

幼兒讀寫 萌發課程



黃瑞琴◎著

幼兒讀寫萌發課程

黃瑞琴 著

美國奧瑞崗大學哲學博士（課程與教學）
國立台北教育大學幼兒與家庭教育學系教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

幼兒讀寫萌發課程／黃瑞琴著．

--初版．--臺北市：五南，1997 [民86]

面；公分

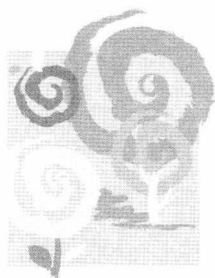
參考書目：面

ISBN 978-957-11-1406-4 (平裝)

1. 學前教育 - 課程

523.23

86008142



11D2

幼兒讀寫萌發課程

作者 — 黃瑞琴(307)

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主編 — 陳念祖

責任編輯 — 張玉蓉

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電話：(02)2706-5066 傳真：(02)2706-6100

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市區中山路6號

電話：(04)2223-0891 傳真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電話：(07)2358-702 傳真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 1997年 8月初版一刷

2011年10月初版十一刷

定價 新臺幣275元

序 言

本書的主旨是探究幼兒在幼稚園（或托兒所）的讀寫萌發課程，筆者撰寫這本書，主要是淵源於筆者長久從事幼兒教育工作的歷程中，深深感受到幼兒的讀寫問題（尤其是寫字問題）——要教或不教、或是要如何教，一直困擾著幼教界，同時也困擾著幼兒的學習與發展。

傳統的讀書寫字概念，使得幼兒上了幼稚園（或托兒所），常被預期是要每天背書包、唸誦幾本特定的讀本、以及在作業簿上練習寫字。筆者認為幼兒的讀寫問題長久滯留為幼兒教育問題，主要是因為我們一直是以成人的觀點界定幼兒讀寫教學，而忽略了幼兒本身讀寫發展的特質。有鑒於此，本書參照當代有關幼兒讀寫發展的文獻，闡述幼兒讀寫課程的觀點取向和實施方式，希望對於幼教界的讀寫教學現象，能提供一個調整和更新的方向。

幼兒讀寫萌發課程的觀點，雖然主要是參考自國外

的文獻，然而在本書中，引用了我們台灣幼教老師的許多教學實錄作為實例，其中自然地呈現了我國幼兒讀寫萌發的情境，顯示讀寫萌發課程落實於我國幼稚園的本土意義。

筆者才學有限，書中論述有疏漏之處，尚祈讀者先進惠予指正。

謹將本書獻給我最敬愛的祖母、父親、和母親，祖母雖不識字，她老人家謙遜而堅韌的生活史，永遠是啟迪我甚深甚遠的一本書，並且深深感謝父母親賜予我從小時候起，即能自由閱讀、隨意寫作、以及從容地生活與學習的萌發歷程。

黃瑞琴 謹識

於一九九七年春

. 目 次 .

序 言

第一章 緒 論—————1

第二章 幼兒的讀寫萌發—————5

壹 語言的萌發 8

貳 讀寫萌發的概念 13

叁 讀的萌發 18

肆 寫的萌發 26

第三章 讀寫萌發課程的取向—————33

壹 對於讀前和寫前準備的質疑 35

貳 延續家庭的讀寫經驗 37

叁 全語言的課程取向 43

肆 提供讀寫的情境 47

伍 讀寫的支持與引導 54

陸 非正式的讀寫評量 62

第四章 支持讀寫萌發的方式——77

壹 幼稚園的讀寫資源	79
貳 讀寫與經驗的關聯	99
叁 讀寫的遊戲	107
肆 讀書寫字的引導策略	120

第五章 統整讀寫萌發的經驗——129

壹 統整的情境	131
貳 單元活動中的讀寫經驗	139
叁 以文學為基礎的課程	159
肆 課程網中的讀寫經驗	168

第六章 結論與建議——185

壹 結 論	187
貳 建 議	190

參考文獻——193

壹 中文部分	195
貳 英文部分	197

. 圖表目次 .

圖3-1	幼兒塗寫的筆跡	51
圖4-1	具有活動功能的數字	81
圖4-2	牆壁上不具功能的數字表	81
圖4-3	積木角	85
圖4-4	娃娃家	85
圖4-5	小商店	86
圖4-6	縫工角	88
圖4-7	「科學角」的參照圖書	89
圖4-8	「科學角」的浮沈實驗	89
圖4-9	開放式的書架和圖書	90
圖4-10	聽故事錄音帶	91
圖4-11	「我的小學」寫作角	92
圖4-12	幼兒繪製的「恐龍」書	105
圖5-1	水果特徵的「網」	142
圖5-2	水果圖書的「網」	145
圖5-3	「銅鑼燒」食譜	148
圖5-4	「我最愛的動物」選票	149
圖5-5	我家的地圖	153
圖5-6	點餐的記錄	154

圖5-7	秤水果重量的記錄	155
圖5-8	保齡球賽的計分	156
圖5-9	蓋字章	163
圖5-10	童詩畫一	165
圖5-11	童詩畫二	166
圖5-12	陽光小書	167
圖5-13	恐龍方案課程之主題網一	169
圖5-14	恐龍方案課程之主題網二	170
圖5-15	恐龍方案課程之主題網三	171
圖5-16	老師事先構想的「車子」主題網	175
圖5-17	師生共同發展的「車子」主題網	176
圖5-18	主題「我」的課程網	181
圖5-19	情緒的「網」	182
表3-1	人們閱讀的型態	48
表3-2	人們書寫的型態	49
表3-3	幼兒借書登記表一	73
表3-4	幼兒借書登記表二	74
表4-1	幼兒圖書的類別	95
表4-2	團體討論的經驗表	102
表4-3	教師在幼兒遊戲時支持幼兒讀寫的角色	114
表4-4	幼稚園的遊戲時段（例）	118
表5-1	活動中的讀寫經驗	140

. ——— 第 **1** 章 ——— .

緒 論

在一般傳統的觀念中，兒童開始上學即表示要開始讀書寫字，而又以爲上幼稚園即是上學的開始，幼兒上了幼稚園，即是要開始學習讀書寫字了。於民國七十六年公佈的現行幼稚園課程標準，將課程領域分成健康、遊戲、音樂、工作、語文、和常識六類，其中語文的範圍包括閱讀，但並不包括寫字（教育部，民76）。

然而，根據有關幼稚園課程與教學的調查研究（臺北市立師範學院，民83），早在六〇年代，幼稚園就普遍存在著教導寫字的現象，有許多家長認爲上幼稚園就是上學，應教幼兒寫字；七〇年代，儘管教育主管機關三令五申，幼稚園教幼兒寫字的情形仍然非常普遍，甚至有幼稚園將閱讀、寫字列入幼兒主要的活動項目之中；而至八〇年代，寫字課程的安排，亦爲亟待改進的幼稚園教育問題。當前幼稚園課程狹隘智識化的現象，普遍見於現成的語文教材，幼稚園的教室中，常可見全體幼兒坐在座位隨著教師複誦語文教材，幼兒來園「上課」便是更換書寫一本又一本的練習本（簡楚英等，民84）。

幼稚園是否安排閱讀、寫字課程，或如何安排閱讀、寫字課程的爭論，常出自成人（幼稚園園長、老師、或幼兒家長）自己的意見或想法，而未論及幼兒本身的讀寫發展。有鑒於此，本書的目的即是參照當代有關幼兒讀寫萌發的發展概念，闡述幼稚園讀寫課程的取向。本書的出發點是：幼稚園不是小學課程的先修班，幼稚園的讀寫課程發展方向，不是依循小學讀書寫字的傳統概念，而應是根據幼兒階段讀寫發展的歷程和特質，探究幼兒閱讀和書寫的經驗如何在幼稚園的課程中定位和發展。

本書探究幼兒讀寫萌發課程，主要是從幼兒讀寫發展與學習的角度著眼，因此本書的課程研究方向，是參照以學生為課程主體之「課程是經驗」的觀點（黃政傑，民74，頁171），將課程定義為幼兒在幼稚園中所具有的經驗，課程活動即是幼兒與幼稚園環境中人、事、物交互作用的所有經驗。在本書中，讀寫萌發課程的發展，即蘊含於幼兒與幼稚園環境中人、事、物交互作用的所有相關經驗。

本書撰寫的過程，是搜集有關幼兒讀寫萌發課程的文獻資料，予以概念的分析、解釋、和歸納，其中尤其引用了我們台灣幼教老師的許多教學實錄作為實例，另外並參照筆者平日任教師範學院幼兒教育學系（科）和進修部，指導學生和幼教老師發展和實習有關幼兒讀寫的活動，所彙集的觀察記錄、文件作品、和照片作為說明的實例。

本書的第二章先闡述幼兒讀寫萌發的意義，第三章闡述讀寫萌發課程所根據的觀點取向，第四章闡述支持幼兒讀寫萌發的方式，第五章闡述統整讀寫萌發經驗的課程發展，藉著這些章節的分析和解釋，呈現幼兒讀寫萌發課程的基本概念和實施方式。最後則歸結本書所論，提出有關的建議。

.——第 **2** 章 ——.

幼兒的讀寫萌發

我女兒四歲時，有一天我帶女兒走在路上，女兒突然指著路旁的招牌說：「新東陽」。我很驚訝，她怎麼會認得字。以後，我再旁敲側擊，才知道她已經認得很多字。像她也認得「養樂多」，她是整個一起認，不是一個字一個字認；我指著「多」問她：「這是什麼字？」她回答說：「是『養』嗎？是『樂』嗎？那就是『多』了。」

在家裡，我和我先生都喜歡看書，也常常寫東西。吃過晚飯，我和我先生常常各自安靜地看書、寫作。我的女兒在唸幼稚園，看我們都不講話，自己也拿了一張紙，在上面畫了許多格子，像稿紙一樣，然後就在上面塗鴉起來。

以上這兩段談話，是筆者從收音機中聽到幾位媽媽談她們的孩子學習語文的經驗。其中第一位媽媽所說的，顯示幼兒已察覺到生活環境中商店和商品的文字，此蘊含著讀的發展；而第二位媽媽所說的，顯示幼兒學著成人寫作的樣式，則蘊含著寫的發展。

一般傳統的觀念以為幼兒尚未接受正式的讀寫教學之前，是完全沒有讀寫的發展可言。然而，有關幼兒讀寫發展的自然式研究（如：Baghban, 1984; Heath, 1983; Taylor, 1983; Teale, 1986）觀察發現，幼兒在日常生活環境中即能持續地測試、驗證、察覺文字和有關讀寫的概念。就如同上述兩位媽媽觀察到的情形，幼兒在日

常生活中即經常接觸環境中的文字（如：商店招牌、商品標籤、電視節目、門牌號碼、或交通標誌），並且常有機會探索讀寫的材料（如：紙、筆、粉筆、黑板）隨意塗寫字；幼兒的父母常會回答幼兒有關文字的問題，重複唸相同的故事書給幼兒聽，為幼兒讀出路上的商店招牌或道路標誌，幼兒常看到父母親寫信、收到信件、和讀信，幼兒經由這些生活經驗而察覺文字就像是一種看得見的語言（*Martlew, 1988*）。

幼兒學習讀和寫不是限定在某一個特定的時間，而是在生活中持續萌發展現的過程，幼兒早期讀寫能力逐漸發展的現象，即稱之為「讀寫萌發」（或稱：萌發的讀寫）（*emergent literacy*）。

壹 語言的萌發

幼兒的讀寫萌發，是蘊含於人類語言的整體發展系統。根據語言學家和心理學家的探究，語言的意義是人類產生的、有系統的、被用來溝通、與人互動的一種工具，包括一組有規則的聲音符號和代表這些聲音的視覺符號（*Glazer & Burke, 1994, pp.8-9*）。聲音符號是一種口頭語言（*oral language*），涉及聽和說的過程，視覺符號則是一種書面語言（*written language*），涉及讀和寫的過程。

本書所論的幼兒讀寫萌發，雖著重於讀和寫（即書面語言）的萌發展現過程，但是幼兒的口頭語言和書面語言發展是相互關