

日本語ジャーナル

日语新干线

36

「日本留学試験」の日本語対策講座 高得点を目指せ！

聞き取れますか？ 20歳の“ぶっちゃけ”トーク



本书附磁带

日本語ジャーナル

日语新干线
丛书

日语新干线

36

(日) アルク 著
黄文明 译

外语教学与研究出版社
北京

京权图字：01-2004-1405

图书在版编目(CIP)数据

日语新干线 36 / (日)アルク著; 黄文明译. —北京: 外语教学与研究出版社, 2004. 7
(日语新干线丛书)

ISBN 7-5600-4791-2

I. 日… II. ①ア… ②黄… III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032945 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 王晓静

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京科印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 9.75 彩插: 1

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-4791-2

定 价: 31.90 元 (含两盒磁带)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

皆さんは日本のどこに行ったことがありますか？ どこへ行きたいですか？

日本各地の風景を、ちょっとおもしろい写真で紹介していきます。

照片游记

② 東京・お台場の大観覧車

とうきょう だいば だいかんらんしゃ



写真・文 大井啓嗣 (「デジタル楽しみ村」 <http://www.tanoshimimura.com/>)



お台場 (東京都港区・江東区)

新橋から新交通システム「ゆりかもめ」など

<http://homepage2.nifty.com/odaiba-web/>

⇒次のページからはお台場にある「大江戸温泉物語」のレポートがあります。



新橋から“ゆりかもめ”に乗って、東京の

新しい観光名所「お台場」へ。高架を走る

ゆりかもめの窓には、お台場のランド

マークのひとつ、大きな観覧車がどんど

ん近づいてきます。ゆりかもめの車内は、

外国からの観光客やビジネスマンも多く、

夜になるとデートのお二人や会社帰りの

若い人たちでいっぱいです。ネオンで飾

られた大きな観覧車は直径100メートル。

地上115メートルまで上がります。次々と

色や光の形を変え、目を楽しませてくれ

ますが、あのかわいいゴンドラの中から、

みんな何を見ているのでしょうか？

NJ 読者が “日本の今” をガイド

どく しや

いま

今日日本: NJ 读者为您向导

体験レポート! ②

たい けん



ニッポン

体験報告 本色日本

NJ 読者と一緒に、人気・話題の場所を訪ねたり、伝統の

技を学んだりしながら、素顔の日本を紹介します。

让我们与 NJ 读者一起游览风景名胜，学习传统技艺，介绍本色日本。

リポーター: 張悦さん (中)

ちようえつ

ちゆう

国出身・滞日 3 年 3 カ月・

大学生)

だいがくせい

今回のテーマ

こんかい

“江戸の町” を浴衣で歩く

え

ど

まち

ゆ

かた

ある

大江戸温泉物語

おお

え

ど

おん

せん

もの

がたり

江戸時代 (1603 ~ 1867 年) は、庶民の文化が花開いた時

代だ。お風呂や温泉も、この時代に広く人々に親しまれる

ようになったもの。当時の様子を都心に再現したお台場の

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず

レジャー施設「大江戸温泉物語」を訪ねてみた。

し せつ おお え ど おん せん もの が たり た ず



大浴場は天井が高く、100 人くら
い入るの広さがある

なく大人のための

おとな

街にしようと、中

まち

高年者を中心に大

こうねんしゃ ちゆうしん

人がゆっくり遊べ

あそ

る場所として企画された。温泉と江戸の町の

ばしよ きかく え ど まち

雰囲気と同時に楽しめるのが魅力。昨年春の

ふん い き どう じ たの み りく さくねんはる

左) 女性の浴場には、普通の露天風呂 (屋外にある風呂)

じょせい ゆくじょう ふつう ろてん風呂 おくがい

とは別に桶風呂もある。春には桜 (後方) も楽しめる

べつ おけ はる さくら こうほう たの

中) 空を見上げながら湯に入る開放感は、露

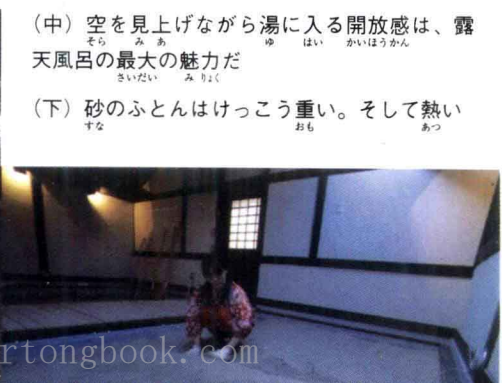
そら み あ ゆ はい かいほうかん

天風呂の最大の魅力だ

さいだいい み りく

下) 砂のふとんはけっこう重い。そして熱い

すな おも あつ



足湯（男女共用）は日本庭園の中に
あし ゆ だんじょうよう
ある。未来都市のような外の景色と
みらい と し そと けしき
のギャップが面白いと、評判を
ひょうばん
呼んでいる
よ



開館以来、温泉好きの日本人や日本文化に興
かいかん いらい ず ぶん か きょう
味のある外国人などが、毎日多数訪れている。
み がいこくじん まいにち たすうおとず

いろいろなお風呂が楽しめる

「湯屋」では、地下1400メートルからわき
ゆ や ち か
出る天然温泉の風呂をはじめ、露天風呂、水
で てんねんおんせん ふろ ろてん ふろ みず
風呂、半身浴、四季の湯、サウナなど、10種
はんしんよく し き じっしゅ
類ほどの風呂が楽しめる。このほか、湯を使
るい たの
わない風呂として、熱した石の上に寝る「岩
ね いし うえ ね がん
盤風呂」や熱した砂で全身を包む「砂風呂」
ばん づな ぜんしん つつ すな
がある（ともに有料）。体の奥までじっくり温
ゆうりよう からだ おく あたた

足湯では、浴衣の裾の上げ方がけっこう難しい。ぬれないよ
あし ゆ ゆかた すそ あ かた しせ
うに、足を出し過ぎないように
だ す

めたいときに効果的だ。
こう かてき

中庭では、常に人気の高い「足湯」が楽し
なかにわ つね にん き たか あし ゆ
める。全長50メートルの湯の道をゆっくり歩
ぜんちよう みち ある
き、最後に座って足を温める。底の小石が、
さいご すわ そこ こいし
足の裏を刺激するようになっている。
うら しげき





浴衣は19種類の中から選べる。どれも背中に美人画や風景画などの浮世絵が描かれている。



番号の書かれた小判をもらい、「越後屋」で浴衣と交換する



気分は江戸の町人

「広小路」は、祭りの夜の江戸の町をイメージして作られた通り。そば屋、すし屋、甘味屋、土産物屋などが当時の作りで再現され、雰囲気たっぷり。江戸の町人になった気分を味わうことができる。

浴衣は風通しがよく、水分を吸収しやすいので、入浴後に着ると気持ちがいい。江戸時代には、夏の服としても一般的なものだった。



忍者から教えてもらい、手裏剣（忍者の武器）投げに挑戦



駄菓子屋は昔のお菓子やおもちなどがたくさんあり、見ているだけでも楽しい

ラムネを飲んで休けい。昔からあるソーダ水



館内では皆、浴衣にはだし。張さんもすっかり江戸の町娘になった

江戸幕府が江戸（現在の東京）に開かれて400周年にあたる昨年の3月、その記念事業の一つとしてつくられた。来場者はこの1年で約120万人。1周年記念として、3月から「参勤交代の湯」（地方の温泉の紹介）と「綱吉の湯」（犬専用の施設）を始めた。



大江戸温泉物語

【場所】東京都江東区青海2-57

【交通】ゆりかもめ「テレコムセンター」から徒歩2分／りんかい線「東京テレポート」から徒歩15分、無料シャトルバス2分

【料金】

- 一般（11:00～18:00入館）：大人2827円 子ども1575円 ※土曜・日曜・祝日は4時間の制限あり
- ナイター（18:00以降入館）：大人1987円（子どもは昼の料金のまま）
- 団体（10名以上）：大人2670円 子ども1470円

【問い合わせ】Tel:03-5500-1126

<http://www.oedoonsen.jp/>

©大江戸温泉物語

今回の訪問先

こんかい ほうもん さき

「休み処」は無料の休けい所。いすは、仮眠用にベッドのよ
 うにもなる
やす ところ むりよう きゅう じょ か みるよう



日常と違う時間が流れる場所

にちじょう ちが じ かん なが ばしょ

開館以来の人気について、広報担当の山口
かいかん いらい にん き こうほうたんとう やまぐち
 さんは次のように答えてくれた。

「今日のような忙しい社会、特に東京のよ
こんにち いばが しゃかい とく とうきょう
 うに情報が多い社会の中では、時間に追われ
じょうほう おお なか じ かん お
 ず、精神的にリラックスできる場所や時間が
せいしんでき ばしょ
 求められているのではないのでしょうか」
もと

また、江戸文化に対する人々の関心の高さ
え ども ぶん 文化 ひとびと かんしん たか
 については、日本人の心の中に、昔の日本の
こころ むかし
 家や町の景色に懐かしさや愛情を感じる気持
いえ まち けしき なつ あいじょう かん き も
 ちがあるのでは、と分析する。
ぶんせき

一方、外国人客にとっては、浅草などのよ
いっぽう がいこくじんきゃく あさくさ
 うに“見るだけ”ではなく、自分で浴衣を着
み じ ぶん ゆかた き



で、日本の文化を直接味わうことができるの
ちよくせつあじ
 が、最大の魅力になっているという。
さいだい みりょく



リポーターをしませんか？

体験取材をしてくれる人を募集し
たいけんしゅざい ひと ぼしゅう
 ています。詳しくはNJのページ (www.alc.
くわ
 co.jp/jpn/learner) をご覧ください。
らん

「ほぐし屋」では全身のマッサージを受け
や ぜんしん
 られる。気持ちよくなって、思わず眠り
きもち おも ねむ
 そうに……。ほかに、足裏マッサージや
あしうら
 美肌エステなどのサービスがある (いず
び はだ
 れも有料)
ゆうりょう



浴衣を着た瞬間、江戸っ子
ゆかた き しんかん え ども こ
 になりました (張さんの感想)
ちよう かんそう

最初に「越後屋」で自分の好き
さいしょ えちご や じぶん す
 な浴衣と帯を身につけた瞬間、わ
ゆかた おび み しんかん
 たしは「江戸っ子」になりました。
え ども こ
 露天風呂に砂風呂、足湯、室内風
ろ でん ぶろ すな あし ゆ しょうない
 呂……と、いろいろなお風呂に入
ふろ はい
 り、広小路など江戸の風景を見な
ひろこう じ ふうけい み
 がら昔の遊びを体験し、江戸の食
むかし あそ たいけん しょく
 堂で昔の味を味わいました。その
どう あじ
 どれもがリアルでした。外国人の
がいかいこくじん
 わたしでも、「江戸っ子」として何
なん
 時間も楽しむことができました。
じ かん たの
 いつか中国にいる親を連れて来
ちゆうごく おや つ き
 たいなあ、友達ともう一度来たい
ともだち いちど
 なあ、と思いました。
おも





日本映画が見たい！

えい が み

日本电影聚焦●

過去の淡い恋と、現在の愛の間でさまよう切ない純愛

か こ あわ こい げん ざい あいだ せつ じゅん あい

世界の中心で、 愛をさけぶ

あい



監督 行定 勲

かん とく ゆき さだ いさお

出演 大沢たかお、柴咲コウ、長澤まさみ、

しゅつ えん おお さわ しば さき なが さわ

森山未来、山崎 努 ほか

もり やま み らい やま ざき つとむ

婚約者である律子（柴咲コウ）との結婚を控える朔太郎（大沢たかお）。彼は、過去に失ったものへの気持ちを抱えたまま生きていた。そんなある日、律子は、メッセージを残して突然姿を消した。朔太郎は彼女の行き先が四国であることを知って、後を追う。四国は、朔太郎の故郷で、高校時代の初恋の相手アキ（長澤まさみ）との思い出が眠っている場所だった……。

原作は、片山恭一の同名のベストセラー小説。人が死ぬこととは？人を愛することとは？「生きる」ことを考えさせられる作品だ。

©2004「世界の中心で、愛をさけぶ」製作委員会



出演者紹介
しゅつ えん しや しやう かい

大沢 たかお

おお さわ

1968年、東京都出身。モデルから俳優に転身。素直で自然な演技が印象的だ。『荒神』（'03）、『解夏』（'04）をはじめ、主演映画も多く、日本映画には欠かせない存在。

えん えい が おお

か そん ざい



朔太郎にメッセージを残して突然姿を消す律子。その涙の訳は……

さく た ろう の こ とつ ぜん した

け りつ こ なみ た わけ

高校時代の朔太郎とアキ。スクーターで2人乗りをした帰り道。お互いのことを録音して日記のように交換したカセットテープ……。初恋だった

こう こう じ だい こう こう じ だい ふた り の か え り 道 たが る く おん に つ き こう かん 初 恋 だ っ た

はつ こい



「……アキはあの日、ここま
でしか来ることができな
かった。いつか、必ず行こう
って約束したんだ……」
かなら い やく そく



●公開情報
こうかいじょうほう

5月8日から全国東宝系映画館で公開

がつようか ぜんこくとうほうけいえいが かん こうかい
上映時間: 2時間 18分

配給: 東宝
はいきゅう とうほう

ホームページ: <http://www.toho.co.jp/lineup/sekaino>

🍃 テープに残る
のこ
アキの声を聞きな
がら思い出が眠る
おも
場所をさまよい歩
ある
く 朔太郎

🍃 律子はある事実を
じじつ
確かめるため、2人を知
し
る重じい (山崎努) の元
もと
に向かう……

日本人の定番料理



定番……「こういう場合はこれ」と、だれもが思い起こすくらい定着したもの。

©DAJ

食べ物に限らず、日常のいろいろな場面で使う。例：検索の定番サイト、定番商品、など

気候がよくなると、外へ出かけることが多くなる。学校でも遠足や運動会が行われるところが多い。そんなときのお弁当でいちばん人気があるのが「*1 おむすび」だ。中に入れるものはお好みで。昔からの定番といえば、「鮭」「たらこ」「*2 おかか」「梅干し」など。コンビニでは「*3 ツナマヨ」とか「焼き肉」などが人気だそう。混ぜご飯でつくったり、焼きおむすびにしてもおいしい。

最後はごまを振ったり、のりを巻いたりしてできあがり。冷めてもおいしく食べやすいおむすびは、外で食べるのがおいしい。日本人にとって、なくてはならない食べ物だ。つくってくれた人の手のぬくもり（温かさ）が感じられるのも、愛される理由だろう。

*1 おにぎり、とも言う。どちらも「お+結び」「お+握り」が名前の由来

*2 干したかつおを薄くけずったかつおぶしのこと。しょうゆをかけて混ぜる

*3 ツナ（まぐろ）にマヨネーズをかけて混ぜたもの

皆さんは日本のどこに行ったことがありますか？ どこへ行きたいですか？

日本各地の風景を、ちょっとおもしろい写真で紹介していきます。

みな かくち ふうけい

じゃしん しょうかい

照片游记

③ 姫路・円教寺の*食堂

ひめじ

えんきようじ

じきどう



写真・文 大井啓嗣 (「デジタル楽しみ村」 <http://www.tanoshimimura.com/>)

円教寺



円教寺 (兵庫県姫路市書写)

えんきようじ ひめじごけんひめじししよしゃ

交通
こうつう

JR 姫路駅からバス+ロープウェイ+徒歩で約1時間

とほやくじかん

<http://www.shosha.or.jp/>

姫路市の郊外にある円教寺は、1000年の歴史を持つ古いお寺です。広い敷地にたくさん
の建物がありますが、中でもコの字型に並ぶ大きな三つの建物は「三つの堂」と呼ばれ、有名です。特にこの*食堂は左右の幅が40メートルもある2階建ての壮大な建物です。三つの堂に囲まれた広い中庭に立つと、古い時代にタイムスリップしたような気分になってきます。またここはテレビや映画の撮影にもよく使われ、あの『ラストサムライ』にも登場しました。優美な姫路城と、ここ円教寺の観光は、サムライの時代を体感できる一日になると思います。

*食堂……僧侶たちが勉強したり、寝食をした寮

そうりょ べんきょう しんしょく びやう

NJ 読者が “日本の今” をガイド

どく しや

いま

今日日本: NJ 読者为您向导

体験レポート! ③

たい けん



ニッポン

体験報告 本色日本

NJ 読者と一緒に、人気・話題の場所を訪ねたり、伝統の技を学んだりしながら、素顔の日本を紹介します。

让我们与 NJ 读者一起游览风景名胜，学习传统技艺，介绍本色日本。

リポーター：アナンタナ
コム・パニダさん(タイ出身・滞日3年・大学院生)

今回のテーマ 合気道に挑戦!

こんかい

あい き どう

ちよう せん

今回は武道に挑戦。武道とは、本来、武士が日ごろけいこに励んだ弓や剣、馬乗りなどの技や芸のこと。また、そのけいこを通して肉体と精神を鍛えることをいう。



「さあ、やるぞ」と力を込めるパニダさん。しかし武道の経験は全くなく、ちよっと緊張気味……

柔道や空手のほか、剣道や弓道など、さまざまな種類がある。その中から、近年、人気が高まっている合気道を体験してもらった。

どんな攻撃にも対応できる技と心

こうげき たいおう わざ こころ

今回訪れたのは杉並合気会の道場。同会は、東京杉並区を中心に活動をしている団体。区の体育館で行っているけいこに参加させてもらった。

全体のけいこが始まる前の30分間、希望者は自由に練習ができる。パニダさんは全くの初心者なので、その時間を利用して、柔軟体操と基本練習をした。

けいこは、指導者の加藤先生がまず技の手本を見せ、それを各組で実際にやってみる、という順でくり返し行われた。予期しないいろいろな攻撃に対して、それぞれ効果的な技が紹介された。この日は全部で10種類くらい。最後には、2人に攻撃されるという状況でも練習した。

パニダさんには、3人の*有段者が交代で相手をつとめてくれ、全体の約3分

合気道とは

あい き どう

合気道は、約800年間ひそかに伝えられてきた*柔術をもとに、明治から昭和初期の時代にかけて発展、開祖(始めた人)・植芝盛平翁(翁は尊敬の表現)が確立した武道。相手の力を利用する、円を描くように動く、自らの力を最大限に引き出すための“呼吸力”(呼吸法や集中力などを含むもの)を養う、などを特徴とする。現在、日本をはじめ、欧米諸国など、約80カ国で親しまれている。

*柔術: 柔道のもとになった武道。柔らともいう。

じゆうじゆつ じゆうどう

ひ どうか やわ

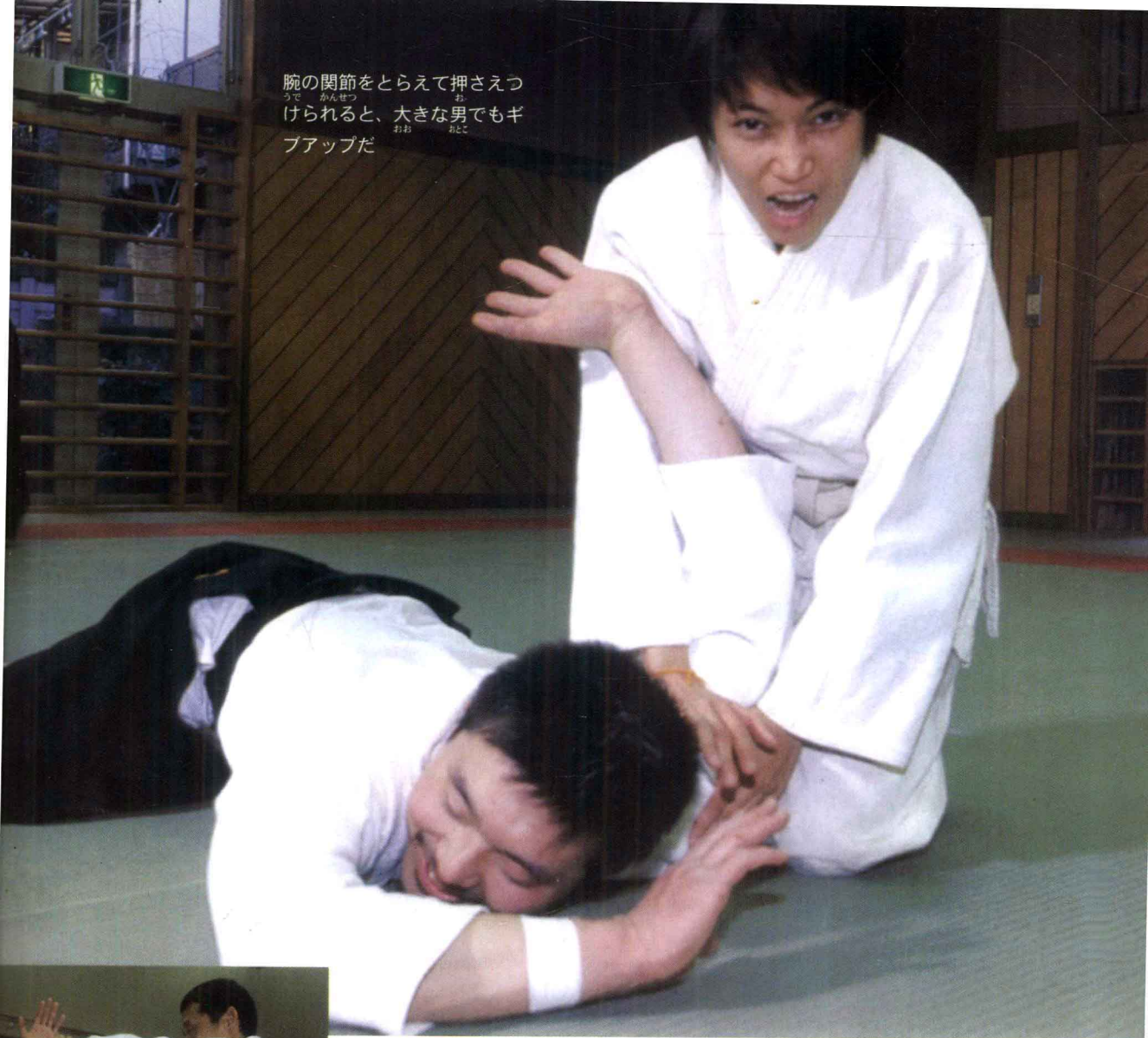
けいこは「礼に始まり、礼に終わる」。

先生や練習の相手に対して何度も礼をする

せんせい れんしゆ あいて たい なん ど



腕の関節をとらえて押さえず
うで かんせつ
 けられると、大きな男でもギ
おお おとこ
 ブアップだ



けいこは、ほとんどが
 2人一組で行われる
ふたりひとくみ だいに

の2は、ほかの
 人と同じメニュー
ひと おな
 ーでけいこをし
 た。体の普段使
からだ ふだんつか
 わない部分を使
おふ ぶん
 うため、最初は
さいしよ
 かなり苦労して
くろう
 いたが、受け身
うけみ

ができるようになると、体の動きも柔らかく
うご やわ
 なっていった。

*有段者：合気道では、他の武道と同様、技の習得度を
ゆうだんしゃ あい き どう
 示す階級として「段」を用いる。初段から最高位の九段
しめ かいきどう だん
 まであり、初段になるのに最低で2年かかる。「段」の下
さいでい ねん
 にさらに「級」があり、合気道の場合、5級から1級ま
きよう ばい
 で。段・級については定期的に試験が行われる。
だいきき さいけん かい

腕のとり方や基本的な体の動かし方について説明を受け
うで かりかた 基本的な 体の 動かし方
 る。相手をしてくれた安随さんは二段。優しい女性、で
あらい さんに だん やさしい じょせい
 も強い！
つよ





受け身（相手に技をかけ
られたときの安全な倒れ
方、身の守り方）の練習。
さすが先生。一言でコツ
がわかった気がした



先生が手本を示す間、場内はしーんと
静かになり、緊張した空気になる。次
から次と、一瞬で技が決まる

いろいろな人がいろいろな目的でできる

合気道は、武道の中でもけがの心配が少なく、自分の体力に
応じて無理なくできる。最近では、姿勢や動作が美しくなるこ
ともあって、若い女性の競技者が増えているようだ。外国人も
多く、二段のアメリカ人女性が日本人男性に教えていたりする。
始めて間もない若いアメリカ人男性は、「精神の向上に役立つ」
ことを合気道を始めた理由に挙げた。先生に合気道の魅力につ
いて尋ねたところ、「いろいろな人がいろいろな目的で道場に
来ています。健康のためという人もいれば、美容のためという
人も。それでいいんですよ」と語ってくれた。



相手の弱点をうまく攻めることで、
力のない者も優位に立てる



(上) 武器を使っても、合気道の基本的な考え方は変わらない

(下) 練習の後。道場をきれいに保つ心も武道の精神だ



技がうまく決まれば、相手の体が飛んでしまうことも



リポーターをしませんか？

このページで、体験取材をしてくれる人を募集しています。詳しくはNJのホームページ (www.alc.co.jp/jpn/learner) をご覧ください。

今回の訪問先

杉並合気会

合気道の全国組織である合気会の支部団体。指導者は加藤弘八段。杉並合気会の会員数は国内約100人、海外約300人。加藤先生は年2回、アメリカでも指導している。

【けいこ時間】土・日曜日を中心に週3回、1回2時間。

【けいこ場所】荻窪体育館（東京都杉並区）

【料金】月会費：一般3,000円、大学・専門学校生2,000円、高校生まで1,000円 ※ほかに、入会金

【問い合わせ先】Tel:03-3312-5274（担当：有住）

<http://kawatok-wed.hp.infoseek.co.jp/aikido/>

力のない者にとって魅力的な合気道（パニダさんの感想）

わたしにとって、武道は初めての挑戦でした。今回の体験で思ったのは、合気道はシンプルのようには見えますが、実はとても複雑で強力な護身術だ、ということです。体力はもちろん、精神力、集中力、活力、センスなど、すべての力を柔軟に合わせることで、最も強い力を生み出す、それが合気道だと思いました。わたしにはこれらのどの力もないので、次の日ひどい筋肉痛を起こしてしまいました。しかし、だからこそ、改めて合気道を習うことを考えています。

最後に、親切に教えてくださった加藤先生、会の皆様に心よりお礼を申し上げます。

写真：上岡啓師

沖縄の自然の中で自分を取り戻していく若者たち

おき なわ し ぜん なか じ ぶん と もど わか もの

深呼吸の必要

しん こ きゅう ひつ よう

監督 ● 篠原哲雄

かんとく しのはらてつ お

出演 ● 香里奈、谷原章介、成宮寛貴、

しゅつえん かり な たにはらしょうすけ なりみやひろ き

金子さやか、久遠さやか、

かね こ くおん

長澤まさみ、大森南朋 ほか

ながさわ おおもり な お



南の島でのサトウキビ収穫アルバイト「キビ刈り隊」。その募集広告にひかれ、沖縄の平良家に集まった7人の若者たちは、皆それぞれに人には言いたくない事情を抱えていた。彼らは大自然の中での厳しい共同作業を通じ、仲間との一体感や心からの達成感を初めて体験する。そして、前に進むきっかけをつかんでいく……。

「ちょっと立ち止まって深呼吸する大切さ」を説く詩人・長田弘の同名の詩集に篠原監督が共感し、この物語が作られた。

しゅう しのはらかんとく きょうかん ものがたり つく

© 2004 SHINKOKYU associates



● 出演者紹介
しゅつえん じゃしりやうかい

香里奈

かり な

1984年、愛知県生まれ。ファッション誌の専属モデルから、2001年に女優デビュー。2002年に出演した日本コカ・コーラのCMが話題となり、人気上昇中。6月には同監督の『天国の本屋～恋火』、『海猿』が上映される予定。



🌸 キビ刈り隊初日。初心者ひなみ（香里奈）たちは、毎年参加している田所（大森南朋）にサトウキビの刈り方を教わる

お

🌸 仕事が終わると、*おばあ（田妙子）手作りの夕食。*おじ（北村三郎）とおばあ（優しさ）の優しさ

みんなの支えとなる

*おばあ：おばあさんのこと

**おじい：おじいさんのこと