

★★★
超值金版
29.00
★★★

集李宗吾著作大成，品厚黑学精华，揭千古不传的成功真相

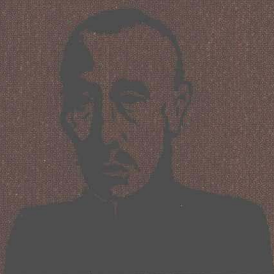
李宗吾◎著

李宗吾的厚黑学，听说现在还很畅销，台湾、香港、大陆，很多人都喜欢看。……李宗吾是四川人，自称厚黑教主。所谓厚黑，脸厚心黑也。我同李宗吾还有一段因缘，在我的印象里，李宗吾一点也不厚黑，可以说还很厚道。

——南怀瑾

李宗吾

[大全集]



《迂老自述》《厚黑学》《我对于圣人之怀疑》
《社会问题之商榷》《厚黑丛话》《制宪与抗日》
《心理与力学》《中国学术之趋势》《迂老随笔》……

大师中的大师 经典中的经典

问世一个世纪，畅销不衰，读者遍布华人世界

集李宗吾著作大成，品厚黑学精华，揭千古不传的成功真相

李宗吾◎著

李宗吾

[大全集]



《迁老自述》《厚黑学》《我对于圣人之怀疑》
《社会问题之商榷》《厚黑丛话》《制宪与抗日》
《心理与力学》《中国学术之趋势》《迁老随笔》……

大师中的大师 经典中的经典

问世一个世纪，畅销不衰，读者遍布华人世界

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

李宗吾大全集 / 李宗吾著. — 北京: 新世界出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5104-2714-5

I. ①李… II. ①李… III. ①李宗吾(1880~1943)
—全集 IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 112910号

李宗吾大全集

作 者: 李宗吾

责任编辑: 赵 涛 任延军

排版设计: 丁 娟 刘 伟

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 520千字

印 张: 28

版 次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2714-5

定 价: 29.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

代序一：蜀中楚狂人——南怀瑾

李宗吾的厚黑学，听说现在还很畅销，大陆、台湾、香港，很多人都喜欢看。但是，现在的读者可能不大了解书的历史背景，了解李宗吾的人恐怕就更少了。李宗吾是四川人，自称厚黑教主。所谓厚黑，脸厚皮黑也。我同李宗吾还有一段因缘，在我的印象里，李宗吾一点也不厚黑，可以说还很厚道。

我同李宗吾认识大约在抗战前期，具体日子记不起来了。那时，我在成都。成都是四川的首府，不像香港这样的大城市，生活节奏那么快。在我的印象里，大家都很悠闲，到现在，我对成都还很怀念。

我从浙江辗转来到成都，才二十出头。我们这些外省人被称为下江人或足底人。那时我一心想求仙学道，一心想学得飞剑功夫去打日本人。所以，我经常拜访有名的、有学问的、有武功的人。

那时成都都有一个少成公园，里面有茶座、有棋室。泡上一壶茶，坐半天一天都可以，走的时候再付钱。中间有事离开一下，只要把茶杯盖反过来放，茶博士就不会把他收掉。没有钱的不喝茶也可以，茶博士问你喝什么，你说喝玻璃，就会送来一玻璃杯的开水。这种农业社会的风气，现在大概不会再有了。

少成公园是成都名人贤士、遗老遗少聚会的地方，经常可以看到穿长袍、着布鞋的，各种各样古怪的人。这些正是我要找的人，所以，我就成了少成公园的常客。在这些人面前，我还是个孩子。我穿一身中山装，又是浙江人，蒋介石的同乡，开始时，他们当中有的人对我有点怀疑，这个家伙可能是蒋老头子派来的。慢慢地，他们了解了，我只是想求学问道，也就不怀疑了，好几个人还成了我的忘年交。

有一天，我正在少成公园里同几个前辈朋友喝茶下棋。这时，进来一个人，高高的个子，背稍稍有点驼，戴一顶毡帽，面相很特别，像一个古代人。别人见他进来，都向他点头，或打招呼。我就问梁老先生这位是谁，梁老先生就说，这个人你都不知道？他就是厚黑教主李宗吾，在四川很有名的。梁先生就向我讲起李宗吾的故事。我说我很想结识，请先生引荐。梁先生就把我带过去，向李宗吾介绍，这位南某人是足底人，是我的忘年交。我赶紧说：久仰先生大名。其实我是刚刚听到他的名字，这种江湖上的客套总是要的。

于是，厚黑教主请我们一起坐下喝茶聊天。所谓聊天就是听这位厚黑教主在那里议论时事，针砭时弊，讲抗日战争，骂四川的军阀，他骂这些人都不是东西。这是我第一次结识厚黑教主，后来，在少成公园的茶馆里常常能见到他。

有一次，厚黑教主对我说：我看你这个人有英雄主义，将来是会有所作为的。不过，我想教你一个办法，可以更快地当上英雄。要想成功、成名，就要骂人，我就是骂人骂出名的。你不用骂别人，你就骂我，骂我李宗吾混蛋该死，你就会成功。不过，你的额头上要贴

一张大成至圣先师孔子之位的纸条，你的心里要供奉我厚黑教主李宗吾的牌位。我没有照他这个办法办，所以没有成名。

有一次，我就对他讲，老师，你就不要再讲厚黑学了，不要再骂人了，他说，不是我随便骂人，每个人都是脸厚皮黑，我只不过是把假面具揭下来。我说，听说中央都注意你了，有人要抓你呢。他说，兄弟，这个你就不懂了，爱因斯坦与我同庚，他发明了相对论，现在是世界闻名的科学家，而我在四川、在成都都还没有成大名，我希望他们抓我，我一坐牢，就世界闻名了。

李宗吾后来没有被抓，也没有世界闻名，他曾经对我说：我的运气不好，不像蔡元培、梁启超那样，不过，他的厚黑学流传了半个多世纪，还有那么多人喜欢读，恐怕是他自己没有预料到的。他那个厚黑教主完全是自封的，他也没有一个教会组织，也没有一个教徒，孤家寡人一个，当年，他的书很多人喜欢读，但许多人不敢和他来往，怕沾上边，我不怕，一直同他来往。

过了一两年，我的一个朋友，在杭州认识的和尚去世了，他死在自流井，就是现在的自贡。我欠他的情，自流井一定要去一趟，我的好朋友钱吉也是个和尚，陪我去。我们走了八天，从成都到自流井，找到了那个朋友的墓，烧了香，磕了头。从自流井到成都，还要八天，我们身上的盘缠快没有了，正在发愁，我突然想起：厚黑教主李宗吾的老家就在这里，李宗吾是个名人，他家的地址一打听就打听到了。他家的房子挺大，大门洞开。过去农村都是这样，大门从早上打开，一直到晚上才关门，不像现在的香港，门都要关得严严的。我们在门口一喊他，里面迎出来的正是厚黑教主，他一看见我，很高兴，问：你怎么来了，我说我来看看一个死人朋友。他误解了，以为我在打趣他，说：我还没有死啊！我赶紧解释。他看我们那个狼狈相，马上安排做饭招待我们。现杀的鸡、从鱼塘捞出来的活鱼、现成的蔬菜，吃了一顿正宗的川菜。酒足饭饱之后，我就开口向他借钱，我说：我是无事不登三宝殿，回成都没有盘缠了，他说：缺多少？我说：十块钱。他站起来就到里屋拿出一包现大洋递给我，我一掂，不止十块，问他多少，他说二十块。我说多了，他说拿去。我说不知什么时候能还，他说先用了再说。从我借钱这件小事来看，厚黑教主的为人道德，一点儿也不厚黑，甚至是很诚恳、很厚道的。

饭后聊天的时候，他突然提出来叫我不要回成都了，留下来。我说留下来干什么，他说：你不是喜欢武功吗？你就在这里学，这里有一个赵家坳，赵家坳有一个赵四太爷，武功很是了不起。他接着向我介绍赵四太爷的情况，赵四太爷从小就是个瘸子，但是功夫很好，尤其是轻功，他穿一双新的布底鞋，在雪地里走上一里多路的来回，鞋底上不会沾上一点污泥。他教了一个徒弟，功夫也很好，但这个徒弟学了功夫不做好事，而干起采花的勾当，就是夜里翻墙入室，强奸民女。赵四太爷一气之下，把这个徒弟的功夫废了，从此不再授徒传艺。厚黑教主觉得赵四太爷的功夫传不下来，太可惜了，就竭力鼓励我留下来跟他学。我说他都停止收徒了，我怎么能拜他为师，他说你不一样，因为你是浙江人，赵四太爷的功夫就是跟一对浙江来的夫妇学的，我推荐你去，他一定会接受。他说：跟赵四太爷学三年，学一身武功，将来当个侠客也不错。他还提出，这三年的学费由他承担。我看他一片诚意，不好当面拒绝。学武功挺有吸引力，只是三年的时间太长了，我说容我再考虑考虑。当晚，我和钱吉回客栈过夜。第二天一早，李宗吾来到客栈，还是劝我留下来学武功，我最后还是拒绝了，他直觉得遗憾，说“可惜，可惜”。我又回到了成都。



不久，我到峨嵋闭关三年，同外界断绝了联系，对外面的世事沧桑都不了解。只有从山下挑米回来的小和尚，偶尔带来一点新闻。和尚是方外之人，对抗战不是太关心，所以听不到这些方面的消息。有一天，小和尚回来说：厚黑教主李宗吾去世了，我听了心里很难过，我借他的二十块现大洋也没法还了，我就每天给他念《金刚经》，超度他……

后来听说他死的时候很安详，也算寿终正寝了。

代序二：赤诚相见之独尊——林语堂

近人有个李宗吾，四川富顺自流井地方人，看穿世态，明察现实，先后发布《厚黑学》《厚黑经》《厚黑传习录》。著书立说，其言最为诙谐，其意最为沉痛。千古大奸大诈之徒，为鬼为蜮者，在李宗吾笔下烛破其隐。

世间学说，每每误人，唯有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方，西洋镜一经拆穿，则牛渚燃犀，百怪毕现，受厚黑之牺牲者必少，实行厚黑者，无便宜可占，大诈大奸，亦无施其技矣！于是乎人与人之间，只得“赤诚相见”，英雄豪杰，攘夺争霸，机诈巧骗，天下攘攘！亦可休矣！李先生之《厚黑学》，有益于世道人心，岂浅显哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！此时此境，我论此学，作此文，岂徒然耶？

李氏著述厚黑学，限于篇幅，择其最精辟扼要处，介述于下：

上古时代，人民浑浑噩噩，无所谓厚，无所谓黑，天真烂漫，从来人民知识渐开，机变百出，黑如曹操，厚如刘备之流，应运而生……

三国英雄，首推曹操心子黑，他杀吕伯奢、杀孔融、杀杨修、又杀皇后皇子，杀……“宁我负人，毋人负我”，心子之黑，空前未有，有黑如煤炭的心子，称为一世之雄！

刘备脸皮厚，他依曹操、依吕布、依刘表、依孙权、依袁绍，东窜西走，寄人篱下，恬不知耻，且生平善哭，遇到不能解决之事，对人痛哭一场。俗云：“刘备的江山，是哭出来的。”他和曹操，一个心子最黑，一个脸皮最厚，你无奈我何，我无奈你何，所以曹操说：“天下英雄，惟使君与操耳。”

此外有个孙权，他和刘备同盟，且是郎舅之亲，忽然袭取荆州，把关羽杀了，无奈心子黑不彻底，跟着向蜀请和。他与曹操比肩称雄，抗不相下，忽然又在曹丕驾下称臣，皮厚又有如刘备。但厚不彻底，随着与魏绝交。

孙权黑不如操，厚不如备，但黑厚俱有，也是个英雄。他们三个人，把各人的本事施展出来，你不能征服我，我不能征服你，就把天下分而为三。

后来，曹仁、刘备、孙权相继死去，司马氏父子乘时崛起，他是受了曹刘诸人的陶铸，集厚黑学之大成，欺他寡妇孤儿，心子也黑，能受巾幗之辱，脸皮厚极。天下乃归司马氏矣！

再如汉的项羽，拔山盖世之雄，喑呜叱咤，而竟身死东城。韩信谓其“妇人之仁，匹夫之勇”。“妇人之仁”是心有所不忍，心子不黑；“匹夫之勇”，最受不得气，脸皮不厚。鸿门之宴，项羽和刘邦同坐一席，项羽已经把剑取出来了，只要在刘邦的颈上一割，“太祖高皇帝”的招牌马上可以挂出，他偏偏徘徊不忍，竟被刘邦逃走。垓下之败，如果渡过乌江，卷土重来，尚不知“鹿死谁手”，他偏偏说：“籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人



还，纵江东父兄，怜而念我，我有何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于德乎？”又说：“此天亡我，非战之罪。”

又拿刘邦本事研究，《史记》载项王问汉王曰：“天下匈匈数岁，徒以吾两人耳，愿与汉王挑战，决雌雄。”汉王笑谢曰：“吾宁斗智不斗力。”还有自己的父亲，身在俎下，他要分一杯羹；亲生儿女，孝惠鲁元，楚兵追至，他能推他下车；后来又杀韩信，杀彭越。“鸟尽弓藏，兔死狗烹”。刘邦的心子，岂是“妇人之仁，匹夫之勇”的项羽所能梦见！太史公著《本纪》，只说刘邦隆准龙颜，说项羽是重瞳子，独于两人面皮厚薄，心子的黑浅，未有提及。

刘邦天资高（？）、学历深（？），君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友，五伦打破；礼义廉耻，扫除净尽，所以能够平荡群雄，统一海内，厚黑无比！

韩信脸皮最厚，人人知道的韩信胯下之辱，能够忍受。惟“黑”字欠工夫，终至“身首异处”。

统而言之，一部廿四史，“厚黑而已”。李宗吾曰：“厚黑之人，能得千乘之国；苟不厚黑，筒食豆羹不可得。”又曰：“君子务本，本立而道生，厚黑也者，其为人之本欤？”

李宗吾尚述及厚黑传习录：“求官六字真言”，“办事二妙法”等，另著《心理与力学》一书，在此姑不多述。

李氏于一九四二年冬抗战时期，死于成都。抗战时期，李氏著作，风行西南，人手一册大家细妙阅读，咸谓意味无穷，全面妙言快语云。

李氏死了。要知李氏发布《厚黑学》，是积极的，并非消极的。不是只嬉笑怒骂而已，对社会人心，实有“建设性”。旨在“触破奸诈”，引人入正！他在《厚黑学》自序里有言：

“……最初民风浑朴，不厚不黑，忽有一人又厚又黑，众人必为所制，而独占优势。众人见了，争相仿效，大家都是又厚又黑，你不能制我，我不能制你，独有一人，不厚不黑，则此人必为街人所信仰，而独占优胜。譬如商场，最初商人，尽是货真价实，忽有一卖假货者，掺杂其间，此人必大赚其钱。大家争仿效，全市都是假货，独有一家货真价实（认清目标），则购者云集、始终不衰、不败……”

世乱正殷，“英雄豪杰”满天下，出卖灵魂，认贼作父；表面糊上一层仁义道德，爱国救民，动人听闻，一究其实，心之黑，脸之厚，较三国时曹操、刘备、孙权，尤有过之。正义沦亡，是非不辨，无法无天以枪杆武器做后盾，大行其厚黑之道。小焉者，只图自己衣食，乃为人工具，为人傀儡，摇旗呐喊，人云亦云，厚颜事人，跟了人家亦步亦趋，帮凶与帮闲，不是黑便是厚，天下扰乱，国乱民困，厚黑猖獗。

李宗吾（别署“独尊”“蜀酋”）厚黑学之发布，已有三十多年，厚黑学一名词人多知之，试对人曰：“汝习厚黑学乎？”其人必勃然大怒，认为……此即李宗吾发布厚黑学之精髓处，收效如何？不言可知！大哉孔子！三代上有圣人，三代下圣人绝了种，怪事也！然则近代之新圣人，其唯发布厚黑学之李宗吾乎！（拍桌）

代序三：狂狷嘲世一教主——许倬云

李宗吾一生，大多数人只知道他是“厚黑教主”，以为他提倡做人要“面厚心黑”，却也有人深知“厚黑学”里寓针砭于嘲讽人类社会，不论在哪一文化体系，其实都有理想与现实之间的落差。圣哲们为我们界定了善恶是非的意义，盼望人间有规范约束。实际的情形，人类还是不脱自私自利的兽性，大多数人不会掩饰，遂以愚陋卑鄙见之于言行，倒也不脱原形。与此等人相处，一见即有戒心，是以此等人，正如路旁的污泥，避之则吉，不成大患；另有一些人，貌忠信而居心险恶，则是道路上的陷坑，防不胜防。李宗吾所谓“厚黑”之人，即是此辈，李宗吾的厚黑学理论，发之于20世纪的前半段。那时的中国，文化已在崩溃之时，本已腐烂，更何况西方文化的强势侵入。一百多年来，中国在救亡与寻找新方向的双重压力下，各种价值观纷至沓来，令人迷惘。这是一个礼坏乐崩的局面。不少人混水摸鱼，居然可以腾达得意，他们看上去是衣冠楚楚道貌岸然，其实是借了黑森林掩藏豺狼虎豹的真面目，吞噬攫夺。李宗吾的厚黑学，则是燃犀烛隐，揭了黑森林中的勾当而已。

独狷之士，自从楚狂接舆以来，何时无之？只是在文化交替时，世间没有了规范约束，更多狂生狷士。李宗吾居狂狷之间，狂不足以挑战，狷不足以自隐，于是嘲世，洁身有所不为。蒋介石禁他的著作，他还居然能老死牖下，若晚生数十年，抑或多活数十年，恐怕是狂者不能不殉身，狷者也难余生了！

李宗吾常以三国人物比喻“厚黑”，为此想起击鼓骂曹的祢衡，及不能全身而退的孔融。今日之世，他们也都不能有存活的机会！

李宗吾在厚黑学之外，还有学术思考及改革理想，对于荀孟之间，个人主义与集体主义之间，社会进化论与无政府主义之间……种种矛盾之处，李宗吾均有其调和的构想。若从辩证论的角度入手，李宗吾的阐释，仍颇多可以发挥的空间。可惜世人只记得他的厚黑学，却未在这一方面多加注意。于是，李宗吾终于被他同时代的人忽略，也更为后人遗忘了！



编者序：集李宗吾之大成，品厚黑学之精华

20世纪初的中国，时势动荡不安，社会风云变幻；西学东渐，东西文化激烈碰撞，人们的思想受到了剧烈的冲击，对自古以来一些约定俗成的规章道德产生了新的认识。以五四新文化运动为标志，一大批仁人志士行走在时代洪流的前列，为国奔走纾难，为民代言请命，直陈时砭，革新救国。这一时期涌现了大批的文化名人和思想大师，如鲁迅、胡适、林语堂等，他们用煌煌巨著，在中国文化和思想史上留下了浓墨重彩。

在这场轰轰烈烈的文化运动背后，在这批文化巨匠背后，站立着一位特立独行的文化怪杰，他就是因写了一本揭穿历史骗局谎言、直批人性弱点的《厚黑学》而令世人刮目相看的李宗吾。

李宗吾为人正直，为政清廉，几十年间目睹人间冷暖，看透宦海浮沉，积郁于心，愤而著书，呕心沥血数载，写成《厚黑学》一书。此书一出，立即引起轩然大波，赞同者有之，责骂者有之，不置可否者有之，总之是非议多于美誉，批评多于欣赏，《厚黑学》一度被置于中国文化的冷宫，历史时光的暗角中，游离于大众的视线之外，而李宗吾本人也因此招致了世人的责难，蒙受了无尽的冤屈。随着时代的发展，《厚黑学》的思想价值和社会意义逐渐显露出来，得到了人们的认可，对其进行了多方面的研究和探讨，认为在中国文化和思想史上具有不可替代和超越性。1934年，《厚黑学》单行本在四川和北京同时出版，成为当时的畅销书。李宗吾因开创“厚黑学派”的一家之言，被人们称为“厚黑教主”，誉为“影响中国文化的十大奇才怪杰”之一。

在《厚黑学》中，李宗吾以惊世骇俗之笔，史无前例地以“厚黑”角度分析了中国历史上帝王将相、社会名流、英雄豪杰等所谓“成功者”的成功秘诀，一针见血、直言不讳地指出古今成大事者无外乎“面厚心黑”而已，剥开了“英雄人物、道德人士”的真面目。李宗吾这样说道：“我自读书识字以来，就想成为英雄豪杰，求之四书五经，茫无所得；求之诸子百家，与夫廿四史，仍无所得，以为古之为英雄豪杰者，必有不传之秘，不过吾人生性愚鲁，寻他不出罢了。穷索冥搜，忘寝废食，如是者有年，一日偶然想起三国，想起三国时几个人物，不觉恍然大悟曰：‘得之矣，得之矣，古之为英雄豪杰者，不过面厚心黑而已。’”在书中，李宗吾论人性、论经济、论政治、论国际局势、论学术、论生活，层层深入，步步推进，大胆地指出历代的君王，所有的圣人无不与厚黑相关，只是蒙上了一件“仁义道德”的外衣而已。作者目光独到，见解脱俗，言辞犀利，有理有据，尤其是以敏锐的洞察力看透了封建社会的官场、政治和社会人情并给予无情批判，开启了国民性反思的思辨之路。

李宗吾强调，厚黑是神秘的自然法则，是支配和影响人生成功的要诀。只要大原则正确，要战胜对方，就必须智勇双全，脸要彻底地厚，心要彻底地黑，这样方能成大事。达到厚黑境界的奥秘没有什么捷径可走，因为厚黑是你的自然状态，你只是要挖掘已经拥有的东

西而已。在这里，厚黑学绝对不是低级庸俗的“厚脸”与“黑心”，“厚黑学”是没有任何贬义的处事哲学。

在李宗吾看来，人生就是战场，处世就是战斗，战斗必有权谋。可以说，每个人每时每刻都站在自己的战斗序列中，每一件事都处在明争暗斗之中，稍一疏忽便会被人挤倒。在这种险恶的竞争环境中，只有抛开道德规范的束缚，才可以发挥人生权谋的威力，这就使你具备了一种高明的处世智慧。这种智慧如同一把无形的刀子，深深隐藏在每个人的脑子里，舍之则藏，用时便会闪闪地伸出刀尖儿。政治家利用它纵横捭阖，军事家利用它运筹帷幄，生意人靠它发财致富，读书人靠它飞黄腾达……可以说，“厚黑学”是生命的智慧和规则，“厚”好像盾，是自我保护的力量；“黑”恰似矛，是实现自我保护和竞争的方略。

李宗吾的基本思想线索就是在研究人性中，提出了“厚颜黑心”之说，由此而产生了“心理变化，循力学公例变化”之说。这就使厚黑学有了哲理理论根据。

李宗吾论人性、论经济、论政治、论国际关系、论学术，均循此线索。他自己认为世人多注意其“厚黑学”，而对其他作品“不甚注意”，其实，了解其全部作品才能真正读懂李宗吾所要表达的。毋庸置疑的是，我们不可以小人之心度君子之腹，全然把李宗吾看成是面厚心黑的教唆犯，而只能把厚黑之学看成是反经之一种。如同不能因为吴思发现了潜规则，就把吴思当成了潜规则的贩卖者。所谓一部《红楼梦》，100个人看了，会有100个林妹妹。《华严经》说：心是工画师，能画种种物。每个人都有各自的心理背景，都有各自的起心动念。你从李宗吾先生那里读到了“面厚心黑”，他从李宗吾先生那里读到了“面薄心白”，那都是各自的喜好、习性、心念，与李宗吾无关，也与他人无关。世尊的教导是：心如明镜，胡来胡现，汉来汉现；应无所住，而生其心。

李宗吾的著述涉及哲学、社会学、心理学、教育学，甚至畅谈物理学、经济学，凡百余万言，在经历40年代的轰动效应之后，逐渐在思想史上展露出深远的影响力和冲击波，开启了对国民性反思的思辨之路。

在华人学术领域，林语堂、梁实秋、柏杨、李敖、南怀瑾、张默生、李石锋等等学问大家对李氏思想进行了多方位的推演和研究，李宗吾在文化史尤其是思想史上具有不可替代性和僭越性。

为帮助读者更好地了解和领会李宗吾的思想全貌，我们精心编撰了这本《李宗吾大全集》一书。全书分十一部，包括《迁老自述》《厚黑学》《我对于圣人之怀疑》《社会问题之商榷》《厚黑丛话》《制宪与抗日》《心理与力学》《中国学术之趋势》《迁老随笔》以及宗吾论坛和宗吾他论，另外还增添了一些珍贵的补充资料，如“宗吾挽联”“宗吾年谱”等。可以说，此版《李宗吾大全集》收集了李宗吾的所有专著和论文，系近年来同类书中内容最完整、资料最丰富的版本。通览全书，可以体会李宗吾先生的思想精华和写作风格。（注：为了贯彻舆论导向，原文中有些不合时宜的文字，编者进行了必要的删减，敬请读者朋友们谅解。）

潜心领悟，积极实践，灵活运用，一定能应对当下竞争激烈的现实环境，适应复杂多变的人际关系，在芸芸众生中脱颖而出，在生活、事业的波涛中乘风破浪，顺利驶向成功的彼岸，摘取成功的果实。

编者



目 录

| | |
|----------------|----|
| 第一部 《迂老自述》 | 1 |
| 第二部 《厚黑学》 | 17 |
| 自 序 | 18 |
| 第一章 绪 论 | 19 |
| 第二章 厚黑学论 | 21 |
| 第三章 厚黑经 | 25 |
| 第四章 厚黑传习录 | 28 |
| 一、求官六字真言 | 29 |
| 二、做官六字真言 | 30 |
| 三、办事二妙法 | 31 |
| 结 论 | 33 |
| 附：最初的厚黑学(古文体) | 34 |
| 第三部 《我对于圣人之怀疑》 | 37 |
| 自 序 | 38 |
| 我对于圣人之怀疑 | 40 |
| 第四部 《社会问题之商榷》 | 47 |
| 自 序 | 48 |
| 第一章 公私财产之区分 | 50 |
| 第二章 人性善恶之研究 | 52 |
| 第三章 世界进化之轨道 | 61 |
| 第四章 解决社会问题之办法 | 67 |
| 第五章 各种学说之调和 | 77 |
| 第五部 《厚黑丛话》 | 81 |
| 自 序 | 82 |
| 致读者诸君 | 84 |
| 第一章 厚黑史观 | 86 |
| 第二章 厚黑学发明史 | 97 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 第三章 厚黑哲理 | 112 |
| 第四章 厚黑辩证法 | 124 |
| 第五章 厚黑的应用 | 137 |
| 第六章 厚黑学再研究 | 152 |
| 第六部 《制宪与抗日》 | 167 |
| 自序 | 168 |
| 第一章 制宪私议 | 171 |
| 第二章 抗日计划之商榷 | 183 |
| 第七部 《心理与力学》 | 207 |
| 自序一 | 208 |
| 自序二 | 210 |
| 第一章 性灵与磁电 | 212 |
| 第二章 孟荀言性争点 | 217 |
| 第三章 宋儒言性误点 | 222 |
| 第四章 告子言性正确 | 227 |
| 第五章 心理依力学规律而变化 | 234 |
| 第六章 人事变化之轨道 | 239 |
| 第七章 世界进化之轨道 | 244 |
| 第八章 达尔文学说之修正 | 248 |
| 第九章 克鲁泡特金学说之修正 | 253 |
| 第十章 我国古哲学说含有力学原理 | 257 |
| 第十一章 经济、政治、外交三者应采用合力主义 | 264 |
| 第八部 《中国学术之趋势》 | 269 |
| 自序一 | 270 |
| 自序二 | 272 |
| 第一章 老子与诸教之关系 | 273 |
| 一、中国学术分三大时期 | 273 |
| 二、老子哲学是周秦学派之总纲 | 274 |
| 三、无为之意义 | 275 |
| 四、“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”的意义 | 276 |
| 五、“绝圣弃智、绝仁弃义”之本意 | 277 |
| 六、盈虚消长循环之轨道 | 279 |
| 七、老子论兵法 | 279 |
| 八、《史记》老庄申韩同传之原因 | 280 |
| 九、老子与其他诸子 | 281 |
| 十、孔子不言性与天道之原因 | 282 |



| | |
|--------------------------|------------|
| 十一、儒释道三教之同异 | 283 |
| 十二、宋学是融合儒释道三家学说而成 | 286 |
| 十三、宋学含老学成分最多 | 287 |
| 十四、程明道死后之派别 | 290 |
| 十五、学术之分合 | 291 |
| 第二章 宋儒与川蜀文化 | 293 |
| 一、地域与二程学派的形成 | 293 |
| 二、儒门易学与川蜀文化之关系 | 293 |
| 三、道教方士学派渊源于川蜀文化 | 294 |
| 四、佛学禅宗对川蜀文化之影响 | 295 |
| 五、二程讲道台 | 296 |
| 六、孟蜀之文化 | 297 |
| 七、被视为异端邪说之苏子由学说 | 298 |
| 八、三教融合乃中国学术之总趋势 | 299 |
| 第三章 宋儒之道统 | 301 |
| 一、道统之来源 | 301 |
| 二、道统之内幕 | 303 |
| 三、宋儒之缺点 | 305 |
| 第四章 中西文化之融合 | 308 |
| 一、中西文化冲突起点 | 308 |
| 二、中国学说可救印度西洋之弊 | 309 |
| 三、中国学术界之特点 | 312 |
| 四、圣哲之等级 | 313 |
| 五、老子与西洋民主学术 | 315 |
| 六、学道应走之途径 | 316 |
| 第九部 《迂老随笔》 | 319 |
| 第十部 宗吾杂论 | 345 |
| 老子哲学 | 346 |
| 我的思想系统 | 356 |
| 吊打校长奇案 | 379 |
| 六十晋一妙文 | 393 |
| 怕老婆哲学 | 394 |
| 亲访宗吾答客门 | 399 |
| 第十一部 宗吾他论 | 401 |
| 宗吾家世 | 402 |
| 主张考试被打 | 405 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 孔子办学记 | 406 |
| 讽刺国医 | 408 |
| 自创“无极拳” | 409 |
| “姑姑筵”餐馆的食谱序 | 409 |
| 孤傲寂寥李宗吾——寒燭先生 | 411 |
| 谈论《厚黑学》——柏杨 | 412 |
| 薄白学——张默生 | 418 |
| 战天主教——张默生 | 419 |
| 崇拜李宗吾消灭厚黑徒——谈鼠客 | 420 |
| 附录一：宗吾挽联 | 429 |
| 附录二：宗吾年谱 | 430 |





第一部

《迂老自述》

【导读】李宗吾还未写完《迂老自述》，即不食食物而升天，故本稿未写完。1946年由晨钟书局出版此稿。主要回忆他的父亲对他思想的影响和他少年时代的师友。李宗吾说：“我的奇怪思想，发源于我父。”他说，《厚黑学》《心理与力学》等书里的观点大都来源于他的父亲。李宗吾受到父亲的启发，就经常把书和世事两相印证，才有自己的见解，而不再人云亦云。在父亲的影响下逐渐形成了他“横不依理”的叛逆性格，“任何古圣先贤，我都可任意攻击”。



我自发明厚黑学以来，一般人呼我为教主。孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人可乎。”所以许多人都教我写一篇“自传”，而我却不敢，何也？传者传也，谓其传诸当世，传诸后世也。传不传，听诸他人，而自己岂能认为可传？你们的孔子，和吾家聃大公，俱是千古传人，而自己却述而不作。所以鄙人只写“自述”，而不写“自传”。众人即殷殷问我，我只得据实详述，即或人不问我，我也要絮絮叨叨，向他陈述，是之谓自述。

张君默生，屡与我通信，至今尚未识面，他叫我写“自传”，情词殷挚，我因写《迂老随笔》。把我之身世，夹杂写于其中，已经写了许多，寄文上海《宇宙风》登载。现在变更计划，关于我之身世者，写为《迂老自述》，关于厚黑学哲理者，写入《迂老随笔》。我之事迹，已见之《迂老随笔》及《厚黑丛话》者，此处则从略。

我生在偏僻地方，幼年受的教育，极不完全，为学不得门径，东撞西撞，空劳心力的地方，很多很多；而精神上颇受我父的影响，所以我之奇怪思想，渊源于师友者少，渊源于我父者多。

我李氏系火德公之后，由福建汀州府上杭县，迁广东嘉应州长乐县（现在长乐县改名五华县，嘉应直隶州，改名梅县），时则南宋建炎二年也。广东一世祖敏公，二世祖上达公……十五世润唐公，于雍正三年乙己，挈家人蜀，住隆昌县萧家桥，时年六十一矣。是为入蜀始祖，公为儒医，卒时年八十二，葬萧家桥，后迁葬自流井文武庙后之柳沟坝。

二世祖景华公，与其兄景荣，其弟景秀三人，于乾隆二十二年丁丑，迁居自流井，汇柴口，一对山，地名糖房湾。故我现在住家仍在汇柴口附近。

景华公死葬贡井清水塘。相传公在贡井杨家教书，于东家业内觅得此地，东家即送与他。公自谓此地必发达，坟坝极宽，留供后人建筑，坟坝现为马路占去，余地仍不小。

三世祖正芸公，也以教书为业，生五子，第二子和第四子是秀才，长子和第五子之子也是秀才。第三子名煊，字文成，是我高祖，一直传到我，才得了个秀才，满清皇帝，赏我一名举人，较之他房，实有逊色。煊公子孙繁衍，五世同堂，分家时，一百零二人，在汇柴口这种偏僻地方，也算一时之盛，因为只知读书之故，家产一分再分，遂日趋贫困。

煊公长子永枋，为我曾祖，广东同乡人，在自井修一庙，曰南华宫，举永枋公为总首监修，公之弟永材，以善书名，庙成，碑文匾对，多出其手，光绪中毁于火，遗迹无存，先人著作，除族谱上有诗文数首外，其他一无所有。距汇柴口数里，有一小溪，曰会溪桥，碑上序文，及会溪桥三大字，为永材公所书，书法赵松雪，见者皆称佳妙，所可考者，唯此而已。自井世家，以豆芽湾陈家为第一，进士翰林，蝉联不绝，我家先人，多在其家教书，而以永材公教得最久。我父幼年，曾从永材公读。

自井号称王李两大姓，有双牌坊李家、三多寨李家……吾宗则为一对山李家，