

徐 蜀 / 編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

北京圖書館出版社

徐蜀／編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

④

北京圖書館出版社

明·張丑撰
清乾隆刻本

清河書畫舫
(四)

第四冊目錄

書畫·總論 史傳

清河書畫舫(四) 明·張丑撰 一

須靜齋雲烟過眼錄 清·潘世璜撰 一五三

甌鉢羅室書畫過目考 清·李玉棻編輯 二二三

清河書畫舫

皴字號

吳郡張 丑 青

明

劉珏

夏雲欲雨圖

葑溪草堂圖

附杜東原友松圖

黃淳父藏劉廷美僉憲夏雲欲雨圖上有沈啟南徵君
題詠足稱真蹟逸品上上葢雲山月嶠曉烟暮靄雨美
晴晴欲雨古今畫流所難非若晴巒雪嶺蕭灑風林淋
漓雨榭猶可縱筆而成者也今廷美之爲此圖也不特

上掩仲珪足可比肩北苑且啟南長嘯言言金玉字字
珠璣真是詩中畫畫中詩較之家藏放鶴圖相去何啻
倍蓰耶

近聞完菴後人世傳公畫小洞庭袖卷清逸動人名公
題詠極多未及見云

劉西臺臨梅道人夏雲欲雨圖○完菴再世梅華菴官廉
特于山水貪記揭此圖梅妙品奉常寶蓄金惟南假歸洞
庭小石室終日默對心如愁心開手應遂捉筆水墨用事
空青藍天光慘澹雲鬱勃山影明滅雨意含重巒香巘擁

濕潤遠岫細瑣多杉栲飛淙迸壑勢莫拘梁圯跨怒森猶
監人家雜佳映深塢林蹊互接迷陰嵐榭菴如在當嘆息
逼人咄咄夫何慚有如明月映秋水水月渾合光相涵此
圖傳世人共保未特珍重宜子男我因題句感夙昔物是
人非懷莫堪石原本爲夏雲欲雨圖實出梅花道人之筆
蓄夏太常所劉完菴僉憲假臨幾月始就緒當時示予
爲之嘆賞奪眞僉憲公亦自珍愛僉憲旣觀化其孫傳知
先生所惜益加敬焉因索予疏其所自云宏治乙丑三月
修禊日沈周題

眞跡

近見孟端小幅極精題云前山後山蒼翠深大樹小樹
寒蕭森不知何處打魚者日暮泊船溪水陰好事者規
爲完菴劉珏之作雅士亦有信之者鑒定之難如此

劉僉憲畫本當以韓氏葑溪草堂十景爲第一

原係知菴故物

徐天全而下賦詠者
十餘人文徵仲有跋

絕細而饒氣韻筆意在元人之上

葑出董北苑也

畫以虛和蕭散爲上故鑒家極尚
綿裏針法而筋骨怒張者弗取也

廷美秋山水閣一軸在予家按題爲東禪寺福公作詩
文書畫皆精足稱四美具也又見廷美夜景小幀筆法
尤精題云中秋對月思親圖成化戊子彭城劉珏畫相

傳寫贈沈啟南者今在顧氏二畫堪爲伯仲

皇明書畫如林紀之

則不可勝紀余采其冠絕者著于篇

題劉完菴山水青李來禽寫未閒又將墨法畫溪山疎雲

古木蒼蒼筆猶出龍跳虎臥閒

石田詩集

劉珏廷美以書畫顯天順閒同時杜瓊徐有貞馬愈沈

貞吉恆吉祝允明王寵並能寫山近世莫及瓊字用嘉

博雅清修人倫師表其畫本世頗有之源出沈遇而麗

邁過人品在徐賁陳惟允之下其丹崖碧嶂圖絕勝有

貞字元玉以復辟黜封武功伯山水清勁不凡馬愈字

抑之亦第進士書法清勁畫登逸品貞吉乃啟南世父
畫師董源可亞劉廷美其弟恆吉爲張浩彥廣之壻所
謂同齋先生者也畫更虛和瀟灑不在宋元諸賢下第
其遺跡絕少故不爲世所知余僅見其勝感八景一冊
描寫入妙宜乎百谷徵士之嘆服也○吾吳士氣畫本
啟南之後祝希哲嘗臨小米雲山卷本身上有自跋極
可玩又王履吉蚤歲頗弄筆作水墨山林亦妙品也
又按劉公完菴集中題月舟上人所藏沈緄菴同齋父
子詩畫云爐烟僧舍坐遲遲共羨詩翁出語奇方外有

山棲惠遠人閒無處覓鍾期千金舊紙丹青在一片閑
情父子知爲問能言遼海鶴歸來城郭定何如詳味此
詩可見啟南畫品入神淵源蓋有自也

傳聞親菴之父曰蘭坡者尤能鑒賞書畫游心藝苑王
蒙叔明嘗寫新圖贈之又石田書畫之所從出也

徐賁

蜀山圖林泉高逸圖在湯氏

杜東原友松圖

東原齋

一印

杜氏

○此書燕領總堪憐

歲久交情似漆堅都尉不驕能刮目大夫雖老是忘年笑
迎高蓋疎簾外坐挹清風短榻前昨夜分明來入夢公侯

自此有超遷

劉珏

一類

○聊把畫圖爲苑囿更將吟韻

當笙歌就陰息影甘終老曝日餘誠空自多

予嘉靖戊

戌進士庚子授處郡節推踰四載以急缺被

召 召檄

既至當途者憾予不能曲爲承順故尼其行凡六閱月始

得離任考選愆期類補刑屬旣而以便養陳情改南兵歷

職方武庫車駕三署年資積累甲寅拜力江之 命則科

第十有七年矣守郡六載入

覲者再事竣類轉福建憲

副歲在己未科第凡二十有二年矣初補清軍協堂缺未

蒞任旋改福州兵備舊福寧一道兼制福興泉三郡氣勢

聯絡既三分鼎峙肝膽楚越矣二道離省稍遠猶得各自
專制惟福州分道建治省城兵將俱軍門統之號曰標下
軍門遣將發兵道惟授成擁虛而已雖時或建白亦謾不
加省且目爲紛紛多事平居不得一有所爲有事則出兵
將俱非素統未免倉皇失措又日與倭寇對壘從事踰年
而 敕寢閣不下責重而權輕將驕而兵惰城社憑依事
多掣肘坐是力自策不前指使論列才非軍旅難任保障
銓曹題覆素履雖慎振作未聞俱擬調簡是皆有曲全之
意也有司欽遵 明旨親知每爲勸駕予謝之曰燭之武

云臣之少也尚不如人予今老矣無能爲也六載以來百
念俱灰日惟就陰息影待盡餘生而已又拙于治生拮据
湫隘居無隙地可以舒眺偶展小景臺榭參差山林掩映
恍然置身其間而與二三野老相遇自笑真成畫餅矣竊
自念兄弟頡頏科第叨冒臺省無補清明之治而今老于
菟裘歲時惟北望 嵩祝而芹曝莫獻已矣已矣聞昔愚
公懲太行王屋之塞欲徙之渤海之尾荷畚運土石寒暑
易節一返年且九十矣或謂之曰汝以殘年餘力曾不能
毀山之一毛其如土石何愚公曰吾之後有子子又生孫

子而又子孫而又孫子子孫孫無窮匱也予老矣已矣已矣庶幾子子孫孫如愚公之言哉嘉靖乙丑三月上巳安里散人題跋○此吾吳先達杜東原先生之筆也先生名瓊字用嘉有隱操善畫詩與文皆稱能在景泰天順間傳斯文之脉至于今而始大其行誼不苟尤爲人所重故當時得其片楮隻字經其標識家有筆蹟必良士善門也豈特直以藝名哉今觀此卷拙逸相半意趣超絕有非凡俗可儷玉芝兄得而襲藏之蓋有爲也若今紈綺輩隨時高下因輒少之孰知其源流之自乎閒委作跋乃爲表之同

時有劉秋官名珏沈徵君名貞吉恆吉馬清癡名愈陳醒庵名寬皆善畫名品相同而有陳季昭名暹者則不及諸公 隆慶己巳仲秋五日五峰山人文伯仁書○東原先生爲其姊丈魏友松寫號圖當有詩不知何緣脫落尚賴劉完菴長句具存足稱藝林雙璧也嘉靖乙丑幸爲 大父約之府君所購跋其後以自況 大父沒而此卷輒去隆慶己巳歸之玉芝生伏讀文五峰題識雖能闡發爾時諸名家畫品惜乎失叙圖贈友松一節猶是未闕前人用意之妙故爲補書于末時萬歷己酉歲十月晦日寓吳門