

藝術典第四百二卷

醫部彙考三百八十二

婦人經脈門二

明王肯堂證治準繩 月水愆期辨汗血有無法

仲景治帶下月水不利小腹滿痛經一月再見者用土瓜根散主之土瓜根散乃破堅下血之劑觀此則經不及期有因汗血者矣前論所未及也然欲知汗血須以小腹滿痛與不滿痛別之

論東垣潔古治血枯法

東垣潔古治血枯之法皆主於補血瀉火補血者四物之類瀉火者東垣分上中下火在中則善食消渴治以調胃承氣之類火在下則大小便秘澀治以玉燭之類玉燭者四物與調胃承氣等分也火在上則得於勞心治以芩連及三和之類三和者四物涼膈當歸等分也潔古謂先服降心火之劑者蓋亦芩連三和玉燭之類後服五補衛生者亦補氣之劑也

經行紫黑

外邪初感入經必痛或不痛者久則鬱而變熱矣且寒則凝既行而紫黑非寒也

經行身痛

經水者行氣血通陰陽以榮於身者也氣血盛陰陽和則形體通或外虧衛氣之充養內乏榮血之灌漑血氣不足經候欲行身體先痛也

過期不止

產寶云男子生於寅寅屬木陽中有陰故男子得八數女子生於申申屬金陰中有陽女子得七數男以氣為主八八則卦數已盡盡則陽精痿女以血為主七七則卦數已終終則經水絕任衝脈虛衰天癸絕地道不通而無子矣或勞傷過度喜怒不時經脈衰微之際又爲邪氣攻衝所以當止不止而崩下也

萬全婦人祕科 總賦

陰陽異質男女殊科特立專門之證治以救在室之沉疴月事時下兮如潮汐之應期血海常滿兮似江漢之流波謂之無病可以勿藥或不及期而先來兮氣有餘而血易虧或過期而後來兮氣不

足而血本弱花氣淡淡兮由血室之水虛桃浪紫色兮被胞戶之火灼經未行而腹痛兮氣滯血澀而可調經已行而腹痛兮和氣養血而勿錯或一月再行兮邪火迫而氣血不藏或數月而一行兮元氣虧而生化不多是皆損真之證貴在調和治之滿而不洩兮爲經閉爲血枯爲癥瘕洩而不滿兮爲崩中爲帶下爲漏濁常滿者惡其中滿常洩者慮其氣脫脉惟喜於乳滴診切忌乎洪數或隱忍而病盛兮愚婦自速其亡妄攻補而病增兮庸醫反助其虐

總論

按經云女子二七而天癸至衝任脉盛月事以時下乃有子故得其常候者爲無病不可妄投調經之劑苟或不及期而經先行者或過期而經後行者或一月而經再行者或數月而經一行者或經閉不行者或崩者或漏下者此皆失其常候不可不調也大抵調治之法熱則清之冷則溫之虛則補之滯則行之滑則固之下陷則舉之對證施治以平爲期如芩連梔柏清經之藥也薑桂丁附溫經之藥也參朮歸芪補虛之藥也川芎香附青皮延胡行滯之藥也牡蠣赤石脂櫻櫚灰側柏葉固精之藥也升麻柴胡荆芥白芷升舉之藥也隨其證而用之鮮有不效者矣

經候不調有三

婦人經候不調有三一曰脾虛二曰衝任損傷三曰脂痰凝塞治病之工不可不審脾胃虛弱者經曰二陽之病發心脾女子不月夫二陽者陽明胃也胃主受納五穀長養血氣灌溉臟腑流行經隧乃水穀之海血氣之母也惟憂愁思慮則傷心心氣受傷脾氣失養鬱結不通腐化不行胃雖能受而所謂長養灌溉流行者皆失其令矣故脾胃虛弱飲食減少氣日漸耗血日漸少斯有血枯血閉及血少色淡過期始行數月一行之病衝任損傷者經曰氣以噓之血以濡之故氣行則血行氣止則血止也女子之性執拗偏急忿怒妬忌以傷肝氣肝爲血海衝任之系衝任失守血氣妄行也又褚氏曰女子血未行而強合以動其血則他日有難名之疾故女未及二七天癸之期而男子強與之合或於月事適來未斷之時而男子縱慾不已衝任內傷血海不固由斯二者爲崩爲漏有一月再行不及期而行者矣脂痰凝塞者蓋婦女之身內而腸胃開通無所阻塞外而經隧流利無所凝滯則血氣和暢經水應期惟彼肥碩者膏脂充滿元室之戶不開挾痰者痰涎壅滯血海之波不流故有過期而經始行或數月而經一行及爲濁爲帶爲經閉爲無子之病

先期經行治法

如德性溫和素無他疾者責其血盛且有熱也用歸身川芎赤芍生地知母麥冬地骨皮甘草之屬
如性急躁多怒多妬者責其氣血俱熱且有鬱也用歸身川芎白芍生地炒條芩炒黃連童便浸香
附生甘草之屬
如形瘦素無他疾者責其血熱也用四物加炒芩連赤芍藥生甘草之屬並服

三補丸和之

如形瘦素多疾且熱者責其衝任內傷也用歸身白芍熟地人參知母麥冬川芎

炙甘草薑棗之屬更宜常服地黃丸

如曾誤服辛熱煖宮之藥責其衝任伏火也用歸身川芎

赤芍生地黃蘗知母木通生甘草之屬

如形肥多痰多鬱者責其血虛氣熱也用歸身川芎薑

汁浸生地滾水泡半夏白茯苓生甘草炒條芩童便浸香附炒黃連生薑之屬

後期經行治法

如德性溫和素無疾者責其氣虛血少也用四物四君薑棗之屬

如性急躁多怒多妬者責其

氣逆血少也用四物四君加青皮童便浸香附之類兼常服蒼莎丸以調之如形瘦素無他疾者責
其氣血俱不足也用十全大補薑棗之屬
如形瘦食少者責其脾胃虛弱氣血衰少也用異功

散加當歸川芎湯主之兼服地黃丸

如肥人及飲食過多之人責其濕痰壅滯軀肢迫寒也用

六君子加歸芎湯主之兼服蒼莎丸

如素多痰者責其脾胃虛損氣血失養也用參朮大補丸

地黃丸之類

如性急多怒氣者責其傷肝以動衝任之脉也四物加柴胡湯主之更宜兼服補

陰丸以瀉衝任之火

如曾服辛熱之藥者用四物加黃蘗知母湯及三補丸主之

如曾傷

衝任之脉者用四物人參知母麥冬湯及地黃丸主之

數月經一行治法

瘦人責其脾胃弱氣血虛用十全大補湯及地黃丸主之

肥人責其多痰兼氣血虛用六君子

加蒼莎導痰丸主之

或前或後治法

月水或前或後悉從虛治加減八物湯主之更宜常服烏雞丸

過多過少治法

瘦人經水來少者責其血虛且少也四物加人參湯主之

肥人經水來少者責其壅凝經隧也

用二陳加芎歸湯主之

經水來太多者不問肥瘦皆屬熱也四物加芩連湯主之兼服三補丸

經水色紫者熱也四物加香附黃連湯主之

經水色淡者虛也八物湯主之更常服地黃丸

已上各調經之法並宜於經候行時連進十餘服則下次經候自不愆矣若丸藥則宜長久服之乃效

經閉不行有三

婦人女子經閉不行其候有三乃脾胃傷損飲食減少氣耗血枯而不行者法當補其脾胃養其血氣以待氣充血生經自行矣不可妄用通經之劑則中氣益損陰血益乾致成癆瘵之疾而不可救一則憂愁思慮惱怒怨恨氣鬱血滯而經不行者法當開鬱氣行滯血而經自行苟用補劑則氣得補而益結血益凝聚致成癥瘕脹滿之疾一則軀脂痞塞痰涎壅滯而經不行者法當行氣導痰使經得行斯謂之良工矣

脾胃傷損治法

脾胃損傷血枯不行者用加減補中益氣湯主之更宜服參朮大補丸烏雞丸以經行為度

氣鬱治法

氣鬱血閉不行者用開鬱二陳湯主之更宜服四製香附丸以經行爲度

痰滯治法

因痰者用蒼莎導痰丸治之更宜服開鬱二陳湯去莪朮加枳殼服之

失夫治法

愆期未嫁之女偏房失寵之妾寡居之婦庵院之尼欲動而不能遂感憤而不得言多有經閉之疾含羞強忍不欲人知致成癆瘵之病終不可救者宜用四製香附丸參朮大補丸攻補兼行庶幾可瘳此七情之變難以法治者也

脉虛治法

經閉不行骨蒸潮熱脉虛者用增損八物柴胡湯主之如熱太甚服此不平者加黑乾薑灰神效

脉實治法

經閉發熱咽燥唇乾脉實者用四物涼膈散主之

吳崑醫方考

調經用四物湯論

婦人月事不調以四物湯爲主而變通之蓋無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女以坤道用事故治婦人者以陰爲主方其二七而天癸至月事以時下者女子得坤之陰陰中必有陽故以七爲紀一七而齒更二七而天癸至也人受天地之氣以生故能克肖天地月天之陰也以月而盈以月而虧故女子之血亦以三十日而一下也血之下也同於月故名之曰月事經曰月事以時下故能有子是以月事不調者宜以此方爲主隨其寒熱虛實而斟酌加減之使月事調勻則陰陽和而萬物生有子之道也是方也川芎當歸芍藥地黃皆味厚之品也味厚爲陰中之陰故能益血析而論之當歸辛溫能活血芍藥酸寒能斂血熟地甘濡能補血又曰當歸入心脾芍藥入肝熟地入腎若川芎者徹上徹下而行血中之氣者也此四物湯所以爲婦人之要藥而調月者必以之爲主也脉數血色紫黑爲內熱本方加黃芩黃連脈遲血凝結者爲寒本方加官桂附子人肥有痰加半夏陳皮南星人瘦有火加山梔黃藥知母有抑鬱者加香附蒼朮砂仁神麴有留滯者加桃

仁紅花延胡索肉桂先期者爲熱後期者爲寒爲鬱爲氣爲痰氣虛者加參芪氣實者加枳朴或問四物亦有不宣者乎余曰有之氣息幾微者不宜川芎恐其辛香益散真氣也大便溏泄不宜當歸恐其濡滑益增下注也脉遲腹痛不宜芍藥恐其酸寒益增中冷也曾膈痞塞不宜地黃恐其粘膩益增泥滯也明者解之昧者誤矣

景岳全書

臣張介賓著

經脉爲婦人之本

上古天真論曰女子二七天癸至任脈通太衝脉盛月事以時下故有子蓋天癸者言後天之陰氣陰氣足而月事通是卽所爲月經也正以女體屬陰其氣應月月以三旬而一盈經以三旬而一至月月如期經常不變故謂之月經又謂之月信夫經者常也一有不調則失其常度而諸病見矣然經本陰血何臟無之惟臟腑之血皆歸衝脉而衝爲五臟六腑之血海故經言太衝脈盛則月事以時下此可見衝脉爲月經之本也然血氣之化由於水穀水穀盛則血氣亦盛水穀衰則血氣亦衰而水穀之海又在陽明考之痿論曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長是以

男精女血皆由前陰而降此可見衝脉之血又總由陽明水穀之所化而陽明胃氣又爲衝脉之本也故月經之本所重在衝脈所重在胃氣所重在心脾生化之源耳其化如七情六淫飲食起居之失宜者無非皆心脾胃氣之賊何者當顧何者當去學者於此當知所從矣

經脈諸臟病因

女人以血爲主血旺則經調而子嗣身體之盛衰無不肇端於此故治婦人之病當以經血爲先而血之所主在古方書皆言心主血肝藏血脾統血故凡傷心傷脾傷肝者均能爲經脈之病又曰腎爲陰中之陰腎主閉藏肝爲陰中之陽肝主疎泄二臟俱有相火其系上屬於心故心火一動則相火翕然從之多致血不靜而妄行此固一說然相火動而妄行者有之由火之盛也若中氣脫陷及門戶不固而妄行者亦有之此由脾腎之虛不得盡言爲火也再如氣道逆而不行者有之由肝之滯也若精血敗而不行者亦有之此由真陰之枯竭其證極多不得誤以爲滯也是固心脾肝腎四臟之病而獨於肺臟多不言及不知血之行與不行無不由氣如經脈別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五行陰陽揆度

以爲常也此言由胃達脾由脾達肺而後傳布諸經故血脫者當益氣血滯者當調氣氣主於肺其義可知是皆諸經之當辨者如此然其微甚本末則猶有當辨者蓋其病之肇端則或由思慮或由鬱怒或以積勞或以六淫飲食多起於心肺肝脾四臟及其甚也則四臟相移必歸脾腎蓋陽分日虧則飲食日減而脾氣胃氣竭矣陰分日虧則精血日涸而衝任腎氣竭矣故予曰陽邪之至害必歸陰五臟之傷窮必及腎此源流之必然卽治療之要著故凡治經脈之病或其未甚則宜解初病而先其所因若其已劇則必計所歸而專固其本甚至脾腎大傷泉源日涸由色淡而短少由短少而斷絕此其枯竭已甚也昧者猶云積血而通之破之禍不旋踵矣 凡經行之際大忌寒涼之藥飲食亦然

經不調

經血爲水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也凡其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎以灌漑一身在男子則化而爲精婦人則上爲乳汁下歸血海而爲經脉但使精血無損情志調和飲食得宜則陽生陰長而百脉充實又何不調之有苟不知慎則七

情之傷爲甚而勞倦次之又或爲慾不謹強弱相陵以致衝任不守者亦復不少此外則外感內傷或醫藥誤謬但傷營氣無不有以致之凡人有衰弱多病不耐寒暑不勝勞役雖先天稟弱者常有之然有以氣血方長而縱情虧損或精血未滿而早爲斷喪致傷生化之源則終身受害此未病之先所當深察而調之者也若欲調其既病則惟虛實陰陽四者爲要丹溪曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也王子亨曰陽太過則先期而至陰不及則後時而來其有乍多乍少斷絕不行崩漏不止皆由陰陽盛衰所致是固不調之大略也然先期而至雖曰有火若虛而挾火則所重在虛當以養營安血爲主矧亦有無火而先期者則或補中氣或固命門皆不宜過用寒涼也後期而至者本屬血虛然亦有血熱而燥瘀者不得不爲清補有血逆而留滯者不得不爲疎利總之調經之法但欲得其和平在詳察其脈證耳若形氣脈氣俱有餘方可用清用利然虛者極多實者極少故調經之要貴在補脾胃以資血之源養腎氣以安血之室知斯二者則盡善矣若營氣本虛而不知培養則末有不日枯而竭者不可不察也

辨血色

凡血色有辨固可以察虛實亦可以察寒熱若血濃而多者血之盛也色淡而少者血之衰也此固大槩之易知者也至於紫黑之辨其證有如冰炭而人多不解誤亦甚矣蓋紫與黑相近今人但見紫色之血不分虛實便謂內熱之甚不知紫赤鮮紅濃而成片成條者是皆新血妄行多由內熱紫而兼黑或散或薄沉黑色敗者多以真氣內損必屬虛寒由此而甚則或如屋漏水或如腐敗之宿血是皆紫黑之變象也此肝脾大損陽氣大陷之證當速用甘溫如理陰煎理中湯歸脾湯四味回陽飲補中益氣湯之類單救脾土則陷者舉脫者固元氣漸復病無不愈若盡以紫色作熱證則無不隨藥而斃矣凡腸澀便血之屬無不皆然學者於此最有不可忽者

血枯經閉

血枯之與血隔本自不同蓋隔者阻隔也枯者枯竭也阻隔者因邪氣之隔滯血有所逆也枯竭者因衝任之虧敗源斷其流也凡婦女病損至旬月半載之後則未有不閉經者正因陰竭所以血枯枯之爲義無血而然故或以羸弱或以困倦或以欬嗽或以血熱或以飲食減少或以亡血失血及一切無脹無痛無阻無隔而經有久不至者卽無非血枯經閉之候欲其不枯無如養營欲以通之

無如充之但使雪消則春水自來血盈則經脈自至源泉混混又孰有能阻之者奈何今之爲醫者不論有滯無滯多兼開導之藥其有甚者則專以桃仁紅花之類通利爲事豈知血滯者可通血枯者不可通也血既枯矣而復通之則枯者愈枯其與榨乾汁者何異爲不知枯字之義耳爲害不小切毋蹈此弊也此之治法當與前血虛腎虛二條參而用之

室女經久不行

張氏云室女月水久不行切不可用青蒿等涼藥醫家多以爲室女血熱故以涼藥解之殊不知血得熱則行冷則凝養生必用方言之甚詳此說大有理不可不知若經候微少漸漸不通手足骨肉煩疼日漸羸瘦漸生潮熱其脈微數此由陰虛血弱陽往乘之少水不能滅盛火火逼水涸耗亡津液治當養血益陰慎毋以毒藥通之宜用柏子仁丸澤蘭湯

血熱經早

凡血熱者多有先期而至然必察其陰氣之虛實若形色多赤或紫而濃或去多其脈洪滑其臟氣飲食喜冷畏熱皆火之類也 治血熱有火者宜清化飲主之若火之甚者如抽薪飲之類亦可

暫用但不可以假火作真火以虛火作實火也

大都熱則善流而愆期不止者如續斷地榆丹

參茜根梔子之屬皆可用若微火陰虛而經多早者治宜滋陰清火用保陰煎之類主之

所謂

經早者當以每月大槩論所謂血熱者當以通身臟象論勿以素多不調而偶見先期者爲早勿以脈證無火而單以經早者爲熱 若脈證無火而經早不及期者乃其心脾氣虛不能固攝而然

宜大營煎大補元煎或五福飲加杜仲五味子之類主之此輩極多若作火治必誤之矣

若一

月二三至或半月或旬日而至者此血氣敗亂之證當因其寒熱而調治之不得以經早者並論

血熱經遲

血熱者經期常早此營血流利及未甚虧者多有之其有陰火內燄血本熱而亦每過期者此水虧血少燥澀而然治宜清火滋陰以加味四物湯加減一陰煎滋陰八味丸之類主之

血寒經遲

凡血寒者經必後期而至然血何以寒亦惟陽氣不足則寒從中生而生化失期是卽所謂寒也至於陰寒由外而入生冷由內而傷或至血逆或爲疼痛是又寒滯之證非血寒經遲之謂也當詳辨