



生活·认知·成长

青春励志故事

情愫卷

QINGSU JUAN

杨晓敏◎主编

把爱 写在手心里





生活·认知·成长
青春励志故事

把爱写在手心里



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

把爱写在手心里: 情愫卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2012. 5

(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4048-8

I. ①把… II. ①杨… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代

IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 051101 号

地震版 XM2681

把爱写在手心里——情愫卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 赵月华

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4048-8/I (4725)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



把爱写在手心里 | 目录
contents

心灵的舞者	周海亮	1
一只鸡蛋的温暖	孙道荣	3
情窦初开	莫小米	6
母亲的三次拥抱	上善若水	9
老大	王奎山	12
把你交给你自己	艾 苓	15
将军树	刘建超	18
昨夜晨风	谷 凡	21
过 年	庄 学	24
伙 伴	王海椿	26
水	高 军	29

安灯泡的人	刘心武	32
活得像棵树	何 晓	35
那个难忘的夏天	郭 昕	38
不是一般的笨哪	叶倾城	41
那年大雪	肖建国	43
艄 公	曾 平	46
父子之间	韩 羽	49
叶落归根	沈 宏	51
大年初一没下雪	山 鬼	53
半首诗	余同友	56
听球赛	杨轻抒	58
写戏给母亲看	东方梅娘	61
天赐茶	远 山	64
冒充保姆的妈妈	曾 颖	67
永远的朋友	胡 炎	70
兄弟饭	一路开花	73
父亲不累	张爱国	76
酒酿王	凌鼎年	79
我看见了大海	马 得	82
汗血马	魏继新	85
坐在街边抽烟	巩高峰	87
药	程习武	90
苹 果	南 蛮	92
感谢有你	聂兰锋	94
回 家	楚横声	97

巡 逻	李 能 100
天使飞过身边	高 薇 103
信纸上的爱情	朱成玉 106
十二岁的油漆匠	何 晓 108
夏日最后一朵蔷薇	沈 宏 111
辣椒的力量	季 红 115
执子之手与子偕老	高毅默 117
最后的抄袭	周衍辉 119
回力鞋	刘建超 121
相 亲	智广俊 124
小柳叶，叶叶青	谷 凡 127
与天才班的人谈恋爱	蒋方舟 129
把爱写在手心里	李红都 131
无声嘱托	莫小米 134
磊 子	庄 学 136
走近了，才知道很陌生	艾 苓 139
做条幅的母亲	谢庆浩 142
我是送比萨的	周海亮 145
唤	叶倾城 148
爱情桃	肖建国 150
男人的强大	徐笑红 153
寂寞长条桌	吴 璞 155
母亲的寻找	吴作望 157
母亲的偏方	胥 源 160
五千美元	飘 摇 163

像树一样开花	新 月	166
哥，我是小贝	妩媚儿	169
每晚的手机声	上若水	172
热情女孩岳姗姗	宁 子	174
父亲的手机	纪云梅	177
一幅裸体画	冷 凝	179
成长的轮回	胡运玲	182
出 手	火 牛	185
集中营里的战鼓	哥 子	187
躲 雨	海 若	190
突然明白	管 村	192
猎 殇	符浩勇	194
梅花三弄	田双伶	196
母亲的守望	申 平	199
你是我今生的仓央嘉措	何 晓	201
树 痴	田洪波	204
他 爱	申永霞	207
舞者思诺	申永霞	210
小屋之恋	沈 宏	213
阳光味道	平 萍	217
一件军大衣	郭震海	220
陨落的天使	刘会然	223
紫葡萄	谷 凡	225
最后一张明信片	金晓磊	228

心灵的舞者

○周海亮

我是在一个闷热的黄昏里走进那家小店的。餐厅嘈杂无比，我站了一会儿，然后奔向墙角相对安静的一张桌子。那里有一个巨大的落地空调，阴影中，坐着一对青年男女。

女孩仿佛有些矮，男孩则高大英俊，一脸灿烂的笑容。见我过来，两人不约而同地朝我点点头，表示欢迎。

桌子上有两碗面，一大一小。令我惊奇的是，各自的面前还放了一个高脚杯，盛着深红的葡萄酒。

两个人碰了杯，抿一口酒。女孩问：“外面还热吗？”男孩拿袖子抹一把脸，夸张地甩着并不存在的汗滴，说：“当然。”女孩笑：“吃完面还要去跳舞吗？”男孩吞下一口面，含糊不清地答：“当然，说好了天天要去的，你想反悔？”

我这才注意到女孩化了妆，淡蓝的眼影恰到好处地衬托了明亮的眸，唇也闪着光泽。那是一张年轻漂亮的脸。

女孩笑道：“你还扮王子？”男孩假装生气：“不行吗？怎么也是青蛙王子吧？你都扮了那么多年的天鹅了！”

女孩又笑，声音像春风吹过风铃。我却有些糊涂了。王子？天鹅？难道他们是哪个芭蕾舞团的？

只听见女孩说：“草地上那么多人，都盯着咱们看呢。”听见男孩说：

“不怕，让他们羡慕去。”女孩笑：“再说你跳得也不好，脑袋把树撞弯了。”男孩说：“我故意的啊！不引起别人注意，怎么成男主角？再说，我觉得我们现在的配合，比以前在台上还要熟练很多。”女孩问：“你说，我还是以前的那只天鹅吗？”男孩答：“谁敢不这么说，我跟谁拼命去！”

女孩发出银铃般的笑声。我让男孩帮我递一下餐巾纸，顺便问：“你们去哪儿跳舞？”男孩说出了是一个公园的名字。那公园距这儿约一小时公交车的路程。

我不解：“你们坐这么长时间的车，就为了去那个小树林跳一会儿舞？在哪儿不能跳呢？”男孩说：“这怎么行？那儿观众多啊！”女孩急忙纠正：“他胡说！我们是在那儿认识的，几年来，也一直在那儿练舞。”

原来如此！真是一对浪漫的恋人。

两个人举杯，喝光了残余的酒。男孩站起来，女孩却没动。男孩走到女孩身后，女孩仍然没动。男孩在女孩身后低下身子，然后扳出一个把手，慢慢地推着，女孩便平移起来。

我看到，女孩坐在一个经过改装的低矮的轮椅上。她穿着雪白的短裙，只是膝盖以下，空空如也。

一只鸡蛋的温暖

○孙道荣

朋友曾在一个边远省份支教。

当地很贫穷，吃得很差，有的孩子早上去上学，甚至是饿着肚子的。为了帮助这些山区的孩子，由政府出资，学校每天为他们提供一个免费的鸡蛋。

早读完之后，开始发鸡蛋，每人一个。

农村家家户户都养鸡，鸡下的蛋是要拿去换油盐酱醋的，根本舍不得自己吃。没想到学校会免费给大家发鸡蛋，这让孩子们兴奋不已。

朋友至今清晰地记得，第一天发鸡蛋时，有个男孩子一口将鸡蛋整个吞了下去，噎得直翻白眼。老师们又是拍背，又是拍胸，又是倒开水，好不容易才帮他鸡蛋咽下去。每当想到这个情景，朋友心里就异常难过。他知道，那些可怜的孩子，因为难得吃到一次鸡蛋，才会那样馋啊。

可是，发鸡蛋没几天，就出现了意外情况：不少孩子拿到鸡蛋后，并没有吃，而是偷偷藏了起来。

他们为什么要将鸡蛋藏起来呢？是鸡蛋不好吃吗？当然不是。情况很快就弄清楚了，那些将鸡蛋偷偷藏起来的孩子，是舍不得吃。他们想将鸡蛋带回家，给年迈的爷爷奶奶吃，或者与年幼的弟弟妹妹分享。

了解到这一情况后，学校作出了强制规定：发给学生的鸡蛋，必须学生自己吃，而且必须在早读后立即吃掉。为了确保每个学生都将发下的鸡

蛋吃掉，学校还成立了一个监督小组，负责检查、监督学生们按时吃鸡蛋。朋友是监督组的成员。

朋友告诉我们，真没想到，那些山里的孩子，为了能将发给自己的鸡蛋带回家，竟然想出了各种各样的办法，和监督小组的老师“斗智斗勇”。

有个瘦瘦的男孩子，每次拿到鸡蛋后，就表现得有点儿迫不及待，噼里啪啦地用鸡蛋敲击桌面，剥完壳，张大嘴巴，一口将鸡蛋吞了下去。嘴巴还吧唧得很响，看上去吃得有滋有味。朋友站在教室的窗外，一连观察了好几天，终于发现了这个男孩子的秘密：每次他剥好鸡蛋后，都会悄悄将鸡蛋藏起来，而将空手往嘴里一塞，装作将鸡蛋塞进嘴里的样子。朋友问他，为什么要将鸡蛋藏起来？男孩说，他的父母都在遥远的城市打工，几年才回来一次，他和奶奶生活在一起。奶奶年纪大了，身体也不好，他想将鸡蛋带回家给奶奶吃，让奶奶补补身体。

有个女孩子，拿到鸡蛋后，总是吃得很夸张，嘴巴里鼓鼓囊囊全是白色的蛋清和黄色的蛋黄。朋友仔细一观察，发现了问题：每隔一天，女孩子的嘴巴里才会鼓鼓囊囊，另一天，则只是“吧唧吧唧”的空响声。原来她是隔一天吃一只鸡蛋，另一天的鸡蛋则被她私藏起来。有一天，朋友不声不响走到她身边，她意识到自己的秘密被老师识破了，难为情地低下了头，轻声说，家里穷，没钱买肉，吃的菜基本上都是菜园里的蔬菜，难得有荤菜。她隔一天省一个鸡蛋带回家，是为了让妈妈将鸡蛋做成菜。

朋友说，每发现一个孩子偷藏鸡蛋，他的心就会既酸楚又温暖，既难过又感动。

这些将鸡蛋藏起来的孩子，都是为了省下来，带回家给自己的家人吃。对这些山里孩子来说，鸡蛋就是人间美味了，他们不想独吃，希望与家人共享。但是，给每个学生每天发一个鸡蛋并让他们必须吃掉，是希望这些孩子能够健康成长——他们是大山的未来啊。

为此，学校想尽办法，除了监督外，有段时间，甚至要求孩子们吃完

鸡蛋后，将蛋壳上交。即使这样，仍然有不少孩子，想方设法将分给自己的鸡蛋省下来，带回家。

有一次，朋友对一个经常藏鸡蛋的男孩子说，你正是长身体的时候，其实，你自己将学校发给你的鸡蛋吃下去，会让家人更开心的。男孩子看着他，郑重地点点头，很赞同的样子。朋友讲完了，男孩子忽然对朋友说，可是，老师，我把鸡蛋省下来给奶奶吃，比我自己吃更开心啊。

那一刻，朋友的眼睛，猛地湿润了。

朋友感叹说，在城里生活了这么多年，他从来没有体会到，一只鸡蛋会给他带来如此强烈的触动。

情窦初开

○莫小米

大漠漫漫，黄沙滚滚。

奇迹般的一抹绿，是个军营——绿藤、绿树、绿菜、绿军装……草绿、翠绿、碧绿、橄榄绿……

一队女作家，开进大漠深处。这回不是走马观花，握个手献个花唱个歌就走；这回是来当兵，实实在在地，体验生活。

女作家都是资深的、有名的，从事写作十多年二十多年的，在笔下演绎过惊心动魄爱情的。自然受到了战士们的热烈欢迎、热情接待。

不过一旦她们穿上了军装，编好了队，分在那些小班长小排长名下，正儿八经当起了军人，他们就对她们不客气了。

列队、出操、训练、起立、卧倒，乃至坐姿、站相、走路、吃饭、睡觉，一举手一投足，他们都对她们百般挑剔万般苛刻，粗声大气，动辄训斥。

她们当中，有些人一辈子也没受过这样严厉的对待，有些人也许经受过，但那是很久远的事了。她们惊呆了，受不了了，流泪了，甚至有当众号啕大哭的。

然而军中无戏言，她们这回是真正体验了生活，体验到骨髓里了。

等她们明白了这一点，便收拾起好玩儿的心情，开始咬牙切齿，认真对待，毕竟她们都是要强的人、不服输的人。

于是站队不再嘻嘻哈哈，被窝里不再偷吃零食，靶场上顶烈日苦练。为了半夜紧急集合得到好成绩，居然打好背包和衣而眠。沙漠昼夜温差大，她差点没冻成感冒。

但即使这样还是犯错。排长查夜，将好不容易才睡着的她喊醒，喝令其解开背包，责骂她投机取巧。她又一次哭鼻子：“他太凶了！”

的确是。身高 1.80 米、高大而英俊的排长，那夜在她眼里，不折不扣，就是个凶神恶煞。而她，弱化为一个委屈无助的小女孩。

为不再挨骂，她，她们，一个个都进步飞快。她得了金背包奖，她们都得了各种各样的奖项。广阔操场上，酷烈风沙里，她们不再东倒西歪、东张西望，她们站成一排笔直的白杨。排长是最伟岸的那棵树，他表扬她们，为她们颁奖。

他赞叹她的背包打得真漂亮，方正小巧，棱角分明，如刀切豆腐。他赞叹能写温婉文章的她们居然有如此钢筋铁骨，居然也能行如风、坐如钟、站如松。

他为她们颁奖，奖品不是别的，就是他的微笑。自他任她们的排长以来，她们没见他笑过。他总是黑着一张脸，训这骂那。女作家们万万没想到，他笑起来会是那么阳光，那么无邪，那么温情，那么……那么像自己笔下的、心中的男一号。

站在操场上，她们几乎要晕倒——不为酷日，不为风沙，只为他时而的微笑。

这时的排长恢复了他 26 岁的年龄。他真诚地说：按理，你们都是我的长辈，是大姐、阿姨、妈妈，有的比我妈妈的年纪都大，这些日子，我对你们那么凶悍，那么无情，请允许我道一声歉！

立正！稍息！解散！

这次的解散是真的解散。军营生涯结束了，明天她们就要回家。

这晚，不再有熄灯制度，不再有紧急集合。女作家们，谁也不想睡，

叽叽嘎嘎谈了一夜，整整一夜，只围绕一个话题，只围绕一个人，活像大学的女生宿舍。

天明时分，她们早早起床梳洗。总结大会，告别午宴，然后开拔。

午宴时每人面前一只酒杯。军营里要么不举杯，要么举杯都是烈酒。

女作家中本来就有几个海量，这天更是纵情放量，连不太沾酒的，也不管不顾，连连干杯。当了几天军人，便多了几分豪气。

团长、团政委以及大小干部们都在，可是女作家们东张西望，坐立不安。因为午宴过半，她们最想见到的人，还没有来。

排长终于出现在她们的视线里。他理了发，换了新军服，从楼上走下来，和她们道别。

他站得笔直，标准的敬礼姿势，像天安门前的国旗兵。

她们一拥而上，向他敬酒，与他碰杯。他一饮而尽，然后一一回敬。他好酒量。

这下女作家们真的有些喝多了。是谁先流了泪？总之都流了泪。当“送战友，踏征程……”的歌声响起时，她们一个个，哭得稀里哗啦。

又是谁先与排长拥抱？总之都扑上去与他拥抱，紧紧的，不舍的，恋人般的。倒让26岁的排长，有一点小小的尴尬。

终于要分手了。车载着女作家们绝尘而去。

汽车换火车，一路上，泪水未干。

快到家了，还有人神情恍惚，心潮起伏，平静不下来。自己也奇怪，这是怎么了？

如此蛮横的、强烈的、命令式的、不容置辩的、大男人对小女人式的情感遭遇，人到中年的女作家们，久违了，还是从未遇见？

如此真切而幸福地体验了一回，情窦初开。