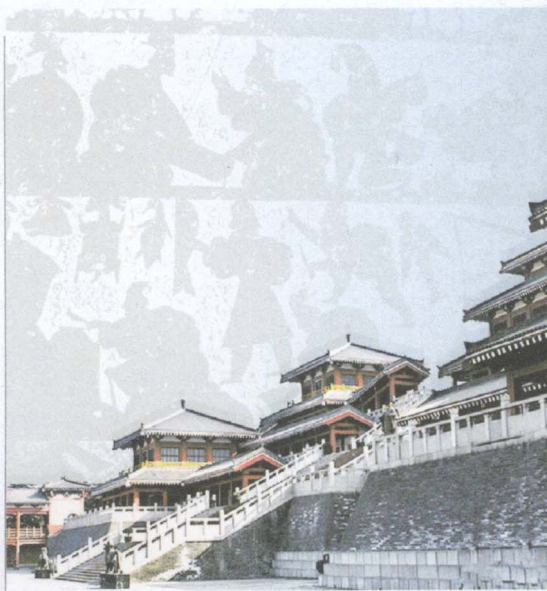


长安书系

秦汉都城研究

徐卫民 著

六國樓臺艷綺羅
咸陽宮闕鬱嵯峨



陕西出版集团
三秦出版社

大长安书系

王子今 赵建黎 主编

秦汉都城研究

徐卫民 著

陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦汉都城研究/徐卫民著. —西安:三秦出版社,2012.1
(大长安书系)
ISBN 978-7-5518-0056-3

I. ①秦… II. ①徐… III. ①都城(遗址)—研究—中国—秦汉时代 IV. ①K928.5

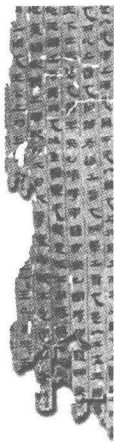
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 269691 号

大长安书系
秦汉都城研究

徐卫民 著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 陕西长盛彩印包装有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16.5
字 数 260 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版
2012 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1-3000
标准书号 ISBN978-7-5518-0056-3
定 价 29.00 元

网 址 <http://www.sqcbbs.com>

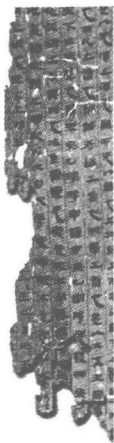


目录

CONTENTS

绪论	(1)
第一章 春秋战国时期的秦都城	(16)
第一节 秦早期都城	(16)
第二节 秦都雍城	(26)
第三节 两个临时性都城——泾阳和栎阳	(38)
第二章 秦都咸阳	(45)
第一节 秦都咸阳的选址	(46)
第二节 秦都咸阳的规模和形制	(47)
第三节 秦都咸阳的设计思想	(65)
第四节 秦都咸阳无外郭城	(69)
第五节 秦都咸阳附近的离宫别馆	(75)
第六节 咸阳的对外交通	(86)
第三章 西汉长安城	(93)
第一节 西汉长安城的选址	(95)
第二节 西汉长安城的营建	(100)
第三节 西汉长安城的形状与布局	(103)
第四节 西汉长安城对秦都咸阳的继承与发展	(144)

第五节 西汉以后对汉长安城的维修和利用	(150)
第四章 东汉洛阳城	(152)
第一节 东汉建都洛阳的原因	(153)
第二节 东汉洛阳城的结构与布局	(163)
第五章 秦汉都城中的里	(179)
第一节 里的规模和形制	(179)
第二节 里的职能	(185)
第六章 秦汉都城附近的苑囿	(190)
第一节 秦的苑囿	(190)
第二节 西汉上林苑	(197)
第三节 东汉的苑囿	(210)
第四节 秦汉苑囿的特点	(211)
第七章 秦汉时期的帝王陵墓	(214)
第一节 秦公帝王陵的发展演变	(214)
第二节 西汉帝陵	(235)
第三节 东汉帝陵	(241)
第四节 秦汉陵邑制度研究	(242)
主要参考文献	(256)
后记	(260)



绪论

PREFACE

都城是一个国家或者政权的政治、经济、军事和文化中心，是统治者发号施令、实施有效统治的中枢。因此都城的选址和建设关系到一个王朝的对内对外政策，直接影响国运的兴衰。所以，历代统治者都十分重视都城的选址和建设，把定都建都视为“国之大事”。“食者国之宝也，兵者国之爪也，城者所以自守也。此三者，国之具也。”^[1]“自古帝王维系天下，以人和不以地利，而卜都定鼎，计及万世，必相天下之势而厚集之。”^[2]都城的选址要考虑到政治形势、经济条件、地理环境、交通等多方面因素，而都城地址一旦确定和建设，就会对社会的政治、经济、军事等各方面产生极为重要的影响。

秦汉时期是中国历史上的重要时期，在中国历史上产生了极为重要的影响。作为当时政治、经济、文化、军事中心的都城也是一样，对后代同样产生了深远的影响，其都城在中国都城发展史上具有举足轻重的地位，对后世都城产生了重要的影响。

本书是研究秦汉时期都城的，涵盖秦、西汉和东汉。由于秦的都城咸阳是继承先秦时期而来的，所以本书先对秦的早期都城历史加以简单叙述，使读者对秦都城发展的脉络有一个比较清晰的了解，然后就秦咸阳、西汉长安、东汉洛阳进行研究，以找出其发展中的变化与规律。

[1] 《墨子·七患》，许嘉璐主编：《文白对照诸子集成》上册，陕西人民教育出版社1995年版。

[2] 顾炎武：《历代宅京记·徐序》卷首，中华书局1984年版。

关于古都的定义，著名古都研究专家史念海先生指出：

古都的定义有广义和狭义两个方面，自广义言之，作为一个独立的王朝和政权，不受外来控制，其都城已成为政治中心，就皆应视为古都。但由于作为保护和研究的对象，就要受到一定因素的制约，因而应还有狭义的定义。这是说古都不仅是独立的而不是过分短促的年代。其遗址的现存地理位置应是确切的，而不是推测的臆定，还应是距现在有关的城市较近，而不是距离很远的废墟。^[1]

中国古代对都城的选址是十分讲究的。早在先秦时期，对都城的选址已要求较高。《管子·乘马》云：“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省。因天材，就地利，故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”《管子·度地》也云：“圣人之处国者，必于不倾之地。而择地形之肥饶者，乡山左右，经水若泽。”其意为国都地址的选择和布局要考虑用水、地形等自然环境。著名历史地理学家谭其骧先生提出，历代统治者主要是从经济、军事、地理位置几个方面来考虑都城选择的。经济上要求都城附近是一片富饶的地区，足以在较大程度上解决统治集团的物质需要，无需或只需少量仰给远处；军事上要求都城所在地既便于控制内部，又利于防御外来侵略；地理位置上要求都城大致位于王朝全境的中心地区，但并不要求是地理上的几何中心，只要有通达全国的便捷的交通，便于中央与各地的联系，利于统治就行。^[2] 恩师史念海先生也指出：“古代都城所在地的选择，一般是探求国土的中心点，利用交通冲要的位置，凭恃险要的地势，与其策略相联系，接近王朝或政权建立的根据地，在经济上较为富庶的地区。”^[3] 应该说秦汉时期都城在选址上进行了认真的思考和选择，做出了明智的选择。

秦的都城是由西往东逐渐迁徙的，这既与秦国力的强大、势力不断向东

[1] 史念海：《中国古都和文化》，中华书局 1998 年版。

[2] 谭其骧：《中国历史上的七大首都》，《长水集续编》，人民出版社 1994 年版。

[3] 史念海：《中国古都和文化》，中华书局 1998 年版。

扩展有关，更与地理环境有很大关系。秦原是一个西垂小国，国力弱小，社会经济较为落后，由于地处西垂，与东方来往甚少，因此山东各国都瞧不起它，“夷狄遇之”，后经秦穆公、献公、孝公、武王、昭襄王、庄襄王、秦王政等统治者的经营，国力逐渐强大，于公元前 221 年统一了全国。随着向东方的不断扩张，国都也不断向东迁移，这对于巩固已经取得的胜利，无疑意义很大。

秦从襄公建国到秦二世灭亡，都城凡八迁，从甘肃的陇东地区迁到陕西的关中地区，先后作为秦都城的有西垂（即西犬丘）、秦邑、汧、汧渭之会、平阳、雍、泾阳、栎阳、咸阳。之所以屡次迁都与秦人对都城的不断探索及向东进取等有关，但后来始终以关中为根据地。西汉时期在秦都城咸阳基础上继续加以修葺，扩建成汉长安城。西汉灭亡后，长安城遭到破坏。所以，东汉王朝建立时便以洛阳作为政治中心。

大体来说，秦、汉时期之所以将都城建在关中和洛阳，有经济上、政治上和军事上的原因，也有其社会原因。

关中地区与洛阳都有优越的自然环境，因而这两个地区都是中华早期文明发达的地区，经济基础雄厚。

关中地区是指西起宝鸡、东到潼关的渭河中下游地区。这里南有秦岭山脉，北有北山山脉，渭河长期冲积泛滥，于是形成了肥沃的关中平原，号称“八百里秦川”。渭河是关中的一条最重要的河流，南北两岸又形成了众多的、大大小小的支流，形成了一个严密的水网，给关中的社会发展创造了良好的条件。关中的河流像一条条裙带一样，缠绕在渭河的南北两岸，除了著名的“八水绕长安”的渭河、泾河、灞河、浐河、沔河、镐河、漓河、涝河外，还有沔水、褒水、雍水、戏水、石川水、零水、洛河等，水资源是相当丰富的。

除了密如织网的河川之外，关中地区当时还有繁若群星的湖泊池泽，如位于汧水上游的弦蒲藪，位于三原、泾阳两县之间的焦获泽，位于潼关西南的阳华藪，以及位于上林苑中的滂池、镐池、兰池、上林十池等。反映出二千多年前的关中大地之上河湖纵横，水网密布。

关中的土壤当时在全国是上等的，在我国最早的历史地理著作《尚书·禹贡》中，把当时全国划分为九州，其中关中属雍州，而雍州在九州中的土壤

是最好的，即上上等，“厥土唯黄壤，厥田上上”。

秦汉时期的关中地区气候温暖湿润，据研究，当时的气候要比今天温暖，降水量也比今天大，^[1] 从而为当时农业的发展提供了良好的条件。

关中地区秦汉时的森林、植被是茂盛的，“有户、杜竹林，南山檀栢，号称陆海。”^[2] 当时除了渭河南边的秦岭和渭河北边的山地有繁茂的森林外，即使在关中平原上也有森林，这里的河谷冲积平原及河流两侧的阶地，都有大面积的森林存在。

关中地区多样的地形、丰富的物产为秦汉社会的发展提供了优厚的条件。张良云：“夫关中左崤函，右陇蜀，沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利。”^[3] “西有巴蜀、汉中之利，北有胡貉、代马之用，南有巫山、黔中之限，东有崤函之固。”^[4] 司马迁说得好：“关中自汧、雍以东至河、华，膏壤沃野千里，自虞夏之贡以为上田，而公刘适邠，大王、王季在岐，文王作丰，武王治镐，故其民犹有先王之遗风，好稼穡，殖五谷。”^[5]

正由于关中地区优越的经济环境，因此，自古以来这里就是一个发达地区，它是中华黄河文明的一个重要组成部分。从很早的时候起就有人类在此生活、生产、繁衍。著名的蓝田人、大荔人距今已有几十万年的历史。母系氏族时期的半坡人、姜寨人已具有了较高的文明，他们在这里以石器为生产工具，向大自然展开挑战，创造了辉煌的原始农业文化，开始选择居址、建村造屋、渔猎采集、饲养家畜、手工制陶、纺织编织，是我国最早的农业发源地之一。仰韶时期半坡、姜寨出土的彩陶器一方面反映了当时的人类高超的用火技术，另一方面反映出当时优秀的陶塑工艺。在关中地区这类仰韶遗址很多，大多集中于渭河流域，其文物之绚丽多彩与生产技术水平之高超，为我国其它地域的同期文化遗址少有。龙山文化时期的遗址，在关中地区也有二百多处，当时经济、文化都较之仰韶时期有了较大的进步。从以上的原

[1] 竺可桢：《中国五千年来气候变迁之研究》，《考古学报》1972年第2期。朱士光等：《历史时期关中地区气候变化的初步研究》，《第四纪研究》1998年第1期。

[2] 《汉书》卷28《地理志》。

[3] 《史记》卷55《留侯世家》。

[4] 《战国策·秦策一·苏秦始将连横》，上海古籍出版社1985年版。

[5] 《史记》卷129《货殖列传》。

始时期文化遗址来看，关中地区由于当时良好的气候和上上的土壤，已成为当时全国发达的地区之一。

西周时期，关中地区的社会经济得到了长足的发展。因为当时关中地区是西周王朝的发源地和政治、经济、文化中心。周为姬姓，是帝喾的后代，最初的居地在今陕西武功县东北部，大约在公元前12世纪中叶，其首领古公亶父率领其部族，越过梁山，渡过漆、沮二水，到达岐下，进入周原，当地土壤肥沃，适于农作物生长，后周文王迁都于丰，周武王迁都于镐，在其遗址内，发现了大量的手工艺品、建筑材料及车马器等。

西周王朝建立之前，周族就以农业发达著称，相传周族的始祖弃就以善耕而著名，他“播时五谷”，被人们视为农神后稷。周灭商后，吸收了商发展的经验，并发扬自身重视农业的传统，发展快，成就大，是我国古代农业发展的重要里程碑，奠定了传统农业的基础。在农业生产上，耕作制度有了较大的改进，人们根据土质的不同而实行不同的耕作方法，有轮荒制、休闲制、连耕制和轮作制，尤其轮荒制和休闲制是周人在农业生产中的两项创造。这种耕作制度，可以保证土壤有足够的肥力，利于农作物的生长。

西周的手工业有了大的发展，特别是青铜器的铸造，在关中的扶风、岐山、眉县一带发现了大批的精美青铜器，被誉为“青铜器之乡”，不仅种类数量多，而且质量高，工艺水平先进。另外在制陶、漆器、丝麻纺织、骨器制造等手工业领域均有新的建树。

史前社会至西周时期关中经济的良好发展，为后来的秦汉立足关中打下了坚实的物质基础。

洛阳周边地区也是中华文明的发源地之一，由于地势平坦，土地肥沃，用水方便，所以很早就成为发达地区，夏商时期的都城、东周时期的都城、东汉时期的都城之所以都选在洛阳附近，就是由于这里具有良好的经济基础和发展条件。

洛阳自然生态环境的优势，首先体现在它颇富特征的适中的区位地理条件上。洛阳地处中原腹地，黄河及其支流洛河由此流过。由于洛阳地形是向东、东北和东南呈扇形延伸，沿着这些山谷平原与河流岸边均可通向四面八方，加上伊洛平原、山谷、丘陵地均覆盖的是黄土，四周山体也不太宽厚，

并且有孔道与外界相连，道路修建比较容易，因此，自古以来洛阳的交通就比较发达。不仅如此，由于黄河南北两大山系太行山、秦岭的隔阻，历史上我国东西陆路交通大动脉基本上是沿着黄河南岸分布的。洛阳地当关中平原与黄淮海平原之间的过渡地带，正处在上述两大山系构成的夹角内侧。在交通不甚发达的古代，这里自然就成为东西部的陆路交通的必经之地。同时陕西与河南的唯一水上交通黄河自河曲东行，也要经过洛阳北部的邙山北麓进入黄淮海平原，这样，洛阳就同时控制了中国古代东西水陆两条大交通。由此东行出洛阳盆地，经虎牢关、广武山到达黄淮平原，西行则出函谷关，沿渭水谷地可到达关中平原。

洛阳自然地理环境优势还体现在它四周均有山脉环绕。其地形为山地、丘陵和平原相间的地形，地势西高东低。山地构成该地区面积最大也最主要的地貌类型，是秦岭山脉向东的延续部分，整个山势呈扇形向东展开，主要分支山脉又走向东北的崤山、熊耳山和东南延伸的伏牛山。伏牛山中部有一分支山脉为外方山，其走向与主脉不同向东北延伸。

六水并流是洛阳的又一个重要的自然地理环境特征。所谓六水，是指黄河、洛河、伊河、涧河、瀍河、谷水。黄河居北，伊、洛、瀍、涧四水纵横流贯洛阳盆地而东去。涧水在西，瀍水在东，伊、洛在中，历来交会多在瀍、涧之间。其中，伊、洛二水是洛阳两条最主要的河流，可以看出水源是充足的。受伊洛河的长期影响，在洛阳至偃师东部边境，两河相近与汇流地段形成了豫西地区最大的河谷平原。通常所说的伊洛河河谷平原，就是指洛河长随、伊河田湖以下和该段的平原，它由洛河北侧平原、伊河南侧平原与两河间的夹河平原组成，面积约 1480 平方公里，地势平坦，地形开阔，自古就是有名的农业区。

军事上的原因表现为关中和洛阳均有易守难攻的自然地理优势，这也是中国封建社会前期之所以始终以西安、洛阳附近作为都城的原因所在。

关中可谓四塞之地，东有黄河为阻，南有高大之秦岭，西为陇山、岷山，北有岐山、九嵎山、嵯峨山、尧山、黄龙山、梁山等，层峦起伏，道路险阻，易于设防，可谓“一夫当关，万夫莫开”。对外来往就靠几个关口，即东边的函谷关，东南边的武关，西边的大散关，北边的萧关，因而固若金汤，历代被人们称颂。苏秦云：“秦四塞之国，被山带渭，东有关河，西有

汉中。”^[1] 班固指出：“左居函谷二崤之阻，表以终南太华之山，右界褒斜龙首之险，带以洪河泾渭之川，众流之隈，汧涌其西，华实之毛则九州之上腴焉，防御之阻，则天地之隩区焉。”^[2] 张衡也云：“左有崤函重险，桃林之塞，缀以二华，巨灵赑屃，高掌远跼，以流河曲，厥迹犹存。右有陇坻之隘，隔阂华戎，岐梁汧雍，陈宝鸣鸡在焉。于前则终南太一，隆崛崔嵬，隐辚郁律，连冈乎嶓冢，抱杜含户，欲沔吐镐，爰有蓝田珍玉，是之自出。于后则高陵平原，据渭踞泾，澶漫靡迤，作镇于近。其远则九峻甘泉。”^[3]

由于关中具有易守难攻的军事地理优势，故秦汉时期在对外战争中常常是主动的。只要守住各个关口，敌人就很难进入。正如司马迁所云：“秦地被山带河以为固，四塞之国也。自缪公以来，至于秦王，二十余君，常为诸侯雄，岂世世贤哉？其势居然也。”^[4] “秦始小国僻远，诸夏宾之，比于戎翟，至献公以来，常雄诸侯。论秦之德义，不如鲁卫之暴戾者；量秦之兵，不如三晋之强也。非必险固便，形势利也，盖若天所助焉。”^[5] 从而使秦国能够“阻三面而守，独以一面东制诸侯”^[6]。优越的军事地理形势，对于秦汉时期建都关中乃至统一全国起到了重要的作用。

秦的东大门有函谷关把守，函谷关的故址在河南西灵宝市区北 15 公里的王垛村。之所以名为函谷，是因为这里山路狭窄，路旁也是陡峭的高崖，崖上到处都是松柏树林，遮盖道路，行路的人在狭谷中看不见天日，因名之，又因“路在谷中，深陷如函，故以为名。”^[7] 由函谷关往西经过潼关，可到秦都城咸阳，东通崤山，可达关东，是秦与东方六国的重要通道。战国初年时此地属魏，商鞅变法后秦势力强大，经过多次与魏的战争，夺得了此地，

[1] 《史记》卷 69《苏秦列传》。

[2] 班固：《西都赋》，见费振刚、胡双宝、宗明华辑校：《全汉赋》，北京大学出版社 1993 年版。

[3] 张衡：《西京赋》，见费振刚、胡双宝、宗明华辑校：《全汉赋》，北京大学出版社 1993 年版。

[4] 《史记》卷 6《秦始皇本纪》。

[5] 《史记》卷 15《六国年表序》。

[6] 《史记》卷 55《留侯世家》。

[7] 李吉甫：《元和郡县图志》，中华书局 1983 年版。

并建立函谷关。最早称为函谷关是在公元前318年，此年“苏秦约从山东六国共攻秦，楚怀王为从长，至函谷关，秦出兵击六国”。

函谷关之所以重要，是因为这条道路是秦通往东方最方便、最捷近的道路，战略地位非常重要。秦若能控制函谷关，进可以出兵关东，退可以守住关中大门。“秦孝公据崤函之固，拥雍州之地，君臣固守而窥周室，有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。”^[1]事实正是如此，函谷关在秦东进过程中起了很大作用，到战国后期，随着秦国力日益强大，统一全国成为不可抗拒之势。于是东方六国便联合起来对付秦国，秦凭借函谷关的有利形势，多次挫败东方各国的联合进攻。楚怀王十一年，山东六国共攻秦至函谷关，秦出兵击六国，六国败退。韩襄王十四年，与齐、魏共击秦；至函谷关而败。“春申君相二十年，诸侯患秦攻伐无已时，乃相与合纵，西伐秦，而楚王为纵长，春申君用事，至函谷关，秦出兵攻，诸侯兵皆败走。”^[2]

武关是通向东南的重要通道，由于位于函谷关以南，因此成为其南侧翼关，成为进攻关中所利用的迂回之路。秦始皇东巡曾三次经行此道，秦末的刘邦也是由此路先项羽入关。秦只要能守住此关，就可以在对楚国发动进攻时，掌握主动，秦之所以能战胜强大的楚国，与此关有一定的关系。

大散关自古以来就是秦蜀咽喉，是秦与巴蜀、汉中交通的要冲。据《读史方輿纪要》载：大散关“扼南北交通，北不得此，无以启梁益，南不得此，无以图关中”。大散关东临绝涧，北倚高峰，居于南北道路的最高处，对南北两侧均据建瓴之势，通过大散关的孔道，历史上称为陈仓道，守住此关，秦在对东方的战争中就无后顾之忧，从而可以保证统一战争的顺利进行。

关中地区既是天下肥沃的所在，又是形胜所在。正如《荀子·强国》所云：“山林川谷美，天材之利多，是形胜也。”当时的苏秦也云关中地区“田肥美，民殷富，战车万乘，奋击百万，沃野千里，蓄积饶多，地势形便，此所谓天府，天下之雄国也。”^[3]

洛阳也具有良好的地理形势，南有洛河、伊河，北有黄河、北邙山。洛

[1] 《史记》卷6《秦始皇本纪》。

[2] 《史记》卷78《春申君列传》。

[3] 《战国策·秦策一·苏秦始将连横》，上海古籍出版社1985年版。

阳周围山河环抱，北阻黄河，遥对太行、王屋，南向伊阙、嵩岳，东据成皋，西有滎嵕、函谷，四周关隘结合，形成了由洛阳盆地周围和河洛地域周围关山互为依托的多层封闭防线，有利于防守。诚如清人顾祖禹所云：“河山拱戴，形胜甲于天下。”^[1]

秦都城的发展可分为四个阶段，即雍城以前时期、雍城时期、泾阳和栎阳时期、咸阳时期。雍城以前的都城包括天水附近的西垂和秦邑，关中的汧、汧渭之会和平阳。

平阳及其以前的秦都城在秦的都城发展史上是一个探索性的阶段，属于秦都城的早期阶段。而秦当时的国力还很弱小，其都城的规模比较小，仅有一两个宫殿或宗庙而已。如秦在西垂（西犬丘）仅有西垂宫和西峙，位于甘肃礼县的永兴附近，在此已发现了属于诸侯级的中字型墓葬及其它陪葬坑。当时的秦仅为西周的大夫，到秦襄公时因护送周平王东迁有功，才被封为诸侯，也才能越过陇山进军关中地区，先后建都汧、汧渭之会、平阳，直到平阳时也只有“平阳封宫”而已，史书虽记载平阳有宫垣，但迄今尚未发现，说明平阳及其以前的都城规模很小。

秦德公迁都雍城。雍城作为秦都城达 255 年，在秦都城发展中具有里程碑的作用。秦在雍城修建了众多的宫殿，规模很大，以至于西戎人由余在观看了秦雍城后不禁叹言：“使鬼为之，则劳神矣；使人为之，亦苦民矣。”^[2]雍城四周有城墙，平面略似正方形，东西长 3300 米，南北宽 3200 米。在城内发现规模宏大的宫殿区三处，即姚家岗、马家庄、铁沟高王寺宫殿区。发现了精美的青铜建筑构件 64 件及凌阴遗址、宗庙遗址。马家庄一号宗庙遗址是迄今发现的规模较大、保存较完整的先秦高级建筑。

泾阳和栎阳是秦为了对付东方的魏国而修建的临时性都城，其目的纯粹是为了对东方的战争，因而在都城的建设上较为简单，泾阳的具体地望迄今还不能确指，栎阳的都城规模也不大，随着对魏国战争的不断胜利，魏国从对秦的战略攻势变为守势，除把国都迁到大梁之外，还在洛河以东修建长城以御秦。泾阳、栎阳在完成了军事任务后，便失去了都城的作用，遂迁都咸

[1] 顾祖禹：《读史方輿纪要》卷四十五《河南府》，上海书店出版社 1998 年版。

[2] 《史记》卷 5《秦本纪》。

阳。因为两个都城为临时的军事性质，所以宗庙等仍然还在雍城。栎阳因为其优越的商业地位和交通地位，规模要比泾阳大一些，延续时间也长一些，以至于汉初仍然作为都城。

迁都咸阳是秦孝公十二年的事，是秦都城建设中的一件大事，一直到秦统一乃至灭亡，咸阳一直是秦的都城。作为都城的时间长达 144 年，建设规模不断扩大，由秦孝公时的渭北地区发展到昭王时的渭南地区，到秦始皇时更进行了大规模的建设，形成“渭水贯都，以象天汉”的规模。除了渭北的咸阳宫、冀阙、仿六国宫室、兰池宫、望夷宫等，还有渭南的阿房宫、兴乐宫、甘泉宫、章台、信宫、诸庙及上林苑等。咸阳都城的内涵和外延都发生了深刻的变化。

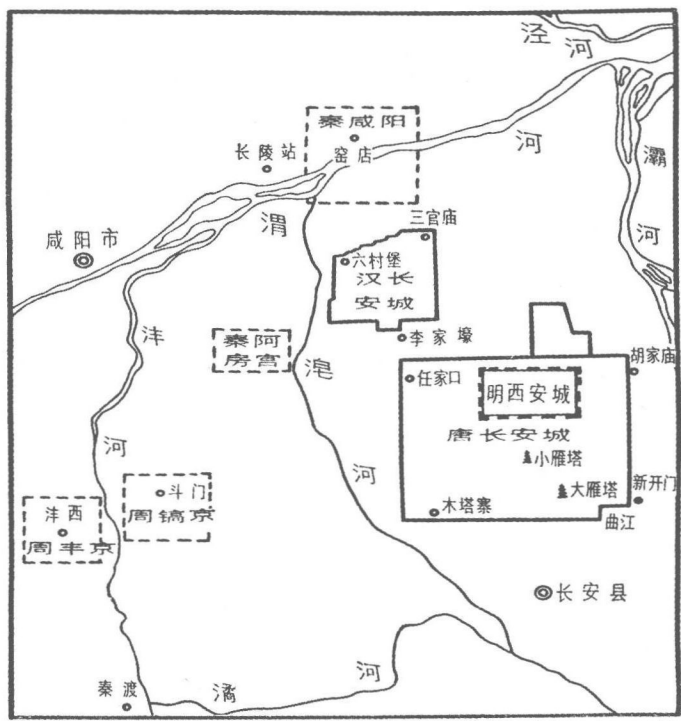
秦咸阳宫的遗址已被发掘，是在高台上修建的多层建筑，气势雄伟壮观，在此发现了 27 个建筑遗址及宫墙。但迄今未发现外郭城遗址，笔者认为秦咸阳根本就没有外郭城，这是因为从秦孝公迁到咸阳后，一直就未停止过建设，都城的规模也越来越大，以至于发展到渭水以南的终南山下，后来的秦始皇更是一个好大喜功的人物，他把都城的规模无限制地扩大，以至于要“表沔以为秦西门，表河（黄河）以为秦东门”^[1]，即要把整个关中地区作为秦的都城，因而不可能修建外郭城。庞大的都城是用复道、阁道、甬道把关中地区的众多宫殿连接起来的。

秦的都城是秦统治的中枢所在，因此在修筑上都至为豪华，这从秦人“高台榭，美宫室，自鸣得意”即可看出，唐人李商隐在《咸阳宫》一诗中也写道：“咸阳宫阙郁嵯峨，六国楼台艳绮罗。自是当时天帝醉，不关秦地有山河。”秦都城的修建采用了当时最先进的建筑材料，选用了最优秀的工匠及设计师，因而其都城建筑水平也达到了极点。

秦都咸阳一号建筑遗址即咸阳宫的主体殿堂，采用“四阿重屋”的方式，室内外装修华丽，富贵典雅，在大台中央，有版筑厚墙围护的主体宫室，朝北有宽敞的厅堂，朝南有宽阔的大露台，由此可以居高临下、高屋建瓴、俯瞰咸阳全城，也可以远眺渭河及南山景色。

宫中设备完善，应有尽有，既有供帝王办公的朝宫及休息的寝宫、后妃

[1] 张澍辑，陈晓捷注：《三辅旧事》，三秦出版社 2006 年版。



周秦汉唐都城变迁示意图

居住的宫室等，又有供沐浴的澡堂及取暖用的壁炉，设备极为精良。建筑内外施用的建筑材料都十分考究，地面处理得光滑平整，并涂以丹垠，大型花纹空心砖及花纹图案瓦当把宫殿建筑装饰得格外漂亮，富丽堂皇。

都城中的地下排水管道遍及城内外，管道网络设计周到、合理。在咸阳发现地下排水管道 29 处。管道的设计根据地面上建筑物排水量的多少而分别采用不同大小的、数量不等的管道，有单管、双管，还有四管并列的，可见当时的污水量是比较大的。整个排水系统均由水池、漏斗、圆管状排水管几个部分组成，设备齐全。有的水池漏斗下面，水管呈弯形，最高点与落水口下平行，从而形成虹吸，加速了水的流速，防止了沉淀和停滞，是我国地下管道安装技术上的一个创造。汉长安城与洛阳城中的排水管道更是密集。

从秦都城的形制来看，既有和当时各诸侯国都城的相同之处，但也有诸多不同之处，如秦都雍城、咸阳，没有外郭城，这与战国时期其他国家的都

城是有区别的。秦人虽接受了周文化的影响，但秦人是功利主义者，是根据实际需要而行事的，并非全按周的一套都城规划办事，经常僭越礼制的束缚。这一点在秦人的身上反映得特别突出。在都城的建设上也是这样的。

汉长安城既有宫城，又有外郭城。完全按照《周礼·考工记》的要求建城，“前朝后市，左祖右社”。城中宫殿占了很大部分，每边三个城门，每门有三个门洞，街道笔直，这种筑城方式也成为后代效仿的模式。

都城中的宗庙、社稷建筑是都城中不可或缺的一部分，“国之大事，唯祀与戎”。一个完整的都城是不能没有宗庙社稷的。在都城建设中均有由天子正宫、百官衙署、宗庙、社稷等组成的一套特有建筑，其中最显著的是宗庙社稷。在战乱灾祸的情况下，天子正宫和百官衙署尚可因陋就简，但宗庙和社稷却是万万怠慢不得的。

社稷则是帝王祭祀土神和谷神的庙堂，按照《白虎通义》的解释：“王者所以有社稷者何？为天下求福报功，人非土不立，非谷不食，故封土立社以示有土尊。稷乃五谷之长，故立稷以祭之也”。社稷是国家的代称，国家灭亡叫“社稷倾覆”。宗庙是朝代的代称，朝代灭亡叫做“宗庙灭绝”，“天子之职，莫大于礼”。帝王最主要的职责便是祭祀宗庙和社稷。宗庙和社稷是帝王权力神化的方式，它是在国家最高权力之上涂上一层神秘色彩，以愚弄人民，是国家政治中心的象征。正因为如此，《左传·庄公二十八年》才云：“凡邑有先君宗庙之主曰都”。

秦为多神崇拜，在西垂作西畤，祠白帝；在汧渭之会有鄠畤，祠白帝；作密畤于渭南，祭青帝；在雍作吴阳上畤、吴阳下畤，祭黄帝和炎帝；在栎阳作畦畤，祭白帝。

在雍城，考古工作者已发现了宗庙遗址，即马家庄一号建筑群遗址。整个建筑四周有围墙环绕，布局井然有序，规矩整齐。咸阳都城的宗庙遗址在渭河以南，共有七庙，“一夫作难而七庙隳”，具体位置可能在长乐宫和未央宫之间。

西汉长安城南郊礼制建筑遗址主要包括社稷、宗庙和明堂辟雍。社稷遗址位于南郊礼制建筑群的最西部，其周筑围墙，社稷基址为一长方形夯土台，它可能始筑于西汉初年。宗庙建筑遗址群位于社稷遗址以东，由12座建筑组成，建筑形式相同。辟雍遗址在汉长安城东南部，它由中心建筑、围墙、四