

曹荣◎编著



HUAMULAN
JINGSHEN

花木兰精神

柔情与铁血并存 生活与事业共融

最完美的女人不是外表最美丽的女人，而是内外兼修的女人。



不一样的活法 一样的精彩
你需要做的就是做全新的自己



中国时代经济出版社

曹荣◎编著

HUAM  ULAN
JINGSHEN

花木兰精神

柔情与铁血并存 生活与事业共融

最完美的女人不是外表最美丽的女人，而是内外兼修的女人。



 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

花木兰精神 / 曹荣编著. —北京: 中国时代经济出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5119-1125-4

I. ①花… II. ①曹… III. ①女性—名人—人物研究—中国 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 098282 号

书 名: 花木兰精神

作 者: 曹荣

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市丰台区右安门外玉林里 25 号楼

邮政编码: 100069

发行热线: (010) 83910203

传 真: (010) 83910203

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsdjj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

法律顾问: 北京市奥东律师事务所韩锋律师

印 刷: 北京海纳百川印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 15.5

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-1125-4

定 价: 29.80 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换
版权所有 侵权必究

| 前 言 |



“唧唧复唧唧，木兰当户织”，朗朗上口的《木兰诗》，让古老中国的历史长河中又多了一位巾帼不让须眉的女将军、女英雄——花木兰。

从《木兰诗》中我们看到的只是一个叫木兰的女子，无从得知木兰的姓氏，后来的人们都喜欢称她叫花木兰，想来也是因为女人如花的赞誉，人们便给予了她那样一个美丽的姓氏吧。

自从有舞台和戏剧起，花木兰的形象就不曾黯淡过，她似一阵清风，吹过了千年的岁月，轻拂无数女性的心头。在她们眼中，花木兰就像是一个伟大的传奇。花木兰平时虽只是纺纱织布、操持家务的普通女子，但是在战争面前，她毅然决然地代父从军，用柔弱的身躯和男子们共同纵横驰骋、浴血沙场。勇敢机智的花木兰在十二年的征战中立下了赫赫战功，一路高升，但是花木兰并没有贪图这些虚名，而是弃名返乡，继续过着普通人的生活。

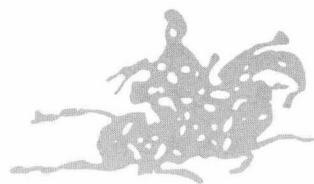
花木兰绝对是浩瀚历史星空中的一朵奇葩，她是一个非典型性的女性，她彻底颠覆了古来足不出户、相夫教子的中国传统女性形象，也非常契合当时的时代女性心中对陈规陋习的反叛之心，以及对独立自主的渴望之情。与此同时，在花木兰的身上也保留着传统女性的很多优点，她的勤劳、善良、贤惠、温柔以及

浓浓的孝心。

在天马行空的电影银幕上，演员们塑造的花木兰既是一个有着似水柔情的温柔女子，也是战场上敢爱敢恨、疾恶如仇的勇猛将军，这两个截然不同的侧面都深深地让人动容。也因如此，花木兰的精神历经千载而不衰，鼓舞着那些追求精彩人生的女性。

作为千古留名的传奇女子和中华民族的巾帼英雄，花木兰的形象一次又一次地被搬上银幕，随着中国文化传播向世界，花木兰也成为了全世界人民所共知的女中豪杰。花木兰的精神，凝于气质，化为修养，可以说是最宝贵的非物质文化遗产，它为一代又一代的伟大女性所继承和发扬精神，在时代的穿梭中静静流淌。

一千个人心中有一千个哈姆雷特，一千个人心中也会有一千个花木兰。花木兰精神在不同的时代里，在不同的语境中，在不同人的心目中，都会得到不同的解读。但是，高贵的品质总会有恒定的价值，时代的变迁、环境的变化并不会阻止优秀的女性在花木兰身上找到自己所需要的那种精神。花木兰，也许就是她们心中的另一个自己。



目 录

第一章 优良精神素养是成功的基石 (1)

花木兰,除了是一名勇猛的将军,她还拥有女人质朴的本性,恪守着那些优良的传统美德。所以,当十二年的战场生涯结束,国家重归和平的时候,花木兰回到家里,依然是替父从军之前那一个身着普通布衣、侍奉父母的好女儿。

第一节 勤奋是千年不变的秘诀 (3)

第二节 贤惠而不柔弱是最美 (12)

第三节 朴实是一道永不褪色的风景线 (23)

第二章 智勇女性要有一颗坚强的心 (31)

智慧和勇气是一个女人获得人生快乐,实现人生幸福的必经之路。拥有智慧和勇气的女人,都会在充满种种希望和期待的人生岁月中,充分享受生活的甜蜜和温馨。

第一节 打磨坚强才会绽放夺目光彩 (33)

第二节 智慧令成功和美丽不减分褪色…………… (39)

第三节 勇气绝不是人生的浮云…………… (56)

第三章 情义是人生的左右手…………… (79)

说到忠心和孝顺,其实这并不只是男人的选择题,同样地,女人也会面对这样的选择题。忠心和孝顺是中华民族传统道德中最基本的内容,无论是男是女,都要具备两者。同样地,有时候,也会面对两难的抉择。

第一节 孝是人生的大义…………… (81)

第二节 明白舍与得,方可获与得…………… (89)

第三节 成大事也不舍弃小节…………… (95)

第四章 气度决定高度和宽度…………… (105)

一个国家如果没有了正气,那么就可能会亡国灭种;一个民族如果没有了正气,那么就可能会遭到种族灭绝的命运;一个家庭如果没有了正气,那么就可能会导致家毁人散;一个女人如果没有了正气,那么可能就会自甘堕落。

第一节 奉献让女人的生命更芬芳…………… (107)

第二节 自信是一种人生状态…………… (119)

第三节 只有大气概才能成就大器…………… (136)

第五章 心宁静淡看名、利、俗…………… (143)

其实,这个世界上所有的东西,仔细地归结起来,就是三样东西:名、利和宁静。如果你过分地执著于名和利,那么可能永远也不会得到宁静,这就是社会的守恒定律。

第一节 做一个淡泊如菊的女人	(145)
第二节 宁静是另一种光彩绽放	(158)

第六章 情是生命中不可或缺的滋养

(171)

说起花木兰,可能大家谈论更多的还是她的铮铮铁骨,她的英雄气概。在大家谈论着这样的花木兰时,可能都忽略了,其实花木兰也是一个普通的女子,也是一个深情无限、柔情似水的女儿家。

第一节 女人纵使坚强如山也不可少似水柔情	(173)
----------------------------	-------

第二节 什么都当浮云,唯有爱要当真	(182)
第三节 善良既是美德又是成功的隐实力	(195)

第七章 高贵人生需要气质与修养支撑

(207)

有修养的女人,不会随着岁月的流逝而慢慢地失去自己的光泽,反而会越发的耀眼、越发的迷人。真正的高贵源于心灵。

第一节 “软实力”柔可克刚	(209)
第二节 真正的高贵源于心灵	(215)
第三节 保持一份从容的心态	(221)

第八章 花木兰精神带给我们什么

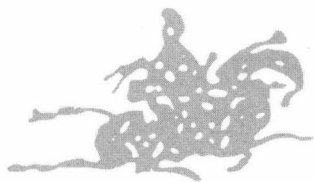
(229)

千年的岁月划过,花木兰身上所凝聚的勤劳、孝顺、勇敢、坚毅、机智、谨慎、淡泊名利、重情义的精神却依然留存在这世间,给现代女性精神一份纪念、一丝启迪。

第一章

优良精神素养是成功的基石

花木兰，除了是一名勇猛的将军，她还拥有女人质朴的本性，恪守着那些优良的传统美德。所以，当十二年的战场生涯结束，国家重归和平的时候，花木兰回到家里，依然是替父从军之前那一个身着普通布衣、侍奉父母的好女儿。



第一节

勤奋是千年不变的秘诀

很多女性看到一些成功的女性都羡慕不已，但是却不知道自己如何去获得成功的事业。其实，事业成功没有什么其他的秘诀，就是勤奋。

所谓“天道酬勤”，“一分耕耘一分收获”，事业其实和其他事物的道理都是一样的，只要你努力了，付出了，就会得到相应的回报。你努力越多，付出越多，得到的回报也就越大。相反，如果你懒惰、怠慢、敷衍塞责、应付了事，就像事先没有经过辛勤耕耘和管理的庄稼，收获自然会很少。

花木兰既没有倾国倾城的美丽容貌，也没有那些翻手为云、覆手为雨的手段，她之所以能够在战场上勇往直前、无所畏惧，最终功成名就，所靠的不是别的，靠的正是自己一直以来的勤奋、努力以及坚持不懈的奋斗。

花木兰小小年纪便喜欢听父亲讲当年征战沙场的那些故事，听父亲讲战争中如何巧妙地运用兵法取得胜利。每每听得着迷的花木兰总是意犹未尽，缠着父亲一个接着一个地讲。长大后，她便开始研读家里的那些兵法书，并且喜欢舞刀弄枪，刻苦地学习武艺。这一切的一切造就了日后在战场上策马奔腾、指挥千军万



马的花木兰将军。

由此可见，花木兰的成功靠的并不是什么捷径，靠的是自己的刻苦和努力，一步一个脚印踏踏实实地走出来的。勤奋和刻苦造就了花木兰，造就了那个驰骋沙场的女中豪杰，这也告诉了我们成功没有捷径，成功需要我们付出很多的艰辛和努力。

生活中那些勤奋刻苦的女人，她们所取得的成功，靠的不是美丽的容貌，也不是自己的天资，而是踏踏实实的奋斗历程，在她们成功的背后，付出了很多的辛苦和汗水。奋斗不息的女人总是会感动很多人，让很多人肃然起敬。古代的女中豪杰花木兰是这样，今天的歌唱家宋祖英也是这样。

对于宋祖英其人，相信很多人都听过她精彩的歌声，并深深地被打动吧。有的人或许会感叹宋祖英命真好，总是有机会参加很多大型的活动。其实，宋祖英一路走到今天，也并不都是一帆风顺的，她从一个乡村的苗家小妹子成长为今天长盛不衰的当红歌星，这中间付出了很多很多的辛苦和勤奋。

1966年，宋祖英出生在湖南省古丈县李家村一个农民家庭。虽然宋祖英的家庭不算很富裕，但在父母的关爱下，她还是无忧无虑地生活着，也度过了一段快乐的时光。12岁的时候，一场大病夺走了宋祖英父亲的生命，由于宋祖英是家里的老大，她便帮助母亲一起操持家务支撑着这个家。她每天很早就起床，帮着母亲洗菜做饭、打扫卫生、挑水劈柴，甚至一些男孩子要做的事情她也不得不做。尽管生活很艰辛，但在劳务之余，宋祖英喜欢唱唱喊喊，唱完歌之后顿时觉得浑身都轻快了好多。

1981年8月，古丈县歌剧团想要招收一批新的演员，两位工作人员就来到了宋祖英所在的岩头寨乡的学校。学校里面包括宋祖英在内的平时喜欢唱歌的十几个学生们被校长集中到一起，工

第一章 优良精神素养是成功的基石

作人员先是用审视的眼光考察了一下那些学生们的相貌，他们都很欣赏宋祖英清纯质朴又天生丽质的外貌。虽然对宋祖英非常满意，但是他们挑的不仅是外貌，还要看唱歌怎么样，于是便要求宋祖英唱一支歌。宋祖英在陌生人面前有点腼腆，稍稍迟疑了一下便认真地开始唱起来了。宋祖英没有受过任何的专业训练，她的嗓子完全是一种非常自然的状态，没有一点杂音，音色很纯、很甜美、很柔情。工作人员听完后连连鼓掌叫好，决定选宋祖英了。

于是，宋祖英告别了家人，第一次独自一人离开了家乡，成为了古丈县歌剧团的一名新学员。宋祖英带着对新生活的向往离开了自己居住了十几年的那个小山村，从此以后，她凭着自己的勤奋和努力一路高歌猛进。

当年古丈县歌剧团一共招收了18名新学员，这些新学员在经过一段时间的学习之后，将从中挑出10个优秀的学员正式加入歌剧团。因为这无形的竞争，让第一次接受正规声乐训练的宋祖英感觉到了压力。当时没有接触过专业学习的宋祖英经常跟着老师学习，从老师那里学到了一些最基础的声乐知识和发音技巧。一年后，宋祖英凭着自己的勤奋和努力以全票通过的优异成绩成为了古丈县歌剧团的一名正式演员。

刚开始加入古丈县歌剧团的宋祖英饰演的都是一些小角色，后来凭着自己的刻苦和努力，她完成了从小配角到女主角的成功蜕变。后来，随着宋祖英的表现越来越好，她开始有机会作为主角频频地亮相各种节目，受到了大家的关注和重视。1984年12月，宋祖英从古丈县歌剧团调到了湘西自治州歌舞团，完成了一次自我超越。

宋祖英到湘西自治州歌舞团没多久，命运之神再次向宋祖英

伸出了橄榄枝。中央民族学院到湘西招收学员，经过一番挑选和考核，宋祖英凭着自己的优异成绩入围。但是，要想真正进入中央民族学院深造，宋祖英还面临着一个难关，那就是文化考试，当时她初中都没读完，要去考大学肯定很难。但是，面对如此巨大的困难，宋祖英没有轻易说放弃，她找来书本认真地学习，有不明白的地方就去向别人请教。就是凭借着这样的执著努力，最后她顺利地通过了文化考试，迈入了中央民族学院的大门。

宋祖英考入大学，离开了自己生活了多年的故乡走向京城，开始去闯外面的世界。那时候的宋祖英还只是一个名不见经传的小人物，不过凭着自己的勤奋和努力，几年后，她终于登上了绚烂夺目的北京舞台，让全北京、全中国的人都知道有了这样一个有着美丽歌喉的宋祖英。

今天的宋祖英绝对是春节联欢晚会舞台上的一棵常青树，她已经连续参加了22年的春晚，而奉献的一首首经典的曲目不仅给热热闹闹的新年增添了一抹亮色，也得到了大家的一致好评。

正是凭着自己的勤奋和努力，宋祖英从当初湘西的一个普通的农家小妹，成为了全中国耳熟能详的著名歌唱家。在取得巨大成功的时候，宋祖英没有满足于眼前的虚荣，她再一次静下心来一步一步开始走向世界，她是第一位在澳大利亚美丽的悉尼歌剧院举办演唱会的亚洲人，她的歌声感动了所有的澳洲人；她是第一个踏上奥地利维也纳金色音乐大厅举行独唱音乐会的中国歌唱家，那优美的旋律把中国的民歌带给了全世界，受到了当地华人华侨的热烈欢迎；她在美国华盛顿肯尼迪表演艺术中心举办的独唱音乐会倾倒了很多美国人。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，每一位成功人士的成

第一章 优良精神素养是成功的基石

功都不是偶然的，他们成功的背后付出了太多太多的辛勤和汗水，吃得苦中苦，方为人中人。

当2008年8月8日令全世界都瞩目的北京奥运会徐徐拉上大幕时，宋祖英站在国家体育场鸟巢的中心和著名的男高音歌唱家多明戈一起唱起那首经典的《爱的火焰》，我们听到的不仅仅只是那唯美的天籁之音，还有宋祖英一路走来的酸甜苦辣，一路走到今天所经受的磨难。宋祖英的歌声深深地打动了很多人，而她唯美的歌声背后付出的辛苦和努力更能感动人。

经常会听到这样一句话：每个成功的人，都会有成功的理由。的确如此，刚讲完的宋祖英如此，这句话用在汪明荃的身上也是如此。

娱乐圈是个新人辈出的行业，用“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”这句话来形容演艺界激烈残酷的竞争，一点不足为过。在这个圈子里从来不缺美女，有多少靓丽艺人红过两三年、三五年都会淡出圈内，而汪明荃，虽然清丽俊秀却也称不上是绝代芳华，可是她却创造了一个奇迹，年过六十，从艺四十多年，至今艺压众芳，被尊为香港演艺圈中的“阿姐”。当然汪明荃的成功，也有她的理由。

汪明荃出生后是和祖父母一起生活。“明荃”这个清雅秀气的名字，是父亲特别为她而起。荃是一种香草的名字，明荃暗指崇明岛上的一棵小香草。她的父母希望女儿就像崇明岛上一棵平凡的小香草，平平安安、无风无浪地度过一生。汪明荃于1956年秋天到香港定居。因为爱表演，所以应考“丽的映声”艺员训练班。从一千多名报名者中，只录取九名，她成为了其中一位，从此她展开了演艺事业。后来她为了使自己的演艺更进一步，自费前往日本深造，这在当时来讲是一项创举，而她学成归来以

后，也证明了她选择的正确。

70年代是汪明荃最风光的时期，当时许多重头剧都是由她担任主角，其中家喻户晓的《家变》饰演女强人洛琳一角，形象深入人心，更是因此奠定汪明荃在香港电视界“一姐”地位。1980年，她凭借电视剧《万水千山总是情》里的热血爱国女学生形象，并主唱电视剧的插曲《勇敢的中国人》而赢得港澳观众的爱戴。

此后，红火的汪明荃一发不可收拾。1982年，与罗文及米雪合演《白蛇传》；1995年举行首次红馆个人演唱会；1997年为香港话剧团演出《谁遣香茶挽梦回》；1999年演出《创世纪》、2001年演出《婚前昏后》、2002年为香港剧团二十五周年演出赖声川七小时长篇巨作《如梦之梦》；2008年演出《野蛮奶奶大战戈师奶》；等等。

当有人问她为什么能保持如此久的人气时，汪明荃说：一路以来我觉得自己很幸运，有很多机会。我一直认为自己不是出色的艺人，而是勤奋的艺人，我的先天条件并不算特别好。我每年做总结时，都不敢相信自己做了那么多的事情。

一次，汪明荃到电视节目《鲁豫有约》做客，经纪公司特地在北京为她请了一位新的化妆师。由于之前没有进行过合作，虽然化妆师在业内也颇有名气，但她还是坚持一定要在节目录制的前两天进行试装，从化妆到发型设计，再到饰品和服装的搭配都一一试过，在深感满意之后才放下心来。

而参加本次《鲁豫有约》的录制，适逢她来北京参加政协会议，繁忙的工作之余阿姐并没有忙里偷闲。在政协会议的间隙，她的时间表里安排了满满的社会活动和参加电视节目的录制。她四十余年如一日的勤奋与坚持甚是令人感动。而这种“勤奋与坚

第一章 优良精神素养是成功的基石

持”不同于别人，不是一时一事，而是时时事事。业内人士曾这样评价汪明荃：“她好像一列火车头，开出去了就不会停止，并且没有终点。”这就是她的性格，而性格决定命运，她的人生起伏也由此展开。

很难想象一个女人在20世纪60年代的香港，电视刚刚起步的时候，就打拼出了自己的一番天地，并且先后拥有众多角色：主持人、演员、歌手、人大代表、粤剧名伶，她把每种角色都尽情地演绎到了极致，到如今年过六旬，依然美丽依旧，风采不减，如果说一定要为这份做人成绩总结，那么还是一份勤奋与坚持。

在中国，尤其是在古代，一介弱女子想要取得成功，想要建立功业，实在是太难太难的一件事情。世俗的社会，多多少少都会带有一些男女偏见，认为世界是男人的世界，女人就只能站在世界的边缘。

北魏时期的花木兰替父从军，这本是一件非常勇敢、非常孝顺的事情，可是在当时的军队中是不能有女人的，一旦被发现了就会立刻被处死。试想如果花木兰在战争中寸功未建，而且还制造了不少麻烦的话，那么她的身份败露之后，恐怕就不只是花木兰自己被处死的问题了，甚至有可能会连累自己的家族。所以，花木兰必须要在战场上勇猛杀敌，成功抗击大军，这样花木兰才会求得皇帝的宽恕，才能免予一死。试问，花木兰即便是从小有一点武功底子，但是她一介女子要在千军万马中奋勇杀敌，要立下那么多的功劳，并且脱颖而出成为统领军队的将军，这又谈何容易呢！但是在花木兰功成名就的背后，她付出的勤奋和汗水，却很少有人会看到。

现今的社会，已经有了很大的进步，自然不会再像古代社会