

名家集字千字文系列

王羲之之行书 集字千字文

楼晓勉编

天地玄黄宇宙洪荒
昼夜长短星辰昭著
罔象变化不可测度
幽微玄妙不可殚述
露结为霜金生丽水
剑利巨阙珠璣夜光

王羲之行書
集字千字文

王羲之行書
集字千字文

名家集字千字文系列

王羲之行书集字千字文

楼晓勉 编

④ 上海书画出版社

天 地 玄 黄 宇 宙 洪
辰 籍 升 一 寒 来 暑
闰 馀 成 二 律 吕 调

图书在版编目(CIP)数据

王羲之行书集字千字文/楼晓勉编. —上海:

上海书画出版社, 2012.6

(名家集字千字文系列)

ISBN 978-7-5479-0352-0

I. ①王… II. ①楼… III. ①汉字—法书—中国—东晋时代

IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第083640号

王羲之集字千字文

楼晓勉 编

责任编辑	朱艳萍
审 读	华逸龙
责任校对	张 姣
整体设计	王 金
技术编辑	吴蕃中
出版发行	 上海书画出版社
地 址	上海市延安西路593号 200050
网 址	www.shshuhua.com
E-mail	shcpph@online.sh.cn
经 销	各地新华书店
印 刷	浙江新华印刷技术有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	7
版 次	2012年6月第1版 2012年7月第1次印刷
印 数	0001—5000
定 价	ISBN 978-7-5479-0352-0 20.00元

前言

《千字文》是我国传统的著名蒙学读物之一，历代以来受到文人学者的推崇，也在中国书法史上留下了许多各种书体的《千字文》经典作品，比如《智永真草千字文》、《怀素小草千字文》、《赵估狂草千字文》、《赵孟頫四体千字文》等等，不胜枚举。基于此，我社选择了目前书法学习者关注度比较高的四位书家，进行了集字，力图给读者提供一套比较好的行书《千字文》范本。

本套丛书共五册，分别为王羲之、颜真卿、苏轼、米芾、王铎五位行书大家的集字千字文，作者经过认真挑选，精心修繕，并提供了全篇《千字文》与个别警句名言的示范效果，力图使读者学习起来得心应手，事半功倍。

王羲之（303—361，一说321—379年），字逸少，会稽山阴人（今浙江绍兴），卒于会稽金庭，世称「王右军」、「王会稽」。王羲之兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一派。其作品真迹无存，传世者均为临摹本。其行书《兰亭集序》、《快雪时晴帖》、草书《初月帖》、正书《黄庭经》、《乐毅论》最著名。其中，《兰亭集序》为历代书法家所敬仰，被誉为「天下第一行书」。

王羲之对张芝草书「剖析」、「折衷」，对钟繇隶书「损益」、「运用」，对这两位书学大师都能「研精体势」。沈尹默称扬道：王羲之不在前人脚下盘泥，依样画着葫芦，而是要运用自己的心手，使古人为我服务，不泥于古，不背乎今。他把平生从博览所得秦汉篆隶的各种不同笔法妙用，悉数融入于真行草体中去。

世人常用曹植的《洛神赋》中：「翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。」一句来赞美王羲之的书法之美。王羲之的书法影响了一代又一代的书苑。唐代的欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、和颜真卿、柳公权，五代的杨凝式，宋代苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，元代赵孟頫，明代董其昌，这些历代书法名家对王羲之心悦诚服，推崇备至，在王氏书风的基础上形成了自己的独特面貌。

上海书画出版社

天地玄黄
宇宙洪荒
日月盈昃

日	宇	天
月	宙	地
盈	洪	玄
昃	荒	黄

辰宿列張
寒來暑往
秋收冬藏

秋	寒	辰
收	來	宿
冬	暑	列
藏	往	張

閏餘成歲
律呂調陽
云騰致雨



露结为霜
金生丽水
玉出崑冈

玉	金	露
出	生	结
崑	麓	为
冈	水	霜

剑号巨阙
珠称夜光
果珍李柰

果	珠	剑
珍	称	通
李	夜	巨
柰	光	阙

菜重芥姜
海咸河淡
鳞潜羽翔



龙师火帝
鸟官人皇
始制文字

始	鳥	龍
制	官	師
文	人	火
字	皇	帝

乃服衣裳
推位让国
有虞陶唐

有	推	乃
虞	位	服
陶	让	衣
唐	国	裳

吊民伐罪
周发殷汤
坐朝问道



垂拱平章
愛育黎首
臣伏戎羌

臣	愛	垂
伏	育	拱
戎	黎	平
羌	首	章

遐途一體
率賓歸王
鳴鳳在樹



白駒食場
化被草木
賴及万方

賴	化	白
及	被	駒
萬	草	食
方	木	場