

小学版

方洲新概念

主编 / 方洲

跟方洲老师学

Genfangzhoulaoshi
Xuemanfenzuowen

满分作文

MANFENZUOWEN

六年级



方洲老师
· 著名作文
教育专家

方洲，“方洲新概念”品牌的创始人

“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，
成为全国著名的作文品牌

“方洲新概念”作文，注重作文方法，能大幅度提高学生
的作文成绩

学林教育出版社



方洲，“方洲新概念”品牌的创始人

“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，
成为全国著名的作文品牌

“方洲新概念”作文，注重作文方法，能大幅度提高学
生的作文成绩

跟方洲老师学满分作文（三年级）

跟方洲老师学满分作文（四年级）

跟方洲老师学满分作文（五年级）

跟方洲老师学满分作文（六年级）

Gentangzhoulaooshi
Xuemanfenzuowen

装帧设计 SCMN 读库“方洲品牌”系列
www.scmn.com 010-85870650

ISBN 978-7-80200-866-3



定价：19.80元

小学版

方洲新概念

主 编/方 洲

副主编/段其民 王彦芳

跟方洲老师学

Genfangzhoulaoshi
Xuemanfenzuowen

满分作文

六年级

华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟方洲老师学满分作文 (六年级) / 方洲主编. — 北京:
华语教学出版社, 2010

ISBN 978 - 7 - 80200 - 866 - 3

I. ①跟… II. ①方… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 112089 号

跟方洲老师学满分作文 (六年级)

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 吴宁欧 王 聪
编 者 张晓军
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开 (787 × 1092)
字 数 352 (千) 17 印张
版 次 2011 年 3 月第 1 版第 2 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80200 - 866 - 3
定 价 19.80 元



目 录

第 一 部 分 满分作文六大标准

一、立意新颖，主题鲜明	001
不和谐的音符	001
二、选材新颖，贴近生活	002
身边的美景	003
三、结构完整，条理清晰	004
秋游凤凰山	004
四、感情真挚，表达自然	006
如山的父爱	006
五、想象合理，构思新颖	007
红气球与绿西瓜	007
六、语言优美，通顺流畅	009
另一种美丽	009

第 二 部 分 六大招教你轻松写出满分作文

第一招 仔细观察，积累写出素材	011
要点1 写感受深的小事、平常事	011
要点2 要写出童心、平常心	012
童年趣事	012
第二招 运用技巧把内容写具体	013
要点1 写好人物的语言、动作和心理	014

要点2 五官帮你把文章写具体	014
春天的色彩	015
第三招 围绕中心，有详有略	017
要点1 围绕中心，抓住感受最深的一点来写	017
要点2 对重点情节详加叙述	017
我的可爱同桌	018
第四招 写出自己亲身感受和体验	020
要点1 写写自己想说的话	020
要点2 写写自己的真实感受	020
要点3 写写自己的见解	021
进退得当才能取得成功	022
第五招 让作文插上想象的翅膀	023
要点1 运用科学知识展开想象	023
要点2 从愿望出发展开丰富想象	024
要点3 让想象合情合理	024
作文餐厅	025
第六招 运用修辞写出优美的语言	027
要点1 写好比喻句	027
要点2 写好拟人句	027
要点3 写好夸张句与排比句	028
要点4 学会引用	028
书	029

第三部分 方洲老师精解满分作文

◎ 写人篇	031
最易模仿的范文	
我的姨夫——“张飞”	031
爷爷的功夫	033

满分作文展示

家庭人物	035
我是数码女孩	035
这家伙	037
爱写字的爸爸	038
我有一位“包”爷爷	039
我的大树	041
背影	042
我的爸爸	044
兄弟姐妹·朋友伙伴	045
球迷哥哥	045
我的“明星”哥哥	047
我的弟弟	048
我的时髦老妹	050
我的哥哥	051
难忘山村小伙伴	052
我的好伙伴	054
我的好朋友	055
老师同学	057
“名侦探”小传	057
“方便面”老师	059
礼物	061
天才同学	063
话痨同桌	064
爱吹牛的朱明	066
老师·老虎·老顽童	067
社会人物	069
电梯阿姨	069
一位好护士	071

“黄马甲”阿姨	072
可爱的小冬云	073
一个难忘的人	075
街头的小女孩	076
我最敬佩的人	078

◎ 写事篇

最易模仿的范文

深深的父爱	080
记一件家庭趣事	082

满分作文展示

家庭·亲情·趣事	085
母亲节的礼物	085
我的恶作剧	087
妈妈,我错了	088
弟弟的“官瘾”	089
家庭新三国	091
车站送别	093
当侦探的感觉真棒	094
课余生活	096
挖“地雷”	096
课间“疯神榜”	097
快乐的星期天	099
骑马的乐趣	101
寂寞的滋味	102
“六一”我当家	103
童年·成长·体验	105
一串葡萄	105
做客的烦恼	107

爸爸妈妈，我想对你们说	109
40 分钟“模特”	111
童年的故事	112
打造“美女”	114
和雨一起流泪	115
都是淘气惹的祸	117
社会百态	118
路遇	118
老人与歌声	120
辣椒风波	121
垃圾箱旁的一幕	123
街头见闻	124
假币	126

◎ 写景篇

最易模仿的范文

冬天的使者	128
秋天	130

满分作文展示

自然美景	132
家乡的月牙泉	132
家乡的岳麓山	134
庐山的云雾	135
游黄山	137
美丽的大雾岭	138
武夷胜景——九曲溪	140
乡村的夏夜	141
泰山之旅	142

天文气象	144
雪	144
闪光的星	145
风是千面女郎	147
云	148
暴风雨	150
湖畔的晚霞	151
雾	152
缤纷四季	153
初冬的清晨	153
雪花飘飘	155
春天遐想	156
春, 梦幻般的季节	157
夏之韵	159
夏日倾情	160
参观游记	162
剑川千狮山	162
七彩飞瀑	164
参观鲁迅纪念馆	165
大连的海	167
三峡行	168
参观青岛海军博物馆	170
赞石城名胜——夫子庙	171
迷人的海	173

◎ 状物篇

最易模仿的范文

夏日观荷	175
校园里的梧桐树	177

满分作文展示

动物临摹	179
小燕子	179
可爱的猪子猪孙	181
天鹅	182
我喜爱的动物——骆驼	183
植物写生	185
我的花	185
石榴情	187
柳树	188
樱桃	189
器物用品	190
我的科技小笔筒	190
黑骏马	192
小台灯	193
微波炉的自述	194
小闹钟“三兄弟”	195
地方特产	197
家乡的榨菜	197
桂林米粉	198
我爱家乡的特产	199
家乡的沙棘树	201
家乡的木菠萝	202
家乡的草莓	203

◎ 想象作文篇

最易模仿的范文

五个指头的对话	205
大山的眼泪	207

满分作文展示

童话乐园	209
梦游胖胖王国	209
流泪的百灵鸟	211
老虎的屁股大家摸	213
阿多丽莎传奇	214
和平公主	215
故事新编	217
《草船借箭》新编	217
孔融让梨之后	219
《西游记》歪传	221
新编对牛弹琴	223
《姜太公钓鱼》新传	225
科幻世界	227
真真假假	227
飞向不知名星球	229
孙悟空太空历险记	230
快让地球妈妈展笑容	232
巧遇飞碟	234

◎ 应用文篇

最易模仿的范文

我爱北京城的夜景	236
----------------	-----

满分作文展示

书信	238
给陌生人的一封信	238
给表哥的一封信	240
小鸟的呼声	241

日记	243
校园之晨	243
卢沟桥	245
壁虎观察记	247
爱是一盏小红灯笼	248
读后感、观后感	249
读《曹操》有感	249
观“千手观音”有感	251
谁是英雄——读《三国演义》有感	252
观《哈利·波特》有感	253
《武林外传》中的“榜样”	255
读《古井》所想到的	256

第一部分



满分作文六大标准

一、立意新颖，主题鲜明

立意，就是文章的中心思想，它是文章的灵魂和统帅。立意是否新颖、独到，直接影响文章的成败。主题是文章的灵魂，主题鲜明而集中，读者才能对之产生深刻的印象。好的文章不仅要立意新颖，不人云亦云，还要做到主题鲜明而突出。

满分佳作

不和谐的音符

廖清清

吃过晚饭，我随手翻开3月18日的《××晚报》。《傍晚买水果百元真币变假钞》、《大学生遭遇现代版“农夫与蛇”》、《大把优惠券原来是“套”》……作为一个文明城市，这些不和谐的音符真让人揪心。（引出“不和谐的音符”这一主题。）

那天放学后，我也亲眼见证了一幕：（笔锋一转，回到现实生活中的一幕，为全文铺路）我路过十里坊桥边的“菜场”，一位三十多岁的卖菜人正把没卖掉的芹菜倒在摊位旁，准备收摊。刚好，一位路过的老奶奶顺手拾起了芹菜。卖菜人连忙抢过老奶奶手中的芹菜，狠狠地扔在地上，用脚踩了个稀巴烂。老奶奶一愣，结结巴巴地说：

“你……你……”卖菜人瞪圆了眼恶狠狠地说：“我什么我，我让你捡了吗？”老奶奶气得差点没晕过去。

周围的人也七嘴八舌地说：“你已经把菜扔了，老太太捡，碍着你什么啦！”“你大方，怎么不送几条鱼给她呀？”卖菜人对一个卖鱼的人嚷嚷道。说完背起筐准备走人。我生气了，嘀咕了一句：“真是个不文明的人。”“小孩子少管闲事。”卖菜人恶狠狠地边说边大摇大摆地走了。（通过一系列的人物对话，把卖菜人的不文明行为描写得淋漓尽致，表现了小作者爱憎分明的态度。）

回到家，我把刚才看到的一幕告诉了奶奶。奶奶很生气，连忙问：“是不是额头上有块红斑的那个人。”“对，对，就是那个人。”我点点头。“那人不是个东西，上次我在他那儿买土豆，五个有三个是烂的，真缺德。”“下次不要买他的菜！”我坚定地说。

作为一个小公民，我真想大声疾呼：“人们啊，多一点善良，少一份凶恶，多一点文雅，少一份粗鲁，让文明城市更文明吧。”（作者以一个小公民的身份，呼唤文明。）



方洲老师点评

1. 作者通过在菜市场看到的一幕，鞭挞了“卖菜人”之类的不文明行为，指出他们是社会的“不和谐音符”，文章立意新颖，主题鲜明。
2. 善于用人物对话的形式来表达主题，读来颇具生活气息，表明作者注意在日常生活中收集素材，汲取营养。

二、选材新颖，贴近生活

选材，就是选择典型材料，来表现中心。文章是通过材料来立意的，材料要为中心服务。富有新意的材料往往就有新颖的立意。拥有一双慧眼，敏锐地观察生活，贴近生活，才会发现生活中的美，才能挖掘新颖的材料，更好地为中心服务。

身边的美景

佚名

天涯何处无芳草，只要有发现美的眼睛。有些人一味追求雪域高原那种雄伟，追求蒙古草原那种空旷，追求爱琴海的那种阳光，而忽视了身边的美景。身边的美景在哪里？小区的草坪，街心公园的花坛，海淀公园的乡村一角……随处可见。

小区的那片草坪，散发着一阵阵芬芳。走近看，那顽皮的小草随着春风的伴奏，翩翩起舞。（运用拟人的手法，形象地写出小草随风摆动的状态。）抬头仰望，映入眼帘的是高大挺拔的大白杨。春天，大白杨长出了嫩绿的新叶，尽情地伸展着腰肢，向人们友好地招手。盛夏，大白杨顽强地抵抗着炎热的进攻，同时又为树下的人扇着凉爽的风。深秋，大白杨的叶子黄了，打着旋儿飘落下来，与土地融为一体。寒冬，北风呼呼地吹着，而大白杨却像个坚强的卫兵，毫不退缩。终于，寒冬屈服了，又迎来了生机勃勃的一年。

街心公园的花坛，五颜六色。红的似火，白的似雪，粉的似霞……走进花园，就像走进了花海，流连忘返。这时如果你向上望，又是另一番景象，湛蓝的天上飘着朵朵白云，有的如万马奔腾，场面壮观，有的如一朵棉花糖，令人垂涎欲滴。秋天的时候，街心公园的菜园里便站满了人，有的记录小树的生长过程，有的在大树后面捉迷藏，还有的吃着刚采摘的果实，像一幅大丰收的画。（运用排比手法，写了游人的种种活动。）

海淀公园的乡村一角也非常怡人，金秋时节，那里长出了金黄的稻谷，像一片金海，沉甸甸的穗子压得稻秸抬不起头。一阵风吹过，掀起起伏的绿海，美丽极了。那里的小溪也非常迷人，清澈、碧绿、恬静，令人神往。远看它是那样的绿，绿得像一条翡翠色的绸带；近看它是那

样的清，清得可以看见溪底游动的鱼虾。冬天，小河结冰了，孩子们常常到那里滑冰，打陀螺……春天，小河的薄冰开始融化了，那冰下的小水滴越积越大，晶莹透明，终于“叮咚”一下，冰块掉进河里，沉入水中。小溪灌溉着稻谷，滋润着岩石，哺育着公园里的每一个角落。

南国春色固然清秀，北国风光固然雄浑，其实我们没必要千里迢迢、长途跋涉去寻求美景，因为美景就在我们身边。



方洲老师点评

1. 小作者从现实生活出发，用一双敏锐的双眼发现了身边存在的美景，并用优美的语句描述出来，那一幅幅美丽的画面也仿佛呈现在我们眼前。

2. 文章文采飞扬，小作者运用了多种修辞手法，如比喻、拟人、排比等等，精彩的语句在文中随处可见，充分表现出作者高超的写作能力。

三、结构完整，条理清晰

文章的结构是一篇文章的支撑骨架。在写作文时，我们要将文章的各个部分都写出来，不能缺少结尾或中间部分，要做到段落的划分和安排得当，各个部分的布局合理。在记述事件或描写物品时，按照一定的顺序有条理地写，这样才会让读者清晰地读懂文章，理解文章所要表达的主题。

满分佳作

秋游凤凰山

王忍

黄山、庐山、泰山……这些天下名山引人向往，令人赞美，可我独爱家乡美丽的凤凰山。（开篇点题，直接表明作者对凤凰山的喜爱之情。）