

永远意犹未尽

伊路 著



NLIC2970817872

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

永远意犹未尽

伊路
著



NLIC2970817872

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

永远意犹未尽 / 伊路著. —北京: 文化艺术出版社,
2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5039 - 5184 - 8

I. ①永… II. ①伊… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 182614 号

永远意犹未尽

著 者 伊 路

责任编辑 斯 日

装帧设计 倩 倩

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2011 年 11 月第 1 版

2011 年 11 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 毫米 1/32

印 张 8.375

字 数 100 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5184 - 8

定 价 16.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

《永远意犹未尽》审读意见（代序）

韩作荣

这是一部质量颇高的诗集，值得重点扶持。它是近年来重点扶持的诗歌作品中最为出色的一本。扶持这样格调高雅、内容健康纯正、艺术上又颇为讲究、有新意的诗作，会使中国作协重点扶持的作品增色，并产生积极、良好的影响。

伊路是写作多年并在全国有一定影响的诗人。可喜的是，诗人超越了她的同代诗人，没有在持续的写作中徘徊不前，随着诗艺的成熟，写得越来越好。

这部诗集编为十辑。作品写了生命之根，与自己梦绕情牵的亲情、故土；与自然生命的内在的应合与关联；也写了农民工在城市的生存状态，以及气象万千的壮丽山河、风景名胜；人性的动人心魄与疼痛感；季节的姿态；奥运会和革命根据地采风属于自己独有的感受与洞悟。作者视野宽阔、感觉细微，无论何种题材，在诗人笔下都浸透了情感与挚爱，给人以耳目一新的印象。

从诗中可以看出，伊路是一位洞悉了诗之奥秘，重诗性意义的发现，而不是那种仅仅传达观念的诗人。在写作中，她注重生命体验、独特的感受和意味，并恰到好处地有节制地表达出来。自然，诗人也不是唯美主义者，其诗亦注重内涵，但其捕捉的是“诗想”，对事物的深入通透的理解和感悟。即使写奥运会和革命根据地采风的诗篇，她写出的也是“世界只捧着一个鸟巢”，“有很多的峰 / 才有主峰”……

诗人注重自然、社会与自身生命的合一，不是站在一旁描摹、指点江山，而是融入自然与社会之中，让主体意识给事物以

生命，创造出另一个世界。诗人写鸟的诗章尤为出色，当那只鸟“一针一针地叫着 / 一锥一锥地叫着”，让庞大的春天疼痛；她甚至能听懂鸟儿聊天的内容，鸟儿的样子就是声音的样子，把快乐演绎得令人嫉妒的完美；而送女儿到北京，北京也因为“多了一个女孩的单纯 / 多了一个母亲的牵挂”，让北京也有所改变……

或许诗人是位艺术家的缘故，诗人对色彩与意象的捕捉尤为在意。舢板上的大花被面是颜色的战争；一只红色的大公鸡在老农怀里，“火苗一样的血冠 / 像要把自身引爆”；而在《素描关系》中“暗的地方不要画得太死 / 要有透气感，注意来自别处的反光”，物体的明暗变化，其丰富，是写素描，也是对诗的感受，亦是对这世界和人生的理解和象征。

2 诗人写作的更为可贵之处，是其对日常事物的敏感与诗意的发现。平平常常、司空见惯的事物由于她心灵细微的洞察而有了意义。停电的时候，一盒火柴和半截蜡烛，那火苗颤抖着，“流了很多泪，才弱弱地站定”，即使来电了，久违的烟气久久不散，在强光中已失去意义，但仍要收好，因为“总有一天 / 还是需要这样的火苗的”。在宽大的木椅中，她感受到“被怜恤着的细细骨头和颤颤的心”而光滑的扶手，也感受到“和蔼和纵容 / 长久地 / 感受水流慢慢活跃在凉爽的山谷”……这样瞬间感受的表达，诗意的追寻，显现出作者的功力。

整部诗集的作品质量亦大体整齐，颇多佳作，都是较为成熟的作品。

提点具体的意见，便是分辑似太多了点，一些内容相近的作品可合在一起，编为五或六辑似乎就可以了。

诗集的题目似可删去“永远”两字。“意犹未尽”是否更好一点儿？

意见供参考。

2010年10月9日

目 录

《永远意犹未尽》审读意见(代序) / 韩作荣	1
------------------------	---

第一辑 根源 1

根源	2
运货车	4
火苗	5
大锅	6
两个瓷瓶	7
秋阳	8
父亲当年修钟	9
父亲	10
爷爷	13
曾经的雪	15
愿望	16
勿忘我	17
沙雕	18

荒凉的春暖花开(九首)	19
-------------	----

那块石头	19
------	----

鹰的黑影涂暗了风暴	19
-----------	----

一定有不可知的意志	21
-----------	----

- 21 遇见晒在舢舨上的大花被面
- 23 看见两只鸳鸯
- 23 水流
- 24 从十八重溪回来
- 25 风暴永远存在
- 25 想念荒凉
- 27 一定有什么在帮忙记住（八首）
- 27 想起你这个故乡
- 28 也是这尘世的
- 29 久远的雷雨
- 30 如果有风
- 31 老是一个月亮关在里面
- 32 再固定一遍
- 33 刺中要害
- 34 滔滔江水
- 35 那一蓬蓬白花的苦香（组诗四首）
- 35 那只鸟
- 36 对面墙上的三角梅
- 37 春天……
- 38 白花
- 41 第二辑 有时也喜欢把天地想成个大笼子
- 42 有时也喜欢把天地想成个大笼子（二十五首）
- 42 我们见面的缘分

你们使我开眼界了	43
泉水	43
不把幸福藏进就在旁边的玉兰树里	44
贪吃的孩子	45
两声叫	45
灵活的钥匙	46
黄昏	46
它孤独的样子确很坚硬	47
时值春天	48
怎么也找不到了	49
有时也喜欢把天地想成个大笼子	50
你们使我的心不宁	51
喜鹊叫	51
一个早晨	52
洗澡	53
黄灿灿的抽屉	53
还是不说出来	54
仿佛爱 大同小异	54
如果别人没听见	55
你不也在灰尘里吗	56
究竟看到什么了	57
真想再听几遍	57
到哪儿都脱离不了干系	58
为何我忽然觉得有点孤单	58

在物流中心 60

贯通 61

船骸 63

- 65 玉兰树
66 得到了所有的雨
67 奖品
69 那样的山坡

71 第三辑 人间工地

- 72 人间工地(系列之二)(十四首)
72 民工
72 傍晚的工地
73 曾经的脚手架
74 无意
75 空坑
75 表情沉着
76 沉重的云
76 还在那掘着
77 抱走那轮底下的一块尖石头
77 铺隔热层的人
78 弧线
78 时间流逝了不到五分钟
79 世界的匆匆过客
80 飞不去的鸟
- 81 人间工地(系列之三)(十二首)
81 拆舞美大楼
82 挖沟的一天
85 去看铺管钻机

一个停车场通口的水泥路面就铺好了 86

挖土机 87

你没爱过一辆挖土机 88

一条管道将要代替这些石头 89

一小块主题 90

观看盖简易房 92

偏离 93

仿佛 93

简易房 94

第四辑 独奏 95

独奏 96

我奔跑的样子你永不会知道 97

终于感到了蓝 99

注视 100

完美的星空 101

火山石 102

你只有这一小泓的血 103

心窝 104

再说湖 105

断水 106

电话 107

一切总有解决的办法 108

一丝的甜美意愿 109

虔诚的现场 110

生涯 111

- 112 我们的灯多么弱小
113 受限
115 我想在这里再待一会儿
116 感受
117 有一种根无形
118 无数炉子烧出的灰
119 我们都得格外小心

120 素描关系（四首）

- 120 素描关系
121 有了点信心
122 话剧的空间
123 制作舞台美术设计模型

125 愿你的心灵能代替我保护你（组诗八首）

- 125 送女儿到北京
125 乱糟糟的小窝
126 晚安
127 短消息
127 电话
128 不愿
129 到机场接女儿
130 女儿归家

- 132 母亲的电话
133 带母亲去动物园
134 忘不了
135 在火车上

情商低下(之一)	136
情商低下(之二)	137
照镜子	138
收购废品的女人	139
有一个心灵在旁边	140
你这女人啊	141
我不敢拦住他	142
佳境	143
终于使她稳定下来	144

第五辑 气象万千的琥珀 145

7

气象万千的琥珀(二十九首)	146
气象万千的琥珀	146
不得不把它写下来	146
山涧	147
千千万亿万	148
湛蓝的一小泓	148
密丛里的殿宇	149
老藤	150
一声不吭的事	150
大山很安静	151
峡谷的回声	152
深山	152
巨石	153
阳光漏进我心底	153
只有太阳能做太阳的事情	154

- 154 一场雷暴雨
156 看云海
156 在雾里
158 其实我也不被允许
158 山谷的绿
159 蜥蜴
159 遇到五只蝴蝶
159 一棵老的树
160 无名的山谷
161 晨光
162 下山
162 舟过三峡
163 舟过神女峰
163 夜宿巴东
164 与梁野山瀑布群
- 166 原野(十六首)
- 166 一只蝴蝶
167 早春一景
167 牛
168 一束萝卜花
169 一树碧桃花
170 青草
171 在春天的轰炸中
171 春野一角
172 一只红色的大公鸡
173 围着一眼井
174 在春天的原野上

无法拍下心里的叹息	175
即使是深秋	176
南方冬天的原野	177
车过闽西深冬的原野	179
不尽的源头	180

从霍童溪畔捡来的诗(组诗六首) 181

它是给我看的 181

贵村 181

外表村的绿 182

有些东西无法道歉 183

畲家寨 183

在洪口乡天池水电站 184

9

第六辑 宽大的翅膀 187

世界只捧着一个鸟巢(组诗五首) 188

致北京奥运会开幕式 188

致一位长跑运动员 188

致举重运动员陈燮霞 189

致没拿到奖牌的运动员 190

观看北京奥运会闭幕式 191

有很多的峰才有主峰(组诗十一首)

——革命根据地采风记 192

在黄洋界看见一只鹰 192

井冈山主峰 192

- 193 红井里的水
- 194 在古田会址后山上的大树中
- 195 世界和人一样
- 195 不变的红
- 196 在大樟树下
- 197 经过一条古街的打铁铺
- 197 在文天祥陵园前
- 198 瞻仰井冈山革命烈士陵园
- 199 写给瞿秋白烈士的挽歌
- 202 世界有多疼（十首）
- 202 一个胸腔的力量太小
- 203 世界有多疼
- 204 埋在井下的矿工
- 205 海难者的母亲
- 206 那匹野母马
- 207 你还是睡吧
- 208 别无选择
- 208 我的心突然疼痛
- 209 一只活鱼被砸向地面的声音
- 209 错综的玻璃
- 211 红珠子（组诗十二首）
- 211 我能看见更大的声音
- 212 破裂的烟霞
- 212 痛的监狱
- 213 你无法让它出来
- 214 悲伤

看着一颗心	214
内部	215
你的生命在慢慢熄灭	216
我的姐妹	217
共同做这样的女人	217
必经之路	218
红珠子	219
一轮明月在天宇飘	220
与铁观音茶	222
在这早春潮湿的山径	226
它还是不见了	228
午睡的树	229
在地铁里	230
薰衣草	231
让你看人间的繁星灿烂	232

附录 235

从冷峻到宁静，从形而上到草根	
——伊路的两个侧面 / 孙绍振	236
谈伊路现代诗的原创性 / 邱景华	241

后记 249

世界让诗人不得不存在 / 伊 路	250
------------------	-----

第一辑

根源