



中国共产党 组织工作文化概论

ZHONGGUOGONGCHANDANG
ZUZHIGONGZUOWENHUAGAILUN

吴桂韩 / 著

 中共党史出版社

中国共产党 组织工作文化概论

ZHONGGUOGONGCHANDANG
ZUZHIGONGZUOWENHUAGAILUN

吴桂韩 / 著



中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党组织工作文化概论/吴桂韩著. —北京:中共党史出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-5098-1849-7

I. ①中… II. ①吴… III. ①中国共产党—组织工作—研究

IV. ①D262. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 222371 号

责任编辑:潘 鹏

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编:100080

网 址:www. dscbs. com

经 销:新华书店

印 刷:北京汇林印务有限公司

开 本:170mm×240mm 1/16

字 数:296 千字

印 张:18

版 次:2012 年 11 月第 1 版

印 次:2012 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5098-1849-7

定 价:32. 00 元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社出版业务部联系
电话:010-83072533

序

文化是国家、政党和民族的血脉、灵魂和旗帜，体现着一个国家、政党和民族的精神积淀、价值观念和理想追求，具有持久深远的影响力、感召力和渗透力。中华民族既是一个具有悠久文明历史和光辉灿烂文化的民族，也是一个高度重视文化创造和文化遗产的民族。作为一个伟大智慧的民族，中华民族所创造出来的优秀文明成果，在很长一个时期里始终处于世界领先地位，对人类文明作出重大贡献。在实现中华民族伟大复兴的历史进程中，以高度的文化自觉和文化自信创造中华文化新的辉煌，是全体中华儿女的神圣职责。

近代以来，中国共产党作为马克思主义政党和中华民族先锋队，始终重视高扬先进文化旗帜，传承中华优秀传统文化，借鉴吸纳世界优秀文明成果，在革命、建设和改革实践中努力创造体现时代精神、体现实践要求、体现人民意志的先进文化。尽管历经艰辛曲折，但不断谱写了中华文化崭新辉煌的壮丽史诗，彻底结束了近代以来中国人民在精神文化上遭受屈辱的历史，不可逆转地开启了中华民族走向文化复兴、建设文化强国的伟大进军。在这一波澜壮阔的历史进程中，人民群众的精神世界实现了极大解放，精神意志得到了极大锤炼，精神需求得到了极大满足，精神活力得到了极大激发，当代中国人民的精神面貌焕然一新，社会主义中国呈现出前所未有的勃勃生机与活力。

如今，中华民族正迎来伟大复兴的历史新时代。在这一时代中，文化在经济社会发展全局中的地位作用日益凸显，文化的影响比以往任何时候都更加广泛而深刻。作为中国特色社会主义事业的领导核心，中国共产党是社会主义先进文化的领导者、建设者、传播者和发展者，肩负

着光荣而艰巨的文化复兴使命。顺应历史发展潮流和人民群众热切期盼，中国共产党对文化建设作出了一系列重大部署。党的十六大明确提出，全面建设小康社会必须大力发展社会主义文化、建设社会主义精神文明。党的十七大进一步就深化文化体制改革、加快文化事业文化产业发展作出战略部署，强调中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛，要更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造。党的十七届六中全会从党和国家事业发展全局出发，重点研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题，突出强调“当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世界多极化、经济全球化深入发展，科学技术日新月异，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。”“当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”“在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。”这“四个更加”、“四个越来越”、“三个关系”集中阐明了文化改革发展的极端重要性、必要性和紧迫性。全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》也成为新时期推进文化建设、改革、发展的宣言书和总纲领。全党全社会应当按照党中央的统一部署，始终保持高度的文化自觉和文化自信，紧密联系中国特色社会主义的伟大实践努力进行新的文化创造，奋力开创中国特色社会主义文化发展新局面。

在坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路、大力推进社会主义先进文化建设的伟大实践中，加强党对文化建设的领导是中国文化发展坚持正确前进方向的根本保证。对此，党的历代领导人都高度重视并一再强调过这个问题。早在新民主主义革命时期，毛泽东就指出：“新民主主义的政治、经济、文化，由于其都是无产阶级领导的缘故，就都具有社会主义的因素，并且不是普通的因素，而是起决定作用的因素。”“真正

人民大众的东西，现在一定是无产阶级领导的。资产阶级领导的东西，不可能属于人民大众。”进入改革开放新时期，邓小平也指出：“离开了中国共产党的领导，谁来组织社会主义的经济、政治、军事和文化？谁来组织中国的四个现代化？在今天的中国，决不应该离开党的领导而歌颂群众的自发性。党的领导当然不会没有错误，而党如何才能密切联系群众，实施正确的和有效的领导，也还是一个必须认真考虑和努力解决的问题，但是这决不能成为要求削弱党的领导的理由。”江泽民同志还指出：“各级党委都要增强阵地意识，切实加强对思想文化阵地的领导。每一个思想文化单位的党组织都要认真执行党的方针政策和国家的法律法规，真正做到守土有责。”胡锦涛同志进一步强调：“各级党委要加强和改进对文化工作的领导，充分发挥全体文化工作者的积极性创造性，支持和鼓励他们紧密结合亿万人民全面建设小康社会的伟大实践，创造出更多体现时代精神、符合人民要求的具有中国特色、中国风格、中国气派的文化成果，更好地为人民服务、为社会主义服务、为全党全国工作大局服务。”

当然，坚持和加强党对文化建设的领导，必须要通过改善党对文化建设的领导才能真正得以实现。保持党对文化的领导权，关键是提高党领导文化建设的本领、保持和发展党的自身文化的先进性。唯有如此，我们党才能真正代表中国先进文化的前进方向，才能始终运用先进文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展。客观地讲，我们党在探索先进文化建设规律方面已经取得了巨大的成就，并积累了一系列宝贵的经验。但是，在推进党的自身文化建设、保持党内文化先进性方面还有待进一步加强。在革命战争年代，毛泽东曾经明确指出：“只要我们党的作风完全正派了，全国人民就会跟我们学。党外有这种不良风气的人，只要他们是善良的，就会跟我们学，改正他们的错误，这样就会影响全民族。”在和平建设时期，邓小平还旗帜鲜明地指出：“没有这种精神文明，没有共产主义思想，没有共产主义道德，怎么能建设社会主义？党和政府愈是实行各项经济改革和对外开放的政策，党员尤其是党的高级负责干部，就愈要高度重视、愈要身体力行共产主义思想和共产主义道德。否则，我们自己在精神上解除了武装，还怎么能教育青年，还怎么能领导国家和人民建设社会主义！”因此，把

握文化建设规律以增强文化建设本领，保持党内文化先进性以引领社会主义先进文化建设，是党在领导文化建设过程中面临的重大而现实的考验。大力推进党内先进文化建设，发挥党内先进文化对社会主义先进文化的示范和带动作用是在全党面前一项长期而重大的政治任务。

二

组工文化是组织工作的根与魂。先进组工文化是党内先进文化和社会主义先进文化的重要组成部分，集中体现了一代又一代组工干部在实践中所积淀的高尚思想品格、价值追求、理想信念、精神境界和行为方式，集中反映了组织部门自觉服务党和国家事业发展大局的自觉意识和担当精神。加强组工文化建设，是从更高层面、更深层次推进组织工作改革创新的重要举措。

党的十七大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视组织工作和组织部门自身建设。胡锦涛同志强调，要以改革创新精神推进组织工作，为科学发展选干部、配班子，建队伍、聚人才，抓基层、打基础，把组织部门建设成为高举中国特色社会主义伟大旗帜、深入贯彻落实科学发展观的模范部门，把组工干部队伍建设成为讲党性、重品行、作表率的过硬队伍。组织工作要让全党满意，让人民满意。按照党中央和胡锦涛总书记的重要指示精神，组织部门高扬与时俱进、改革创新的时代旗帜，坚持用面向世界的眼光来认识组织工作、用服务全局的眼光来谋划组织工作、用历史进步的眼光来研究组织工作、用创新发展的眼光来推进组织工作，创造性地提出了一系列推进组织工作科学发展和加强组织部门自身建设的新理念、新思路、新举措。

在2008年全国组织工作会议上，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中组部部长李源潮指出，要树立组工干部最讲党性、最重品行、最作表率的新形象，在自身建设上狠下功夫。他强调：“‘善治人者，能自治者也。’组织部门是管干部的职能部门，管好自己是管好干部的前提。十七大提出全党同志特别是领导干部都要讲党性、重品行、作表率，组工干部应该带头，也有条件带头。”2009年，李源潮在“新中国成立60年来党的建设主要成就与经验研讨会”上明确把组工文化作为专项任务提了出来。他强调：“要形成科学的组织工作文化。这是推进组织工作

科学化的精神支撑。”在2010年全国组工文化论坛上，李源潮再次指出：

“加强组工文化建设，有利于坚定组工干部的理想信念，清醒认识肩负的责任和使命；有利于促进组工干部坚守组织原则，养成严谨自律的行为习惯；有利于引导组工干部提高素质、改进作风，树立可信、可亲、可敬、可靠的良好形象；有利于推进学习型、创新型、和谐型机关建设，形成团结坚强的战斗集体。”“加强组工文化建设，必须引导广大组工干部进一步增强政治意识、大局意识、责任意识，更好地践行‘三服务、两满意’，为推动科学发展、促进社会和谐提供坚强组织保证。”实践证明，一个政党的影响力，根本上取决于其所代表的文化的先进性，先进才有未来；一个组织的生命力，根本上取决于其所体现的文化的凝聚力，凝聚才有力量。90多年组织工作服务党的政治路线的光辉历程孕育和积淀了先进的组工文化，培育和塑造了优秀的组工干部。系统深入研究以先进组工文化建设推进组织工作科学发展的理论和实践，是全体组工干部责无旁贷的历史重任。

当前，在全党全社会深入学习贯彻党的十七届六中全会精神之际，广大组工干部应当保持高度的文化自觉，在模范践行社会主义核心价值观体系的同时，紧密联系组织部门的工作职能，努力将先进组工文化融入到组织工作的方方面面，奋力开创组织工作科学发展新局面。

三

党的十七大以来，组工文化研究越来越引起理论工作者和实际工作者的共同关注，并业已取得许多可喜的研究成果。《中国共产党组织工作文化概论》可以说是组工文化研究方面具有一定代表性的重要成果。本书作者吴桂韩博士毕业于中央党校党建专业，具有浓厚的理论研究兴趣和扎实的理论功底。近些年来，他一直致力于党内文化和组工文化研究。2010年，他以博士研究生身份参加全国组工文化论坛，在大会上作了题为《以系统的思维和方法推进组工文化建设》的发言，并担任了分论坛召集人，对与会同志的发言进行精彩点评，得到了与会领导和专家学者的高度好评。会后，他刻苦钻研、笔耕不辍，继续深入研究组工文化。如今，呈现在大家面前的《中国共产党组织工作文化概论》一书就是他近期的研究成果。研读《中国共产党组织工作文化概论》一书，不难

发现有以下几个明显的特点和优点：

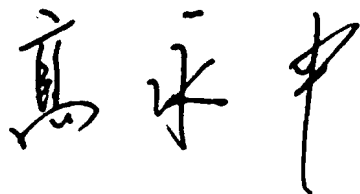
一是站位高远、视野开阔。作者从文化时代的来临以及增强文化自觉的迫切需要出发，分析了全球化对各国思想文化带来的重大影响以及中国共产党肩负的文化使命，并以此为背景深刻阐明了组工文化与组织部门文化自觉的关联以及建设先进组工文化与组织工作与时俱进的关联，有助于增强组工干部自觉建设和践行先进组工文化的内在驱动力和主动能动性。此外，作者还把组工文化研究置于党内文化、社会文化的大视野中进行审视，深入探讨三者的相互关联和作用机制，跳出了就组织部门论组工文化的思维框框和窠臼，有助于发挥组工文化建设对于建设党内先进文化和社会主义先进文化的积极作用，推动组织工作在服务党和国家工作大局中作出更大贡献。

二是资料翔实、总结到位。书中对近年来组工文化研究与建设的一系列重要观点、重大举措、基本经验等做了全面系统的回顾和总结，对组工文化研究与建设中存在的问题和不足作了简明扼要的概括，十分有助于把握组工文化研究与建设的现状，为推进组工文化研究与建设新发展奠定坚实的基础。

三是逻辑严谨、见解深刻。书中按照科学研究的方法，探讨了组工文化的研究对象、内容及学科背景，分析了组工文化研究涉及的相关理论及其研究方法，颇具见地地剖析了文化基本层面与结构及其文化概念出现泛化、庸俗化的原因，创造性地构建了涵盖组工文化要素、特征、载体、功能、价值以及组工文化建设主体、环境、规律、任务、方法的组工文化理论体系，这为开展组工文化研究与建设提供了科学的理论支撑，有助于增强组工文化研究与建设的针对性和实效性。

四是面向实践、指导性强。从全书构架看，前五章是围绕组工文化的基础理论进行研究，后五章是围绕组工文化建设的具体实践进行研究。尽管前后各五章在理论研究与实践研究的侧重点上有所不同，但全书始终体现了理论指导实践和理论联系实际有机结合的鲜明特点。这种研究方法，既有助于深入准确地把握组工文化建设的客观规律性，增强组工文化研究与建设的问题意识和使命意识，又有助于深入准确地把握先进组工文化建设的主客观条件、内外部因素，增强组工干部的积极性、主动性和创造性。所有这些，对于及时总结组工文化建设中的新鲜经验、以先进组工文化建设推动组织工作科学发展都具有重要的指导意义。

实践无止境，组工文化研究是一项长期的任务，建设先进组工文化也任重而道远。我相信，本书对于组工文化研究与建设具有重要的理论价值和实践意义，同时也希望有更多的组工文化研究精品面世，为提高组织工作科学化水平、推动组织工作科学发展提供强大的精神动力和科学的价值支撑！

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '高永春' (Gao Yongchun).

2012年4月

（本序作者系中共中央党史研究室副主任，研究员）

前 言

中国共产党的十七大以来,党和国家事业都进入一个新的历史发展阶段。实践的发展,既给我们带来许多前所未有的大好机遇,也带来一些前所未有的重大考验。以胡锦涛为总书记的党中央,站在党和国家事业发展的全局,深刻总结国内外政党建设经验以及国家发展经验,突出强调要以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程,并明确提出要“把组织部门建设成为高举中国特色社会主义伟大旗帜、深入贯彻落实科学发展观的模范部门,把组工干部队伍建设成为讲党性、重品行、作表率过硬队伍”以及组织工作要“让党满意、让人民满意”的新要求。按照胡锦涛的重要指示精神和党的十七大对组织工作提出的新思想、新任务、新要求,李源潮在2008年全国组织工作会议上强调指出:“组织系统要做学习贯彻党的十七大精神的模范,要用面向世界的眼光来认识组织工作,用服务全局的眼光来谋划组织工作,用历史进步的眼光来研究组织工作,用创新发展的眼光来推进组织工作。”为了更好地适应国内外环境的发展变化以及组织工作创新发展的要求,李源潮创造性地提出要加强组织工作文化(以下简称“组工文化”)建设这一重大课题,以及以建设先进组工文化来推动组织工作科学发展、发挥组工文化对组织工作科学化的精神支撑作用这一重大战略部署。

近年来,组织部门将组工文化建设作为加强自身建设的一项新的重大举措。各级组织部门和广大组工干部以高度的文化自觉,既从理论层面对组工文化建设的意义、内涵、载体、特征、功能、规律等问题进行不同层面、不同角度的深入探讨,又从实践层面对传承组织部门优良传统、弘扬时代精神、促进组织工作改革创新等问题进行富有创造性的探索和实践。笔者认为,以李源潮在《深刻总结60年历史经验 不断推进组织工作科学化》的重要讲话中明确提出“形成科学的组织工作文化”为标志,组工文化建设开始由地方部分组织部门

的局部探索与实践上升到组织系统的全面部署和推进阶段；以2010年11月全国组工文化论坛召开以及李源潮发表《努力建设先进组工文化 推动组织工作科学发展》的重要讲话为标志，组工文化建设开始从理论和实践探索上升到经验总结和创新发展阶段。自此之后，是组工文化建设在总结实践经验和理论探索成果基础上继续深入推进的阶段。

几年来的探索，充满艰辛，充满生机；几年来的成就，格外瞩目，格外喜人。总结过去，展望未来，我们越来越深刻地认识到：1.组工文化建设不是组织部门内部一项片面的文化建设活动，而是渗透并贯穿于组织部门各项工作之中的一项根本建设；2.组工文化建设不是孤立的、封闭的实践活动，而是与组织部门内外部环境紧密相连、相互促进的系统工程；3.组工文化建设不仅要大力推进组织部门价值观建设，还要加强组工干部价值理念和行为方式建设；4.组工文化建设不仅要建设组织部门先进文化，还要发挥先进组工文化对党内先进文化建设和社会主义先进文化建设的实践探索和示范带动作用；5.组工文化建设不仅要突出组织部门的自身特点和实践特色，还要坚持党性原则和使命意识；6.组工文化建设不仅要强化先进组工文化的内部化、更好地推进组织工作科学化，还要强调先进组工文化的外部化、积极为推动党和国家事业发展提供有力的精神支撑作用；7.组工文化建设不仅要弘扬优良传统、立足现实实践，还要着眼长远、放眼世界；8.组工文化建设不仅要鼓足干劲、以时不我待和只争朝夕的精神加紧推进，还要遵循客观规律、注重长期积淀和反复实践；9.组工文化建设坚持以人为本，不仅要做好“三服务”、成为“三个之家”、实现“两满意”，建设与组织部门外部环境的和谐关系，也要按照“三个留人”的要求，关心组工干部身心健康和发展进步，促进组织部门内部环境和谐；10.组工文化建设坚持群策群力，不仅要增强组工干部发挥主体作用的内在自觉，也要建立自觉接受外部监督的通畅渠道。

回溯往昔，无数组工干部把先进和优秀奉为精神追求，始终恪守对党忠诚、为民负责、公道正派、任人唯贤、甘为人梯、默默奉献的崇高境界，用火热的青春筑就了组织工作走向科学发展的光辉道路，用艰辛的汗水浇开了先进组工文化的绚丽花朵。这种追求和境界，不仅折射出一代代组工干部的灿烂人生，谱写了一曲曲感人肺腑的组工干部之歌，而且更是新一代组工干部学习的楷模、实践的楷模，是新一代组工干部创造无愧于历史、无愧于时代、无愧于党、无愧于人民之辉煌业绩的宝贵精神财富。在新的历史条件下，广大组工干部应当珍惜伟大时代给予实现人生价值的宝贵机遇，珍惜伟大实践给予锤

炼高尚品格的广阔舞台,始终坚持“讲党性、重品行、作表率”,自觉在保持共产党员先进性和创先争优的火热实践中,不断砥砺品格、陶冶情操、锤炼意志,不断增强本领、增长才干、增进智慧,努力以昂扬向上的姿态和自强不息的精神,铸就光辉的人生,创造辉煌的业绩,让先进组工文化薪火相传、光芒万丈!

本书旨在通过探讨组工文化建设基本原理,总结近年来组工文化建设经验,以期进一步加深对组工文化建设规律的认识,推动先进组工文化的形成和发展,使组织工作在服务党和国家事业发展中作出新的更大的贡献。

作 者

2012年3月

CONTENTS 目 录

绪论 /1

- 一、文化时代的来临与文化自觉的召唤/1
- 二、组工文化与组织部门的文化自觉/8
- 三、建设先进组工文化与组织工作的与时俱进/12
- 四、组工文化研究的对象、内容及学科背景/14
- 五、组工文化的主要研究方法/21
- 六、组工文化的研究现状/23

第一章 组工文化要素论/59

- 一、文化概念及其基本层面划分/59
- 二、组织文化概念/69
- 三、组织文化的形成机制/74
- 四、组工文化的本质及概念界定/77
- 五、组工文化形成的基本要素/78

第二章 组工文化特征论/81

- 一、组工文化与社会文化的关联/81
- 二、组工文化与党内文化的关联/85
- 三、组工文化的基本特征/86

第三章 组工文化载体论/92

- 一、心理载体/92
- 二、行为载体/94

- 三、物质载体/95
- 四、制度载体/97
- 五、组织载体/98
- 六、管理载体/99
- 七、活动载体/100
- 八、环境载体/101
- 九、组工文化载体的效用/102

第四章 组工文化功能论/106

- 一、塑造功能/106
- 二、整合功能/107
- 三、导向功能/108
- 四、凝聚功能/110
- 五、激励功能/112
- 六、约束功能/114
- 七、渗透功能/116
- 八、辐射功能/118

第五章 组工文化价值论/120

- 一、价值哲学的基本观点/120
- 二、中国传统核心价值观/125
- 三、当代中国社会新型价值观/132
- 四、马克思主义核心价值观/138
- 五、中国共产党党内价值观/148
- 六、组工文化的价值选择与价值评价/151

第六章 组工文化建设主体论/161

- 一、组工干部是组工文化建设的主体/161
- 二、组工干部素质是建设先进组工文化的基础前提/166
- 三、发挥组工干部主体作用的重要原则/172

第七章 组工文化建设环境论/178

- 一、环境与人的关系/178
- 二、有效应对组工文化建设外部环境的考验/181
- 三、积极优化组工文化建设内部环境/192

第八章 组工文化建设规律论/202

- 一、认识和把握规律的重要性/202
- 二、认识和把握规律的一般方法/204
- 三、规律的基本类型/207
- 四、组工文化建设的基本规律与具体规律/210

第九章 组工文化建设任务论/216

- 一、组工文化建设的主要任务/216
- 二、组工文化建设的重点任务/219
- 三、组工文化建设的根本任务/225

第十章 组工文化建设方法论/231

- 一、组工文化建设中的哲学方法应用/231
- 二、组工文化建设中的系统分析方法应用/236
- 三、组工文化建设中的心理学方法应用/241
- 四、组工文化建设中的管理学方法应用/250

结束语/259

后记/261

主要参考文献/263

绪 论

一、文化时代的来临与文化自觉的召唤

不同时代有不同的文明图景。对于人类而言, 21世纪究竟是在一个什么样的时代? 在这个时代, 人类所做的一切究竟是为了什么? 为了更好地生存和发展, 人类应当以什么样的价值标准来构建和评估这个时代? 对于每个国家而言, 怎样才能长治久安并赢得世人的尊重? 对于人民而言, 怎样才能幸福安康和远离灾难? ……这些问题严肃地叩问着世人, 人们也在不断地思考并试图作出回答。

今天的人类生活在一个什么样的时代呢? 似乎谁也无法否认, 这是一个以全球化^①为显著特征的时代。如果说, 20世纪初由于受到战火和硝烟的影响, 人们还只能隐约地看到全球化的种种迹象, 那么, 当人类步入21世纪的时候, 全球化则成为一个响亮的名字, 并越来越深刻地影响着人们的生产生活和思想观念。在这样的时代, 人类的前途命运越来越紧密地联系在一起, 人们生活在“地球村”的感觉也日益明显。

早在1848年, 马克思恩格斯在《共产党宣言》中就指出: “资产阶级, 由于开拓了世界市场, 使一切国家的生产和消费都成为世界性的了。使反动派大为惋惜的是, 资产阶级挖掉了工业脚下的民族基础。古老的民族工业被消灭了, 并且每天都还在被消灭。它们被新的工业排挤掉了, 新的工业的建立已经成为一切文明民族的生命攸关的问题; 这些工业所加工的, 已经不是本地的原料, 而是来自极其遥远的地区的原料; 它们的产品不仅供本国消费, 而且同时供世

① 《智库·百科》: 全球化是20世纪80年代以来在世界范围日益凸现的新现象, 是当今时代的基本特征。总的来看, 全球化是一个以经济全球化为核心、包含各国各民族各地区在政治、文化、科技、军事、安全、意识形态、生活方式、价值观念等多层次、多领域的相互联系、影响、制约的多元概念。“全球化”可概括为科技、经济、政治、法治、管理、组织、文化、思想观念、人际交往、国际关系十个方面的全球化。