

新
百科知识
一本通丛书

新 文化 知识 一本通



张启明◎主编

新疆美术摄影出版社

新文化知识一本通

张启明 主编

新疆美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新文化知识一本通/张启明主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010. 9

(新百科知识一本通丛书)

ISBN 978—7—5469—1126—7

I. ①新… II. ①张… III. ①文化史—世界—通俗读物
IV. ①K103—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182832 号

新文化知识一本通

主 编: 张启明

责任编辑: 王 族

出 版: 新疆美术摄影出版社

地 址: 乌鲁木齐市西北路 1085 号

邮 编: 830000

印 刷: 三河市华晨印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 12

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978—7—5469—1126—7

定 价: 24.00 元



目 录

文物瑰宝	1
中国文物瑰宝	3
司母戊方鼎	3
越王勾践剑	4
虎符	5
马踏飞燕铜像	6
铜壶滴漏	7
中华古碑	8
汉画像石	10
圣迹殿石刻	11
最早的“铁画”	12
“五礼记碑”	13
甲骨文	14
《永乐大典》	15
《四库全书》	16
竹木简古写本《仪礼》	18
帛写书《缙书》	18
纸写书《三国志》	19
《陀罗尼经咒》	20



《金刚经》	21
《唐本草》	21
善本书	22
故宫古画	23
《五牛图》	24
永乐大钟	26
曾侯乙编钟	28
大禹治水图——玉山	30
团城玉瓮	31
陶俑	32
彩瓷	33
唐三彩	34
彩陶	35
玉衣	36
金冠与凤冠	38
素纱禅衣	39
华邨之宝	40
“山是一尊佛，佛是一座山”	41
外国文物瑰宝	42
伊凡大帝钟楼	42
涅菲尔提提胸像	43
抱鹅的小孩像	44
宙斯像	45
图拉真纪念柱	46
丽达和天鹅	48
母狼雕像	50



五大奇书	52
皇家博物馆中的“少妇”	53
老村长像	54
掷铁饼者像	55
自由女神像	56
撒尿小孩铜像	57
图书博览	59
图书常识	61
抄本	61
刻本	61
善本	62
蓝本	63
影抄·影刻·影印	63
汗青·杀青·丹青	64
经书	65
史书	66
子书	66
集书	67
孤本·珍本·副本	67
缩微图书	68
书籍的“统一书号”	69
丛书	70
类书	71
工具书	72
年鉴	73
手册	74



常用出版术语	74
图书纵览	76
最早的图书是简牍	76
西方最早的书	77
最早的历史文献书	78
世界上最古老的农书	79
最早的编年体史书	80
世界上最大的石书	81
最早的传记体史书	82
用“贝叶”写成的书	83
影响中国历史的 30 本书	84
最能代表中国文化的 40 部书	85
影响世界历史的 16 部书	87
图书馆	89
中国最原始的“图书馆”	89
世界最早的图书馆	90
第一个公共图书馆	91
中国国家图书馆	92
不列颠图书馆	93
美国国会图书馆	94
法国国家图书馆	95
梵蒂冈图书馆	96
哈佛大学图书馆	97
瑞典公共图书馆	98
日本国立国会图书馆	99
列宁图书馆	100



中国现存最古老的藏书楼	101
北京大学图书馆	102
视听图书馆	104
博物馆	105
博物馆	105
博物馆的四种类型	107
中国历史博物馆	109
上海博物馆	110
中国美术馆	111
北京故宫博物院	112
大英博物馆	113
美国自然史博物馆	115
纽约大都会艺术博物馆	116
卢浮宫博物馆	117
埃及博物馆	118
德意志自然科学与技术成就博物馆	119
俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆	120
中国革命博物馆	121
中国人民革命军事博物馆	122
肯尼亚国家博物馆	123
台北故宫博物院	124
墨西哥国立人类学博物馆	125
战俘博物馆	126
媒 体	127
广告	129
广告	129



广告的影响	130
广告的目标	131
广告种类	132
广告媒体	134
广告制作	135
广告研究	136
新闻出版	137
新闻	137
新闻的要素	138
新闻的生命——真实性	139
记者	141
编辑	142
通讯员	144
新闻传播的主要机构	145
通讯社	146
日新月异的传播手段	148
报纸	150
广播	151
广播电台	152
从有线广播到卫星转播	154
电视	156
奥运会的转播	157
出版	158
出版物	160
世界主要通讯社	161
美联社	161



合众国际社	162
路透社	163
法新社	164
德新社	165
俄通社	166
新华社	167
世界主要广播电台	168
中央人民广播电台	168
中国国际广播电台	169
美国之音(VOA)	171
英国广播公司(BBC)	172
日本广播协会(NHK)	173
报纸的知识	175
一张报纸的组成	175
中国各行业的主要报纸	177

文物瑰宝

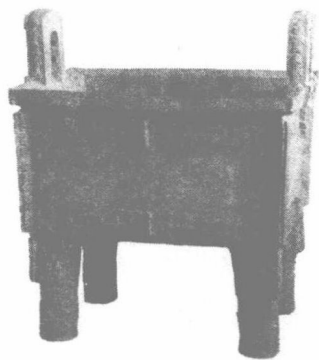


中国文物瑰宝

司母戊方鼎

司母戊方鼎，是距今 3 000 年前的商代文丁时代的遗物，高 133 厘米，重达 875 公斤，口长 110 厘米，宽 78 厘米，足高 46 厘米，厚 6 厘米，现珍藏于中国历史博物馆。这方鼎腹壁内铸有“司母戊”三字铭文。“司”有解释为“祠”的，就是祭祀的意思，“母戊”应是商王文丁母亲的庙号。这只大方鼎是文丁为祭祀他的母亲“戊”而铸的一个专用鼎。

司母戊方鼎不仅体形雄伟，重量盖世，而且它上面的花纹图案线条清晰，工艺精巧。经有关专家分析，这鼎竟是一个合金体。这充分说明，早在商代我国就已进入高度发达的青铜时代了。



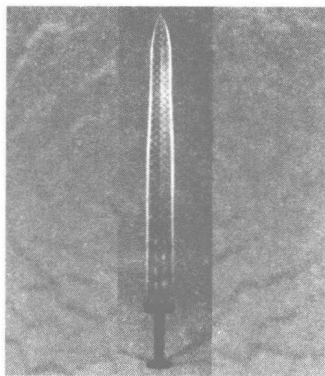
司母戊方鼎



越王勾践剑

宝剑在我国历史非常悠久，1971年在山西保德地区发现的铃首剑，经科学鉴定认为是商代后期的青铜剑，也是目前我国发现的最早的青铜宝剑。

最著名的古宝剑当然要数1956年在湖北江陵望山一号楚墓中出土的举世闻名的越王勾践青铜剑。剑长55.7厘米，宽4.6厘米，柄长8.4厘米。剑的刃口呈两度弧曲，说明当时已注意到剑的直刺功能，而不是以斫为主。在剑格的正面与反面，分别用蓝色琉璃和绿松石镶嵌成美丽的图案，剑身饰有菱形花纹，在靠近剑格的地方，有“越王鸠浅（即勾践）自作用 鋌（即剑）”八个错金鸟篆铭文。此剑虽埋藏在地下长达2300多年，出土时仍然完好如新，锋光闪闪，锋利非常。这一发现有助于推断楚墓的年代，对春秋时代青铜制造业及古代兵器的研究都有很高的价值。



越王勾践剑

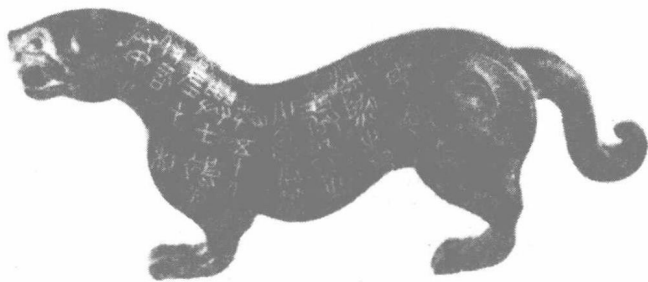


虎 符

虎符是古代皇帝授予将臣兵权和调兵遣将的信物。历史上有“窃符救赵”的故事。

虎符大多用青铜制成，通常铸成老虎的形状，背部刻有铭文，分为左右两半，右半部留在皇帝或朝廷里，左半部在统掌兵权的将帅或地方官吏手里。遇有战事，需要调兵遣将时，皇帝便派使臣手执右半部虎符去军中，带兵的将帅拿出左半部虎符相验证，如能合成一只完整的虎符，证明使臣确系皇帝所派，将帅就按使臣传达的命令调遣军队。

虎符盛行于战国、秦、汉，唐代以后废除不用。



虎符



马踏飞燕铜像

马踏飞燕铜像是 1969 年在甘肃省武威县一座东汉古墓中出土的，是墓中近百件青铜车马仪仗俑中的一件。

这件青铜奔马虽然身高只有 34.5 厘米，但它布满铜绿的身躯却显得十分矫健饱满。奔马四蹄腾起，昂首扬尾，逼真地表现了骏马在疾驰中的形象。马首向左微微昂起，口鼻微微张开，参观者仿佛能听到它那粗犷的呼吸和声震田野的嘶鸣，更巧妙的是，奔马的右蹄下，还有一只展翅疾飞的燕子。这里反映出制作奔马的工匠的智慧和想象力。

马踏飞燕铜像反映了古代人民对骏马的喜爱。因为马在当时既是轻便而耐劳的畜力，又是作战的重要工具。相传周穆王有八匹骏马，名字有绝土、翻羽等，意思就是骏马飞奔时，蹄不黏土或能超过飞鸟。青铜奔马充分表现了这种绝土快马的雄姿。



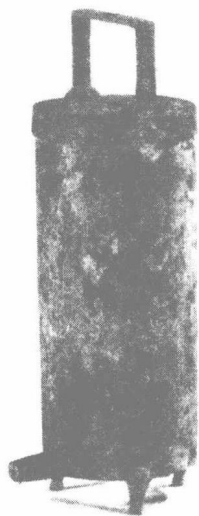
马踏飞燕铜像



铜壶滴漏

在没有钟表的古代，人们想出很多计时的办法，发明了不少计时仪器，铜壶滴漏就是其中的一种。

在中国历史博物馆的陈列室里，陈放着一件元朝廷祐三年（1316 年）铸成的铜壶滴漏。在一个四级的木架上，依次放着四只铜壶，最上层的叫日壶，下面三个分别叫月壶、星壶、授水壶。日壶、月壶、星壶的下部都有一个滴水的铜嘴，授水壶内有一个浮着的标尺。水从日壶滴入月壶、星壶，最后滴到授水壶，壶内的标尺因受水的浮力而逐渐上升，通过标尺上的刻度，人们便知道时间了。



铜壶滴漏

■ 新文化知识一本通

在我国夏、商两代，漏壶已被广泛使用。据考古发现，我国现存最早的漏壶是西汉时的单壶沉箭漏。沉箭漏是靠漏水后水位的升降来计时的，计时不很准确。后来又发明了浮箭漏。

漏壶凝结着古代人们的聪明才智，它是我国科技发展史的实物资料，从中可以了解古代人们计时的方法，制造仪器的原理和技艺。