

Collection
of Documents
on Exchange
Exhibitions
of Regional Museum
in China [1]



中国
区域博物馆
交流展览
文献集
[壹]

南京博物院 编

图书在版编目(CIP)数据

文·宴：中国区域博物馆交流展览文献集. 1/南京博物院编.—北京：文物出版社，2010.5

ISBN 978-7-5010-2959-4

I.①文… II.①南… III.①博物馆—陈列工作—概况—中国 IV.①G269.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第071906号

文·宴——中国区域博物馆交流展览文献集(壹)

主 编：龚 良

编 务：张小帆 马根伟

展览总策划：龚 良

展览总协调：黄鲁闽

展览项目人：陈同乐 刘文涛

展 览 协 调：胡卫民

内 容 辅 助：胡卫民 欧阳宗俊 袁 荣 马根伟

形 式 设 计：陈同乐 张 凌

形 式 辅 助：王贤仲 李文彬 刘 婷 陈 曦 邱雪峰

展 览 制 作：陶 阳 穆昌明 候仲春

责 任 编 辑：张广然

责 任 印 制：王少华

装 帧 设 计：姜 嵩·向阳院设计工作室

出 版 发 行：文物出版社

地 址：北京市东直门内北小街2号楼

邮 编：100007

网 址：<http://www.wenwu.com>

电 子 邮 箱：web@wenwu.com

经 销：新华书店

印 刷：万户精艺印刷有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/16

印 张：19.5

版 次：2010年5月第1版第1次印刷

标 准 书 号：ISBN 978-7-5010-2959-4

定 价：280.00元

Collection
of Documents
on Exchange
Exhibitions
of Regional Museum
in China [1]



中国
区域博物馆
交流展览
文献集
[壹]

南京博物院 编

序言

感谢中国博物馆学会区域博物馆专业委员会，将2010年专委会年会暨学术讨论会安排在南京召开，也非常感谢各兄弟博物馆，对我们承办这次活动给予的大力支持。作为东道主，能有如此多的各省博物馆馆长及同行应邀赴会，南京博物院倍感荣幸。同时，我们也特别希望，新朋老友畅叙之余能有更多收获。于是邀约，让我们来一次特殊的餐聚吧，各馆自带精品交流展览文献至南京博物院，共同享用博物馆文化产品的大餐并带回余味——这就是我们策划《文·宴——中国区域博物馆交流展览文献展》和出版本文献集的初衷。

对于公众来说，博物馆应当是令人向往的一个接受历史和乡土教育的场所、一个学习知识和优秀传统文化的场所、一个享受艺术和感受文化的场所、一个培养素质和情操品格的场所。博物馆通过富于创意的展览策划，通过策展人员富于成效的内容设计、形式设计及展览制作等劳动，将看似无直接关联的各类文物，整合成一个有主题、有相互联系、有强烈观赏效果、为观众喜爱的专题展览。它通过“阅读”展览中的文物和故事，正确地诠释历史，生动地讲述过程，展示过去的技术与艺术的美；它依靠展览中良好的服务，让公众深切地感受古代文明，领略祖先的智慧创造，并让参观博物馆成为现代人享受生活与体验文化艺术的重要休闲方式。

博物馆的魅力来源于它的最终目的，就是促进社会和谐。更好地服务社会及社会发展，服务公众与公众利益，是博物馆及全体博物馆工作者的责任。博物馆要做和谐社会的促进者，就必须创造更多的文化产品，保持更美的文化环境，提供更好的文化服务。区域博物馆当然也要为整体利益、为本地区外的公众服务。加强资源整合，加强展览及科研的交流合作，是我们实现整体利益的重要内容和渠道。

近年来，南京博物院明确了举办展览的主导思想是“创意展览”、“推陈出新”、“文化享受”，来服务于免费开放的社会要求。以办精品展览吸引观众，成为南博陈列艺术研究所、文化交流中心和典藏部的工作重点。我们平均每年举办形式多样、内容丰富的专题展览和馆际交流展览不少于30个。以2009年为例，我们一是利用馆藏文物创意策划专题展览，树立精品意识，使每一个展览都有设计、有看点、有新意。如每年策划一场具有民俗意义、洋溢喜庆气氛的生肖展，在春节期间奉献给公众，《中国牛——2009》、《盛世虎——2010》都获得了公众的喜爱和欢迎。我们还陆续推出了《南京博物院藏名家经典系列》、《南京博物院清宫典藏

系列》等系列展览，满足了广大观众的要求，赢得了社会各界的好评。二是配合社会需求，策划重大活动主题展。6月，举办的《汇聚历史，留存记忆——江苏文物征集60年展》，成为当年文化遗产日暨第四届江苏省文物节活动的重要内容。国庆前夕举办了《重构与解读——江苏六十年考古成就展》，是献给祖国60华诞的一份特别礼物。三是加强与兄弟博物馆之间的交流合作，举办跨越地域限制、整合文物资源、展现地方文化差异的专题展览。张大千先生是20世纪中国画坛最具传奇色彩的国画大师，也是中国现代最富创造力的大画家之一。2009年初，我们从吉林省博物院引进了《大千世界，水墨华章——吉林省博物院藏张大千绘画展》，展览遴选80多件张大千绘画精品，让更多江苏观众有幸近距离欣赏大师之作。12月，我们还特别邀请江西省博物馆共同组织《商代遗珍——江西新干大洋洲出土文物精品展》，展示了中国南方早期灿烂的青铜文明和社会生活，它所散发出的独特神韵，让观众流连忘返。同时，我们积极推出了7个外展，让兄弟博物馆感受到我院文物展览所反映的中华文明与江苏文化的影响力。无论是引进来还是送出去，我们都深切地体会到观众对交流展览的热情，以及交流展览对提高博物馆服务品质所起到的积极作用。

奉献在大家面前的文献集，是在全国各省市兄弟馆的共同努力下，用较短的时间完成的。里面展现的是各兄弟博物馆部分可以用来交流的精品展览，其内容丰富、主题突出、精彩纷呈。天下没有不散的宴席，但我们希望，本文献集能让大家回忆起这次难忘的聚会，也能对扩大各博物馆的社会影响起到切实的帮助，以达到我们共同的目标——交流展览，交流举办展览的经验与技术，交流服务展览的理念与人才。

2013年初，当南京博物院二期改扩建工程竣工并向公众开放之时，我院将拥有近3万平方米的展览空间，其中基本陈列之外的各种特别展厅和临时展厅将达到6~8个。希望各兄弟馆的精品展览能到南京博物院展出，让江苏人民有机会享受异彩纷呈的中华文明伟大成就。也希望促进展览的交流成为各馆的共识和习惯，让以文物精品创意构成的传统艺术、传统历史、传统文化的精致盛宴，能摆放在各大博物馆的艺术殿堂里，让更多地域的社会大众享受文博事业的发展成果和文化服务的幸福大餐。

南京博物院院长 廖良

2010年4月22日

目录

序言 — 002

壹

首都博物馆

中国记忆——五千年文明瑰宝展 — 012

长江文明 — 014

紫禁城内外的竞技游戏 — 016

城市记忆——百姓之家 — 018

北京人 — 020

天津博物馆

传统与变迁——天津博物馆藏近现代名家画展 — 022

似怪实新 风标独卓——天津博物馆藏扬州画派作品展 — 024

山西博物院

佛风遗韵——山西佛教艺术精品展 — 026

戏曲故乡——宋元时期山西砖雕艺术展 — 028

霜红之韵——傅山书画精品展 — 030

晋国霸业——山西出土两周时期文物精华展 — 032

内蒙古博物院

契丹王朝——辽代文物精品展 — 034

父亲的草原母亲的河——蒙古族文物精品展 — 036

北国春秋——中国北方游牧民族文物精品展 — 038

辽宁省博物馆

末帝宝鉴——辽宁省博物馆藏清宫散佚书画作品展 — 040

繁华都市——辽宁省博物馆藏画展 — 042

巨匠之路——辽宁省博物馆藏齐白石绘画精品展 — 044

松漠菁华——契丹族文化珍宝展 — 046

中国古代皇帝与名臣书画作品展 — 048

妙相庄严——辽宁省博物馆藏佛教造像精品展 — 050

吉林省博物院

张大千绘画作品展 — 052

黑龙江省博物馆

黑龙江省博物馆藏北大荒版画作品特别展 — 054

南京博物院

包孕吴越——先吴文化器物展 — 056

盛世江南——江苏古代珍宝展 — 058

旧唐遗韵——南京博物院藏南唐文物精品展 — 060

明清官窑瓷器精品展——附明清瓷片标本展 — 062

紫玉暗香——明清紫砂器精品展 — 064

吴门画派——南京博物院藏吴门画派作品展 — 066



- 石城烟月——明末清初金陵画派精品展 __ 068
- 扬州八怪——南京博物院藏扬州八怪作品展 __ 070
- 清宫遗珍——南京博物院藏清宫皇室文物精品展览 __ 072
- 手捏戏文 泥土神韵——南京博物院藏戏曲文物精品展 __ 074

浙江省博物馆

- 浑厚华滋——黄宾虹艺术展 __ 076
- 一钩新月淡如水——丰子恺艺术展 __ 078
- 食金石力 养草木心——吴昌硕艺术展 __ 080
- 生命之光——沙耆油画展 __ 082
- 千峰翠色——浙江古代青瓷展 __ 084
- 千年等一回——雷峰塔出土文物展 __ 086
- 东方文明之光——良渚文化文物展 __ 088

安徽省博物馆

- 潘玉良作品展 __ 090
- 新安画派作品展 __ 092

福建博物院

- 八闽瑰宝——福建博物院馆藏闽籍书画家珍品展 __ 094

河南博物院

- 礼乐之邦——河南夏商周文物展 __ 096
- 远古的旋律——河南出土音乐文物展 __ 098
- 中国屋檐下——河南古代建筑明器展 __ 100

湖北省博物馆

- 九连墩楚墓出土文物精品展 __ 102
- 楚文化精品展 __ 104
- 东周秦汉漆器艺术特展 __ 106
- 湖北省博物馆藏明清书画精品展 __ 108
- 湖北省博物馆藏近代书画精品展 __ 110
- 杨守敬书法艺术特展 __ 112
- 湖北省博物馆藏清代官窑瓷器特展 __ 114

湖南省博物馆

- 长沙窑瓷器精品展 __ 116
- 齐白石艺术作品展 __ 118
- 中国长沙马王堆汉墓文物珍品展 __ 120

广东省博物馆

- 广东石湾陶塑展 __ 122
- 广彩瓷器展 __ 124

广西壮族自治区博物馆

- 瓯骆遗粹——广西百越文化文物精品展 __ 126



丹青桂韵——广西博物馆藏桂籍及旅桂书画名家作品展 __ 128

海南省博物馆

南海遗珍 __ 130

重庆中国三峡博物馆

汉风遗韵——重庆中国三峡博物馆汉画像艺术展 __ 132

三峡流泉——重庆中国三峡博物馆古琴文化展 __ 134

自然的吟唱——重庆中国三峡博物馆藏花鸟画精品展 __ 136

李初梨捐献文物展 __ 138

贵州省博物馆

中国苗族银饰展 __ 140

大匠之迹——贵州省博物馆藏齐白石书画展 __ 142

云南省博物馆

拙骨傲残冬——明末滇僧担当书画特展 __ 144

彩云之南——云南少数民族风情展 __ 146

留在云贵高原的艺术足迹——徐悲鸿书画展 __ 148

西藏博物馆

大美西藏——西藏文化艺术展 __ 150

雪域瑰宝——西藏文物精品展 __ 152

阳光西藏——西藏民俗风情展 __ 154

陕西历史博物馆

风姿绰约——陕西古代陶俑艺术展 __ 156

永远的长安——唐代文物展 __ 158

甘肃省博物馆

史前文明——甘肃彩陶展 __ 160

丝路文明——甘肃文物展 __ 162

青海省博物馆

青海民族民间工艺品展览 __ 164

藏传佛教艺术展览 __ 166

宁夏回族自治区博物馆

宁夏回族民俗文物展 __ 168

石刻史书——宁夏岩画 __ 170

西夏文物精品展 __ 172

阿拉伯书法艺术展 __ 174

新疆维吾尔自治区博物馆

瀚海珍衣——古代西域服饰展 __ 176

多彩新疆 古道遗珍——西域丝绸之路文化与文物展 __ 178

中国人民革命军事博物馆

请祖国检阅——新中国14次国庆大阅兵回顾展 __ 180



名人名枪展——军事博物馆枪械珍品特展 __ 182

红色见证——中国人民革命军事博物馆藏革命军事证章、锦旗展 __ 184

南京市博物馆

六朝青瓷艺术展 __ 186

金玉满堂——南京市博物馆藏明代金银玉器展 __ 188

武汉博物馆

明清书画艺术展 __ 190

中国历代铜镜展 __ 192

中国近现代名家书画艺术展 __ 194

西安博物院

光灯吐辉——中国古代灯具艺术藏品展 __ 196

宁波博物馆

江南竹韵——明清竹刻艺术展 __ 198

时代印痕——当代著名版画家邵克萍艺术作品展 __ 200

青岛市博物馆

古钱今说——古代钱币展 __ 202

清代扇面展 __ 204

乡间画记——山东民间木版年画展 __ 206

水墨华章——明清书画艺术展 __ 208

苏州博物馆

“宣炉吉金”——苏州博物馆藏宣德炉特展 __ 210

清代七十二状元扇书法作品特展 __ 212

荆州博物馆

楚风汉韵 __ 214

荆州八岭山西晋墓出土文物展 __ 216

贰

伪满皇宫博物院

从皇帝到公民——爱新觉罗·溥仪的一生 __ 220

勿忘“九·一八”——日本侵略中国东北史实展 __ 222

共和国百名将军书画展 __ 224

日本陶瓷展 __ 226

溥仪家世 __ 228

南京市民俗博物馆

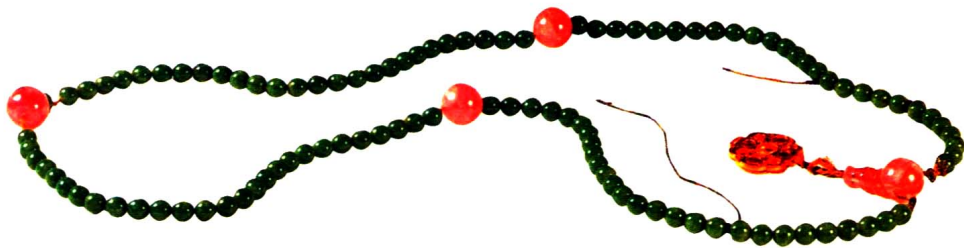
明清紫砂精粹展 __ 230

古钟表展 __ 232

程少岩金陵工艺脸谱展 __ 234

太平天国历史博物馆

张志安花鸟画展 __ 236



馆藏精品书画作品展 __ 238

黄宾虹、林散之、胡小明、汪迎书法师承作品展 __ 240

齐枝三书画展 __ 242

福州市博物馆

“碗礁一号”出水文物展 __ 244

福州市茶园村宋墓出土文物展 __ 246

国家历史文化名城——福州 __ 248

济南市博物馆

济南市博物馆藏明清书画精品展 __ 250

济南市博物馆松年书画精品展 __ 252

无锡博物院

钱松岳书画作品展 __ 254

无锡博物院藏书画精品展 __ 256

常州博物馆

世界精品蝴蝶展 __ 258

镇江博物馆

勾吴古韵——镇江博物馆藏吴国青铜器精品展 __ 260

扬州博物馆

中国雕版印刷文化展 __ 262

扬州八怪艺术展 __ 264

扬州博物馆藏折扇艺术展 __ 266

淮安市博物馆

青铜独秀——淮阴高庄战国墓出土文物展 __ 268

丹青妙韵——徐伯璞捐赠近现代名家字画精品展 __ 270

翰墨飘香——明清书画精品展 __ 272

碑林名迹——中国近现代书法名家精品展 __ 274

徐州博物馆

汉室遗珍——两汉文明展 __ 276

徐州汉文化景区

汉代三绝集萃地 __ 278

徐州狮子山楚王陵出土文物精品展 __ 280

狮子山楚王陵陪葬坑兵马俑展 __ 282

连云港市博物馆

彦涵美术作品展——彦涵版画、水墨画、油画 __ 284

中日书法作品交流展——中日书法家书法作品 __ 286

安阳殷墟管理处

甲骨文展 __ 288

商代精美青铜器展 __ 290



商代都城建设和社会生活展 — 292

妇好墓出土文物展 — 294

云南民族博物馆

七彩秘境——云南民族服装服饰展 — 296

人类记忆——云南民族文字古籍展 — 298

云南大理州博物馆

青铜文化展览 — 300

大理佛教文化展览 — 302

南诏、大理国历史文化展览 — 304

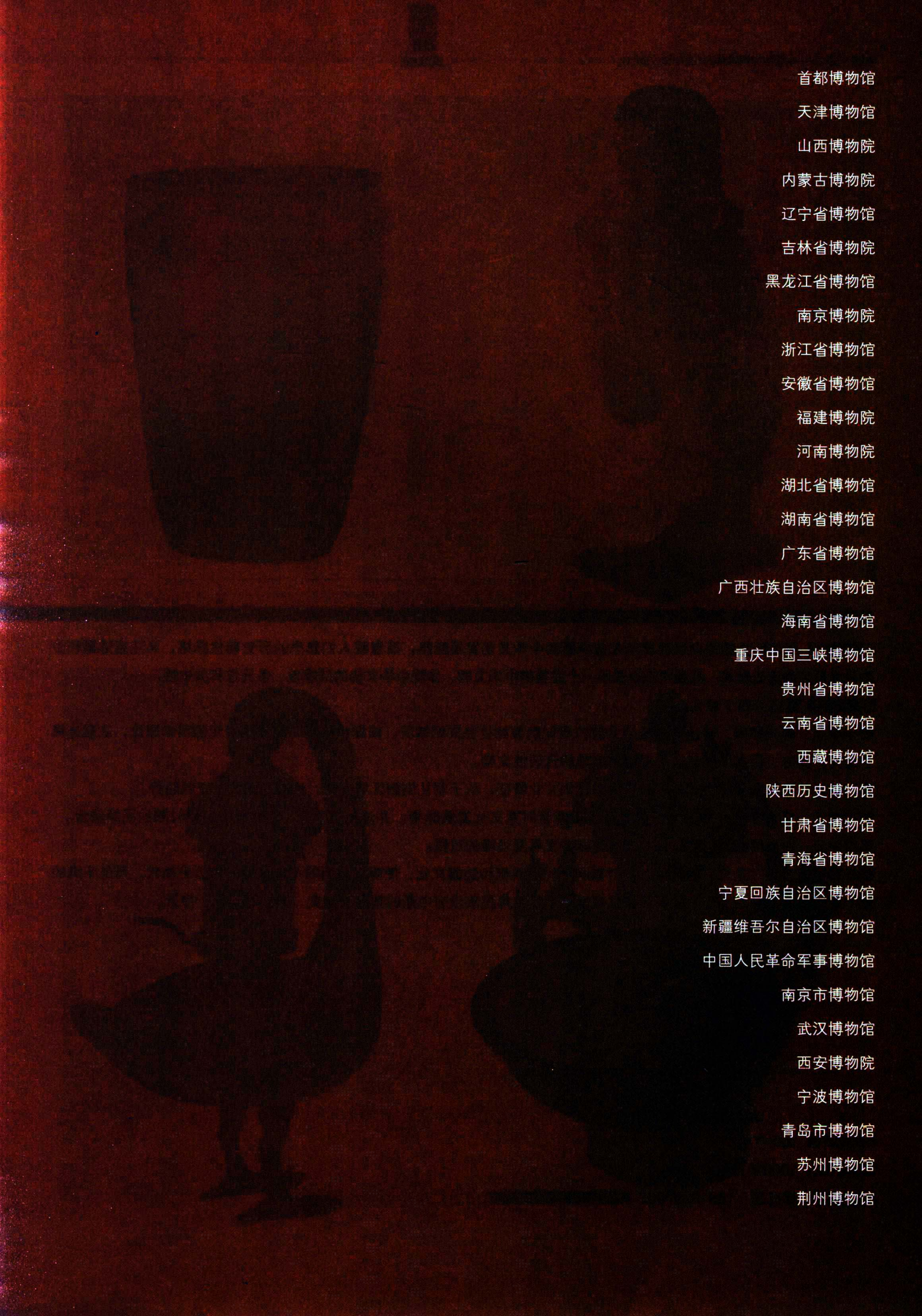
大理白族文化展览 — 306

后记 — 308



[REDACTED]

[REDACTED]



首都博物馆

天津博物馆

山西博物院

内蒙古博物院

辽宁省博物馆

吉林省博物院

黑龙江省博物馆

南京博物院

浙江省博物馆

安徽省博物馆

福建博物院

河南博物院

湖北省博物馆

湖南省博物馆

广东省博物馆

广西壮族自治区博物馆

海南省博物馆

重庆中国三峡博物馆

贵州省博物馆

云南省博物馆

西藏博物院

陕西历史博物馆

甘肃省博物馆

青海省博物馆

宁夏回族自治区博物馆

新疆维吾尔自治区博物馆

中国人民革命军事博物馆

南京市博物馆

武汉博物馆

西安博物院

宁波博物馆

青岛市博物馆

苏州博物馆

荆州博物馆

中国记忆

五千年文明瑰宝展

主题 展览的主题是向世界展示未曾中断的中华文明发展脉络，既重视人们熟悉的历史朝代脉络，又注意边疆和少数民族地区的历史发展，尽量向观众展示一个完整的中华文明，体现中华文明的延续性、多元性和共生性。

简介 展览分四个单元。

第一单元：曙光初照，讲述史前至公元前21世纪的原始社会文明情况，依据中华文明起源是多元的科学理论，注意选择了北方、南方、西南、西北、东部沿海等地的代表性文物。

第二单元：礼乐安邦，讲述夏商周青铜时代的文化特征，从王朝礼制到区域文明，最终走向大一统的趋势。

第三单元：盛世华章，讲述大一统的秦汉至隋唐时期文化发展脉络，并注重了公元3~6世纪南北朝时期的民族融合。

第四单元：古典终极，讲述宋元明清封建社会发展至顶峰的过程。

整个展览既注重“正史”的脉络，同时兼顾了民族政权和边疆文化，使观众看到的不仅是熟知的历史朝代，而是丰满的整个中华民族的灿烂文化。展览较有权威地展示了中华民族没有中断的辉煌文明史，又让观众乐于接近。



展览规模 100~150件

场地要求 1000平方米

联系方式 穆红丽 13810597003





长江文明

主题 以展览的形式向国内外观众展示长江文明的辉煌成就，肯定长江文明在中华文明历史进程中的历史作用与历史地位，进而揭示中华文明的辉煌与灿烂。

简介 本展览全景地展示了长江文明独特的自然资源与历史文化，撷取了长江文明独居地域特色的文化要素如治玉、盐业、茶叶、戏曲、织绣、园林、航运、水利等加以重点展示。

展览分为四个章节：

第一章 母亲之河

始于200万年前的江畔，长江流域以其独具特色的文化与黄河流域一样是中华文明的发源地之一。在这里，我们的先民人工栽培了世界上最早的水稻，发明了最古老的舟船，他们巧夺天工的盐业采集技术享誉中外，更孕育了精妙绝伦的玉石器文化，繁衍出辉煌灿烂的城市文明。为中华文明和世界文明作出了杰出的贡献。

第二章 青铜之光

青铜在生产生活中的广泛使用标志着人类历史进入了一个新的阶段——青铜时代。长江流域古老民族创造的青铜文化犹如群星闪烁的夜空，异彩纷呈。长江文明在青铜铸造技术和艺术造诣上取得了辉煌的成就，创造出一个新的文化高峰。

第三章 人文胜景看长江

长江——中华民族的第一大母亲河，以她辽阔的土地和富饶的物产，滋润着两岸生灵，养育了两岸人民。在这里，有醉人的音乐舞蹈、精美的书画石刻、秀丽的建筑艺术，还有灿若群星的历代名人。而织绣、瓷器、漆器、制茶、航运、水利诸业的发达，为长江流域的人文之韵增光添彩。

尾声：涌向大海

展览规模 200件左右

场地要求 1000平方米

联系方式 穆红丽 13810597003

