

绘图珍藏本
HUI TU ZHEN CANG BEN

育本 德读

DEYU DUBEN
· LIANCHI

廉耻

篇

传统文化的心灵鸡汤
经典史事的圣贤道理

蔡振绅 / 辑
深
蓝 / 译注



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

德育
读本

廉
耻

篇

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

德育读本·廉耻篇 / 蔡振绅辑; 深蓝译注. -- 南昌: 二十一世纪出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5391-6516-5

I. ①德… II. ①蔡… ②深… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第075042号

德育读本·廉耻篇

蔡振绅 / 辑 深 蓝 / 译注

策 划 张 明

责任编辑 樊友民

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

开 本 720mm×1020mm 1/16

印 张 16

字 数 165千

书 号 ISBN 978-7-5391-6516-5

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2011—194

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

感动于轻松读史中

这套主要面向青少年的读本荟萃了约六百则讲述前辈圣贤品德言行的历史小故事，目的是通过阅读或倾听这些生动真实、通俗易懂、富于教益的故事，教给读者简单实在的做人道理，培养读者高尚的思想道德情操。

道德教育无论在哪个时代、哪个国家都是备受重视的。早在《尚书》里古人就讲“德惟善政”，道德是治理国家和教化人民的基石。中国两三千年的儒学占主导地位的历史都讲教化、德教，讲修身养性、立身处世、安身立命，这些全都是德育的内容。德国康德在《实践理性批判》中写道：“有两件事我愈思考，愈觉神奇，心中也愈充满敬畏，一是我头顶上的这方星空，一是人们心中的道德准则。”道德在西方一直就是这样极受推崇。中国现代以来，特别强调德育。建国后，我们长期倡导青少年要“德、智、体全面发展”，后来又加上了一个“美育”，讲“德、智、体、美全面发展”，始终都把道德的教育与培养放在首位。改革开放以来，我们在全社会倡导“五讲四美三热爱”，把“讲道德”和“心灵美”作为重要的内容。邓小平要求社会主义新人应该是“有理想有道德有文化有纪律”的“四有”人才；江泽民讲“以德治国”；胡锦涛提出以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，都是在强调道德教育、教化巨大而重要的社会功能。

我们编辑整理的这套书，从根本上说，是一套道德教育读本，是一套中华传统美德教育读本。这个读本最显著的特点或称优点是：所有的道德说教或教诲都寓含于一个个的历史小故事之中。而这些故事的主人公基本上是古代的圣贤、英雄或做人的楷模。故事简单有趣，读来毫不费劲，但在阅读过程中却能潜移默化地受到前人高尚言行的熏染和影响。孔子说：见贤思齐，意思是，见到比自己贤能、优秀的人就想向他们看齐。青少年读者在读到这些中国古代优秀人士的事迹

后，就会产生向他们看齐、向他们学习的愿望，也就能在轻松的阅读中逐渐培养起自身良好的道德情操和精神修养。

这套书原题《八德须知》，他的主要编辑者是民国时期浙江湖州的蔡振绅先生。他的父亲蔡丕著晚年得子，遂辞去官职，解甲归田，亲自教育儿子。在蔡振绅四岁时就教他读《孝经》，每天夜里都给他讲授一则古人的嘉言懿行，故事的题目都是四个字的，如《虞舜耕田》《木兰从军》。一年之中，只有除夕和元旦这两天停讲。父亲这样娓娓讲述先圣前贤的故事持续了多年，给蔡振绅留下了终生难忘的印象。他后来常常回忆起父亲在他童年时讲的这些故事，感慨良多，受益无尽，于是就想根据记忆将这些故事记录整理出来，用以启蒙、教育后来者。因此，当他读到福建黄继谷先生依照古本《二十四孝》故事的体例编撰而成的《八德须知》一书时，感触良多，又怀想起父亲当年对自己的夜夜教诲，便开始着手将童年受教于父亲的故事内容，仿照相似的体例进行分类编辑整理，内容不足的就参照各种史书和历史传记的记载予以增补。为了适应童幼少年的接受习惯，每则故事都只有八十个字左右，并且全都配上由周顺章等人根据故事内容所作的插图，同时附上四句四个字的题诗，题诗是对故事内容的简单概括和归纳，便于孩子背诵或记忆。每则故事的题目前两字都是人物名，后两字则介绍他的事迹或史实。

蔡振绅编撰的这套书的内容都是依据史传、史书而来，因此书名原拟称作《历史八德言行录》，因为黄继谷《八德须知》已有相当影响，便沿用了这一名称。最难得和可贵的是，本书所有故事都是确有其人其事，都

是以史为据、有案可查的。真实的力量、榜样的力量是无穷的。这套书本意就是要通过叙述前人的这些嘉美良善的言行，为后世读者树立一个道德的标杆和效法的楷模。

自古以来，中华民族就有讲求孝悌、忠信、礼义、廉耻的美好传统。在文明进化到今天的现代社会，是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆，要在全社会大力倡导基本道德规范，促进良好社会风气的形成和发展。社会主义荣辱观所概括的“八荣八耻”正是我国道德规范的基本内容，也是社会核心价值体系的基本内容。社会主义荣辱观特别强调要“知耻”，即知道怎样去做才是光荣的而怎样做就是可耻的。其中，“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻”，分别讲爱国、为民，这实际上相当于古人所谓的“忠”，即忠于国家和人民；“以诚实守信为荣、以见利忘义为耻”讲诚信，就是古人所谓的“信”，“守信”和有“信义”；“以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻”讲守法，就是古人所谓的“礼”，知礼自然不会违法乱纪；“以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”讲勤俭、艰苦朴素，相当于古人所谓的“廉”，应“清正廉洁”；“以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻”，“以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻”，“以团结互助为荣、以损人利己为耻”，分别讲科学、勤劳和协作，相当于古人所谓的“忠义”、“孝悌”。可见，“八荣八耻”与古人所谓的“八德”之间是血脉相通、一脉相承的。因此，我们这套依据《八德须知》改编的读本非常适合作为社会主义荣辱观教育的辅助读物，对帮助读者深入了解和深刻把握社会主义基本道德规范和核心价值体系大有助益。

当年蔡振绅编完《八德须知》，“同人闻之而色喜兮，共乐踊跃以输捐，计二集之书三万有奇兮”。许多的朋友同好纷纷捐钱来帮助刊印这套书。书大约在1932年前后陆续编辑出版。出版后不到两年，就遇到日本侵略者进攻上海的闸北，闸北的房舍十有八九都被炮火摧毁。这套书当时正在闸北的印刷厂里制作，侥幸逃过了战火，存留了下来。后来，《八德须知》在全国公开发行，大受各界读者欢迎。遗憾的是，建国后这套书就罕见踪影。此次我们从国家图书馆善本室的“故纸堆”里发现这套书，重新进行整理修订，基本保留了文言原文和插图及题诗，删去了一些明显带有封建迷信的内容，并约请熟悉文言文和古代历史的朋

友，根据现代汉语规范重新进行白话文翻译，力求文字简洁生动，适合青少年读者的阅读习惯。同时沿袭这套书原来的编排体例，根据故事内容主题划分为孝悌、忠信、礼义、廉耻四卷，并在每本书前分别附有序言，以帮助读者更好地理解该书的深刻蕴涵。

这几年，全社会都在探讨做人的道德底线的问题，社会舆论也愈来愈担忧青少年的道德滑坡、品格沦丧，在这样的现实背景下，我们整理出版这套通俗读解历史、讲述中华美德故事的图书，对于传承中华五千多年历久弥新的德教精神、清正社会风气、建立社会核心价值体系，是非常及时并具有深远意义的。幼儿养性、童蒙养正、少儿养志、成人养德，看圣贤事、立君子品、做有德人，让我们重视这一类世代相传、发人深省的传统，感动于轻松读史中。

说说廉耻

廉，就是清廉、廉洁。这关系到个人品德修养的气节。我们讲要“以廉接物”，就是在对待钱财和物质方面要清正廉洁。因此，“廉”主要是在对待财物的态度和方式方面对于个人品行修养的要求。以廉接物就是要“无取”、不贪。廉洁之人以贪为耻、以不贪为廉，因此而能不贪和无取。索取和贪求容易伤害廉洁的美德。

廉洁者常能赢得好名声。在两千年前的汉代，有一种选拔官吏的方式叫“举孝廉”，就是由各州郡推荐选拔那些孝敬父母、廉洁奉公的人，用公车征召入京，由皇帝任命为官员，直接进入仕途。如果当官而能廉洁、不贪，则往往被百姓誉为“清官”，是会青史留名、流芳千古的。

早在《诗经》的时代，贪婪之人、贪得无厌的统治者便被百姓讥讽为“硕鼠”，就是鱼肉百姓的大老鼠的意思。古今中外，贪污腐败、私欲膨胀者往往没有好下场。这些人一旦东窗事发，轻则身败名裂，倾家荡产；重则身陷囹圄，家破人亡。而根据最新的一项研究结果，贪官中有60%的人患有各种致命疾病——这是“欲多伤身”的一个确凿证据。大概，贪心者永无满足之时，而违反纲纪、触犯国法又总是让他们心虚和紧张，如履薄冰，惶惶不可终日。伸手必被捉，做了亏心事，半夜犹怕鬼敲门。可见，贪必害己，害家，害民，害国。因此，中国古代设立了专管官吏廉政督察的御史台、廉访使之类的机构或官职，现代则设立纪委、监察部、反贪局之类的专门机构，都是用以检举和惩处贪官污吏，倡导勤政廉洁，奉公守法的。

那么，如何才能不贪呢？

首先是生活上要勤俭朴素。古人说：“壁立千仞，无欲则刚。”一个人如果能够不骄奢淫逸，不贪图享受、享乐，如果能够甘于清贫、艰苦、简单的生活，对生活的索取和欲求很少，那么他对于物质财富、对于身外之物的需求和渴望就会很少。能耐得住清贫、能去除私心私欲者自然便能不贪。

其次，人要常怀知足之心，常抱珍惜之意。俗话说：知足常乐。知道满足的人容易得到生活的快乐。懂得珍惜的人往往会谨小慎微，防微杜渐。人如果能像鸟爱惜羽毛一样爱惜自己所拥有的地位、权力和名声，临财勿苟得，临难勿苟免，不作非分之想，不取非义之财，不为非分之事，就自然不会有不虞之祸、意外之灾。

要做到廉洁，最根本的是要依靠自律，即严格的律己之心。特别是在贪污腐败司空见惯的环境中，要能坚持不随波逐流，出淤泥而不染，洁身自好，身正自然不怕影斜。

耻，就是羞耻、耻辱。人要知耻、识荣辱，要有羞恶、羞耻之心。我们今天提倡以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，即是要严格划清荣与辱的界限，告诉大家什么是光荣，什么是可耻，然后自觉践行光荣的言行，抵制和拒绝可耻的行为。羞耻心发现，即是天良，即有良知。人有羞耻之心，就是不丧天良，不泯良知。

孔子讲，士就是懂得行己有耻的人，就是在做事时清楚什么是可耻的就不去做。人能识得荣辱，知耻则近乎勇。知耻之后便须自觉避耻、雪耻，便要振作奋起，自觉避免那些可耻的行径，洗雪那些羞辱的事情。

近代大贤梁启超有副著名的对联：“知足知不足，有为有弗为。”他所说的“知足”就是对于名利等身外之物要随时懂得满足，“知不足”则是对于自身的品德修养等内在之物要永不知足，不断提出更高要求。“有为”，就是要有有所作为，勇于作为；“有弗为”则是不要去做那些奸诈伪劣、背信弃义、损人利己、祸国殃民之类的可耻之事。宋代有个御史叫赵阅道的，他每日白天所做的事情，到了夜里必要焚香祷告于上天。凡是不敢禀告的事，他都不敢去做。我们今天写文章、做官、做人、做事，也要遵照这样的原则：凡是不能给自己子女读的内容，我们就不要去写；凡是不敢禀告父母、同事、朋友或公众的事，就不要去做。这是懂得荣辱最基本的要求。

个人要知耻，不能无耻。国家亦须知耻。这就是我们通常所讲的国有国耻。那些外国入侵、民族大难之日即是国耻日。那些卖国求荣、祸国殃民的人最终总是被钉在民族的耻辱柱上，遗臭万年。我们常讲要不忘国耻，振兴中华，目的也正在于要让国民知国耻，牢记民族、国家过去的灾难，效力国家，致力于民族的伟大复兴。

说说廉耻····· 1

大禹克俭····· 2

伊尹耕莘····· 4

刘宠钱清····· 6

孟尝还珠····· 8

杨震四知····· 10

羊续悬鱼····· 12

孔明洁身····· 14

山涛封丝····· 16

隐之饮泉····· 18

虞愿见石····· 20

甄彬赎苎····· 22

孙谦感物····· 24

孔奂单船····· 26

赵轨杯水····· 28

彦谦官贫····· 30

李勉葬金····· 32

仁谦斥藏····· 34

包拯贡砚····· 36

许衡心主····· 38

罗伦还钏····· 40

邦耀却竹····· 42

子詹不顾····· 44

通妻安贫····· 46

终妻灌园····· 48

陶妻泣富····· 50

稷母责金····· 52

邓后克己····· 54

少君却妆····· 56

宗母还鲜····· 58

隐妻助廉····· 60

若昭高洁····· 62

曹女却聘····· 64

蔡氏止盗····· 66

姚杨返贿····· 68

罗李清介····· 70

丁香殄银····· 72

彭陈辞姻····· 74

子罕却玉····· 76

疏广知止····· 78

子阿委珠····· 80

子干垦田····· 82

王饨葬金····· 84

阎敞还钱····· 86

董奉治病····· 88

孔颢辞米····· 90

傅昭静廉····· 92

眭夸不仕····· 94

裴宽瘞鹿····· 96

郭曜献赐····· 98

程骧散财····· 100

温叟封钱····· 102

林积还珠····· 104

思永拾钗····· 106

一儒局食····· 108

姚杨谢姊····· 110

贞姬辞聘····· 112

修母获训·····	114	严许不膺·····	180
刘徐怒金·····	116	朱陈不辱·····	182
杨罗出俸·····	118	谢李惜颜·····	184
马后宝贤·····	120	张刘毁炕·····	186
中妻诵浩·····	122	余郑羞师·····	188
洪蔡安贫·····	124	启疆谏王·····	190
潘郭诗诫·····	126	豫让行乞·····	192
李林却枋·····	128	释之结鞶·····	194
夷齐采薇·····	130	张磐面对·····	196
勾践尝胆·····	132	崔劼立身·····	198
相如称疾·····	134	沈劼立勋·····	200
刘宽多恕·····	136	麒麟羞刘·····	202
甄宇瘦羊·····	138	王颁谢官·····	204
王烈遗布·····	140	李纲辞职·····	206
管宁善化·····	142	师德忍辱·····	208
王济不屈·····	144	士隆裂帛·····	210
道虔激耻·····	146	彦章求死·····	212
于义决讼·····	148	安民免镌·····	214
钱徽焚书·····	150	叶颙赧尝·····	216
吉玘拒举·····	152	处厚取迂·····	218
卢革避试·····	154	元定衾影·····	220
纯仁无愧·····	156	如雷耻举·····	222
杜淦劳力·····	158	御妻求去·····	224
王恕羞贄·····	160	乐妻婉谏·····	226
莱妻羞伍·····	162	元妃受楚·····	228
胡妻耻见·····	164	许阮愧允·····	230
节姑赴火·····	166	房崔愧心·····	232
乳母愧逆·····	168	卢姨答狄·····	234
李郑责子·····	170	湛妻激责·····	236
谧婶惭立·····	172	赵女惜颜·····	238
广女击芳·····	174	张徐骂军·····	240
崔卢仕训·····	176	张计何愧·····	242
贵梅隐恶·····	178		

人有高行谓之廉。其引申之义，为廉直，为廉明，为廉能，为廉静，为廉洁，为廉平。总言之，不外乎气节清高、品行峻洁，而无私蔽之私。孟子曰：『可以取，可以无取，取伤廉。』

胡瑗《原廉篇》云：『夫士子读书，所学何事？本欲出而致用，为国家作栋梁，为兆民谋幸福。急宜廉隅自飭，清操自励，以不贪为宝。学古圣贤之一介不以与人，一介不以取诸人。虽贫而不受賂金，虽渴而不饮盗泉。以天地为心，以万民为命，决不至失其节操，入琼林玉树中而迷其性，登仕图版籍而异其心。果能如此立心，以之治国，而国无不治；以之安民，而民无不安矣。』

耻者，所以洁身也。羞恶之心，人皆有之，既有此天良美德。无耻即是无良。古人谓哀莫大于心死，而身死次之。良心若死，身在何益？故曰：『耻之于人大矣。』又曰：『人不可以无耻。』

孔子曰：『知耻近乎勇。』王曾曰：『知耻者可以行人之所不能行，任人之所不能任，万不至冒贡非几，为奸盗诈伪。自取亡身辱亲，败家亡国者也。』

大禹克俭

◇ 原文

夏禹娶涂山氏，仅四日，不以私害公，即去治水。后启生，呱呱而泣，禹三过其门而不入。在外八年，功成后，受舜禅为天子。菲饮食而致孝乎鬼神，恶衣服而致美乎黻冕，卑宫室而尽力乎沟洫，孔子贤之。

孔子之称禹，曰：『吾无间然矣。以禹之功高天下，德垂万世，尊为天子，富有四海，而犹菲饮食、恶衣服、卑宫室，民到于今称之。世人曷不以禹为法，克勤于邦，克俭于家，不自满假，则惟女贤。』

◇ 白话

夏朝时候，有一年，遍地发了大水，人们生活流离失所，痛苦不堪。那时大禹被派去治水，娶了涂山氏为妻新婚才刚四天，大禹就丢下新娘跑去治水了。治理洪水是个长期的过程，大禹常年在外奔波，根本无暇顾及家里。当他的儿子呱呱坠地时，大禹刚好有事要从家门前经过，孩子哭的声音传到耳中，但他硬是三过家门而不进去看望。大禹在外，异常艰辛，治水八年，终于成功，因为治水有功，舜把自己的王位禅让给了他。大禹做了王以后，自己吃的喝的非常随便，但祭祀天地鬼神却很隆重精致；他平时穿的用的都非常简朴，惟独祭祀时穿的戴的却非常整洁美观；他住的房子非常矮陋，但对田间的水路却非常关心和讲究，正因为这样，孔子对他非常赞赏。

孔子是这样称赞大禹的：“大禹有的品质，是我没有的。大禹治水，功比天高、名满天下、流芳百世，他被人们尊为天子，拥有四海，但对自己仍然非常俭朴，吃粗食、穿粗布、住陋室，

所以人们到现在都还称颂他，没有一个人不以他为做事的榜样：对国家勤勉节俭，对家庭俭约朴素，不自满，不居功，天下贤人谁为最？是大禹。



夏禹治水，过门不入。
菲食恶衣，俭勤莫及。



◇ 原文

商，伊尹耕于有莘之野，乐尧舜之道。非其义也，非其道也，禄之以天下，弗顾也，系马千驷，弗视也；非其义也，非其道也，一介不与人，一介不以取诸人。汤使人以币聘之，嚣嚣然曰：『我何以汤之聘币为哉？』

伊尹一介不苟，无怪其不受汤币。及汤三使往聘之，遂幡然而起，相汤伐夏救民，以天下为己任。其出也，非为汤也，为救民于水火之中也。一夫不获其所，曰时予之辜，故孟子称其圣之任者也。

◇ 白话

商朝时候，有个叫伊尹的圣人，在野外耕种田地，他边耕种边修行上古那些德行道义。如果不符合礼义的，就是把天下最高的俸禄、最高的地位给他他也不接受。伊尹严格要求自己，那些不合道德的事，即使像芥菜籽般细小，他也不会去做，更不会从别人那里获取蝇头小利。商王汤知道了他的品行，派人带着重金请他出来任职，伊尹却乐呵呵地说：“我要这些聘礼干什么呢？”

伊尹无欲无求，品行正直，难怪他不接受汤王的聘礼。一直到汤王三派使者去聘请他，伊尹才出山上任，一出任就辅佐汤王讨伐夏朝，把天下的责任背负在身。他的出任，并不是为了自己，而是为了解救百姓于水深火热之中。孟子说，如果一个贤才不能获得重任，那么这应该归于时代的过错，正因为如此，孟子称赞伊尹的出任是圣人之任。



伊尹耕莘，一介不苟。
汤使聘之，嚣嚣弗受。

刘宠钱清

◇ 原文

汉，刘宠为会稽太守。简除烦苛，禁察非法，郡中大化。及内调，有五六老叟赍百钱送之，且曰：『自明府下车以来，狗不夜吠，民不见吏。今逢弃去，故来奉送。』宠选一大钱受之，出境，投之于河，后人因名其河为钱清。狗不夜吠，民不见吏，化亦深矣。有此德政，耆老送别，赍百钱以表微忱，宠勉选一钱，出境即投诸河，名其地为钱清，永矢弗谖已。

◇ 白话

汉朝时候，刘宠在会稽这个地方担任太守官职。他明察秋毫、勤理政务，解除了许多苛捐杂税，还查禁了许多非法的事，会稽的社会面貌发生了很大改变，老百姓也被深深感化了。刘宠要调回朝廷任职时，有五六个老人拿着一百个大钱为他送行，他们对刘宠说：“自从大人来到此地执政后，因为没有盗贼，晚上都听不到狗吠了，老百姓再无用见官吏，到处一片和乐安宁。现在大人就要走了，我们几个来送送您，这一百大钱您要收下，是我们的一点心意。”刘宠说什么也不愿收，实在推辞不掉了，就象征性地从一百个钱里选出了一个带在身上，但一出了会稽的边境，他就把钱投到了河里。后来的人为了纪念他，就称那条河为“钱清河”。

狗在晚上不吠，老百姓再无用见官吏，这些，都说明治安很好德化很深，正因为有此德政，刘宠才得到了老人们的送行。老百姓把那条河取名“钱清河”，是想永远不忘他的政绩廉德和德行。