

金玉华年

陕西韩城出土周代芮国文物珍品

GOLDEN AGE OF THE RUI STATE

Zhou Dynasty Treasures from Hancheng,
Shaanxi Province

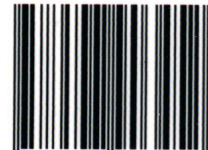


陕西省考古研究院
上海博物馆



上海书画出版社

ISBN 978-7-5479-0345-2



9 787547 903452 >

定价：280.00元

金玉华年

陕西韩城出土周代芮国文物珍品

GOLDEN AGE OF THE RUI STATE

Zhou Dynasty Treasures from Hancheng, Shaanxi Province

陕西省考古研究院

上海博物馆

图书在版编目(CIP)数据

金玉华年：陕西韩城出土周代芮国文物珍品 / 上海博物馆, 陕西省考古研究院编. -- 上海：上海书画出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5479-0345-2

I. ①金… II. ①上… ②陕… III. ①出土文物—介绍—韩城市—周代 IV. ①K872.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第059831号

金玉华年

陕西韩城出土周代芮国文物珍品

责任编辑 王 彬 陈 洁

审 读 茅子良

装帧设计 王贝妮

技术编辑 钱勤毅 陈 凌

出版发行  上海书画出版社

地 址 上海市延安西路593号 200050

网 址 www.shshuhua.com

E-mail shcpph@online.sh.cn

设计制作 上海维翰艺术设计有限公司

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 1/8 635×940

印 张 37

印 次 2012年4月第一版 2012年4月第一次印刷

印 数 1-2,200

书 号 ISBN 978-7-5479-0345-2

定 价 280.00元



序 一

芮国肇始于商末周初，以周文王断虞芮之讼，进入史家视野。西周晚期的芮伯芮良夫，曾力谏周厉王不可专利而为世人称道。秦穆公二十年（前640）芮灭于秦。由于文献记载的简略，致使了解芮国的历史、世系、地望等基本问题困难重重。

北宋后期由于皇帝对祥瑞的兴趣，官民竞相献宝。咸平三年（1000）同州百姓汤善德进献黄河之滨出土的芮公簠，拉开了芮国重器重见天日的序幕。其后乾隆年间所编《西清古鉴》，收录芮国钟、鼎等青铜器三十余件，惜上述重器难究出处，研究价值大受影响。建国后，虽有芮器发掘出土，终因数量太少而未引起学界高度重视。

斗转星移，2005年3月，陕西省文物局接报韩城梁带村一带发现有重要的古墓葬，即指派陕西省考古研究院前往调查，要求尽快廓清遗址的时代和性质。4月，由省、市、县三级文物部门组队驻村，在黄河之滨的梁带村一带，开展了长达五年的考古勘探和发掘工作，取得惊人发现，使丰富而完好的芮国文化遗存展现于世人面前。

经过三次大规模的勘探，共探明两周墓葬一千三百余座，车马坑六十四座，基本搞清了墓地的布局与性质。勘探结果表明，这是一处范围大、等级高、保存好的两周时期贵族墓地，为近年来国内最重要的周代考古发现，引起了学界的极大关注，当年即被评为“全国十大考古新发现”。几年来共发掘墓葬七十座，其中七座是带墓道的诸侯级大墓。出土各类文物三万六千余件（组），其中金器四十八件、铁器两件、青铜器六千一百七十七件、玉石器一千三百件，均具有极高的历史、科学和艺术价值。其中，发现的红山文化玉猪龙，高14厘米，如此体量的神器首次发现于黄河流域，这对于研究文化传播提供了极好的实物资料；大中型墓葬出土组合完整的青铜礼器一百三十余件，带铭者多达三十多件，涉及芮、晋、虢、毕、蓼、京等国，是探讨年代学、社会制度、芮国社交关系的最好素材；成套金腰带与金剑鞘，堪称稀世奇珍，设计、铸造一流，具有探索黄金器的工艺制作和服饰文化的意义；梁带村出土的铁器与晋侯墓地和虢国墓地发现的铁器，同为国内最早的人工制品，证明在两周之际，围绕中条山的陕晋豫地区率先掌握的人工冶铁之高新技术，为即将迈入崭新的铁器时代奠定了坚实的科技基础。

《诗经》提到的乐器近三十种，而敲击乐器就达二十多种。但《周礼·考工记》仅谈及鼓、钟、磬三种，说明其主体乐器的地位，它们鸣奏的声响沉着威严，易于制造庄严肃穆的气氛，是演奏周代雅乐不可或缺的主打乐器。梁带村除了出土


鼓、钟、磬，还包括镈于、铜钲等，这是两周之际出土最完整的敲击乐器组合。经对M27等墓葬出土的西周时期编钟的测音，宫、商、角、徵、羽五音俱全，从而纠正了西周因灭商而不用“商”音的错误观点，谱写了周代音乐的华美乐章。

韩城西周时期为韩侯国封地，春秋时期又为梁国占据。梁带村墓地“芮”铭铜器的集中出土，证实两周之际的芮国确在韩城一带，解决了学界向有分歧的芮国地望问题。《史记·秦本纪》载：“梁芮来朝。”两国为秦所灭的时间只差一年，可见相距不远。我省专家根据考古调查和勘探资料，已初步确定梁国就在韩城的西南部。实际上，芮国居地的确定，是寻找梁国地望的支撑点。如湖北随国与曾国的发现一样，有着异曲同工之妙。

《荀子·儒效》：周公“兼制天下，立七十一国，姬姓独居五十三人”，《左传·昭公二十八年》成鲋说：“武王克商，光有天下，其兄弟之国十有五人，姬姓之国者四十人。”封国数字虽有差异，但说明其时诸侯国数量众多。从考古发现来看，目前国内发现保存较好的诸侯国墓地仅有燕、晋、虢、应、曾等几处。水美土厚的关中地区作为西周畿辅重地，位于西安的都城丰镐居中，地位非比寻常。西部的周原和周公庙遗址学术价值亦甚高。而作为陕西省“东大门”的关中东部地区，南北长182.3公里，东西宽149.7公里，总面积达1.3万平方公里，是八百里秦川最宽阔的地带，境内古代文化遗存相当丰富，唯独周代考古最为薄弱。韩城梁带村芮国墓地的发现，填补了这一区域的空白。一定程度上说，改变了关中地区周代考古学发现与研究不均衡的局面。

梁带村的考古发现引起学界和社会的广泛关注，一些问题尚需继续深入探讨。2008年，我和上海博物馆陈克伦副馆长在荷兰共同出席文物展期间，多次谈到这批梁带村文物的意义与相关认识。后经多方沟通，决定作为上海博物馆成立六十周年庆典活动之一，在上博举办一次专题展。

今天，当这个展览终于开幕展出时，既是我们期盼深入学术研究愿望的实现，也是我们希望社会共享历史文化成果，对上海博物馆六十华诞的祝贺。

 陕西省文物局局长

Preface I

In March 2005, Shaanxi Provincial Administration of Cultural Heritage was informed of the discovery of an important cemetery at Liangdaicun, Hancheng, and soon assigned Shaanxi Provincial Institute of Archaeology to do archaeological investigation at the site. In April, an excavation team composed of archaeologists from the province, city and county came to work at Liangdaicun. After 5 years of investigation and excavation, more than 1300 tombs of the Rui State of the Zhou dynasty and 64 chariot and horse pits were detected. 70 tombs were unearthed, including 7 large-scale tombs that belong to high-ranked nobles and more than 36,000 pieces (sets) of burial objects. This is the most important discovery of the Zhou dynasty in recent years, and was ranked among the National Top Ten Archaeological Discoveries in 2005.

Guanzhong area of Shaanxi was a place of great importance for the Western Zhou dynasty, where the two capital cities of the period, Feng and Hao (both near Xi'an), were located. It has Zhou Yuan and Zhou Gong Temple sites in the west which have proved of high academic value, but few archaeological discoveries of the Zhou dynasty in the east among its abundant cultural heritage. The discovery of the Rui State cemetery at Liangdaicun has filled the gap and changed the imbalanced situation of archaeological discoveries and researches of the Zhou dynasty in Guanzhong area.

The discovery has won widespread academic and social concern. In 2008, I discussed with colleagues of the Shanghai Museum several times on the understanding and significance of the findings from Liangdaicun. We thought some issues need a deeper exploration. As a result of communication and coordination with several parties, we decided to hold a thematic exhibition in the Shanghai Museum as part of its 60th anniversary celebrations.

Today, the exhibition finally opens. We hope the exhibition will be helpful to the research on the Rui State cemetery at Liangdaicun. We would also like to share with public the historic and cultural heritage through the exhibition. After all, it is also a gift to the Shanghai Museum for its 60th anniversary.

Zhao Rong

Director of Shaanxi Provincial Administration of Cultural Heritage

序二

陕西关中地区，作为周秦汉唐等盛世王朝的畿辅重地，历史积淀之厚重绝非他地可比。故一次次偶然的考古发掘，可能就是一个如影随形的惊世发现。农民们打井挖出的“瓦爷”，便引来举世闻名的秦始皇兵马俑坑发掘；法门寺古塔的修葺，则引出僧俗俱惊的佛指舍利地宫发现。梁带村芮国墓地的发掘，实际上就是这类考古故事的又一次完美演绎。

梁带村，陕西韩城市东北约七公里处的一个小村子，坐落在黄河西岸的台塬上。千百年来，村中人听惯的是黄河拍岸的涛声，从没有听说过在自己的足下还埋藏着什么珍宝。

2004年，一伙不法分子利用暮色和庄稼作掩护，在村子北边的田地里干起了盗墓的勾当。隆隆的炮声打破了这里恬静安逸的田园生活，饱受史圣熏陶的梁带村怎么也容不下这些败类的行径，于是，一些村民不顾安危，自发组织起来与盗墓贼进行斗争。这一义举引来了文物主管部门的高度重视。2005年4月11日，受焦南峰所长委派，我和孙秉君对盗掘现场进行了实地踏勘，当时根据盗洞中出土的陶片初步将这批墓葬的年代定在了春秋时期。由于在关中东部这一时期的墓葬材料鲜有发现，加之其面临的严峻安全形势，所以从陕西省文物局到省考古研究院都希望尽快能搞清这一墓地的情况。很快，由陕西省考古研究院以及渭南市、韩城市的文物部门共同组成的考古队就进驻了梁带村。随后的勘探确认了一连串的考古资料数据，这里的黄土中埋藏着一千三百多座两周时期的墓葬，其中带墓道的大墓八座、中型墓一百六十余座，车马坑六十四座等。

面对这样重要的文化遗产，我们不敢有丝毫的懈怠，怀着尊崇和敬畏之心，立即着手组建了包括考古、文物保护等专业技术人员在内的团队负责此次发掘。韩城市政府也高度重视这个发现，组织了强有力的安保机构和队伍，保证了考古发掘工作的顺利进行。寒来暑往，几度春秋，从荒帷的首次认知到中国第一个木俑的出土，我的同行们在这里向世人展示了其高超的田野考古技艺。至2009年底，田野考古工作暂时告一段落，共清理发掘了大、中、小型墓葬七十座，出土青铜器、金器、铁器、玉石器、骨（象牙）蚌器和陶器等各类重要文物万余件（组），精品文物不胜枚举，学术研究和艺术价值极高。2005年的首度发掘，就被评为“全国十大考古新发现”。

这样一处大型的墓地属于什么性质？从发掘之初的迷茫到后来的确定，实际还有一个颇富喜剧性的过程。根据文献记载，韩城一带在周代先后分封过韩侯国和梁国。前者处于西周初年，与出土文物的年代不符。后者在春秋初年，《通志·氏族略》载：“秦仲有功，周平王封其少子康于夏阳梁山。”夏阳，即韩城古称。开始发掘的大墓M19的年代，显示了春秋早期的风格，故大家猜想其可能属梁国墓葬。但出土青铜器的铭文却为“芮公”和“芮太子”，这让学界一时很是纠结，难道是芮国的铜器埋入梁国墓？文献记载芮在陕西大荔县，相距有一百多里。随着M27等大墓陆续出土器物有同样内容的文字，又有文献记载芮国曾有南、北两城，南在大荔，北无确指，或即此地，问题由此基本得以解决。这一发现对周代封国的确认，以及芮国历史的研究皆有重大价值。

芮之名号，文献可上溯到商末的周文王时代。《诗经》就有“虞芮质厥成，文王蹶厥生”，《尚书》、《国语》等史书也有西周时期芮君活动的线索，芮君曾担任过周王室的重要职务，与周同姓，可见其历史文化比较悠久。因此，探索芮国文化的考古学特征以及在梁带村一带活动的时间范围，就成为我们持续发掘的原因。考古发掘资料证明，梁带村墓地已发掘墓葬的年代，上限约为西周晚期的早段，最晚的墓为春秋早期的晚段，故可推论芮国在韩城的历史约始于西周晚期之初，经过西周晚期、春秋早期，下限或可进入春秋中期的早段。但在此之前芮国的居地何在、迁居于韩城的动因等问题，仍将是需要学界继续探索的学术课题；而其最晚墓葬年代的确认，也需要进一步的考古工作来解决。

芮国墓地的发现、所显现的丧葬习俗、大量出土文物所表现的芮国文明成就，从一开始就引起了各方的关注。其成果可概括为考古收获颇丰，学术意义重大。

首先，可以肯定梁带村芮国墓地为陕西地区自上世纪70年代以来，虢国墓地发掘之后最重要、保存最好的周代墓地，也是近十多年来全国发现最重要的商周墓地之一。文献零星涉及的较虚幻古芮国历史，由此而被初步激活，并证实了周代这一重要封国的存在。数年之间，与之相关的研究论文、介绍文章等已发表三十余篇，出版考古报告一部，推动了芮国及西周封国研究的热潮。

其次，墓地出土了年代跨度最大的玉器群。以数量众多、工艺精湛、风格各

异为特色。最早为五千多年前的红山文化玉猪龙，其次为四千多年前龙山文化的玉璧、玉铲等，更多的为三千多年前商周玉器，晚的为春秋早期的玉器。这不啻为一古代玉器精品库，为新石器时代到春秋早期玉器的研究提供了难得的资料。

再次，M27出土金器多达四十八件，器类繁多，工艺精良，为同时期甚至其后相当长时间的考古发现所罕见。结合同时期晋、虢、秦等诸侯国的相关资料，这些器物反映了先秦时期的黄金制品在两周之际已有一个比较大的发展，对我们重新认识中国早期黄金器物的制造技术有重大意义。

另外，还有许多独特或罕见文物的发现，在不同的研究领域均有重要价值。M27出土的铁刃戈、削各一件，数量虽不多，但作为我国最早阶段的铁器标本，弥足珍贵。M27出土有建鼓、鼙鼓、编钟、编磬、铎于、钲等，属该时期考古发现中种类最丰富、最完整的乐器组合，比曾侯乙墓的时代早了约三百年，在古代音乐史研究方面具有重大意义。M502的墓室四角各发现木俑一个，这在此前的西周墓葬发掘中从未见到，其中最高的两件达一米，用整块木头雕刻出头部与躯体，再以榫卯结构连接单独雕出的手臂及足，并用黑色和红色涂抹出发、皮肤、衣服和鞋子等，造型独特，风格鲜明，比战国楚地木俑早约三百年，比秦始皇兵马俑早近六百年。

梁带村墓地的考古，受到社会各界持续的关注，在发掘期间及田野发掘暂告一段后，国内外学术界及广大热爱文化遗产人士，不顾劳顿，专程赴韩城观摩、指导者络绎不绝，中央电视台制作播出了三部有关芮国的专题片，并在和国家文物局联合举办的“中国记忆文化遗产博览月”大型媒体文化活动中，对梁带村的考古发掘进行了现场直播，其他媒体的介绍就更多了。2006年6月，为了回馈社会关注，陕西省文物局在陕西历史博物馆举办了梁带村新发现的展览。我们也一直在积极准备，希望梁带村的文物能走出陕西，使更多的人亲眼目睹和观赏这批真品，同时也想利用这样的机会检验我们的考古成果，只是限于种种原因，未能如愿，不免心存遗憾。

上海博物馆是蜚声海内外的知名博物馆，其陈列、展示水准向称世界一流，其对参展文物的要求也几近“苛刻”，在上博迎来建馆六十周年盛典之际，能盛情诚

邀芮国文物赴沪展出，我们甚感荣幸和欣慰，所以也进行了精心的准备。这次赴沪参展文物达一百四十三件（组），是梁带村发现以来集中向社会最大规模的一次展示，其中有许多展品系首次与观众见面。这次活动，不仅开始了却我们想在更大范围展示芮国文物风貌的愿望，更由于上海博物馆一流的陈列设计水平、高雅的展示场馆，必将使芮国文物精品的华美外观、丰富的文化内涵得到充分的展现。

上博同行精心设计的黄金器原位复原、荒帷等棺饰器具在考古发现迹象基础上的示意复原等展示形式，都属于创造性的展陈理念。从而让珍贵文物的精彩、展示思想的先进、学术成果的新颖相辅相成，相得益彰。

相信这个展览必能让更多的民众和同行直观地了解我们的考古和展示成果，更好地感受文化遗产的无穷魅力、品味文物精品的丰厚蕴涵。

王焯林 陕西省考古研究院院长

Preface II

As a significant area of several prosperous dynasties such as Zhou, Qin, Han, and Tang dynasties, Guanzhong Area of Shaanxi has a rich history that can not be paralleled. An accidental archaeological excavation can be followed by an amazing discovery. The excavation of the Rui State cemetery at Liangdaicun is another highlight in the history of Chinese archaeology.

From 2005 to the end of 2009, the archaeological team composed of Shaanxi Provincial Institute of Archaeology and cultural heritage departments of Weinan City and Hancheng City unearthed at Liangdaicun, Hancheng City 70 tombs of large, medium and small scale, including tombs of the kings of the Rui State and their wives. Thousands of relics made of bronze, gold, iron, jade, bone, shells, pottery were found. Many of them are of high quality and have great artistic and academic value. As excavation and research keeps going on, it is confirmed that the site is the cemetery of the Rui State of the Zhou dynasty.

The first excavation in 2005 was ranked among the National Top Ten Archaeological Discoveries.

The excavation of the Rui State cemetery at Liangdaicun has won widespread social concern. To celebrate the 60th anniversary of the Shanghai Museum, we selected 143 pieces (sets) of its treasures for this special exhibition. As the largest public exhibition of the excavation since its discovery and with many first-time shown pieces, the exhibition will surely give a full display of the gorgeous appearance and extensive cultural connotation of the Rui State relics.

We believe that more visitors and colleagues will gain an intuitive understanding of our archaeological excavations and achievements from the exhibition, and taste the everlasting charm and rich connotation of the cultural heritage as well.

Wang Weilin

Director of Shaanxi Provincial Institute of Archaeology

序 三

奕奕梁山·文化韩城

韩城，滨黄河之西，处梁山之阳，为中国历史文化名城，是“中国优秀旅游城市”，有“关中文物最韩城”的美誉。

远古时代，人类便在这里繁衍生息，发现了“禹王洞穴”旧石器时代遗址便是实证。史书记载，大禹治水首凿龙门，夏、商时期，韩城属“雍州”，西周初年，武王之子封侯于韩原，筑城以治，称韩侯国。从此韩城始有建制，西周春秋以降，直至近现代，先民们在历史长河中，都留下了丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。

韩城这座承载三千年历史积淀的古邑，是世界文化名人、史圣司马迁的家乡，晋代兴建的司马迁祠、墓，至今香火不绝，受到世人无限敬仰。韩城有占全国近六分之一的元代古建筑群，古民居积聚的党家村被建设部和国家文物局授予“中国历史文化名村”称号。悠久的历史，杰出的人物，重教尚文的民风，多姿多彩的庙宇建筑，使这座北方小城深深吸引着世界的目光。

据第三次全国文物普查最新成果显示，韩城现存文物点多达一千二百四十九处，其中国家级重点文物保护单位十一处，数量之多位居全国县（市）第二。

从2005年4月开始，陕西省考古研究院与韩城市文物部门历时五年，在韩城市梁带村共发现两周墓葬一千三百座，其中大型墓葬八座、车马坑六十四座。先后发掘大墓七座、中小型墓数十座。出土文物三万六千余件（组），金器、铁器、青铜器、玉石器，琳琅满目，异彩独具。成套金腰带与金剑鞘、红山文化玉猪龙、漆木建鼓、组合完整的青铜礼器等稀世奇珍，深埋地下的文物宝藏得以惊艳问世。

据考古专家研究，梁带村墓地为两周时期诸侯国芮国的高等级贵族墓地。其规模之大、等级之高、遗存之丰富、保存之完好，为近年来全国最重要的商周考古发现之一，填补了关中地区周代封国考古的薄弱环节，被评为“2005年全国十大考古新发现”。2006年5月，该遗址被国务院公布为全国重点文物保护单位。

梁带村周代墓地一经发现，便备受各界关注。为满足海内外朋友先睹为快的愿望，韩城市委、市政府积极创造条件，于2009年4月在梁带村遗址建成了出土文物精品馆，深受广大游客欢迎。今后五年，我们将紧扣“黄河文明”、“古城文

化”、“史圣司马”三大主题，投资六十亿元，全力打造国家级文化旅游目的地，规划建设二十平方公里的“史记韩城·风追司马”文化景区，梁带村两周遗址作为景区的重要组成部分，已科学规划遗址博物馆、遗址公园等项目。遗址博物馆年内将开工建设，遗址公园招商工作已全面启动。不久的将来，韩城这座国家历史文化名城，会因文化旅游而华丽转身、闻名天下。

上海博物馆六十华诞庆典活动之一的梁带村出土文物精品展，提供了展示韩城历史文化的崭新舞台。让韩城这座物华天宝、人杰地灵的千年古城，在上海这座国际化大都市精彩亮相，与世界相知，与各国朋友结缘。这次活动为韩城走出陕西，走向全国，迈向世界提供了难得的机遇。为是，向上海博物馆献上我们韩城四十万人民真诚的感谢。

 陕西省韩城市市长

Preface III

Hancheng, located at the west of the Yellow River and the south of the Liang Mountain, is the hometown of the famous historian Sima Qian, and today, a Chinese historical city and a well known tourist city.

Hancheng is also a city that has abundant historical remains. According to the third national survey of cultural heritage, Hancheng has 1249 spots of cultural heritage, listed as No. 2 nationwide for the amount. Among them 11 are Protected Monuments of National Cultural Heritage.

The Zhou dynasty cemetery of the Rui State found at Liangdaicun, as a large scaled site that have several tombs of high rank with abundant and well preserved remains, is one of the most important archaeological sites nationwide in the last few years. It was listed as one of the National Top Ten Archaeological Discoveries in 2005, and Protected Monuments of National Cultural Heritage in 2006. When the site was under excavation, the City Committee of CPC and government of Hancheng made it possible for a gallery of chosen finds from Liangdaicun to be built and opened to public in 2009. An archaeological site museum and a site park are also in the blueprint. We believe Hancheng, a national historical city, will be better-known for its cultural development.

As a part of the 60th anniversary of the Shanghai Museum, the exhibition "Golden Age of the Rui State: Zhou Dynasty Treasures from Hancheng, Shaanxi Province" offers Hancheng an opportunity to display its culture in an international metropolitan like Shanghai and to meet friends from all over the world. Hancheng, a sparkle star of history and culture, will sure cast more stunning light because of the exhibition.

Zhang Jianzhong

Mayor of People's Government of Hancheng City, Shaanxi Province