

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世校士宗泰訂

門人王弘義于芳校正

痿論篇第四十四

內詳云五臟之傷必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其陰之有也其證其治之有法有以故各篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

張隱庵曰痿者四肢無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有其所合其成痿而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而復問

曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所以能舉止動靜者由藏氣之營養于筋脈骨肉也是以藏病于內則形痿于外矣故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿癰也

肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱矣夫食飲于胃其精液乃傳之肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液不能

轉輸是以五藏皆熱而生痿痿者氣虛也經云皮膚薄著毛痿心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生痿

天焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰若則生痿也心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生痿

痿者折其經縱而不任地也張隱庵曰心為大藏心氣熱則氣惟上炎心主脈故脈氣亦厥而上矣上則身半以下

經脈虛則經折于下矣經折即骨痿而骨痿者經氣不流也經氣不流則骨痿而骨痿者經氣不流也

發為筋痿張隱庵曰肝主筋肝氣熱則筋急而筋急者筋氣不流也筋氣不流則筋急而筋急者筋氣不流也

則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿張隱庵曰脾主肌肉脾氣熱則胃乾而渴胃乾而渴脾氣熱則胃乾而渴

也腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿張隱庵曰腎主骨腎氣熱則腰脊不舉腰脊不舉者腎氣熱則腰脊不舉

此言五藏各有其所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿癰有膜痿有肉痿有筋痿有骨痿也正以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏

以上論肺熱焦之五藏之然此下各有脈病宜未

之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺本腐金而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣若而不去則肺為燬腎為子腎受熱氣足舉而不得伸致成痿之證矣○又以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之脈皆厥逆而上上則下脈虛上下脈虛則生脈痿脈痿者膝腕為樞如折脫而不相提掣足脛縱緩而不能任地也○又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則胆在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火蒸而乾燥筋膜乾燥則拘急而繫之為筋痿也○又以脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與胃以膜相連故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛癢故發之為肉痿也○又以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨痿也○大凡曰痿者皆有痿痿之義而唯肺痿名曰痿其餘脈筋肉骨皆成此痿亦不免于痿覺則知痿覺為病之同肺氣為病之本矣下文首段乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所久亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏

因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也張此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也藏真高于肺朝百

之華蓋者所矣亡所求不得則心志靡寧而火氣炎上肺為心之蓋金受火刑即發喘鳴而肺熱葉焦矣肺

熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因肺熱葉焦而成痿躄者此之謂也張此以下復論心肝

任地故曰謂下經○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也張此以下復論心肝

本病篇有此語也○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也張此以下復論心肝

自感痿也胞絡者胞之大絡即衝脈也衝脈起于胞中為十二經脈之海心主血脈是以胞絡絕則心氣

虛而內動矣陽氣心氣也心為陽中之太陽故曰陽氣夫水之精為志火之主血脈是以胞絡絕則神志俱悲

而上下之氣不交矣是以胞絡絕而陽氣內動心下崩而數溲血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿張本病即本經第七十三

大絡胞乃血室中焦之汁奉心化赤流溢于中從衝脈而上循背裏者貫于脈中循腹右上行者至胸中而

散于脈外皮膚熱而生毫毛是下焦之血半行于脈中半行于脈外之血少則為肌痺發為肌痿傳為脈痿為脈痿是皮膚之血從大經而下先傷皮膚氣分之血而復及于經脈脈外之血少則為肌痺發為肌痿傳為脈痿

再察男子絡唇口而生起鬚女子月事以時下者肝經衝脈之血也是以崩漏或大思想無窮所願不得意吐衄而不致于死若心驚脈中之血一息不運則機微窮一息不運則腎環判矣思想無窮所願不得意注於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫張此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮所

下經以下七十三篇之本病論今遺亡矣言本篇所論筋有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡滑痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也

有漸於濕者清濕地氣之中于下也若有所留居處相濕肌肉濡滑痺而不仁發為肉痿也

有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱含於腎腎者水

藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也

此論勞倦熱渴行勞倦則傷腎逢大熱則暑暘傷陰渴則陰液內竭是以陽熱之氣內伐其陰而熱含于腎矣

腎者水藏水盛則能制火今陽盛陰消水不勝火以致骨枯髓虛足不任用于身而發為骨痿也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

此水王註以胞者為非漸者失詩云漸車為震也

帝曰如夫子言可矣。論言治痿者獨取陽明何也。論言即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏熱。當從五藏所合之皮肉筋骨以治之。如夫子言可矣。然

論言治痿何獨取於陽明。岐伯曰陽明者五藏六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。陽明者水穀血氣之海。五藏六腑皆受氣于陽

明故為藏府之海。宗筋者前陰也。前陰者宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆屬于陽明。衝脈者經脈之海。節主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脈者經脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。谿谷者大小分肉湊理也。衝脈起于胞中。上循背裡為經絡之海。其浮而處者滲灌于谿谷之間。與陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。而處者滲灌于谿谷之間。與陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

衝任血瀉。不陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長。少陰太陰陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

復而筋不陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長。少陰太陰陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

左右之動脈間者。乃陽明之皆屬於帶脈而絡於督脈。帶脈起於季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十

所主故陽明為之長。主也。皆屬於帶脈而絡於督脈。帶脈起於季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十

是約束督脈起于會陰分三歧。為任衝而上行。故陽明虛則宗筋縱。陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛

是以衝任於少陰陽明者。與督脈皆為連路。故陽明虛則宗筋縱。陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛

諸痿獨取于陽明。帶脈不引。故足痿不用也。陰陽經脈皆屬帶脈之所約束。如帶脈不能

此言治痿獨取陽明者。以陽明虛則宗筋不能引。帶脈而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。然

則宗筋縱。所以獨有取于陽明者。何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明實則宗筋潤。陽明虛

筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。世疑宗

筋即為前陰。梁啟論有曰。前陰者宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。彼衝脈乃奇經之一。為經脈之

海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。大之會。曰谷。肉之小會。曰谿。陽經陰經總與宗筋而相會。於陽明經之氣街。正以奇經八脈。任衝督三脈皆起于會陰之穴。而帶脈亦相連屬也。故陽明虛則宗筋

論言即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏熱。當從五藏所合之皮肉筋骨以治之。如夫子言可矣。然

陽明者水穀血氣之海。五藏六腑皆受氣于陽

明故為藏府之海。宗筋者前陰也。前陰者宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆屬于陽明。衝脈者經脈之海。節主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脈者經脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。而處者滲灌于谿谷之間。與陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。而處者滲灌于谿谷之間。與陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

衝任血瀉。不陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長。少陰太陰陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

復而筋不陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長。少陰太陰陽明合于宗筋。是以官者去其宗筋則傷

左右之動脈間者。乃陽明之皆屬於帶脈而絡於督脈。帶脈起於季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十

所主故陽明為之長。主也。皆屬於帶脈而絡於督脈。帶脈起於季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十

是約束督脈起于會陰分三歧。為任衝而上行。故陽明虛則宗筋縱。陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛

是以衝任於少陰陽明者。與督脈皆為連路。故陽明虛則宗筋縱。陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛

諸痿獨取于陽明。帶脈不引。故足痿不用也。陰陽經脈皆屬帶脈之所約束。如帶脈不能

此言治痿獨取陽明者。以陽明虛則宗筋不能引。帶脈而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。然

則宗筋縱。所以獨有取于陽明者。何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明實則宗筋潤。陽明虛

筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。世疑宗

筋即為前陰。梁啟論有曰。前陰者宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。彼衝脈乃奇經之一。為經脈之

海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。大之會。曰谷。肉之小會。曰谿。陽經陰經總與宗筋而相會。於陽明經之氣街。正以奇經八脈。任衝督三脈皆起于會陰之穴。而帶脈亦相連屬也。故陽明虛則宗筋

帝曰如夫子言可矣。論言治痿者獨取陽明何也。

論言治痿何獨取於陽明。岐伯曰陽明者五藏六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。

明故為藏府之海。宗筋者前陰也。前陰者宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆屬于陽明。衝脈者經脈之海。節主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脈者經脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。

也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。

衝任血瀉。不陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長。

復而筋不陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長。

左右之動脈間者。乃陽明之皆屬於帶脈而絡於督脈。

是約束督脈起于會陰分三歧。為任衝而上行。故陽明虛則宗筋縱。

是以衝任於少陰陽明者。與督脈皆為連路。故陽明虛則宗筋縱。

諸痿獨取于陽明。帶脈不引。故足痿不用也。

此言治痿獨取陽明者。以陽明虛則宗筋不能引。帶脈而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。然

則宗筋縱。所以獨有取于陽明者。何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明實則宗筋潤。陽明虛

筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。世疑宗

筋即為前陰。梁啟論有曰。前陰者宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。彼衝脈乃奇經之一。為經脈之

海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。大之會。曰谷。肉之小會。曰谿。陽經陰經總與宗筋而相會。於陽明經之氣街。正以奇經八脈。任衝督三脈皆起于會陰之穴。而帶脈亦相連屬也。故陽明虛則宗筋

不能舉者。由于陽明之虛。則治痿獨取陽明者宜也。

帝曰治之奈何。岐伯曰各補其營而通其俞。調其虛實。和其順逆。筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。帝曰

善。張伯言治痿之法。雖取陽明而當兼取其五藏之榮俞也。各補其榮者。補五藏之真氣也。通其俞者。通利

五藏之熱也。調其虛實者。氣虛則補之。熱盛則瀉之也。和其順逆者。和其氣之往來也。筋脈骨肉內合

五藏。五藏之氣外應四時。各以其四時受氣之月。隨其淺深而取之。其病已矣。案診要經終篇曰。正月二月

人氣在肝。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

人氣在脾。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

經者經脈之海也主滲濕至從陰陽二氣於原于少陰與少陰之絡入

謂月人氣在腎故春氣散愈夏刺絡俞秋刺皮膚冬刺俞氣春夏秋冬各有所刺

此言治痿之法也蓋筋脈骨肉各以其時而有受病之月如肝受病于春為筋痿心受病于夏為脈痿脾受病于至陰為肉痿肺受病于秋為皮痿腎受病于冬為骨痿今日獨取陽明又必兼取所受病之經假如治筋痿者合胃與肝而治之補陽明則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少府俞穴太衝調其虛實虛則補之實則瀉之如其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少府俞穴太衝門脾之榮穴大都俞穴太白肺之榮穴魚際俞穴太淵腎之榮穴然谷俞穴太谿是皆與胃而兼取者也

厥論篇第四十五

詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名篇

黃帝問曰厥之寒熱者何也張氏通也氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此岐伯對曰陽氣衰於下則為寒

厥陰氣衰於下則為熱厥陰陽二氣皆從下而上是以寒厥此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽膽經足陽明胃經也足有三陰經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也三陽經氣衰于下則陽氣衰于下則

氣衰而厥之所以為寒三陰經氣衰于下則陰氣衰而厥之所以為熱下者足也

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也張氏足下足心也熱為陽厥岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者

集於足而聚於足心故陽氣盛則足下熱也張氏足下三陽之血氣出于足指之端表者外側也三陰之脈集於

起于足下也男北端曰足心足少陰經脈之所出陰陽內論曰三陽為表三陰為裏蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也

此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽脈起於五指之表足之表足太陽出于足小指外側之端足少陽出于足四指之端足陽明出于足次指之端

並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也張氏上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯曰

足下出

指間蓋

氣從經

而下火

從并火

而於火

脈外故

曰所出

從指并

而循經

上行故

陽氣起

于足五

指之表

陰氣起

于足五

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

指之裡

陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

陰之血氣起于五指內側之端裏者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝下者三陰經脈皆循內

股而上故其寒也不從外皆從內也非橫曰陰陽二氣皆起于足是以傷寒病足經而不病手經也男應器

曰陰陽二氣止合足之六經而不合于手者也

此言寒厥之寒上于膝以其陰陽陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以陰氣起

于五指之裏足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于足大指三毛之中足少陰起于足小指之下斜趨

足心並循五指之裏而上行循股陰入腹其所行者皆膝上膝下之裡也惟陰氣經勝則陽經氣衰陽不能

勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒內傷陰分故其寒也不從外之所入而實由于內之所出也

帝曰寒厥何失而然也此下二節論寒厥之因寒岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也

宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣生于胃府輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者中焦

之太陰陽明與下焦之少陰太陰中下相合而會合于前陰之關非橫曰論寒厥曰太陰陽明之所合論

熱厥曰脾主為胃行其津液是陰陽二氣本于先天之下焦而生于後天之下焦也春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣勝而陽氣衰此人者質壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也此言寒厥之因因虛其所藏之陽而

厥人者因恃其質壯過于作勞則下氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏之精氣亦溢于下矣所謂氣

煩勞則氣精厥也邪氣者謂陰藏水寒之邪夫陽氣藏于陰藏精陽外出則陰寒之邪因從之而上矣所謂氣

因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也此言氣因于中焦水穀之所生

然如秋冬之時過于作勞奪其陽氣爭擾于上陰寒之邪又因而從之則中焦所生之陽亦衰不能滲營於

經絡矣中下之氣不能互相資生陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也非橫曰滲者滲于脈外營者營於

脈中營氣宗氣皆精陽之氣發行于脈中諸陽

之氣滲于脈外非獨衛氣之行于脈外也

此言寒厥之由以腎經縱然而然也前陰者陰器也外腎也宗筋者陰髦中橫骨上下之堅筋也足太

陰脾經起于足大指之端由內踝上臍內下膝股內前廉入腹足陽明胃經支者起于胃口下循腹裏

下至氣衝中而合以下脾關抵伏兔下膝膕中下循經外廉下足跗入中指內間前陰者本宗筋之所聚而

太陰陽明之脈各入于腹皆與宗筋而合之者也夫凡入處春夏之時則三陽經之氣多而三陰經之氣少

處秋冬之時則三陰經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必恃其質壯而秋冬多慾以奪于腎經之上

事是在下之腎氣乃因強力而遂與上焦之氣相爭不能復如其舊其精氣為之溢下故寒邪之氣因從上

陰陽二氣發原于下而生于中而生于中而復藏于下其于傷其腎精則中焦之陰氣日損傷中焦之脾胃之脾焦之腎氣之腎

爭之氣而齊上也蓋由腎氣既困于中秋冬三陽本衰而至此益衰不能濟營其經絡故陽氣日損陰氣獨在今寒邪入之則手足皆為之寒者宜也▲案靈樞經終始篇第十九節寒熱病篇第十三節有刺寒厥法

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入

陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四支也此言熱厥之因因傷其中焦所生之陰氣

充絡脈夫衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行于皮膚從皮膚而充于絡脈是皮膚先

氣而上行經脈故絡脈滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣散精于肺通調于經脈是皮膚

皮毛是從經脈而行于絡脈從絡脈而散于皮膚自內而外也酒入于胃先行于皮膚充于絡脈是從皮

膚而入于絡脈反從外而內矣不從脾氣通調于經脈則陰氣虛矣悍熱之氣反從外而內則陽氣入矣陽

明乃燥熱之所藉太陰中見之陰化陰氣虛而陽熱之氣內入則胃氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精氣竭則不能營于四支而為熱厥矣此人必數醉若飽以入房氣聚於

於脾中不能散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣

獨勝故手足為之熱也夫飲酒數醉則悍熱之氣反從外而內而酒氣聚于脾中矣若飽以入房則穀食

與穀氣交相侵薄則熱盛于中矣中土之熱灌于四旁故熱偏于身也入胃之飲食不能滯溢精氣下輸

膀胱內熱而溺赤也夫腎為水藏受水穀之精而藏之酒氣熱氣而慄悍則腎藏之精氣日衰陰氣衰于下

而陽氣獨勝于中故手足為之熱也○男兆璠曰寒則因失其所藏之陽而致中氣日損然因傷其所生

之陰而致腎氣日衰當知中下二焦互相資生者也男應畧曰上古之人飲食有節起居有常不妄作勞今

世之人以酒為漿以妄為常醉以入房是人之所當調養也陽陰精氣耳苟得其養可同歸于生長之門苟失其養則為暴仆卒厥

此言熱厥之由以腎精微慾胃經縱酒而然也蓋凡酒入于胃則絡脈滿而經脈虛▲案靈樞經終始篇云飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈以絡脈橫行經脈直行酒性慄悍而溢故絡脈滿而經脈虛既滿則經脈必虛彼脾主為胃行其津液者也今腎陽不足陰者以慾而虛胃屬足陽明者以酒而盛陰氣支矣何也熱厥之人每為醉飽以入房下氣上爭聚于脾中脾胃既受穀氣又受酒氣熱盛于中故熱偏于身自內而外也其內熱以消亦為陰火酒氣本盛而慄悍推腎陰既衰胃陽獨勝手足皆為之熱者宜也▲案靈樞經終始篇第十九節寒熱篇第十三節有刺熱厥法

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也此言暴不知人卒然昏瞶或仆撲也半日氣周之半一日氣行

周岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陰氣盛於上謂中焦之陽氣日損陰氣獨盛于上也陰

陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也下氣謂下焦之元陽邪氣腎藏水

而陽氣獨勝也陽盛于上則下氣重上下氣上乘則寒邪隨之而上逆逆則陽氣亂于上而卒不知人靈樞

經曰清濁之氣亂于頭則為厥逆眩仆此論陰陽二氣之並逆也○非橫曰前論下氣上爭則中焦之陽氣

上則下氣亦虛陽氣盛于上則下氣重上又一篇也

此言厥有腹滿者以陰氣行于上其不知人者以陽氣盛于上而陰氣又行于上也陰氣者據上文觀

之則是足少陰也足少陰奪于所用醉以入房下氣上爭而行之于上則下虛故氣在腹而不在足所

以腹中脹滿也陽氣者由上文觀之則是足陽明也足陽明酒氣盛于上足少陰腎氣又上彼邪氣從之

而上則邪氣與陽氣為逆逆則陽氣亂陽氣亂則昏暈而不知人也夫曰陰氣盛于上則腹脹滿者乃上

文之寒厥陽氣盛于上則不

知人者乃上文之熱厥耳

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也上篇論陰陽二氣之厥故帝復問其經脈之厥狀焉病能者能為奇

脈作病者皆屬奇恒因于能厥故列于厥論篇中原廣

厥逆奇恒之病故先提曰病能而列于病能篇之前也岐伯曰巨陽之厥則踵首頭重足不能行發為胸仆

巨陽大陽也足太陽脈起于目內眦上額交巔從巔入絡腦逆出別下項循背俠脊抵腰中下貫腎入

中循膈內出外踝之後是以厥逆于上則為首腫頭痛厥逆于下則為足不能行神氣昏亂則為胸仆太

陽為諸陽主氣也此病在陽陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言顛狂走呼妄言

經而轉反于氣分故曰發陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言妄見陽明之脈

下補陰股入毛中環陰器抵少腹是以經洩不利陰燥而腫肝主筋膝者諸之會經脈厥逆不能濡養筋骨
改好卧而屈膝其脈起于大指叢毛之際上循足新厥陰木火主氣榮俞厥逆故筋內腫痛也陰陽二氣皆
起于足故上論盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之此厥在經脈故當隨經以治之如經氣盛者用
足之六經也

於本經以和調經有能論篇又陰陽應象大論曰病之形能也

此言足六經之厥狀病能也首腫頭重者以其脈自目內眥上頭交額從顛絡腦也其足不能行者以
其脈之循腰脇內挾脊抵腰中其支者過脾樞貫膈內出外踝也發為胸呼者胸眩而仆倒乃上重下
輕之證也○足陽明胃經之厥胃本多血故邪盛則為癰疾而欲走且呬也腹滿者以其脈起於鼻下
迎下人迎循喉嚨入缺盆下膈胃絡脾也不得卧者胃不和則卧不安也而亦而熱者其脈起於鼻下
循鼻外上齒中入還出掖口環唇循頰下交承漿也○足少陽胆經之厥猝暴而聲者以其脈起目銳眥
上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也煩腫者以其脈之下大迎如頰東頭也而脇痛者
以其脈之從缺盆下腋循胸過季脇下合髀原中也肱不可逆者以其脈之循臑陽出膝外廉入于外
輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前也○足太陰脾經之厥腹滿脹者以其脈起于大指之端
上膝股前廉入腹屬脾絡胃也後不利者以其脈之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也○足少陰腎經之厥
以其脈之上高俠咽連舌本散舌下也不得卧者胃不和則卧不安脾與胃同也○足少陰腎經之厥溺
赤者以其脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱也口乾者以其脈之上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本也腹
滿心痛者以其脈之從肺出絡心注胸中也○足厥陰肝經之厥少腹腫痛者以其脈之下環陰器入少
腹也大腹脹者以其脈之俠胃屬肝絡胆上貫膈出膝外廉下循輔骨抵絕骨足軟欲卧而膝屈也新內然
股陰入髮中下環陰器也○好卧屈膝者以胆脈出膝外廉下循輔骨抵絕骨足軟欲卧而膝屈也新內然
者肝脈行于內筋也凡此六經之厥其治法或則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之其經氣盛者用
等篇皆言人迎一盛病在足少陽則人迎大于氣口一倍也足少陽胆經為盛足厥陰肝經為虛即補
肝而瀉肝所謂或者瀉之虛者補之不盛不虛則在胆取胆而不取之肝在肝取肝而不取之胆者若所
謂自取其經也即名之曰經治又曰經刺餘經皆然難經八十九難以實則瀉之

太陰厥逆邪急心痛引腹治主病者

此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽之氣五藏六府之
所生也藏府之氣逆于內則陰陽之氣厥于外矣故復論手足之

一十二經氣之厥逆焉中土之氣主溉四旁足太陰氣厥故筋為之急攣食氣入胃濁氣歸心脾氣逆而不
能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣焉案此首言陽氣起
足五指之表陰氣起于五指之裏是以先論足六經脈之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生者脾主
為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五藏六府皆受氣于陽明故復論手足三

陰三陽之少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者張中焦虛滿而變為嘔逆上下水火之氣不交故下泄清

冷也榮嘔變當嘔逆此證大義相同且有聲無物曰嘔故不當作嘔出變異之物解厥陰厥逆攣腰痛

虛滿前閉謔言治主病者張于肝也前閉者肝主疎泄也肝主語謔語者肝氣鬱也三陰俱逆不得前後使

人手足寒三日張三陰俱逆是陽與陰別矣不得前後者陰闕于下也諸陽之氣皆生于陰三陰俱逆則

厥在經脈則為厥狀太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者張太陽主諸陽之氣陽氣厥逆故僵仆也陽氣上

迫血妄行少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧張少陽主樞是少陽氣厥而機關為之不利

可以轉行項不可以回顧發腸癰不可治驚者死張少陽相火主氣火逆于內故發為腸癰不可治者謂

者其毒氣陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血張陽明氣厥則喘上逆則欬也陽明之氣主肌肉故厥則身熱

上逆則迫血妄行此病在氣而及于經血故皆曰善

張此中足六經厥逆之證其三陰各厥者各治本經三陰俱厥者易死大陰陽明厥者可治推少陽厥者

循新骨後上膝股內前廉入腹也心滿引腹者以其脈之從胃別上膈注心中也此則太陰脾經之病而

取其經以治之也○足少陰厥逆虛滿嘔變者以其脈之上貫肝入肺中循喉嚨也下泄清者以其脈

之開竅于二便也此亦治本經之主治者耳○足厥陰厥逆拘攣腰膝痛虛而腹滿前陰自閉謔言失次者

凡此三陰俱厥前後不通手足皆寒主三日死以其三陰之氣絕也○足太陽之厥逆僵仆者以其脈之

自項下挾脊抵腰中也嘔血善衄者靈樞經脈篇亦謂其病則數衄也此則本經之証而治其本經耳○

少陽陽明之厥逆軌關不利腰不可以行項不可以顧者以其脈之循頸下遠髮際入髀腋中也但此足

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者張手太陰厥逆肺氣逆也肺氣逆故虛滿而欬不能通布水津故

以陽明多氣多血其脈之循喉嚨入缺盆下高膈胃絡脾者也

焦有真形陰有手厥絡然形之皆腐師曰光氣和火也故狀生以氣人生

張兆瑛曰不能者言在病之形觀也

氣皆出于足此論藏府手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治張手心主者手厥陰心之氣也手少陰之氣故并及于手焉張火二火並逆將自焚手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者張手太陽所生病者耳聾

也夫心主血脈小腸主液而為心之表小腸氣逆則津液不能營養于經脈是以項不可以顧腰不可以俛仰蓋腰項之間乃脈絡經愈之大會也手陽明少陽厥逆發喉痺咽腫

治主病者張手陽明者肺之府也手少陽者手厥陰三焦也陽明主喉肺主喉兼三焦之火氣並逆是以發喉痺咽腫而喘肺之府也陽明乃燥熱之經三焦屬龍雷之火火熱並逆故發喉症也男兆瑛問曰手之六

經獨心主少陰與陽明少陽合論者何也曰天之六氣化生地之五行行地之五行以生人三焦為表裏俱有名而無形合為六藏六府應天之六氣是以論手心主而兼于少陽論手陽明而合少陽也曰手厥陰為心之府是止五藏五府以應五方五行五色五音五數也所謂六經六府者心主與三焦為表裏俱有名

藏之胞絡固可合并而論手陽明與少陽並論者其義何居曰三焦者中膈之府也中上二焦並出于胃口下焦別于陽明之迴腸而出張素全元起本症作瘕瘕音微傷寒論有剛瘕柔瘕瘕音微風強病也此故論手陽明而兼于少陽也張瘕瘕當以瘕為是後世至書者非靈樞經熱病篇第二十七節有風熱瘕之起于中焦下焦大腸逆循胃口上高膈肺也○手心主包絡經手少陰心經之厥逆虛滿而欬善嘔沫者以其脈者以心主之脈起于胸中出膈心包手少陰脈其支別也從心系上俠咽喉也靈樞經客篇言心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣此所以死不可治也○手太陽小腸經之厥逆耳聾泣出項不可以顧仰者經脈不合恐是足少陽之證也此亦治其主病者耳

病能論篇第四十六

黃帝問曰人病胃脘癰者診當如何張案以下四篇論奇恒之為病篇名病能者言其病之不同于四時六能者耐陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

能者耐陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

五中決以明堂審于始終可以橫行方盛衰論曰診有大方坐起有常出入有行以轉神明必靜上觀下觀可入正邪別五中部葉脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全蓋本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審症辨脈察色觀形分時候氣別正邪邪也再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇自熱病論至厥論論疾病之變化而以

黃帝口授素問全書

此言診胃脘之脈胃脈則沉細而人迎則甚盛也蓋胃為水穀之海其經多氣多血脈見右關本宜洪盛而今反沈細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經穴在結喉兩旁亦有動脈應手以

不安也。夫五藏所以藏精者也。精者胃府水穀之所生。而分走于五藏。如藏有所傷。及精有往。所而不安。為卧不安矣。蓋五味入胃。津液各走其道。是胃府所生之精。能分寄于五藏。則安逆留于胃。卧為卧不安。病上節論胃中氣逆。則為旋離。此言胃府精逆。則卧有所不安。是奇恒之道。如旋幾玉衡。神轉不回。如回

此言人有卧而不安者以藏氣傷而精氣耗也蓋五藏為陰各藏其精藏有所傷及精有所之△偏向之義

人之不得偃卧者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧論在奇恒陰陽中

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也
肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

之所以不能愈也其病也隱者然也主師曰奇恆之病病經氣之厥逆血氣生于胃所水較之精故先論陽明精氣之逆氣口亦大陰也榮衛氣血諸手足太陰之輸轉此論始傳之逆始傳之逆則五藏之氣皆逆矣五藏逆證已論于至機篇中故

帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在

此論腎氣逆而為病也夫左脈主血當沈右脈主氣當浮今脈不然其所主之病安在

岐伯曰冬胕之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗闕在肺當腰痛也

脈合四時故冬胕也左右脈皆當沈緊今脈左反浮而遲是逆四時之氣帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫

其腎主冬氣而又反浮在左故當主病在腎頗闕涉于肺當為腰痛之病帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫

腎絡肺令得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也

行奇恆之法以太陰始五藏相通移皆有次是此經所生之精氣先至于手太陰太陰肺金相生而傳順于腎

腎當後傳之于肝今反見浮遲之肺脈是腎藏有病而氣反

逆逆之干母藏故當主腎病之腰痛而頗闕涉于肺也

此言腎有浮遲之脈當知其有腰痛之病也據本節大義所謂右脈沈而緊左脈浮而遲者此脈當見于兩尺也春夏脈浮秋冬脈沈此四時之脈也今冬時診右尺之脈沈而帶緊與冬時相應所謂應四

時也左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也

脈頗闕在肺故腎當腰痛而脈經則無病也何也足少陰腎經之脈貫腎絡肺今得肺脈者豈肺脈來見

于此哉以左腎不足而肺不能沈故得肺脈

耳其實非肺病也當知其為腰痛之病耳

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在

經曰腎移寒于肝癰腫少氣此言五藏相受母藏之寒和則岐伯曰此同名異等者也

張等類也癰雖同名而為夫癰氣之甚者宜以鍼開除去之

靈樞癰疽篇曰血脈之通因是乃行寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通故癰腫蓋言邪客于脈絡之中而為癰腫者宜用鍼開除去之夫腎脈上貫肝高腎與肝脈皆循喉嚨入頰頰故癰腫在頰此病因于

下節復論順傳之病肝藏之血上行于脈中下行于脈外故名內因之症

太陽少陽根本相合固不得出也故動疾也

玉版玉機診要

帝曰有病怒狂者其病安生

經曰肝移寒于心狂膈中又肝病者善怒此肝雖順傳于心岐伯曰生于陽

也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥

折屈逆也決流行也本經不消陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未暴故善怒善怒者名曰煎厥此言帝曰何以治之岐伯曰陽

明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也

表氣也夫陽明乃胃之悍氣故獨動而未休巨陽少陽不動者也今不動之氣反帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣於陽故奪其食則已

食氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣之府是食入于陰而長氣于陽也此言

巨陽少陽受氣于心肝二藏之陰肝心之氣上通以致巨陽少陽之動大疾故奪其食則陰氣衰而陽動其

使之服以生鐵洛為飢夫生鐵洛者下氣疾也

夫所謂怒狂者肝邪上乘于心鐵乃此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽逆者足三陽經即下陽

善怒而狂病名曰陽氣之厥逆然所以知此疾者必診之三陽經之動脈耳足陽明經常動者靈樞項輸

篇言足陽明獨動不休故凡衝陽即跗陽地倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止而衝陽為

尤甚彼足太陽膀胱經足少陽胆經則不動者也雖膀胱經動天窗委中臑倉臑經有天空應鍾聽會而

皆不及胃經之尤動也今二經不動而至于動之甚速此其病之怒狂故諸陽之脈有如此耳至于所以

治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵洛馬可也蓋食化于太陰脾經而氣乃長于陽明胃經故胃本多氣多

血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其食也生鐵洛者腐金金能剋木則肝氣可下而怒不至

甚以其性之能下氣疾故可為飲以服之也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風

此言脾氣逆而為病也夫飲中故熱偏于身而四肢解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣男

北璜曰飲酒者先充脈路而反逆于脾中在心主脈是從心氣之傳于脾也帝曰治之奈何岐伯

曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯

經絡諸篇論之

逆則死。金論胃府所生之精氣以太陰始而順傳于脾腎傳之肝。肝得之心火傳之脾。脾是五臟相通。後皆有水。而又有不傳。傳而腰膝痛。頭暈。諸病是四時六淫七情五志之外。而有奇恒之逆傳。奇恒之中。而又有順傳。之奇病。故人不處虛。應其病也。然本經八十一篇內論病疾者止二十有奇。而論奇恒者有十篇。當知人之生病也。多起于厥逆。

此言酒風之證而有治之方也。風論曰：飲酒中風。則為漏風。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘甚。惡風。衣常濡。口乾。善渴。不能勞事。故凡極飲者。陽氣盛。腠理疎。元府開。惟陽盛則熱。盛筋痿。故身熱。解精也。按理開。則風內入。元府開。則氣外泄。所以多汗。如浴也。風氣盛。腠理疎。元府開。惟陽盛則熱。熱熏于肺。肺氣亦虛。故惡風。少氣也。治之者。用澤瀉。不各十分。慶街五分。合以三指。搗煎。服其藥後飯而服。謂之後飯也。王註以爲先用藥者。不知此症在表。先服藥。則入裏。故後飯者。藥在飯後也。▲木即蒼木。大觀本草主風寒濕痺。死肌止汗。康衡一名無心草。南人呼爲無風草。主風濕痺。應即賊風。蓋必主風痺。蓋氣

所謂深之細者。其手中如鍼也。摩之切之。聚者堅也。博者大也。此論切求奇恒之脈法也。夫胃府五臟之而細者。其應之如針之細。而沈者。再察而摩之。功而求之。如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾者。上經者。言氣其脈堅牢而不鼓也。又如肺氣之盛。肝氣之上搏于肝。肝氣之上搏于心者。其脈應指而大也。上經者。言氣之通天也。下經者。言病之變化也。金匱者。決死生也。此諸經論人上之藏府陰陽地之九州九野。其氣皆通于天氣下經者。謂通評處實以下至于脈解諸篇論疾病之變化。金匱者。言脈要精微乎人氣象諸篇論脈理之要。按以決死生之分。藏之全。遺非其人。勿故非其真。勿授故曰金匱者。所以決死生也。案本經以七上四十九篇爲上下經。後附論刺論穴五運六氣五過四失。如易之以八八六十四卦。分于上下經。而後附繫辭說卦諸篇之義。○張兆璠曰：按斯校正云。晉皇甫士英序甲乙經云。素問亦有亡失。清人全元起註本亦無七卷。唐時王冰以文元紀大論五運六氣。微音論氣交變論五常政論六元政紀論揆度者至真要論七篇乃陰陽大論之文。取以補所亡之卷。是以上經下經之說不合八十一篇之平分也。揆度者切度之也。奇恒者。言奇病也。按度者。切度奇恒之脈。病奇恒之脈。所謂奇者。使奇病不得以四時死也。恒者。得以四時死也。所謂奇者。病五藏之厥逆。不得以四時應之。應之所謂恒者。方切求之也。言切求其脈理也。度者。得其病處。以四時度之也。揆度者。切度奇恒所指不同。故當切求其脈理。而復反其病處。本篇論五藏之其病處。而以四時度之。度俱音鐸。玉版論要篇云。揆度者。其病處。而以四時度之。度病之淺深也。奇恒者。言奇病也。

此歷舉古經篇名而釋其義也。首四句。是以針法爲解。上經下經。金匱揆度奇恒。俱古經篇名。今皆失之上經者。必以衛氣爲類。如生氣通天論之義。故曰言氣之通天也。下經者。言病之變化。金匱者。疑是

應時曰四九篇之中如亡失者不止于四九篇矣

奇恒之中又分奇恒

振寒太陰之病。脈又當得。度俱音鐸。玉版論要篇云。揆度者。其病處。而以四時度之。度病之淺深也。奇恒者。言奇病也。

此歷舉古經篇名而釋其義也。首四句。是以針法爲解。上經下經。金匱揆度奇恒。俱古經篇名。今皆失之上經者。必以衛氣爲類。如生氣通天論之義。故曰言氣之通天也。下經者。言病之變化。金匱者。疑是

藏之金匱如全讀真言論之類然其義則決死生也揆度以度病為義奇病不以必四時而死如奇病論大奇論之類恒病得以四時而死如藏氣法時論合于四時而死之類揆以切求其脉理度以得其病處遂以四時度之此皆古經篇之義也▲王註置之菊釋蓋不考諸義之為篇名然謂之他篇之錯簡則是也

奇病論篇第四十七

內論諸病皆異故名篇

黃帝問曰人有重身九月而瘡此為何也

此論奇恒之府而為奇恒之病也五藏別論曰腦髓骨脈胆女子

府而病者也蓋此六者地氣之所生藏之于陰而象于地與氣之通于天病之變化者之不同故所謂奇病也張兆璜曰一因子以病母一因母以病子姪子母性命相關

岐伯對曰胞之絡脈絕也

胞之絡脈絕也胎至六月胞長已足設有碍于胞絡即使阻

不通帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

主聲音之道在心主言在肺

出于舌而後能發其音故曰舌者音聲之機也胞之絡脈繫于腎足少陰之脈貫腎繫舌本胞之絡脈阻絕則少陰之脈亦不通是以舌不能發機而為瘡矣

帝曰治之奈何岐伯曰無

治也當十月復

通而音聲復矣

刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之

刺法謂針經內之法

不足益其有餘使成

所謂無損不足者身羸瘦無用鑲石也

此陰陽之氣俱不足也不可刺之刺之則重不

足重而後復調治之

復矣是以身羸瘦者不可妄加針石此章重在有餘而兼引其不足也

無益其有餘者腹中有形而泄之

泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

泄謂用針瀉之針經曰刺之害中而不去則精泄精泄則病益甚

曰不可灸刺在伏梁曰不可動之是腹中有形者皆不可刺泄刺雖中篇而有形之物不去則反泄其精氣正氣出而邪病反獨擅于其中故為疹成也宋聖公曰女子胞腹中精皆為有餘

此言重身而瘡者當產後愈不必強施以攻補之法也重身者謂婦人懷胎則身中有身謂之重身也瘡

五月脾經養胎六月胃經養胎七月肺經養胎八月大腸經養胎九月腎經養胎十月膀胱經養胎先陰經而後陽經始于木而終于水以五行之相生為次也然以理推之則手足十二經之經脈晝夜流行無間無