

一轮圆月耀天心

弘一李叔同
的诗文人生

YIMAMANTIANXIN
月满天心——著

长亭外，古道边
芳草碧连天
晚风拂柳笛声残
夕阳山外山



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

笑忘书佛门
大智慧
李叔同

一轮圆月耀天心

弘一李叔同的诗文人生

月满天心——著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号
图书在版编目(CIP)数据
一轮圆月耀天心 / 月满天心著
武汉 : 长江文艺出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5354-5630-4

I . ①—… II . ①月… III . ①诗集 - 中国 - 当代②李叔同 (1880 ~ 1942) - 传记 IV . ① I227 ② B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 027172 号

选题策划: 许书源
责任编辑: 李 潇 李 艳
书籍装帧: 郑力珩

出版: 湖北长江出版集团 地址: 武汉市雄楚大街 268 号
长江文艺出版社 邮编: 430070
发行: 长江文艺出版社 (电话: 027-87679362 87679361 传真:
027-87679300)

北京时代华语图书股份有限公司 (电话: 010-83670231)
http://www.cjlap.com
E-mail: cjlap2004@hotmail.com
印刷: 三河市杨庄长鸣印刷装订厂

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 8.5
版次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
字数: 180 千字

定价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 87679308 87679310)
(图书出现印装问题, 本社负责调换)

月满天心是不一般的女子，看到她，读到她，你只会想到两个字——“曼妙”。读她的《唯愿一人心，白首不相离》，我这么粗线条的人，居然会因此书而心生颤栗，我想，这就是她这样的女子的魅力，可以是清洁的，淡然的，又可以是尖锐的，凌厉的。这本《一轮圆月耀天心》，是我一直盼望的文字，拿到手里，还未等及闻够墨香，已然沉醉于心。

——美女作家紫苏水袖

《一轮圆月耀天心》是本读了就恨不得一口气看完的书，全文不仅是对李叔同诗词著作的珠玑解析，更是对大师传奇一生的最用心用情旁白。作者月满天心那或绮丽或白描的独特文风更是让人看得欲罢不能。月满天心以女性特有的温暖、浪漫、细腻情怀，以深刻、澄澈的笔触勾勒出李叔同大师别样鲜活饱满的华彩一生，让我们在熙攘喧闹的尘世生活之余，偷得浮生半日闲。一杯清茶，一本此书，柔软身心，真好。

——情感作家焦阳

《浮士德》里的主人公感到生命离去的时候说：你真美呀，请等一等！《一轮圆月耀天心》，便有这么美的力量。月满天心讲述李叔同，文字空灵，细腻，宛如盛宴，也像五月花开，相信每个读者，都能在这本书里各取所需，获得营养。

——作家、编剧暗香

《一轮圆月耀天心》，讲述弘一大师李叔同，如片云微度，穿越生命的迷茫，有一种感动和感悟悄悄落在心间，清晰明媚。犹如春花万点开，微雨落碧波，有一种让人安静的力量，可以静下来，停下来，感知生命，审视时光，保留一颗澄澈的水晶心！

——情感作家凌霜降



序一

读到你自己的莲花开

有的人生是一场劫难，凡人历劫而来；有的人生是一番经历，感受生命的苦短、甜蜜之后，便无憾无悔；有的人生是旁观者，只为了看这世间花怎么开，水怎么流，鸟怎么飞。

有一个人，他的人生，不但历经劫难，还要参与酸甜苦辣，最后又转身做了生命的旁观者，静看花开花落，慢品流水人生。给世人留下一段传奇。

弘一大师李叔同，便有这样一场人生故事。

他出生在盐商世家，家境富裕，他从小聪明好学，喜欢读书，很小的时候就是远近闻名的才子，志得意满，风流俊逸，占尽了人生风光无限好。

之后，他琴棋书画，他爱恨情痴，他东渡日本求学，他引领一个时代的文化，他爱国，他抗日。他泼墨重染，活出了几番滋味。可是，正当人生鼎盛的时候，他突然转身，拒绝红尘，出家为僧！任凭跟着他万里迢迢来中国的日本爱妻在寺外长跪不起，却再也没有看她一眼。

他后半生青灯照壁，佛经在手，芒鞋僧衣，对物质的所求和需

要几乎降低到零的程度；却在抗日战争打响的时候，站出来募捐救国，捡拾起凡尘俗物，甚至为大学撰写爱国校歌。

他在诗词、音乐、戏曲、绘画、篆刻、宗律……等许多的领域，都达到了极致，他所做《送别》，传唱至今。他是千百年来的一个传奇，他是李叔同，一生一代，唯一的李叔同。

他一直在得到，也逐渐在失去。

他超越了生命必然的欢喜嗔怒、得到与失去。

读《一轮圆月耀天心》，读李叔同，也是在读生之抉择，读缘来缘去，读情深缘浅，读禅机佛语：荣华富贵，温柔仙乡，不过是一时一景，大欢乐不在红尘。

月满天心对一代大师的解读，时而柔美，时而冷冽，时而慷慨，时而隽永，文字中流淌着对大师的敬意，也流淌着现世的人情冷暖。正契合李叔同的人生，一程一段风景，一程一段了悟。

《一轮圆月耀天心》像一株新出水面的月下莲花，有人看到花瓣露冷，有人看到娇媚妖娆，有人看到风情万种，有人看到一片清凉！

这是一本如诗如禅的书，亦如花香浸润，让我们的心也不知不觉地丰盈起来。一页页读下来，一扇扇窗敞开来，清风满怀之际，心灵澄澈。

所有美丽的缘分都需要邂逅，一本好书，一段相遇，都是如此，愿每个人，都能在这本书里，读出自己不一样的月下莲花开。

——凉月满天



序二

一个灵魂丰沛的人和一本书

见过李叔同晚年的一张照片，是出家之后拍的，眼睛里含着洞察的笑意，藏着悲悯，却丝丝不绝，了悟与澄澈，都在眼角眉梢，不刻意，不深藏。也许有缘，你能够感悟到，也许无缘，只是看见一帧照片，上面的老人，含笑望着你，隔了时空，隔了那些动荡的岁月，望着你，清癯疏朗，沉静如水。

这才是他，这也只能是他——李叔同。潇洒红尘之后，又飘逸世外。红尘傲，世外清，他的一切都是清冽而干脆的，像一道水流，就那么柔软着，却在某个顿悟的生命时段，哗啦斩断成两段时光，成就了两个极致！

这样的李叔同，是注定的传奇，这样的一本书，也是必然的缘分！

写李叔同并不容易，他的一生，都是传奇，是故事，却又如春风流水，自自然然。写他的时候不能太雕琢，不能太华丽，不能太世俗，也不能太世外。他介于这许许多多之间，游刃有余，最终超脱而去。

《一轮圆月耀天心》，还原了一个真实的李叔同。无论是万丈红尘中的潇洒公子哥儿，还是行游海外的俊逸学子；无论是情爱漩涡中挣扎的痴情种，还是红尘外一无挂碍的一代宗师；无论是公子还是才子，无论是男人还是大师，他都做到了极致。

这本书不同于人物传记，融入了大师一生各个年龄段所创作的诗词。格局新颖，清晰，人生故事兼有诗词解读，诗词解读背后，又是一个才子，公子，君子，大师不一样的人生。犹如风拂花叶，见景见春，层层叠叠出一个美丽的世界。

作者兰心慧质，文字清冽，对大师的解读充满了人生之智慧。也是一个生命对另一个生命的解读，惺惺相惜，恨不相识。

智慧也是源于对生活的热爱。如何开启智慧之门，走入门后那个美丽的世界？李叔同的故事指明了通幽的门径。那些大智大慧之人，必先是热爱生命之士。爱是智慧的土壤，在爱中生长出来的，才是真正的睿智，而那些源于私利的伎俩，只是一时的狡狴，就如无根的云，终会随风飘散。

没有人洞悉成人世界的空虚与孤独以及我们不快乐的原因。直到看完这本书。完全明白了，那就是，我们缺乏一颗感知爱，付出爱的心，这种感知和付出，是最高境界的生活态度，是得到心灵平静的基础。

一个人的人生是否丰满，取决于智慧，一本书灵魂是否丰沛，取决于作者对生命对爱与美的认识。那些感知，是属于作者独一无二的财富，本书处处有禅意，句句含哲理，仿佛年年开谢的丁香花，暗香浮动，却不可掬一捧于掌心，能体味，却不能相携。

——风为裳

目录



第一章 男子李叔同——十里明湖一叶舟

忆儿时 » 2

佛缘起 » 11

情窦生 » 18

伤别离 » 25

长相忆 » 35

第二章 才子李叔同——莲花莲叶何翩跹

清澈心 » 44

惆怅吟 » 51

家国泪 » 59

挚友情 » 70

五友情 » 76

志士心 » 86

叹苹香 » 97

第三章 公子李叔同——血华溅作红心草

失春色 » 110

别祖国 » 119

求知识 » 127

遇知己 » 136

茶花女 » 146

品孤独 » 155

游子情 » 163

第四章 君子李叔同——富贵始如草上霜

酬壮志 » 170

别离伤 » 180

清雅趣 » 188

意正闲 » 197

浮名虚 » 205

韶华叹 » 212

因缘悟 » 219

第五章 大师李叔同——一轮圆月耀天心

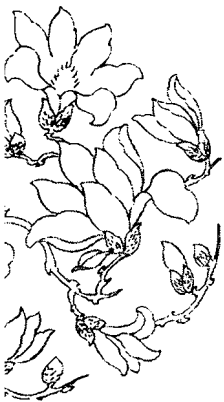
红尘绝 » 228

俱苦修 » 234

因果报 » 241

历劫难 » 247

庆晚晴 » 254



第一章

男子李叔同——十里明湖一叶舟





忆儿时

【忆儿时】

春去秋来，岁月如流，游子仿漂泊，回忆儿时，家居嬉戏，光景宛如昨。茅屋三椽，老梅一树，树底迷藏捉。高枝啼鸟，小川游鱼，曾把闲情托。儿时欢乐，斯乐不可作。

1880年的清朝，列强覬覦，时局混乱，掌权的，多无为无力，有力的，皆是青白布衣，愚昧，凌乱，弥漫着末世的颓然况味，却又还强行彰显着大清风范。

就是在这样一个年代，飘摇却未曾动摇，根基已经浅浅浮动的年代，他来了。

天津的秋日，蓝天空旷，几朵闲散的游云低垂，飘逸。



城市的早晨，寥落而寂寞，街道上往来的，都是一些做小买卖的人，挑着担子，颤悠悠岁月一肩挑，因为对生活的麻木，脸上的表情波澜不惊。街道两旁的铺子开始准备开门，小伙计睡眼惺忪，一块块挪开门板。早晨的风有些凉意了，三三两两穿着大褂的人掩了掩衣襟，匆匆走过。路边是高大笔直的法国梧桐，叶子如蝴蝶飘落，打在行人的肩头，也会落在卖芝麻饼老汉的筐子里，偶尔也会落在商铺门前的台阶上，古旧的青石，枯萎的落叶，宛如昨日的时光，薄脆，还想做最后一次张扬。

1880年10月23日，农历九月二十日清晨，菊花初绽，丹桂飘香，满目秋情，天高云淡。天津河东区李家大宅，曲廊回绕幽深，亭台流水缠绵，飞檐流离，庭院递进。整个院子青砖铺地，墙角一棵老梅树，占尽风光无限。下人们出出进进，屏息凝气。

一声嘹亮的啼哭，打破了这秋晨空旷。

这个婴儿，行列第三，学名文涛，字叔同。是李世珍第三子。

李家祖上就是富贵之家。原籍浙江平湖，经营盐业钱庄，到了李叔同父亲这一代，居住在天津，因为大部分的生意都在这里。

此时，李家已经是天津盐商中的巨富之家。

李世珍曾经与晚清重臣李鸿章、吴汝纶三人被称为清朝三大才子，并且和志趣相投的李鸿章结为好友。他是1865年（清同治四年）入试乙丑科，也是文人才子，接连着考取了举人和进士。与他同时中进士的人当中，有桐城派后期代表文人吴汝纶和李鸿章等名流，所以，他们两家一直交情甚好。李世珍中举后，也曾出仕做过吏部

主事，但是他颇具文人风骨，看不惯朝廷种种黑幕，无法适应政治场上的虚伪厚黑，在尔虞我诈的角逐中败退官场，辞官回家经商。从官场到商场，李世珍摇身一变，成为津门第一大盐商，富甲一方。为了救济穷人，李世珍曾经开办了一家“备济社”施舍钱粮，还给没钱的子弟开办学堂，所以在津门素有“李大善人”的美誉。他一生过得很是恣意潇洒。

可见，做一件事，做到极致，真的需要不留后路，李世珍有后路，所以他敢看不惯官场，自许清高。那些出身寒门的官员们，有几个敢拿人生做赌，赌一份潇洒畅快？真放弃做官回家卖红薯去？

中国的成功文化历来就是讲究出相入将，男人的梦想与抱负，都离不开仕途，比如三国的陆机，本来可以吟诗作画，飘逸在红尘之外做一个闲云野鹤，偏偏肩扛家族使命，怀揣入仕梦想，最后落一个马革裹尸，再无回头之路。像李世珍这样放得开的人很少，可见这个人内心清明。

李叔同和父亲是有相同之处的，当你不为生存去做一件事的时候，才能做到绝好，比如李世珍的弃官经商，李叔同的出家礼佛，都是遵从内心，完全无拘束。大概是有了家资做底，心灵才会更加沉静，才能无牵挂、无压力、顺其自然，有所成就。

二

李世珍一生风流倜傥，除了正室姜氏，还纳有张氏、郭氏和王

氏三位侧室。

说起来，李叔同的命运，还有些奇险。李世珍六十七岁高龄，纳十九岁王氏凤玲为妾，将近古稀之年，居然留下子嗣，这子嗣，便是李叔同。

李世珍高龄纳妾，原因有自，李世珍的长子文锦，也就是正室生的儿子，娶妻不久就去世了，白发人送黑发人，李世珍十分伤心。次子文熙，妾室生养，自幼不太健壮。大户人家，最注重的就是人丁兴旺四个字，李世珍千万家财，担心这个文熙亦是不久人世，李家岂不是要断掉香火？于是，他年近古稀，又纳妾王氏，次年生下李叔同。

说起来，前面的文锦文熙，倒像是尘世历劫，成全一代大师的。有时候历史的前进，就是一个严丝合缝的齿轮，不能早，不能晚，不能左，也不能右，刚刚好，才完美。

李叔同降生时候，一只口衔松枝的喜鹊，突然飞入产房，将松枝端正安放在产妇床头，然后欢叫离去。我国所有有些影响的人物降生，都有传说中的异兆。蚩尤据说是母亲吞鸟蛋而生，上官婉儿降生的时候，母亲梦见仙人赐了她一杆秤……反正不平凡的人物，从一出生，就注定和旁人有异。

日渐老迈的李世珍，每日满怀期待，注视着不平凡小儿子的平凡成长，看他聪明伶俐，看他捣蛋调皮，看他在院子里的老梅树下肆意嬉戏。这个孩子，一出生，就带着某种家族使命，那么，他真的能顺利成全这个使命吗？李世珍管不了了，也管不动了，他唯一

能留给他的，就是千万家财和一颗清明澄澈的心，让他的心底温暖而阳光。

三年后，李世珍在老宅附近的山西会馆南路，另外买了一所更宽敞气派的大宅，全家欢天喜地搬进去住。新家靠近老三岔河口，隔海相望，能看到天津旧城东门外的天后宫和玉皇阁。

新宅的格局也新巧，是个田字形，整个院落由四个小院组成，分前后两个大院，正房厢房十多间，另外仓房、过厅、游廊等设施都齐全而华丽。

清末民初，富户们流行在院子里建一些西洋建筑，显示见多识广，时尚又有面子。

所以，李家新宅里设了洋书房：瓦顶上设有流水沟，东西两面有窗户，窗户是三层的，两层玻璃，一层纱窗。室内摆有一架当时还很少见到的钢琴，而床架、书柜、茶几、坐椅、写字台等，统统是红木打制。洋书房台阶下面，有竹篱围成的小花园，名为“意园”。

“意园”与后院游廊相通，和前院的书房、客房以及两边的庑厦组成一个小巧别致的园林结构。园内有修竹盆花，山石盆景，有金鱼缸、荷花缸、石榴树等，整个环境安谧清静中不失生气。这座大门前挂有“进士及第”匾额，过道内又悬着“文元”匾，从外观上或从内部格局上看，都显示出主人的富贵与名望。每当镖局将成箱成箱的财物，从外地押进大门的时候，车马声喧，人进人出，更显出了主家正繁华升腾的气象。