

「街岳千仞起，祝融一峰高。」
我们这次初春的约会，也有一份惊喜。

春天又见

魏振华/文、摄影

中国青年出版社

正因为辽阔而博大，所以才显得平淡，
草原也有大海般波澜不惊的胸怀。



又见春天



中国音乐学院出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

又见春天 / 魏振华著. -- 北京 : 中国青年出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5153-0929-3

I. ①又… II. ①魏… III. ①摄影集-中国-现代②随笔-作品集-中国-当代 IV. ①J421②J267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第160054号

作 者 魏振华
策 划 唐朝晖
责任编辑 李兰玉
出版发行 中国青年出版社
社 址 北京市东城区东四十二条21号
邮 编 100708
网 址 www.cyp.com.cn
编辑部 010-64174917
营销部 010-57350370
印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
经 销 全国新华书店
规 格 889×1194 1/32
印 张 5
字 数 120千字
版 次 2012年10月北京第1版
印 次 2012年10月北京第1次印刷
定 价 32.00元

(本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换, 联系电话: 010-57350337)

赞美不在意贫瘠土壤的岩梨子树

——读魏振华诗文有感

文/王宗仁

展放在我面前的这本诗文集《又见春天》，作者魏振华，确实是我喜爱不够的一本书。

那些妙趣横生且有诗意的精美图片，自然是很诱人的，但并不是唯一。我看重的是，作者笔下的这些文字有一种现实的责任和结实的理想，散发着温暖的人情之美。

这些犹如田亩红薯苗一样朴实的文字，是作者情感的体验，具有民间的活力。活力就是新鲜感。这些在乡土之外的题材中难以看到的新鲜感，在一定程度上会滋润不少现代都市人日以枯萎的心灵。

魏振华在把自己的感情沉醉于乡土间的时候，传达了深沉的思考，创造了辉煌神奇的艺术世界。《苦涩酸甜的野葡

萄》就是让人在阅读过程中享受这种“辉煌神奇”的代表作。

一个数十年间由于生活在穷僻的乡野而不得不与野葡萄有缘的人，一个野葡萄给他人生带来太多酸楚的人，依然对自己设计的人生目标不放弃、不远离。这个目标就是读书。

尽管“做老师的父亲因为‘反右’等政治活动而被劳动教养”，并一次又一次地影响了“我”的读书，但“我”就是痴心不改，要读书，读了小学想读初中、高中，甚至读大学。“我”为此奋斗几十年，所有的挣扎和辛酸都与野葡萄交织在一起。

正是在这种交织中，我们聆听到了乡村岁月深处弱民的声音。是的，是弱民。但是由于他是人类历史的灵魂与内核，所以，谁也无法漠视他的存在。

“因为不抛弃，所以美丽；因为坚守，所以幸福”。这是一九七七年高考，“我”的成绩上了本科线，但还是由于政审不过关而与读书无缘后，“我”写下的文字。

你可以说，写这番话时作者心情是多么复杂，甚至会无奈。但它意味深长，我们从中窥见了外表弱小而内核强大的“我”的灵魂。读这篇散文的过程中，让人在扼腕痛惜中还感到一种震撼和激奋，原因就在于此。

类似《苦涩酸甜的野葡萄》这样托物抒情的散文，我们读过不少，而这篇散文值得称道的地方在于，作者始终是带着微笑写“苦涩

酸甜”的。因为他总是没有忘记自己要读书，这样，笔下的野葡萄就有了暖色。

我们读到涩处时并不觉得苦，读到酸处时也依然能感到甜。生活是客观存在的，主观如何认识、选择和评判生活，这取决于作者是否能将真挚、热情、纯粹和高尚投入到生活当中。在此，作者所表现出的人生道义和社会担当是异常重要的。

魏振华的不少散文，都透射着一种让人眼前一亮的亮点。在《比翼双飞的小鸥》里，他告诉我们，“凌乱的羽毛只有在继续飞翔中才能梳理”；在《约会呼伦贝尔》里，他要人相信，正因为“草原辽阔博大，所以才显得平淡”；在《雨润清明》里，他写了这样一个细节：老屋依旧，斑驳的外墙上，父亲手书的“毛主席语录”也依旧……“在心灵的高冈上，希望和美好与我同在”……诸如此类的从现实生活中发掘出的意境，让人回味无穷，并跟随着作者沉入美的享受之中。

读了收入这本集子中的诗作，我才明白了，难怪魏振华的散文创作总是那么注重提炼意境，原来他也是一位诗人。散文与诗靠得最近，如能将二者融为一体，散文写作必然更上一层楼。

我很喜欢《巨石上的岩梨子树》，这首诗将树与岩融合得那么天衣无缝，这需要写作技巧，更需要作者洞察生活的穿透力。

岩梨子树的根扎在南山的岩缝里，“将灰青岩石装点成美丽的绿色”。它不在意脚下贫瘠的土壤，在意的是：“树丫上，又有多少新枝嫩叶在孕育生长？树杈上，又有多少淡黄小花在绚烂绽

放？”天工雕琢、形神俱备的岩梨子树，最终的愿望是“有一天，当身体化为岩石上的泥土，它才靠近它的根、它的故乡”。

岩梨子树的灵魂，应该成为人的灵魂！

我赞美不在意贫瘠土壤的岩梨子树。以此与振华和好友共勉。

很显然，振华先生在摄影上的成就也是可喜可赞的。恕我这样的门外汉不能评说，留给行家去评论吧。以上，权当我读他诗文的一些感言吧！我等盼他“续写自己人生的另一种辉煌”！

2012年7月23日于望柳庄

散文

31

苦涩酸甜的野葡萄
初春的盛宴

3

秋日的思语
约会呼伦贝尔

43

55

看晚沅陵
又见桐子花

75

63

95

比翼双飞的小鸥
人间四月天

85

105

雨润清明
芭芒花的魅力

99

走进井冈山

113

诗
歌

彩色的毛毛虫

125

131

蝶恋花·瀑布
巨石上的岩梨子树

129

原野燃烧

135

夜色凤凰

141

144

跋
又见春天

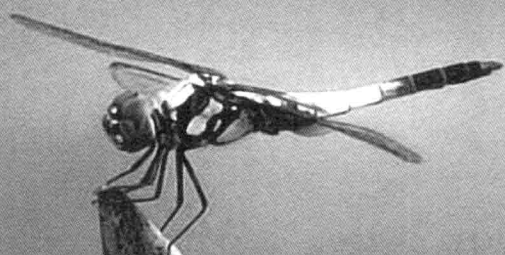
又见春天

目
录



散 文

Prose



我似乎对野葡萄有一种情结，与之相关的一些小事，都让我的记忆历久弥新。

又见春天 002

苦涩酸甜的野葡萄

我生在大山的农村，一年四季山边或山上可吃的野果子很多，像米汤泡、酒醉子、地枇杷、野葡萄、山梨子、鸟酸泡、岩窝蛋、鸟乌梅……记不清数不完的各种野果子中，野葡萄一直让我难以忘怀。我似乎对它有一种情结，与之相关的一些小事，都让我的记忆历久弥新。

苦涩的野葡萄

二十世纪六十年代，在我出生后不久，做老师的父亲因为“反右”等政治活动而被劳动教养，当时农村的温饱也成问题，母亲辛苦劳动拉扯我们几兄妹，家里时常是吃了上顿没有

下顿。只有夏收夏种的时节，才会有一日两餐，而且两餐多数是包谷稀饭或者包谷米糊。我经常饿得发慌，所以常和村里的小朋友一道去山边找些野果子吃，偶尔也偷些能吃的东西来充饥。曾偷过生产队地里的花生、红薯，也偷过别人家里的黄皮果、桃子等。由于我年纪小，多数是站岗放哨，所以分到的战利品也多数是不太好的食物。

大约六岁的时候，在夏收夏种农忙的一天，比我大两岁的宏哥探到消息，说王老大上午弄回了野葡萄。随即召集我们，想吃野葡萄的跟他走。等快到王老大家时，宏哥就给我们下达任务，让我在村口放哨。宏哥自己力气大些，用他从家里带来的扁担把门缝撬大，让小俊叔挤进王老大家里找野葡萄并递出门外，让后面的伍妹接应放进篮子里。整个行动进行还不到五分钟，我就发现了“敌情”：有大人往村里走。我吹了响哨后，我们全部撤到安全的甘蔗地里。我看到了偷来的野葡萄，宏哥把青的或青红的野葡萄分成了四份，一份比一份红的多一点儿，依次类推。我因只站岗放哨，贡献小，分得最少，而且全都是青青的野葡萄。由于饥饿，我不管三七二十一，抓了几颗就塞到嘴里，苦涩得打了一个寒颤，但还是把两串全部吃进了肚里，剩下两串留下来给姐姐放学后吃。

由于这次行动撤得太匆忙，王老大的门还没有复原，而且宏哥的扁担丢在了门口，事情很快就暴露了，宏哥也把我们供了出来。晚上，母亲收工回来知道后，罚我跪下，还拿小竹条鞭子抽打我的屁股和腿。我哭着说：“妈，我知道错了。”姐姐也劝母亲：“弟弟已经承认错了，就别再打了。”母亲边打



宏哥探到消息，王老大上午弄回了野葡萄。随即召集我们，想吃野葡萄的跟他走。





第一次吃野葡萄的
感觉是这样的苦
涩，但教训也很深
刻。



边说：“不打不长记性。”我就扯着嗓子哭喊着认错：“我错了，真的错了，保证再也不偷了。”母亲见我承认了错误，作了保证，就放下了鞭子并递给我两个五分的硬币，说：“拿着它，去给王大伯认错。”母亲随即拽着我到了王老家道歉。王老大正在家门口用大蒲扇扇风纳凉。

母亲说：“王大伯，是我教子不严，来向你赔罪了。”我也向他鞠躬认错，并极不情愿地把两个五分的硬币递给他。我认为那点儿野葡萄最多值一分钱。王老大说：“孩子还小，认错就行了。钱，我不要了。”但母亲执意要他收下，好让我长点儿记性。于是王老大在母亲的坚持下收下了钱。同时把其中一个五分的硬币塞到我手里，让我买作业本好好学习。

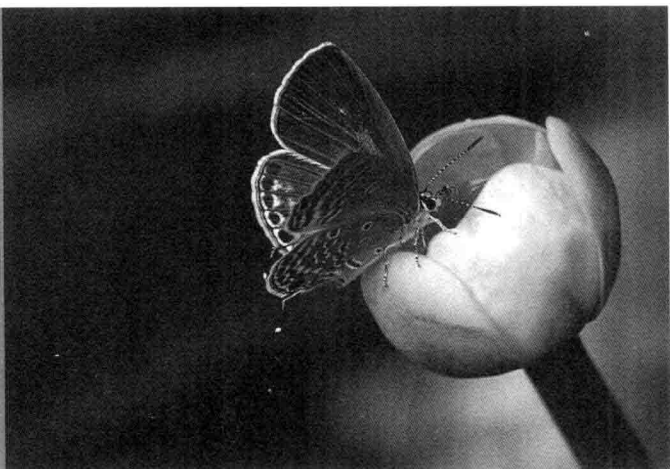
第一次吃野葡萄的感觉是

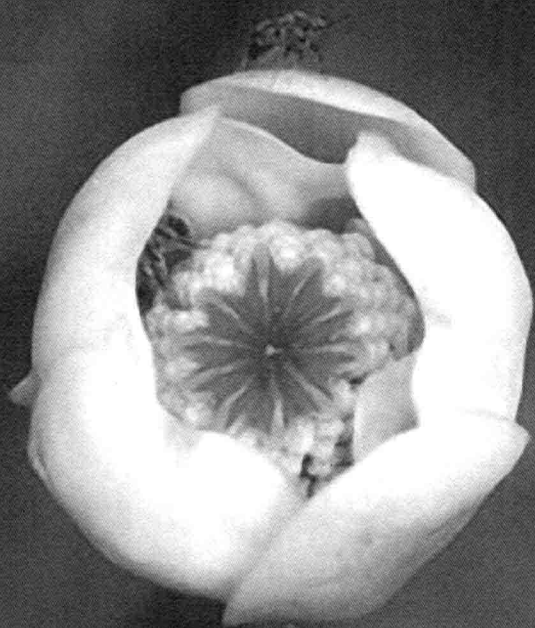
样的苦涩，但教训也很深刻，偷东西不仅要遭体罚，家里还要被罚钱，确实让我长了记性。打那以后，肚子再饿我也不敢偷东西了。

酸涩的野葡萄

家中由于兄弟姊妹多，为了生计，姐姐小学毕业就当公社社员。尽管家里劳力有所增加，但每年年终清算，家里还是超支。只得一方面养猪养鸡卖了钱交了超支款，另一方面砍柴卖给供销社，得了钱交超支款。只有交足了超支款，才能得到全部的口粮。所以，日常的柴米油盐和我们兄弟上学的费用，主要还是靠母亲和姐姐砍柴、或去找金银花和采一些野果子换了钱来支付。因为村里的小学实际就只有一个民办教师和一间教室。三个年级，校长、教导主任及一至三年级的教学都是由这个民办教师兼任，他的工资和粮食都由学生负担。每个学生

为了我的学费和书本费，姐姐要上山砍十多天的柴，卖给供销社。





看着这一串串晶莹剔透的野葡萄，我心想这些野葡萄肯定不会苦涩，一定是甜甜的。

我跑到门口的柚子树下，把这些野葡萄分成四份，每份六颗，叫来我的小伙伴分享。

交二十个包谷、五元钱，书费另付。为了我的学费和书本费，姐姐要上山砍十多天的柴，卖给供销社。

在我准备读小学一年级的時候，有一天，姐姐上山砍柴，运气好，碰上野葡萄且摘回了十多斤。葡萄颜色有紫红的、深红的，还有青红的。看着这一串串晶莹剔透的野葡萄，我心想这些野葡萄肯定不会苦涩，一定是甜甜的。我真想拿起一串慢慢品尝。可姐姐说她也

