

楊少鋒編

中國民間書法精選系列

秦漢簡牘墨迹選

(四)

吉林出版集團
吉林文史出版社



秦汉简牍墨迹选
(四)

编

吉林文史出版社

常州大学图书馆
藏书章

中國民間書法精選系列

- 秦漢簡牘墨迹選（一）
- 秦漢簡牘墨迹選（二）
- 秦漢簡牘墨迹選（三）
- 秦漢簡牘墨迹選（四）**
- 秦漢簡牘墨迹選（五）
- 秦漢簡牘墨迹選（六）
- 敦煌遺書墨迹選（一）
- 敦煌遺書墨迹選（二）
- 敦煌遺書墨迹選（三）
- 樓蘭殘紙墨迹選
- 高昌文書墨迹選
- 歷代造像書法選
- 歷代碑文書法選
- 歷代鏡銘書法選
- 歷代錢幣書法選

图书在版编目（CIP）数据

秦汉简牍墨迹选. 4 / 杨少锋编. — 长春 : 吉林文史出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5472-0963-9

I. ①秦… II. ①杨… III. ①竹简文—法帖—中国—古代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第238029号

书 名 秦汉简牍墨迹选(四)
出 品 人 徐 潜
责任编辑 姜 越
选题策划 品悦文化
封面设计 李岩冰
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-86037567
http: //www.jlws.com.cn
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
版 次 2011年11月第1版第1次印刷
规 格 889毫米×1194毫米 16开
印 张 3.25
书 号 ISBN 978-7-5472-0963-9
定 价 16.00元

上架建议：书法 艺术

ISBN 978-7-5472-0963-9



9 787547 209639 >

定价：16.00元

前言

简牍是我国古代书写和记录文字的主要载体，形状狭长的称『简』，多以竹条制成，形状方宽的称『牍』，多书于木板。将简或牍用绳子穿起来称为『册』。古人著书通常写在竹木上，『新竹有汗，善朽生蠹。凡作简者，皆于火上炙干之』，所以人们至今仍称著作的完成为『杀青』，称著书为『编书』。

据文字记载，最早使用简牍是在春秋战国时期，秦汉时期最为盛行，魏晋以后，随着纸张的大量使用，简牍逐渐退出历史舞台。简牍文字的出土为汉字研究提供了新颖的史料，填补了先秦、汉晋书法文献中的部分空白。简牍文字有篆、隶、楷、行、草诸体，风格面貌多种多样。这些简牍纠正了我们以往对书体演变的认识，例如早在战国时期古隶已经产生并且大量使用，推翻了隶书起源于秦代的说法；晋卫恒《四体书势》中有『汉兴而有草书』，汉简中的草书简便有力地证明了草书在西汉时即已经是一种常用书体，至东汉末则极为盛行；一些简牍中的个别文字已有明显的撇、捺、钩等用笔，这也表明楷书的萌芽状态已经出现。

本书主要收录秦简、楚简、汉简，三者具有比较明显的个性风格。秦简中的文字既有战国时代的秦文字，亦有秦始皇统一后的文字，多为隶书，用笔上体现出一种篆隶相参的样貌，以篆写隶，以隶写篆，古朴稚拙；楚简文字用笔首尾出锋，中间粗两头尖，笔势圆润流动，结字饱满倾斜，风格近于楚籀文字；汉简中的隶书大多与碑刻隶书相近，虽然线条的流畅与碑刻作品的斑驳有着明显的区别，但是波挑分明，结字平正等标准的隶书形态被清晰地反映出来了。但也有一些简牍不拘于隶书法度，书写自由，用笔简省，整体形态已近于早期行草。

简牍书法内容丰富，书写者水平参差不齐，字体变化大，风格面貌极为丰富，它不仅是珍贵的历史资料，更是研究书法发展史的宝库。虽然书写者只是不知名的刀笔吏而不是传世的书法家，它主要体现的是实用性而不是艺术性，但简牍书所特有的那种活力，为今天追求书法创新的人们提供了可供借鉴的最佳资料。本书选用了《里耶秦简》、《虎溪山前汉简》、《走马楼前汉简》、《东牌楼后汉简》等，为其间较有代表性的作品，无论是用笔还是结字，皆个性独特，风格鲜明，可资读者学习、参考。

卅三年四月辛丑朔戊申，司空騰敢言之。陽陵禊陽士伍小欵有費錢万一千二百七十一。欵戌洞庭郡，不知何县署。今为钱
 校券一上谒，言洞庭尉，令申署所县责以授阳陵司空。司空不名计，问何县官计付署。计年为报，已訾其家，家贫弗能
 入，乃移报署主责发，敢言之。四月己酉，阳陵守丞尉敢言之。写上谒报报署金布发，敢言之。

卅三年四月辛丑朔戊申，司空騰敢言之。陽陵禊陽士伍小欵有費錢万一千二百七十一。欵戌洞庭郡，不知何县署。今为钱
 校券一上谒，言洞庭尉，令申署所县责以授阳陵司空。司空不名计，问何县官计付署。计年为报，已訾其家，家贫弗能
 入，乃移报署主责发，敢言之。四月己酉，阳陵守丞尉敢言之。写上谒报报署金布发，敢言之。

向騰取言火陽騰越陽土
舊曰何縣圖。今多錢校崇
氏司。向。不。合。計。問。何。縣。向
。。。。。。。。。。。。。。。。。
。。。。。。。。。。。。。。。。。
。。。。。。。。。。。。。。。。。
。。。。。。。。。。。。。。。。。
。。。。。。。。。。。。。。。。

土五小氣資資錢萬一千
券一上詔書相庭尉令
加計付層目計率象報
言上之四月己酉陽陰
言上

卅四年八月癸巳朔朔日，阳陵速敢言之。至今未报，谒追，敢言之。堪手。卅五年四月己未朔乙丑，洞庭假尉觸谓迁陵丞。阳陵卒署迁陵，其以律令从事报之。当腾腾嘉手。以洞庭司马印行事。敬手。

卅四年八月癸巳朔朔日陽陵速敢言之
 卅五年四月己未朔乙丑洞庭假尉觸謂遷陵丞
 陽陵卒署遷陵其以律令從事報之
 當腾腾嘉手以洞庭司馬印行事
 敬手

卅四年八月癸巳朔朔日陽陵
 卅五年四月己未朔乙丑洞庭假尉觸謂遷陵丞
 陽陵卒署遷陵其以律令從事報之
 當腾腾嘉手以洞庭司馬印行事
 敬手

邀取音上至个米銀
段尉曠謂聖陵衣陽
一音字亦一以湖在也

謂
退
敗
毒
之
堪

隱
伏
之
層
層
卷
隱
其
以
俟

之
屏
中
行
步

義

半

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵宜居士伍毋死有贖，余钱八千六十四。毋死戍洞庭郡，不知何县署。今为钱校券，一上谒，言洞庭尉令毋死署所县责以授阳陵司空，司空不名计，问何县官，计年为报。已訾其家，家贫弗能入，乃移戍所，报署主责发。敢言之。四月己酉阳陵守丞厨敢言之。写上谒报，报署金布发，敢言之。僮手。

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵宜居士伍毋死有贖，余钱八千六十四。毋死戍洞庭郡，不知何县署。今为钱校券，一上谒，言洞庭尉令毋死署所县责以授阳陵司空，司空不名计，问何县官，计年为报。已訾其家，家贫弗能入，乃移戍所，报署主责发。敢言之。四月己酉阳陵守丞厨敢言之。写上谒报，报署金布发，敢言之。僮手。

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵宜居士伍毋死有贖，余钱八千六十四。毋死戍洞庭郡，不知何县署。今为钱校券，一上谒，言洞庭尉令毋死署所县责以授阳陵司空，司空不名计，问何县官，计年为报。已訾其家，家贫弗能入，乃移戍所，报署主责发。敢言之。四月己酉阳陵守丞厨敢言之。写上谒报，报署金布发，敢言之。僮手。

之曠歌言出陽階
里居士五
不特日何期林園
今魚錢枚校崇
膠陸平司空
不名封問何
移戎所報園
生之負
出或言土廩
上認報
園

王母外 尚賞錄錄八
不勞正 識言洞府 尉合
何野 官計 奉 奏 報
斐又 由言之
園金 主 第 北 叙 歐

卅四年六月甲午朔戊午
 陽陵卒署遷陵，其以律令從事報之。
 當騰騰。嘉手。以洞庭司馬印行事。敬手。

卅四年六月甲午朔戊午
 陽陵卒署遷陵，其以律令從事報之。
 當騰騰。嘉手。以洞庭司馬印行事。敬手。

卅四年六月甲午朔戊午，陽陵守庆敢言之。未報，渴追。敢言之。堪手。卅五年四月己未朔乙丑，洞庭假尉觸謂遷陵丞；陽陵卒署遷陵，其以律令從事報之。當騰騰。嘉手。以洞庭司馬印行事。敬手。

子為其月書也

明定月劇癘言

文留作集人

...之未...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵下里工五鹽有貨錢三百八十四
 鹽或烟庭鄰不督何縣層。今象錢枚券一上認言烟庭鄰令鹽層所
 縣責以夏陽陵司。自。不名計問何縣向計以層計手象報以言責
 其家貨非能人。招或屏報層主責張敢言之
 四月己酉陽陵中成廚敢言之。寫上認報。層金帛張敢言之。一儋半
 卅四年八月癸巳朔，日陽陵速敢言之。至今米報認速敢言之。一堪半

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵下里工五鹽有貨錢三百八十四
 鹽或烟庭鄰不督何縣層。今象錢枚券一上認言烟庭鄰令鹽層所
 縣責以夏陽陵司。自。不名計問何縣向計以層計手象報以言責
 其家貨非能人。招或屏報層主責張敢言之
 四月己酉陽陵中成廚敢言之。寫上認報。層金帛張敢言之。一儋半
 卅四年八月癸巳朔，日陽陵速敢言之。至今米報認速敢言之。一堪半

卅三年四月辛丑朔丙午，司空騰敢言之：陽陵下里士伍鹽有貨錢三百八十四。鹽或洞庭郡，不知何具署。今为钱校券一上揭，言洞庭尉令盐署
 所县责以授阳陵司空。司空不名计，问何县官计付署。计年为报，已誉责其家，家贫弗能入，乃移成所，报署主责发，敢言之。四月己酉阳陵
 守丞厨敢言之，写上揭报，报署金帛发，敢言之。儋手。卅四年八月癸巳朔朔日，阳陵速敢言之，至今未报。揭追，敢言之。堪手。