

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

高山族

主编
编著

金开诚
牟景珊

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



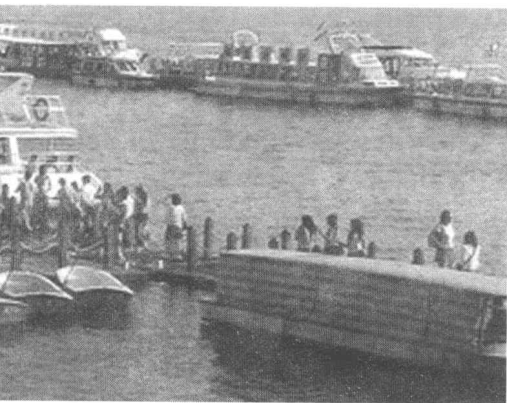
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 牟景珊

高山族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

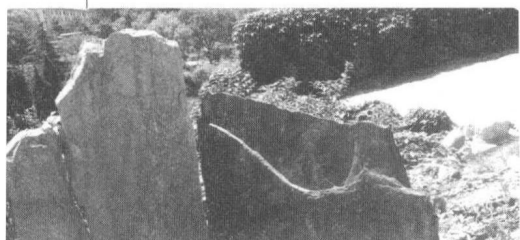


图书在版编目(CIP)数据

高山族 / 牟景珊编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010. 5
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-3063-1

I. ①高… II. ①牟… III. ①高山族—民族文化—中国 IV. ①K288.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 163942 号



中国文化知识读本 高山族

高山族

主编: 金开诚 编著: 牟景珊

责任编辑: 曹恒 干涉 责任校对: 王非

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 大厂书文印刷有限公司

版次: 2010 年 5 月第 2 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 680×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-3063-1 定价: 22.00 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

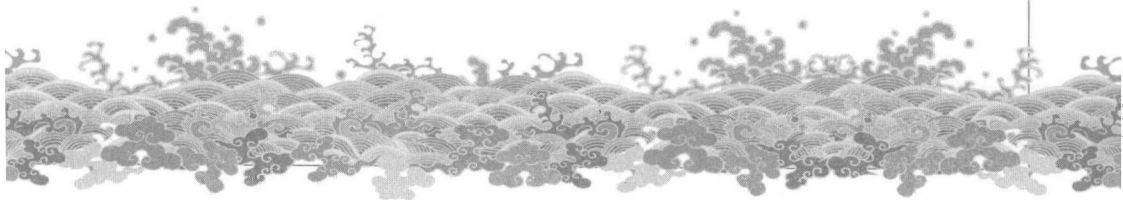
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

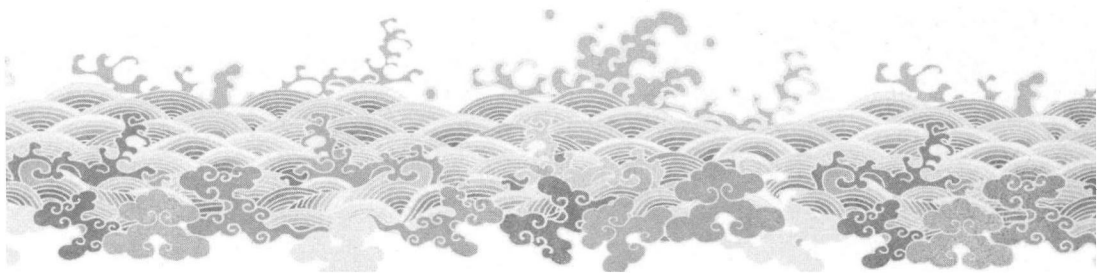
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

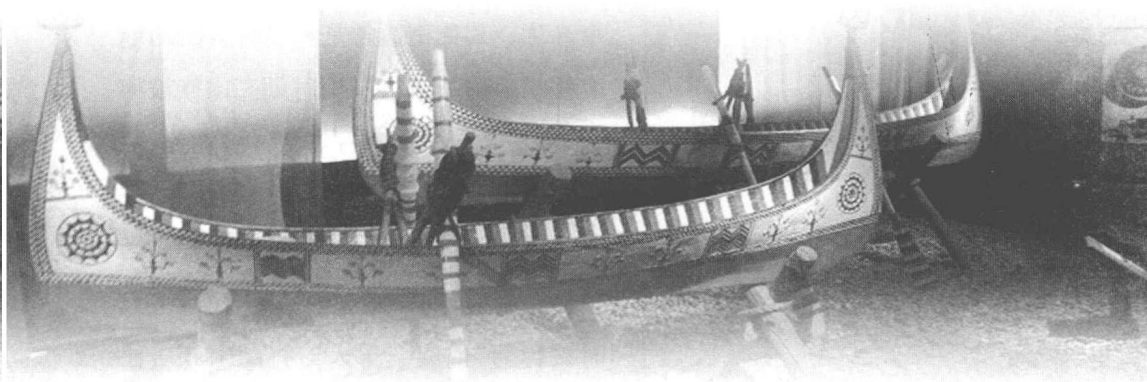


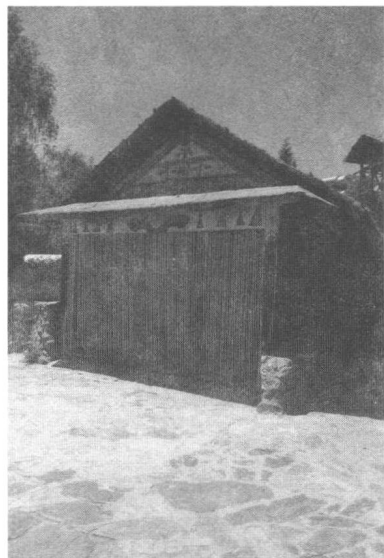
【目录】

①	古老神秘的高山部落	001
②	古朴粗犷的高山习俗	011
③	多姿多彩的高山节日	041
④	风格奇特的高山礼仪	051
⑤	种类繁多的高山信仰	075
⑥	载歌载舞的高山文艺	081
⑦	秀美怡人的高山风景	111

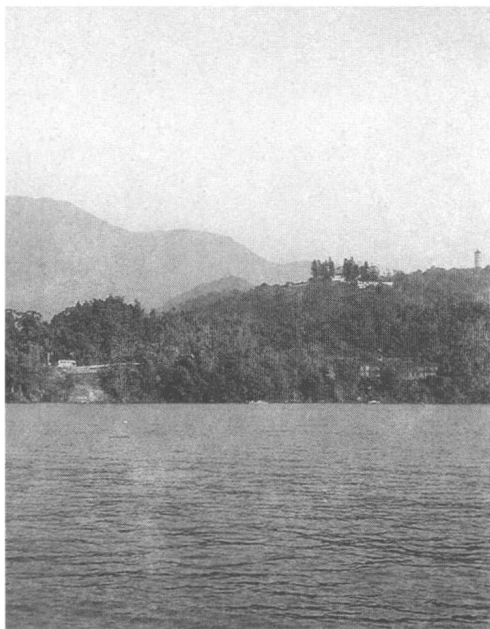


一 古老神秘的高山部落





高山族民居
台湾阿里山的水光山色



(一) 历史

高山族是台湾地区少数民族的统称。明代之前的历史上,并没有高山族这个名称,其称谓通常是和当时台湾的地名相联系的。比如,三国时期高山族被称为“夷州人”或“山夷”;隋朝时被称为“琉求人”;宋元时期被称为“琉球”“溜球”或“土人”;明代时被称为“东番夷”;郑成功收复台湾后,别称为“土番”“土民”;清代时被称为“番族”“番人”,将高山族居住地称为“番社”。又根据居住地和生产生活习俗不同,将其分为“生番”“熟番”“高山番”“平埔番”等等。

有关高山族的民族来源,有很多说



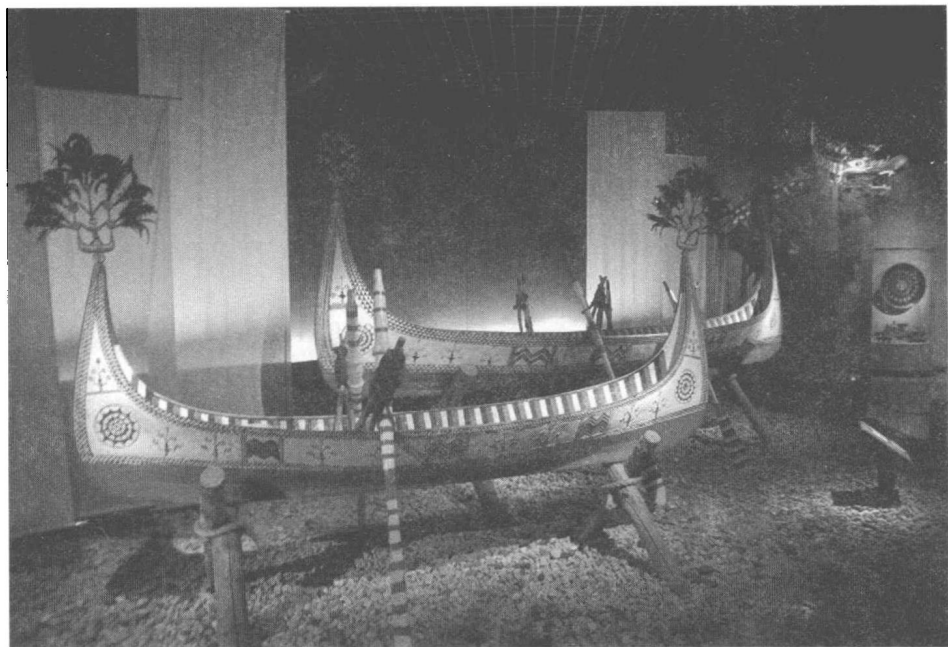
台湾东海一景

法。主要有原住民说、西来说、南来说、和多源说。西来说,是以高山族的文身、崇拜蛇等习俗为依据,表明高山族是“百越之族的支裔”。南来说,是因为高山族的语言、文化等方面和马来族相似,所以,认为高山族的祖先是菲律宾、婆罗洲诸岛上的原马来人。多源说,在

高山族所继承下来的传统习俗中可以发现很多华南古文化的特质，如巢居、公廨、杵臼、嗜槟榔、珠贝、断发文身、凿齿、歌舞、猎头、祭祀、巫术、祖先崇拜、射日神话、太阳与蛇和鸟崇拜等等。其中的凿齿、巢居、蛇崇拜都是古越人的文化特征，这证明了高山族与古越人同出一脉。由于台湾在东南海滨，漫长的岁月里，有可能在琉球群岛、南方菲律宾、婆罗洲以及密克罗尼西亚诸岛不断迁来一些移民，在长时间的融合中，渐渐发展成为高山族。在明清时期，逐渐出现统一的族名“东番”或“番族”，这是高山族开始成为单一民族的标志。

高山族民居





高山族船只模型

(二) 社会与经济

高山族的起源最早可以追溯到旧石器时代从大陆迁入台湾的古人类,新石器时代则属于大陆东南越文化圈的台湾高山族先民,在长期历史磨合的过程中仍然保持发展的连贯性,使之成为高山族的主要来源,后来又慢慢融合了从南洋及大陆迁入台湾的移民。

根据在台湾发现的几万年以前的“左镇人”化石和“长滨文化”,推算出台湾在数万年以前就有人居住,而且早期居民社会发展的各个阶段都和华南大陆的原始文化密切相关。三万年前,祖国大陆和台湾是相连的,“左镇人”也许



高山族人居住的石板屋

就是在这时移居到台湾的。在台湾新石器时代遗址出土的肩石斧、段石锛等文物和大陆东南沿海出土的为同一类型，表明三四千年前，大陆的新石器文化穿越海峡传入台湾。所以，台湾新石器时代的先民可能是古越人迁移过去的。从很早以前，我们中华民族的祖先就开发了这块宝地，并且保持密切的联系。

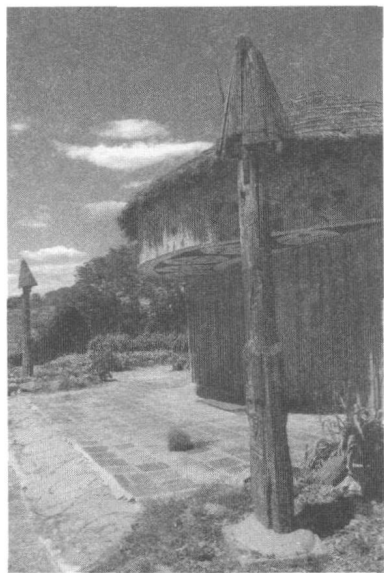
历史记载，三国时，吴国孙权派王温、诸葛直率领军队渡海到台湾，并且带回数千名当地居民。那时的高山先民们分为不同的部落，部落的各项事务由其成员共同管理，称普通成员为“弥麟”。先民们使用石斧、石环等落后的生产生活

用具,畜牧业并不发达,而且盛行男嫁女家的婚姻习俗,基本停留在母系氏族社会的生活中。

在唐代,原始社会的高山族除了采集、狩猎外,开始发展农耕、畜牧,生产工具仍是以石器为主。例如,垦殖工具有长尺余的石刃、石插,战斗用鹿角,牲畜也只有鸡和猪,没有牛、羊及其他家禽。所以,此时的畜牧业仍然处于不发达阶段。部落里有酋长,如果有人犯罪,部落的成员就一同商议处置的方法。处置的方法有:绳索捆绑,杖责,如果犯了严重的罪行会被处死。当酋长要召开会议时,就会用木棍击鼓,无论路程远近,

绿树掩映下的高山族民居





富有特色的高山族建筑

部落的成员都来参加会议。此时的先民用结绳的方式记事，没有文字，不懂历法，崇拜山神、海神。

到了元代，澎湖隶属福建晋江县。元政府在澎湖设立巡检司，表明我国在宋元时，中央政府已在台湾正式设治。

明代，高山族的农牧业、狩猎有了进一步发展。此时的作物种类有红薯、芋头、豆类、葱、姜等。农业生产的水平仍然很低，只能自给自足，没有多余的财富积累，但鹿产品有剩余，并且可以和大陆的汉人交换玛瑙、瓷器、盐、布等生活用品，不过各个部落仍处于老死不相往来的状态。

明代中后期，越来越多的汉族人民迁居到台湾，这使两族人民在社会生产、生活时得到直接接触，加快了台湾地区经济发展步伐。

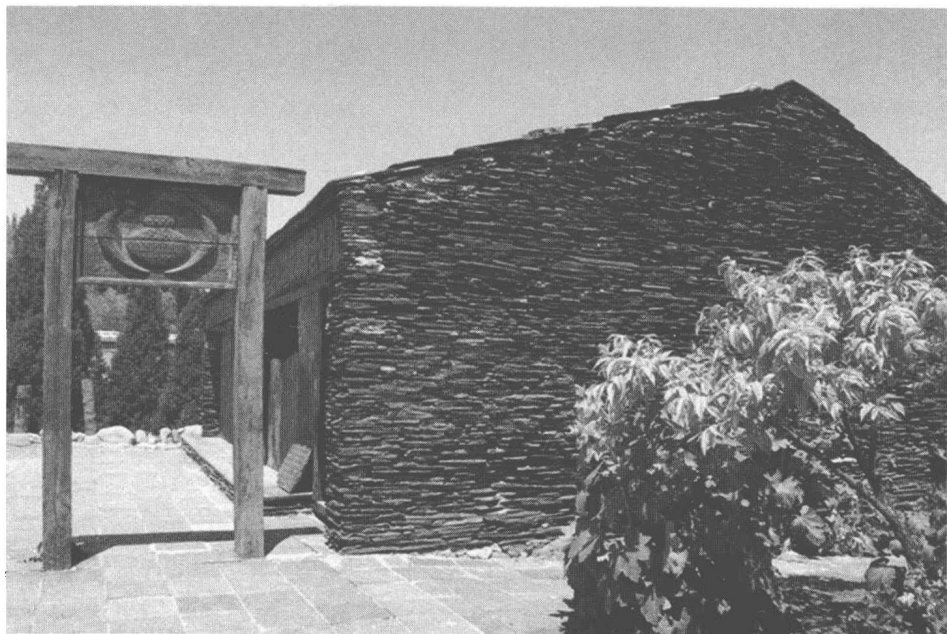
明末，郑成功收复台湾。在郑氏对台湾的统治下，进行了一系列有利于发展高山族文化、经济的措施。例如，禁止军队在高山族土地上垦荒，帮助高山族同胞发展铁制农具和耕牛，改善农业生产技术，让高山族引入汉族先进的农业生产技术和知识，创办学校鼓励高山儿童入学，开展贸易等。这些有效措施使高山

族经济得到进一步的提高。

清代，封建地主经济得到发展，大部分地区从事锄耕，实行休耕制度。在深山居住的人们主要从事狩猎，狩猎称为“出草”，以捕鹿为主，同时也捕野牛、野猪、熊、豹等，使用方矢镖枪，集体围猎，并且集体种芋、薯及少数谷物，贸易畜力，把所有收获平均分配。

历史将高山族的逐渐迁移和转化呈现在我们面前，见证了一个民族从无到有，从原始氏族部落到发展生产力的过程。铸就了少数民族大家庭中的一个成员，为高山先民的神秘足迹做了无形的记录。

高山族民居一景



古老神秘的高山部落



二 古朴粗犷的高山习俗

