

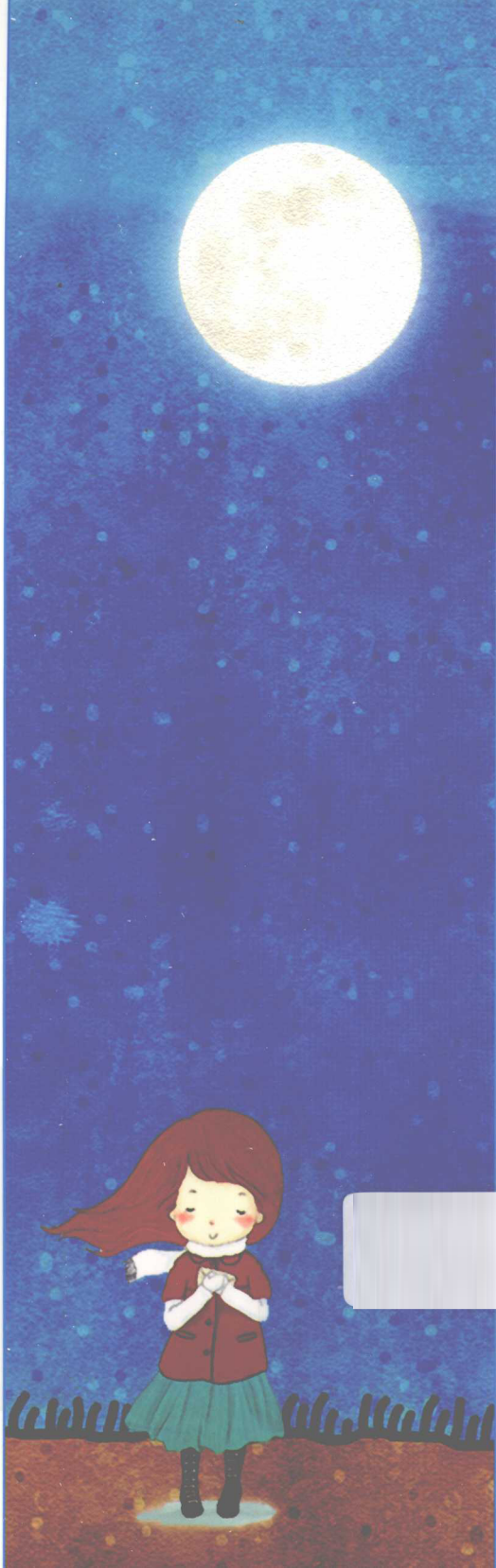
原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

灿烂在 心里的阳光

CAN LAN ZAI XIN LI DE YANG GUANG

汪云飞 著

李老师说，董智同学，打破玻璃的事，我向王允同学了解了情况。玻璃是他打碎的，你为什么要替人受过呢？你已经是成年人了，要有尊严地做人。



文心出版社

原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

灿烂在 心里的阳光

CAN LAN ZAI XIN LI DE YANG GUANG

汪平

李老师说，董智同学，打破玻璃的事，我向王允同学了解了情况。玻璃是他打碎的，你为什么非要替人受过呢？你已经是成年人了，要有尊严地做人。



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灿烂在心里的阳光 / 汪云飞著. — 郑州 : 文心出版社, 2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0045 - 1

I. ①灿. II. ①汪. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 277489 号

灿烂在心里的阳光

出版社：文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：北京凯鑫印刷厂

开本：16 开

印张：12

字数：156 千字 印数：1 - 5000

版次：2012 年 2 月第 1 版 印次：2012 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5510 - 0045 - 1 定价：20.00 元

序言

认识汪云飞已经很久了，因为经常见面或出游，彼此成为要好的朋友。作为抚州小小说作家群中的一员，他对小小说的坚守非常执著，因而在江西小小说界有一定的影响。早在1999年，《微型小说选刊》就作过他的介绍；2002年，《小小说选刊》又收录了他的照片和资料，后来北京的《微型小说》杂志也介绍过他。2005年，汪云飞出版了个人小小说专集，同年12月加入江西省作家协会。

汪云飞和他的小小说一样朴实风趣。说他朴实是因为他为人本分，从不糊弄人、算计人、利用人，相反，却总是尽绵薄之力帮助人、关心人、体贴人。说他风趣，是因为他善于言谈，且逗趣幽默。他性格活泼开朗，待人真诚热情。这从他心中藏着阳光、脸上写满阳光、微笑充满阳光和他的文字中反复吟诵真善、警醒迷惑这一主题就可以看出来。

“我是一片云，来去匆匆地在天上飞。春天为绿的苗、红的花、青的草播撒一阵细雨；夏天为鼓噪的鸣蝉、锄禾的农夫、跋涉的旅人铺就一片阴凉。”这是笔者对他的富有诗意的名字的解读。或许，这也是其长辈为他取这个不俗的字的期望。热爱生活、珍惜友情、洁身自好、淡泊名利，这应该是汪云飞不懈的追求。

希望和追求可以塑造一个人、改变一个人、完美一个人，汪云飞为此一直在努力。





在艰苦的环境里，汪云飞忙碌地工作着，快乐地生活着，为家人、为孩子、为一个个并不虚幻的梦想。乡村教师的生活是清贫的、清淡的，然而，不甘寂寞的他追求精神富有的努力却一直在延续。由于他无贪求且长期生活在质朴、耿直、开朗的平民之中，耳闻目染之间，自然拥有一颗平常心。一如他小小说中的人物：知足淡定，真诚真实。他们对土地无所求、对社会无所求、对他人无所求，随遇而安，就像一棵草在哪儿都悄悄地生、默默地长。

汪云飞在忙碌的工作之余，坚持写小小说，他希望通过小小说这种形式表达自己的忧乐及心声。近一两年，他写了不少反映乡村教师辛勤耕耘、大爱育人的小小说，算是对自己职业生涯的回望和期许。

心怀阳光、乐于助人是文友给汪云飞贴的个性标签。跟他接触过的人常常被他的一言一行感动；同样，他也常常被电视画面中的一些彼此关爱、相互慰藉的镜头感动得流泪。善良的人总希望社会美好，真诚的人都希望朋友快乐。汪云飞喜欢摄影、出游，喜欢看红色经典、戏剧频道，心中挥之不去的是一股浓浓的怀旧情结。汪云飞在他的小小说里，往往用平实自然或是幽默诙谐的语言向人们讲述仿佛就发生在我们身边的故事，期望通过这些故事惩恶扬善、净化心灵。我们常常发现他的一些思维、思想、观念在他的小小说里明里暗里得到再现。文如其人，脱胎难以换骨。

除小小说创作之外，汪云飞几乎所有的文体都涉猎过。他写的电视短剧在省级电视台采用；他的散文入选散文选本；拍摄的照片在多家报刊刊登，并曾被《微型小说选刊》用作封面。2009年，他的《拔牙》、《腰鼓声声》、《咕噜咕噜的流水声》等6篇小小说分别入选全国年度权威性选本。对此，他却不以为然。他常说艺多不精。的确，他不是个爱出风头的人，因而常常以驿站外的寒梅自喻。

汪云飞的随和是出了名的。抚州作协开笔会或文友自掏腰包结

伴同行，他总是屁颠屁颠地为大家拍照。照片冲印出来，管他认识不认识，一个个地寄给人家。

他觉得帮了人家自己高兴。他说，没有编辑、老师和朋友的帮助和关爱，他也不可能走到今天。

这些年，跟他联系的文学爱好者不少。在他的鼓励和影响下，不少人走上了文学创作之路。物欲横流、真诚缺乏、注重利益交换的今天，唯有文学创作多少还是一方净土。他说，素不相识的编辑不附加任何条件地把你的作品登出来，是信任、是缘分，为此，他十分感激。

汪云飞就这样与小小说一路同行，以一颗平常心过着寻常百姓怡然淡定的生活，与普通民众一同感受生活的艰难和快乐、渴望和收获，以圣洁的心守望着那份圣洁、那份宁静、那份青涩。

在熙熙攘攘的人群里，汪云飞骑着那辆自行车，哼着心曲，迎接每一天的新生活，用他关爱社会、关注民生的目光去发现，用他喜爱并钟情的小小说的形式去叙述。

云在飘荡，心在飞翔，爱在微笑。因为这个世界毕竟还有许多美好的东西。汪云飞希望通过自己叙述的那些故事把弥漫在我们心里的郁闷驱离，让我们头顶上的蓝天更加绚烂多彩！





目录
Contents

第一辑 烛光闪烁

- 玻璃心 / 003
老师的紫砂壶 / 006
孩子都是淘气的 / 009
垫脚石 / 012
灿烂在心里的阳光 / 015
满山盛开红杜鹃 / 019
老师的笑容 / 022
岁月 / 025
微微 / 028

第二辑 平民故事

- 背影 / 033
玉槐 / 036
弥留之际 / 040
二鳶 / 043
宠物狗 / 047
寡妇桥 / 050





- 撞人之后 / 054
香香和她的男人 / 057
门外 / 061
单位都是“瘾君子” / 064
乡村听雨图 / 067
毛栗冈 / 070
竹烟杆 黄烟丝 / 073

第三辑 两情相悦

- 鞋子丢了 / 079
腰鼓声声 / 082
你认识我吗? / 085
梅子熟了，爱情黄了 / 088
扣子 / 090
阿娇的明星照 / 093
胡杨的爱情 / 096
你好像我认识的一个女孩 / 100
选美逸事 / 103
博士美妻的纯情密码 / 106

云儿 / 109

忐忑 / 112

第四辑 幽默世界

拔牙 / 119

咕噜咕噜的流水声 / 123

这些家伙也真是 / 126

淹死的都不是人 / 130

你为什么对我这样好? / 133

解释 / 137

影子 / 141

脸儿什么时候不红了 / 144

后悔 / 147

别高兴得太早 / 150

手有玫瑰的余香 / 153

月色如水 / 156

那个人，那个男人 / 159

二叔的初恋 / 163

那片浓浓的芭蕉绿 / 167





转正 / 170

有人把我错认成了领导 / 173

名人 / 176



烛光闪烁

玻璃心
老师的紫砂壶
孩子都是淘气的

.....



玻璃心

从教室到新来的班主任罗老师的办公室只有三十来米的距离，董智却走了十来分钟，这段距离其实他已经很熟悉了，这一次，他还是放慢了脚步。他在想，这新来的罗老师他可没领教过，半斤八两也得掂量着点。想来想去，还是一句话，打死也不说，看他对我有什么辙。大不了，也就是他早已习惯了的“烂三招”。

不过，跨进罗老师办公室门槛的一瞬间，董智还是下意识地拧了拧自己的耳朵，晃了晃大腿，做好实战前的预演。之后，他才低头走了进去。他的一个哥们说，第一次与罗老师正面交锋，要做到不卑不亢，既要保持本色，也要尽可能忍着别顶嘴，免得落一脸的唾液。

不就是一块玻璃吗？报上说，一个未成年人砍了人，也没深追究。临行前另一个哥们千叮咛万嘱咐，却总难给董智增添无穷的力量。董智知道，这位罗老师可是大学本科毕业的，是他们学校通过公开招聘过来的，之前也没有得罪过他董智。想到这里，他还是从咽喉里小声地挤出了几个字，叫了声罗老师。

罗老师其实早就知道董智进来了，他看了一眼董智之后，仍旧批改着那本作文，且好长时间，让董智觉得纳闷。先前的班主任可不是这样的，他进门就三句话：又是你？给我站好！老实交代你又做了什么坏事？人怕出名猪怕壮，董智就因为放过一次体育老师自





行车胎的气，踩死过一位教师家属的一只小鸡，而成为这所山区中学的“双差生典型”。后来，有几件事其实不是他干的，或主谋不是他，而班主任、老师却统统把罪行都归结在他头上。

这一次，董智是主动替人受过的。高三上学期，学校和老师把教室管得就像箍了一个铁桶。学生只能在极小的范围里挨挨挤挤过日子，心里压力太大了。这天下午，班上“拔尖人才”王允下课时找到董智，蛊惑他溜出去打一回游戏，释放一下心情。那天刚好是原班主任的数学复习课，王允对那几道题型早已滚瓜烂熟。董智呢，就喜欢语文、写作，数学对他来说就像对印度尼西亚一个部落的人讲的宁波话，一句也听不懂。于是两人一拍即合，下午第二节课就溜之大吉了。晚自习时，校门早已关了，他俩只得从后院翻墙而入。董智关键时刻机智灵活，一跃进了墙；王允磨磨蹭蹭地下不来，董智在下面打着手势，王允战战兢兢地挪了下来，不料胳膊却将一块玻璃打了下来。宁静的夜空中，一声刺耳响声惊动了在里面批改作业的原班主任李老师。借着灯光，李老师看到了董智的熟悉身影。

他俩慌慌张张地跑进了教室，幸好当时任课老师不在。王允扮了个鬼脸。董智说，我又将“服刑”了。王允觉得内疚，说，不好意思，都怪我。董智说，是与你有关。不过，你是学校大力弘扬的“政治明星”，一路走过来也的确不容易，关键时刻可不能一生英名毁于一旦，而我已经是包公的脸上滴点墨水，不碍事。反正老师看着我了，责任就由我扛了，考上了大学别忘了我就行。这一说，王允挺感动。

来到罗老师办公室后，董智想好的一大堆话没机会说了。他站在那儿都十来分钟了，罗老师依旧在批改作文。一字字、一句句，仿佛都在认真细改，有时在作文中画去几个字，然后又琢磨着换一个新词。

10分钟后，罗老师才开始发话。董智同学，你知道我为什么叫你来吗？又为什么让你在这儿站这么久吗？我想让你感觉一下透过破窗涌进的寒风吹到身上的感觉。你们不上课去外面打游戏本身就不对，可你们翻墙又将窗户玻璃打碎了，让靠窗的李老师吹了几个小时的寒风，致使李老师受凉感冒了，这就更不对了。其实，你还是挺有才的，你进来时我刚批改到你的作文。我看写得很不错，有新意，有特色，我准备明天放到课堂上去讲评。打破玻璃的事，我找王允同学了解了情况，玻璃是他打碎的，你为什么要替人受过呢？你已经是成年人了，要懂得有尊严地做人。告诉你，李老师的玻璃我已经替他换上了，由于镇里没有玻璃店，我用的是我窗户上的那一块，因此，你站在那儿也就冷了。好吧，我要说的话说完了，你回去吧，相信你会努力改变自己的。

董智认真地看了一眼罗老师的窗户之后走了。

第二天一早，罗老师发现那块缺失的玻璃好像装上了，仔细一看，才知道是一块拼粘起来的厚厚的透明的塑料布。罗老师摸过之后，会心地笑了。





老师的紫砂壶

16年后，我怀揣一颗内疚的心带着一样东西来到了老师王大正的家中。

见到王老师的时候，他正在家中练书法。在他简朴的书法室里，挂满了他的一幅幅精心装裱过的书法作品。头发花白的王老师穿着一身洁白的衣衫，握着一支如椽大笔，在一张宽大、乳白的宣纸上挥笔疾书。转眼之间，一幅大气磅礴的书法作品便跃然纸上。字体是那么苍劲，运笔是那么流畅，文辞意境、笔墨稀疏，彼此相得益彰，浑然天成。

王老师年逾七旬，却依旧精神矍铄。三尺讲台辛勤耕耘四十余载，可谓桃李满天下。王老师记性特好，不少他教过的学生都在他心里留有印象。离别十多年，当我贸然登门出现在他眼前时，他还是一眼便认出我，并一字不差地叫出了我的名字。

王老师，我是来给你送一样东西的。王老师好奇地看着我从旅行袋里掏出一个精致的盒子，而后小心翼翼地拆去密封的包装，最后露出来的是一个色泽滋润、通体泛着淡淡的幽光的紫砂壶。

紫砂壶？老师问我：你怎么也给我送紫砂壶？李依兰同学也曾给我送过一个。

我知道，可那是个假的。我说。那个紫砂壶是我在一次学术研讨会时得到的礼品。没想到，那次学术研讨会发的礼品也如同一些



参会的论文，事后很快就被发现是假的。就在发现之前，李依兰同学向我讨要了那个紫砂壶，事后我才知道她将这个紫砂壶送给了老师您。

老师听了一脸的微笑，说，李依兰同学也真是，十几年了还惦记着那件事。不就是一个紫砂壶吗？摔了不就摔了，又不是故意的，也怪我没收拾好。

老师，你不知道，那个紫砂壶不是她打碎的。我说。

不是她？老师有点疑惑，她说是她打扫卫生时碰了讲台把壶给摔了，其实我当时就有些怀疑，因为她一向是个做事心细的人。后来，她带了这个紫砂壶给我，我不肯收下，她却说是她一个朋友送给她的，不花钱，权当做学生的一点心意。不就是一个紫砂壶吗？时间都过去十几年了，她还记在心里。

可对您来说弥足珍贵。我知道那个紫砂壶是您父亲留给您的。也是王家两代从教的见证。您说过，看到紫砂壶就想到了自己站在这个讲桌上的责任。老师，您讲课讲得口干舌燥的时候，同学们都于心不忍。都希望您停下来喝口茶。您喝茶的时候，满教室都飘荡着一股茶的香味。兴许是用得太久，有时候，明明看见壶里没有茶叶，可我们走过讲台时，依旧觉得有茶的馨香。

你还是那么喜欢夸张，有那么神奇吗？我怎么没有发现。老师笑着说，看来你们都喜欢紫砂壶。

老师，说起来羞愧。一个声称有多位专家、学者参加的省级研讨会不仅论文有假，到会人员发的礼品也是假的。我这个书呆子却一直不知道。后来，一位参会的朋友告诉我，那个紫砂壶是假货时，我早已将它给了李依兰。李依兰跟爱人三年前去新加坡后没有跟我联系，你退休后又到省城孩子家安度晚年，也几乎与我失去联系，我也好些年没有回乡。这次，我几经打听才找到你的电话。

你为什么一定要送这个紫砂壶给我？王老师突然这么问我。

