



書架
Bookshelf

ALADDIN BOOK
阿拉丁
Book

我的第一本

立体百科图

阿拉丁Book教育研发组 / 编

世界之旅



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



图书在版编目(CIP)数据

我的第一本立体百科1+1. 世界之旅/

阿拉丁Book教育研发组编. —北京: 机械工业出版社, 2012.4

(Q书架.阿拉丁Book)

ISBN 978-7-111-37920-1

I. ①我… II. ①阿… III. ①科学知识—儿童读物
②世界—概况—儿童读物 IV. ①Z228.1②K91-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第059512号



我的第一本立体百科1+1—世界之旅

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

总策划: 兰 盾

策划编辑: 徐曙宁

责任编辑: 徐曙宁 赵晓曦

责任印制: 乔 宇

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

2012年5月第1版·第1次印刷

305mmX238mm·3印张·75千字

标准书号: ISBN 978-7-111-37920-1

定价: 26.00元(绘本+手工两本合计)

电话服务

社服务中心: (010)88361066

销售一部: (010)68326294

销售二部: (010)88379649

读者服务部: (010)88379203

网络服务

门户网: <http://www.cmpbook.com>

教材网: <http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版

编辑热线: 010-88379039



嘟嘟和噜噜 的发现之旅

P2~3. 没有建筑之前

P4~5. 亚洲——中国

P6~7. 澳洲——澳大利亚

P8~9. 非洲——埃及

P10~11. 欧洲——荷兰

P12~13. 建筑地图

P14~15. 欧洲——意大利

P16~19. 欧洲——法国

P20~21. 美洲——美国

P22~23. 让人期待的未来建筑



没有建筑之前

在这个世界上有许许多多伟大的建筑，关于它们有许许多多充满传奇色彩的故事。

据说，在建筑出现之前的远古时代，人们只会利用简单的工具，比如木头和石块等一些自然原材料建造房屋，那时的房屋制作得很简单。后来，随着文明的进步，很多著名建筑开始登上了历史舞台，如：中国的明清故宫，印度的泰姬陵，埃及的金字塔，希腊的帕特农神庙，古罗马竞技场，欧洲各地的大教堂……这些精美的设计无不蕴含着劳动人民的智慧和灿烂的历史文化。这些建筑都在哪里呢？让我们和主人公一起把它们找出来吧！

穴居

穴居是人类最原始的家之一。那时生产力水平低下，天然洞穴就成为最宜居住的“家”。进入氏族社会以后，人工洞穴取代了天然洞穴，覆盖草顶的穴居成为这一区域氏族部落广泛采用的一种居住方式。



最早的房屋是谁发明的？

史书上说：上古时人类少而禽兽多，人类居住在地面上，经常遭受禽兽的攻击，这时候有巢氏出现了，他受鸟类筑巢的启发，最先发明了“巢居”。他指导人们用树枝和藤条在高大的树干上建造房屋，房屋的四壁和屋顶都用树枝遮挡得严严实实，既能挡风避雨，又可防止禽兽的攻击，人们从此不用再过那种担惊受怕的日子了。为了感激这位发明巢居的人，人们便推选他为当地的部落酋长，并尊称他为“有巢氏”。

亚洲

嘟嘟和噜噜是两个可爱的小朋友，他们都想做一位摄影家；噜噜呢，想做一位画家。这不，为了实现梦想，他们决定进行一场旅行。

长 城

长城的总长度为8851.842千米，所以被称为“万里长城”。它是中国坚不可摧的象征，是人类建筑史上的奇迹。

天 坛

中国历史上曾有多位皇帝都在此祭天。天坛已入选世界文化遗产，它是北京的象征哦！

鸟 巢

因其独特的风格，于2009年入选“世界10年十大建筑”。



中国

们分别有自己的梦想：嘟嘟长大了
设计师。这可不是容易的事情啊！
“特别”的世界之旅。

“天安门”的名称有什么寓意？

天安门原是明、清两朝皇城的正门，始建于明永乐十五年（公元1417年），最初名叫“承天门”，是“承天启运”、“受命于天”的意思，清朝顺治年间改名为天安门。1949年10月1日，中华人民共和国在这里举行了开国大典，随后，天安门也成为国徽上的重要元素。天安门广场位处北京的中心地带，是世界上最大的城市中心广场。



澳洲——澳大利亚

嘟嘟和噜噜来到了美丽的澳大利亚。

不好了，到处都是狂欢的人群，找不到我们的两位小旅行家了，怎么办？

别担心，现在是一年一度的悉尼节，城里正在举行庆祝活动，他们一定是在人群里面和大家一起狂欢呢！你看，人们都穿上了节日的盛装举行街头派对呢！噜噜正在人群里和大家跳舞，嘟嘟呢？他也忙得不亦乐乎，拿着相机“咔嚓咔嚓”拍个不停，他要把这些美丽的照片带回去，完成他的摄影展呢！

真是一派热闹的景象！



悉尼歌剧院

悉尼歌剧院是20世纪最具特色的建筑之一，也是世界著名的艺术表演中心，已成为悉尼市的标志性建筑。

歌剧院白色的屋顶是由一百多万片瑞典陶瓦铺成的。

从废纸堆中选出的设计方案

1956年，年轻的丹麦建筑设计师约翰·乌特松完成了悉尼歌剧院的设计方案，但是这一方案很早就被大多数评委淘汰出局了。后来评选团专家芬兰籍美国建筑师依洛·沙尔兰来到悉尼后，提出要看所有的方案，人们才从废纸堆中把它重新翻出来。依洛·沙尔兰看到这个方案后欣喜若狂，并力排众议，在评委间进行了积极有效的游说工作，最终确立了其优胜地位。



非洲——埃及

咦，嘟嘟和噜噜怎么骑上骆驼了，悉尼也有沙漠吗？

不是的。原来，他们已经来到非洲啦！看，前面不远的地方就是最著名的胡夫金字塔。

这时，导游过来说：“你们知道吗？金字塔建造得非常严密，连一根针也插不进去，所以有些人认为金字塔是外星人建造的，关于这个问题，至今还是未解之谜。小朋友，你们长大后来解开这个谜底吧！”

噜噜赶紧拿出纸笔认真画出了金字塔的形态，
究。可是他画好后，嘟嘟却不见了，他不停地喊

要拿回去好好研
着“嘟嘟——”

胡夫金字塔

开罗的标志性建筑之一：胡夫金字塔被喻为“世界古代七大奇迹”之一，塔身的每块石头重量都不低于1.5吨，塔高146.5米，是由10万人花费了30年才完成的。



金字塔能量之谜

放置在大金字塔内部能量场的有机物体，如动物尸体，不会腐烂变质，而是脱水干化成木乃伊；而无机物，例如金属物体，则能长期保持金属光泽，从专业角度说，这是因为金属晶体由无序排列回归到原先的有规则排列状态。我们将金字塔所具有的这种特殊的能量，对于处于其中的人体，金字塔能有快速消除疲劳，加速体力恢复，增强免疫力，促进机体组织细胞自愈的功能。对于微生物，如病毒、真菌等，金字塔能则可以抑制其繁殖。这种神奇的能量一直是个谜。

马斯塔巴

相传，古埃及第三王朝之前，无论是王公大臣还是老百姓，死后都会被葬入一种用泥砖建成的长方形的坟墓，古代埃及人叫它“马斯塔巴”。



欧洲——荷兰

“我在这儿——”嘟嘟怎么跑到花车上了，怎么回事呀？

原来，这里是荷兰一年一度的郁金香花车巡游。嘟嘟正坐在花车上开心地挥舞手臂呢！突然，噜噜指着不远处大叫了一声：“快看！那转动的是什么？这里的房子可真奇怪呀，外面还装着大风扇！”

“哈哈，那不是风扇，是风车！荷兰地势低洼，所以用风车发展水力和动力资源……哈哈……”嘟嘟简直笑弯了腰，差点从花车上掉下来。

噜噜红着脸：“真惭愧，我要把它们画下来好好研究！”

嘟嘟也赶紧拿出相机，也要为自己的摄影展做准备呢！

国际法庭（和平宫）

和平宫是一座棕红色的宫殿式建筑，带有两座尖耸的高塔。它是荷兰的著名建筑。



荷兰国家博物馆

阿姆斯特丹最著名的博物馆，
珍藏着很多著名的艺术作品。

荷兰风车都能做什么？

1229年，荷兰人发明了世界上第一座为人类提供动力的风车。因为荷兰地势平坦、多风，风车很快便得到普及。风车起初只是用来辗磨谷物，随着其构造的改进，后来也可以用来加工大麦，把原木锯成桁条和木板，制造纸张，还能把亚麻籽、油菜籽榨成油，把香料磨碎制成芥末……用途多多，所以说风车是荷兰最大的功臣！



拿大
北

美
国
州

平洋

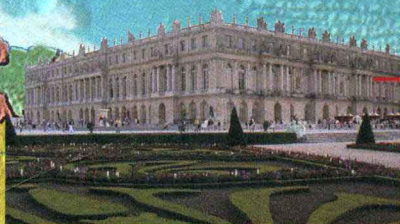
建筑地图



自由女神像



埃菲尔铁塔



凡尔赛宫



凯旋门



巴黎圣母院

荷兰风车



荷兰

欧

法国

意大利



米兰大教堂



卢浮宫



博物馆

国际法庭

俄罗斯

崇礼门

万里长城

中国

韩国

帕特农神庙

玛斯塔巴

泰姬陵

印度

金字塔

天坛

东方明珠

鸟巢

古罗马竞技场

水立方

世博中国馆

比萨斜塔

天安门

澳大利亚

悉尼歌剧院

欧洲——意大利

随后，一列奔驰的火车将他们带到了一个热情的国度。

“扑哧……扑哧……”这是什么声音啊？

原来是有人在模仿伽利略的实验呢！轻重不同的两个铁球哪个会先落地呢？很多人都围在下面观看。

嘟嘟说：“一定是两个铁球同时落地！”

圆形的古罗马竞技场

古罗马贵族曾经在这里观看残酷的人兽决战，它是罗马帝国内规模最大的一个椭圆形角斗场。

比萨斜塔

这座塔始建于1173年，工程开始后不久，它便由于地基不均匀和土层松软而开始向东南方向倾斜。

噜噜说：“我猜一定是重些的铁球先落地。”

小朋友，你知道嘟嘟和噜噜谁的答案是正确的吗？

米兰大教堂

意大利米兰大教堂有135个尖塔，每个塔尖上都有神的雕像。它是米兰的中心，也是米兰的象征。

意大利风情

意大利丰厚的文化艺术遗产是国家的瑰宝，在意大利各地都可见到被精心保存下来的古罗马时代的宏伟建筑和文艺复兴时代的绘画、雕刻、古迹和文物。得天独厚的地理位置和气候条件，四通八达的海陆空交通网，以及渗透在人民生活各个层面的文化内涵，深深地吸引着各国游客，每年都有三四千万外国游客前往意大利观光。旅游业逐渐成为意大利国民经济的支柱。