寡闻,怪不得跟不上潮流了。”

“这样吧,我领你们去见识一下。”我拦下一辆汽车,对白龙马说,“回去做你的龙太子吧。”白龙马回头狂奔而去。我们五个坐进了汽车,汽车向我家疾驶。

“这叫汽车,比你的白龙马快多了!”我向唐僧介绍道。

“比我快么?”孙悟空还是快言快语。

“当然比你地上走快了,只不过不会腾云驾雾罢了。”

“啧啧,现代人真了不起。想当初我在花果山,称王称霸,天下无敌。可现在一辆车子





就把我压下去了，唉！”

我说：“现代科学技术不得了，单说那手枪，就比你那根如意金箍棒好使多了！”

转眼到了我家，我热情款待了他们，随后又带他们去了机场。

到了机场，我给他们买了去印度的票，吩咐道：“上了飞机，对号入座，不能乱动。去了印度，到了大雷音寺，用这钱再乘飞机回来。”我递给他们一个钱包。

师徒四人上了飞机，招招手，向我告别。我默默地说：“一路走好！”……

“快起来，7点了！”一个熟悉的声音把我惊醒，原来是个梦，枕边的一本《西游记》正静静地躺着——我昨天就是看着它睡着的。

（江苏 施 睿）

欣赏评析

这篇文章通过“梦”境去写，引入人人皆知的唐僧师徒则更显得生动活泼，让人颇感新奇了。虽然是想象作文，小作者也力求合理，如让沙和尚弄不翻“机动船”，白龙马跑不过“汽车”等，都是人人皆知的事物，易于让人理解。

精彩词句

垂头丧气 孤陋寡闻 快言快语 腾云驾雾 称王称霸 天下无敌

那是机动船，这么孤陋寡闻，怪不得跟不上潮流了。

当然比你在地面上走快了，只不过不会腾云驾雾罢了。

想当初我在花果山，称王称霸，天下无敌。

我梦见自己变小了

说起来真怪，自从我上初中，爸爸妈妈总是对我说：“你已经长大了。”

可我一点也没有感觉到。上学路上，我不是小跑就是蹦蹦跳跳的，嘴里还不时哼着什么曲儿。路边的一些小花、溪中的一群小蝌蚪都能让我流连忘返。每当这时，妈妈就说：“都这么大了，还贪玩，走路也没个正形。”可不，到了学校老师也这样说：“你们都是中学生了，每个人都要明确自己肩负的重任，努力学习。”回到家里，爸爸便会把我关进一间据说是专为我布置的书房，唉，那一大堆书里竟然找不出我所喜欢的“丑小鸭”，有什么看头？遇到困难，我总是回头看一眼爸爸鼓励的眼光；取得成绩，我真想偎在妈妈的怀里撒一会儿娇。可他们总是说：“你已经长大了。”

不是我不想长大，也不是我不相信自己长大，而是我太怀念小时候那段时光。

一天晚上，我做了一个奇怪的梦。在上学的路上，我碰到了一位仙翁，银白色的头发，长髯飘飘，笑容可掬。我大胆地问他：“仙翁爷爷，你有什么办法可以把我变小吗？”仙翁爷爷说：“那还不容易吗？”只见他用手一指，我一下矮了一大截。我吃了一惊，大声说：“不行。”

“不行就再变吧。”仙翁又用手一指。我又渐渐地矮了下去，变得和书包一样高了。“这



可怎么办？”我哭了起来。可仙翁却笑着说：“不是你自己要变小的吗？”

“我不是要这样变小，我是要你把我的岁数变小。”我边哭边说。

仙翁想了想说：“这也不难，你把我这个仙桃吃下去就可以变小。”说着便从口袋中掏出一个仙桃递给我。我急忙把它吃了，就觉得头昏沉沉的什么也不知道了。

等我从昏迷中苏醒过来的时候，仙翁已经不见了。我发现自己只有六七岁的样子，整天和村里的孩子们在一起玩耍，捏泥人、抓石子、拍皮球、跳绳子，到河里去游泳，爬到大树上看看鸟窝里孵出来小鸟没有……我不必担心爸爸责备我不知道看书，也不必担心妈妈硬叫我把电视关上背诵课文等。一切我都可以不做，因为我还小没有上学。

小闹钟那清脆的声音把我的梦打碎了，揉揉惺忪的眼睛出了一会儿神，我还躺在床上，没有变小也没有变大，只有桌上的一大堆书和鼓囊囊的书包在静静地看着我。枕边小闹钟的滴答声一再提醒我，是该上学的时候了。

也许，我真的长大了。

（安徽 邵 宝）

欣赏评析

长大后的成熟也意味着责任和勤奋，长大后的孩子会在梦中回到小时候，无拘无束地玩耍，没有忧虑，更没有学习的压力。可以看出本文是小作者心声的真实写照。从开头对“长大”一词的没有概念到结尾处轻轻点明的“也许，我真的长大了”，形成前后呼应之势，使文章完整又富有了深意。

精彩词句

惺忪 鼓囊囊 蹦蹦跳跳 流连忘返 长髯飘飘 笑容可掬

上学路上，我不是小跑就是蹦蹦跳跳的，口里还不时哼着什么曲儿。

在上学的路上，我碰到了一位仙翁，银白色的头发，长髯飘飘，笑容可掬。

小闹钟那清脆的声音把我的梦打碎了，揉揉惺忪的眼睛出了一会儿神，我还躺在床上，没有变小也没有变大，只有桌上的一大堆书和鼓囊囊的书包在静静地看着我。

我做了这样一个梦

美丽的夜晚，我躺在床上，皎洁的月光透过窗户洒在我的床前，我遥望着深蓝的夜空，只觉得那里充满了无尽的神秘……

忽然，遥远的夜空中出现了一个亮点，它向我飞来。近了，更近了。啊，竟然是一个飞碟状的东西。我惊讶极了，使劲儿揉揉眼睛，没错啊！更奇怪的是：铁门打开了，从里面走出来一个“人”。他的个头足有三米多高，身上闪闪发光，还有按钮，眼睛圆得像皮球，却没有鼻子和嘴巴。他机械地迈着步子朝我走来，并瓮声瓮气地问：“小姑娘，你是不是想要一双宝鞋？”“我……我……”我一时竟语无伦次，心里不禁暗暗地想：他是什么人？怎么这副模样？还没等我反应过来，他就打断了我的思绪：“我这里有一双宝鞋，穿上它可以飞起来。



只要把愿望在心里念三遍,就能变为现实。宝鞋还能自动调节冷暖。不过,我并不希望你炫耀它。我还要告诉你,我们的家有先进的科技,它远比地球发达。”说完,他又走回飞碟,像来时一样飞快地消失了。

我激动地赶忙换上宝鞋,心里默默地说着“飞,飞,飞”! 谁知,真的一下子就飞了起来,我像做梦似的悬在空中。我飞到了海上,不禁感到丝丝凉意。这时,鞋内的温度发生了变化,我慢慢暖和起来。真奇妙! 啊,不好! 一个浪头打来,我不断念着:“滑行,滑行,滑行。”于是,我踩着浪头,又继续我的旅行。

穿着宝鞋,我游览了祖国的大好河山:巍峨雄伟的万里长城、秀丽壮观的黄果树瀑布、云雾缭绕的峨眉山……一切都使我心旷神怡。

太阳公公的笑脸从东方地平线上露出来了,我恋恋不舍地飘在云姐姐的上面,轻轻地向她道声“再见”,又同星星们握手道别……

“丁零零”,闹铃声把我从睡梦中惊醒,原来刚才只是一场梦啊。醒来后我想,科技对一个国家的发展多么重要啊! 从现在起,我就要好好学习,长大为祖国的繁荣做贡献。

(河南 卢沛琦)

欣赏评析

小作者在假托梦境的想象中,描述了他遇到飞碟以及同飞碟中的外星人交往,直至接受宝鞋的馈赠,在太空飞行,历览祖国名山大川的过程。读起来让人感到亲切。结尾揭示了文章的主题。

精彩词句

皎洁 语无伦次 巍峨雄伟 秀丽壮观 心旷神怡 恋恋不舍

美丽的夜晚,我躺在床上,皎洁的月光透过窗户洒在我的床前,我遥望着深蓝的夜空,只觉得那里充满了无尽的神秘……

穿着宝鞋,我游览了祖国的大好河山:巍峨雄伟的万里长城、秀丽壮观的黄果树瀑布、云雾缭绕的峨眉山……一切都使我心旷神怡。

醒来后我想,科技对一个国家的发展多么重要啊!

梦游食物国

一天晚上,我正要睡觉,忽然听见有人叫我的名字。我起来一看,那人长得好奇怪呀! 他的脑袋是个大西瓜,眼睛是葡萄干,鼻子是莲蓬,嘴巴是樱桃,耳朵是木耳,头发是稻穗,身子是吐司面包,手臂和腿是萝卜。他说:“我是食物国的人,欢迎小朋友到我们的国家来参观!”说完,带我坐上茄子火车,顺着莲藕铁轨出发了。

到了食物国,第一眼看到的是绿色的西瓜山、白色的牛奶湖、五彩的棉花糖云,巧克力的树干上长着薄荷糖的叶子,地上落叶是红色的草莓切片,石头是一个个芋头。

远处还有生日蛋糕屋和吐司面包屋。



晚上,植物国的人安排我上他家过夜。

一进门,我看见白菜帮做成的窗棂,又看到女主人手拿着米粉和鱼刺在织毛衣,他们的孩子带着茄子头、凤梨身子的小狗在花园里玩葡萄弹珠。我真想和他们一起玩!

当大钟敲响10下的时候,女主人领我到一间糖果屋里去睡觉。棉被是生菜,枕头是蛋糕,桌上点着核桃心、香蕉身的蜡烛,床头还挂着莲蓬铃铛呢!我打开窗户看星星,发现星星竟是杨桃切片,月亮是弯弯的香蕉。

早上起床,植物国的人说要带我去玩。我连忙跑到梳妆台前去打扮打扮,还戴上汤圆项链和红豆戒指。

我们来到牛奶湖,搭上香蕉船游湖,然后乘着公鸡车来到大海边。我们玩着糖做的沙,再抬头看看饼干太阳,发现时候不早了,肚子也咕咕直叫。我一直在等植物国的人叫我吃午饭,可发现植物国里的人不用吃饭,只要用鼻子闻闻食物的味道就饱了。

我好饿哟,饿得头昏眼花,真快受不了啦!我大叫:“妈!妈!我饿……”

这一叫,醒了,原来是一场梦。

(广东 陈立立)

欣赏评析

到处是食物的国度应该怎样奇异的景象啊?小作者用第一人称的写法,根据植物的外形,与生活中常见的事物巧妙结合,以“梦境”的形式,带我们走进食物国。整篇习作线索清晰,想象丰富而奇特,充满童真童趣,结构连贯。

精彩词句

奇怪 莲蓬 五彩 窗棂 咕咕直叫 头昏眼花

到了食物国,第一眼看到的是绿色的西瓜山、白色的牛奶湖、五彩的棉花糖云,巧克力的树干上长着薄荷糖的叶子,地上落叶是红色的草莓切片,石头是一个个芋头。

当大钟敲响10下的时候,女主人领我到一间糖果屋里去睡觉。

棉被是生菜,枕头是蛋糕,桌上点着核桃心、香蕉身的蜡烛,床头还挂着莲蓬铃铛呢!

书包的减肥梦

我从一年级到现在用坏了两个书包,这已经是第三个了。不是我不爱惜书包,而是因为书包太沉了,而且一年比一年沉,书包就是这样给坠坏了。一天晚上,我做完作业后,用弹簧秤称了称这个鼓鼓囊囊的书包,哟,足足有3千克重,竟是瘦小的我体重的八分之一!我躺在床上无精打采地望着放在沙发上的书包。每天上学放学,背着沉重的书包步行一两千米路,肩膀又酸又疼不言而喻,有什么办法能让书包轻点呢?听着电视里那些无聊的广告,我渐渐地进入了梦乡……

早晨,我吃过早饭,又背起那沉重的书包上学去了。走了一会儿,就觉肩膀生疼。我活动了一下肩膀,书包好像轻了许多,脚底下轻飘飘的,好像要飞起来似的。我挺了挺腰杆,