

PRACTICAL
HAIRSTYLE
FINE CUT
TECHNOLOGY
ANALYTICAL

手工坊王永霄专业美发课堂系列

实用 发型

精剪技术解析

王永霄 编著

31款时尚发型欣赏

26款靓丽女发

5款帅气男发

70个技术要点解说 40张手绘插图讲解

655张实拍步骤图详细解析

融会贯通话精剪
谱写新一代专业美发师的传奇

时尚摩登

妩媚柔情

高贵典雅

青春俏丽

简约干练

韩流酷感



随书赠送
教学光盘



东华大学出版社

手工坊 王永霄专业美发课堂系列

王永霄
编著

PRACTICAL
HAIRSTYLE
FINE CUT
TECHNOLOGY
ANALYTICAL

实用 发型

精剪技术分析



东华大学 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用发型精剪技术解析/王永霄编著. --上海: 东华大学出版社, 2011.6
ISBN 978-7-81111-865-0

I. ①实… II. ①王… III. ①发型—制作 IV.
①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第062535号

王永霄专业美发课堂

实用发型精剪技术解析

策 划: 趣华文化

编 著: 王永霄

责任编辑: 马文娟

编 委: 张 苗 彭 瑶 陈丽娟

摄 影: 郭 力

摄 像: 郭雄峰

出版发行: 东华大学出版社

(上海延安西路1882号 邮编编码: 200051)

新华书店上海发行所发行

版式设计: 盛小静

印 刷: 杭州富春印务有限公司

开 本: 889×1194 1 / 16

印 张: 6

字 数: 211千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81111-865-0/TS·252

定 价: 39.80元 (附光盘一张)

(版权所有·翻印必究)

自序



随着我国社会经济的发展,生活品质的不断提高,人们的时尚意识也在日益增强,发型设计也逐渐成为人们生活中一项必不可少的需求。美发行业的兴旺使发型师也渐渐步入高收入人群行列,使得新生代的许多人都想要走向美发师的岗位,跻身高收入人群。不过,真正成功的案例非常少,有坚持不下来的,有被淘汰的,究其原因还是对美发行业的不了解和急功近利的浮躁心态所致。很多发型师在入门时都是信心满满,认为做发型师是件很容易的事情。一段时间后却发现,怎么做都难以让顾客满意,技术总也难以提高,也总是会遇到技术发展瓶颈:想要有所突破,却发现是个非常艰难的过程,于是四处进修,很多人都存在着病急乱投医的心态,往往不清楚自己要学什么。“头痛医头、脚痛医脚”的心理,让大部分学员感觉花了时间和精力,技术却没有长进,于是心灰意冷,放弃了这个原本很有前途的职业。

从事了十几年美发教育工作,我在这个行业里见识了很多,感触也很深。剪发一直是个争议颇多的版块,归根结底也就是标榜、沙宣、托尼盖等流派之间的纷呈。各个流派的短训班开了一期又一期,讲师们讲完后就走了,剩下的是一头雾水的发型师学员们。发型师回去以后还是不知道怎么运用,即便是当场勉强记住了几款发型的修剪方法,可也还是满足不了顾客的需求,造成了发型师对美发教育的失望。现今的美发教育相较以前来说艰难了许多:

- 1、发型师不具备大量而有效的关于美发的基础知识和技能;
- 2、当前的美发教育模式无法满足美发行业的需求。

为什么参加了大量的短训班后却不能使自己的技术真正得到提高呢?通过走访店家、与发型师交流、参加各种培训会的方式,我找出了问题的症结:以往我们的美发教育总是眉毛、胡子一把抓,不管学员的基础,都采取相同的教育模式,集中短训几天,美发老师教授几款发型就结业。这种教育模式注定是失败的,学员们学不到东西,美发事业也得不到发展。我在教学中推出了全新的教育模式,我称呼它为“捅窗户纸式的层级教育”。

对前来参加学习的学员先进行评估,根据入学时的基础层级测试,确定他们的美发知识和技能层级,然后再在教学中采用抓重点、找规律的方式,将复杂的事情简单化,指导学员一个层级一个层级地去修习,通过学员自己不断地思考领悟其中的道理,系统性地学习完他们应该掌握的美发知识。这就是“捅窗户纸式的层级教育”模式。

“悟到的才是自己的,填进去的永远是别人的”!美发老师要做的事情就是把学员们原来所学的美发知识进行整合,帮助其理清思路,最后形成他们自己的设计风格。这就需要美发老师本身具备非常扎实且系统全面的技术理论知识,相当的实战经验,以及独特的设计理念,这

样教出来的学员才能够具备独立完成发型设计的能力。

美发老师不应该仅仅是教授几款发型，而是应该教授给学员自学的能力。以剪发教学为例，我们如果仅仅教授几款所谓的商业发型，而不教授发型设计原理的话，发型师们又怎么能够设计出适合顾客且让他们满意的发型呢？我们在给顾客设计发型之前，就应该在最短的时间内了解以下信息：

年龄：发型应该是要符合顾客的年龄，否则会有扮嫩或老气的嫌疑。

身份：人在社会上总是有各自的身份，发型师设计出的发型要与顾客的身份相符。

职业：不同的职业有不同的发型要求，

身高：矮个子就不适合一头很长的头发，身高也是发型师不能忽略的因素。

肩膀：肩比较宽或很平的人可能就不适合留短发。

脖子：脖子的粗细与长短都会影响到发型设计。

头型：头型是发型设计过程中非常重要的一个因素。

脸型：发型可以在一定程度上弥补脸型的不完美。

五官比例：五官的比例，会直接影响着发型设计的效果。

风格类型：不同风格类型的人不可能套用同一款发型。

色彩类型：肤色不同的人适合的发型色彩也不一样。

头发状况：顾客的发质、发量、发长等自身因素的局限，也会影响到发型设计效果。

时尚流行趋势：把握时尚流行趋势才能将新潮的时尚元素植入设计理念之中。

除了上述因素，发型师要考虑许多问题：人的头型有哪几种？人的脸型有几种？人的风格类型有几种？人的色彩类型有几种？人的发质有几种？人的骨骼结构又是怎样的？毛发生理知识又有哪些？众多的问题都是与美发相关的学科内容。所以学习美发一定要先学习相关的行业知识，将自己打造成复合型人才。这样的教育注定不是几天的短训就可以完成的。我们的美发师需要的是一种长期、有效、可持续性的层级教育模式。发型设计本身就是一门软雕塑的艺术，美发行业是一门艺术性的行业，要求发型师具有良好的审美能力、良好的艺术修养、大量的相关学科的知识等。我们的发型师们应该更加积极主动地进行自我学习能力的培养，持续不断地学习就是对自己最有效的投资，才能够得到最丰厚的回报！我将自己这十几年学习的心得与体会编撰成书，与美发界的同仁们一起分享、共勉。希望我们共同承担起美发教育的重任，为行业发展培养出更多的专业人才！愿我们的美发事业兴旺发达，也愿我们为越来越多的顾客带来美丽和自信！

此套丛书虽然大家付出了大量的精力和心血，但是由于种种原因，书中难免有不足之处，还望朋友们多加谅解并指正。

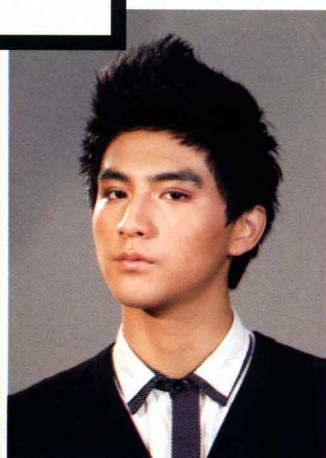
最后衷心地感谢29位模特的精彩出境，感谢在模特妆面中提供协助的欧阳依娜老师和谢斌老师！

王永霄

2011年6月

Contents

目录



1

第一章

实用精剪实例欣赏

31

第二章

了解剪发

第三章

剪发的技术要点及步骤

32

第一节 发型的面与转角线

33

第二节 15个基准点和9条主设计线

34

第三节 5条副设计线

34

第四节 提拉法

35

第五节 发片提拉角度

35

第六节 设计线

35

第七节 切口

36

第八节 剪刀位置与手指位置

36

第九节 剪裁方法

36

1. 方形剪裁

37

2. 圆形剪裁

37

3. 三角形剪裁

38

第十节 发型结构、轮廓、纹理

38

1. One length的技术说明

39

2. Graduation的技术说明

39

3. Layer 的技术说明

40

第四章

常用美发专用英语

41

第五章

实例步骤图解

第一章

实用精剪实例欣赏

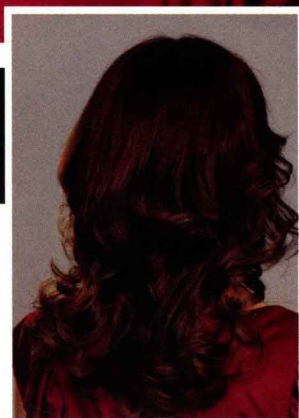
Part1

实例步骤见
page
41



罗曼蒂克

LUOMAN DIKE

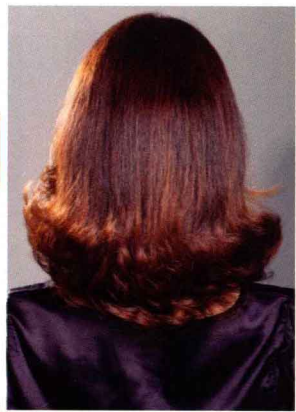


NO.01

方、圆、三角的全头组合，完成后的发型时尚动感，具有罗曼蒂克的浪漫风情。

NO.02

全头圆形重量堆积，配合滚梳吹风造型，经典的翻翘发型中多了一份时尚的动感。



英伦风情

YINGLUN FENGQING

实例步骤见

page 42



实例步骤见
page
44



优雅迷人

YOUYA MIREN



NO.03

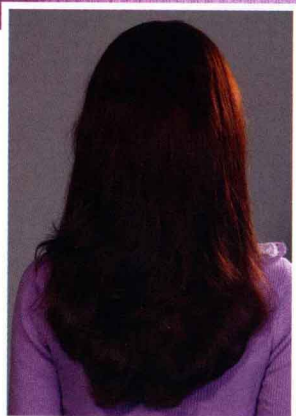
方形去除重量，方形堆积重量与侧部圆形重量堆积的组合，完成后发型层次错落有致、优雅迷人。

实例步骤见
page
46



NO.04

采用圆形低层次修剪，发尾处电棒造型，有种慵懒休闲的女人味。



温婉恬静

WENWAN TIANJING

动感时尚

DONGGAN SHISHANG

NO.05

偏移提拉法以及反头型曲线和拧集速剪技术的结合使用，配合日式飞剪的干剪法，营造出更具动感的发丝纹理。两种不同的造型手法，营造出时尚女性的独特魅力。



实例步骤见

page 47



NO.06

反头型曲线去除头发重量，偏移提拉法修剪侧部线条，完成后发型线条清晰，层次分明，有丰富的发花效果。



摇滚心情

YAOGUN XINQING

实例步骤见

page
49



实例步骤见
page
50



造型一

双面魅惑

SHUANGMIAN

MEIHUO



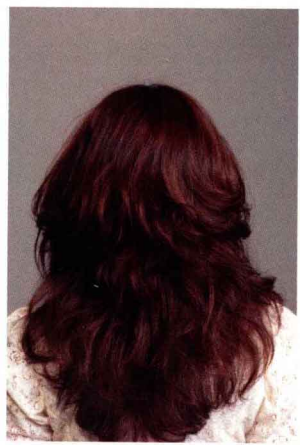
造型二

NO.07

方、圆、三角的全头组合，不同的造型手法造就了不同的发型风格。造型一热情奔放；造型二知性文静。

公主情怀

GONGZHU QINGHUAI



NO.08

全头采用拧集速剪法去除头发重量，配以厚重的斜刘海，营造出独特的发丝纹理效果，时尚而经典。



实例步骤见

page 52



实例步骤见

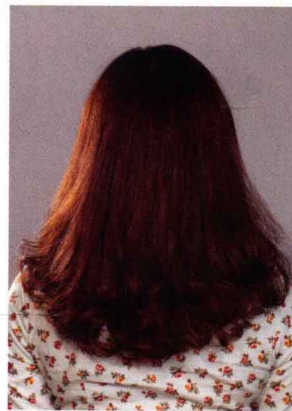
page 54

邻家女孩

LINJIA NVHAI

NO.09

中长发圆形重量堆积，配以厚重的前刘海，发尾处电棒卷恤，完成后的发型活泼可爱、生动俏丽。



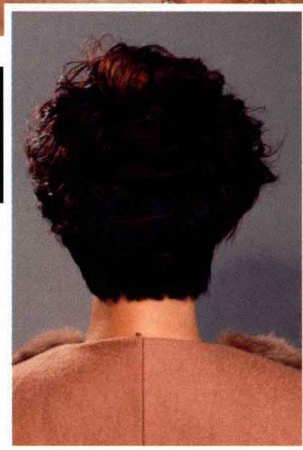
实例步骤见

page 55



简约干练

JIANYUE GANLIAN



NO.10

短发修剪造型，动感十足，时尚而前卫。



实例步骤见
page
57

NO.11

方形去除头发重量，电棒
外翻卷恤成荷叶状，尽显
经典优雅的女人味。

精致优雅

JINGZHI YOUYA

实例步骤见
page
58



知性时尚

ZHIXING SHISHANG

NO.12

骨梁区头发去除重量裁剪，其余发区修剪低层次。造型完成后，发花层次分明，蓬松柔软，给人一种女性的知性美与时尚美并存的感觉。