

An aerial photograph of a winding river, likely the Baimubruk River, flowing through a lush green landscape. The river is a vibrant blue, contrasting with the surrounding green fields and vegetation. The perspective is from above, showing the river's path as it meanders through the terrain.

非羽 羽卒

王国之旅

畅游和静巴音布鲁克

和静县委宣传部 和静县摄影协会编 新疆美术摄影出版社

图书在版编目（CIP）数据

翡翠王国之旅：畅游和静巴音布鲁克/和静县委宣传部编. —乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社，2000. 6
ISBN 7-80658-015-8

I. 翡… II. 和… III. 旅游指南－和静县
IV. K928.454

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33992 号

翡翠王国之旅
畅游和静巴音布鲁克
和静县委宣传部
和静县摄影协会 编

新疆美术摄影出版社出版

新疆新华印刷厂制版印刷

32 开 3.5 印张

印数：1—10 000 册

ISBN 7-80658-015-8

Z·002 定价：38.00 元

非羽翠

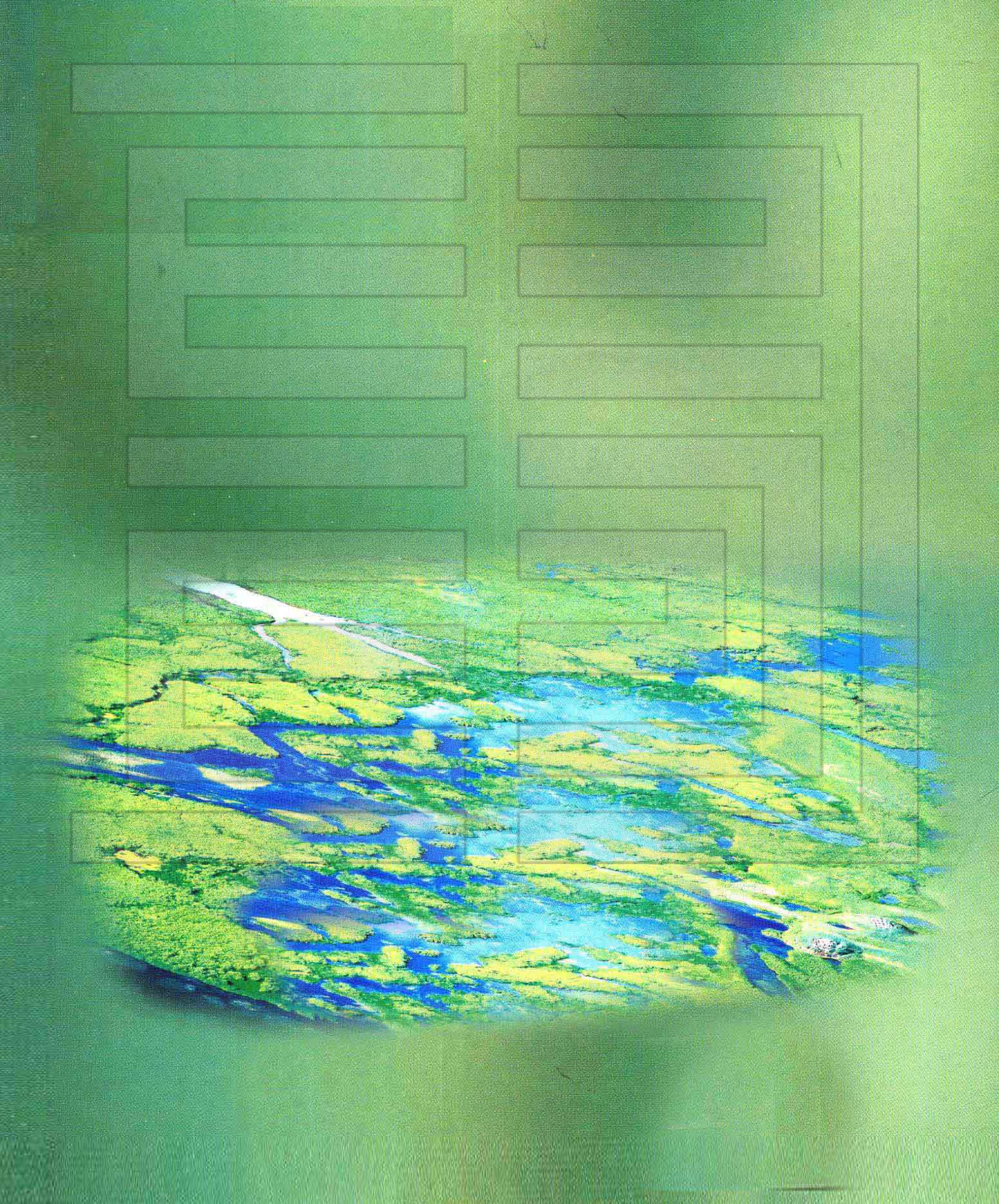
王国之旅

畅游和静巴音布鲁克

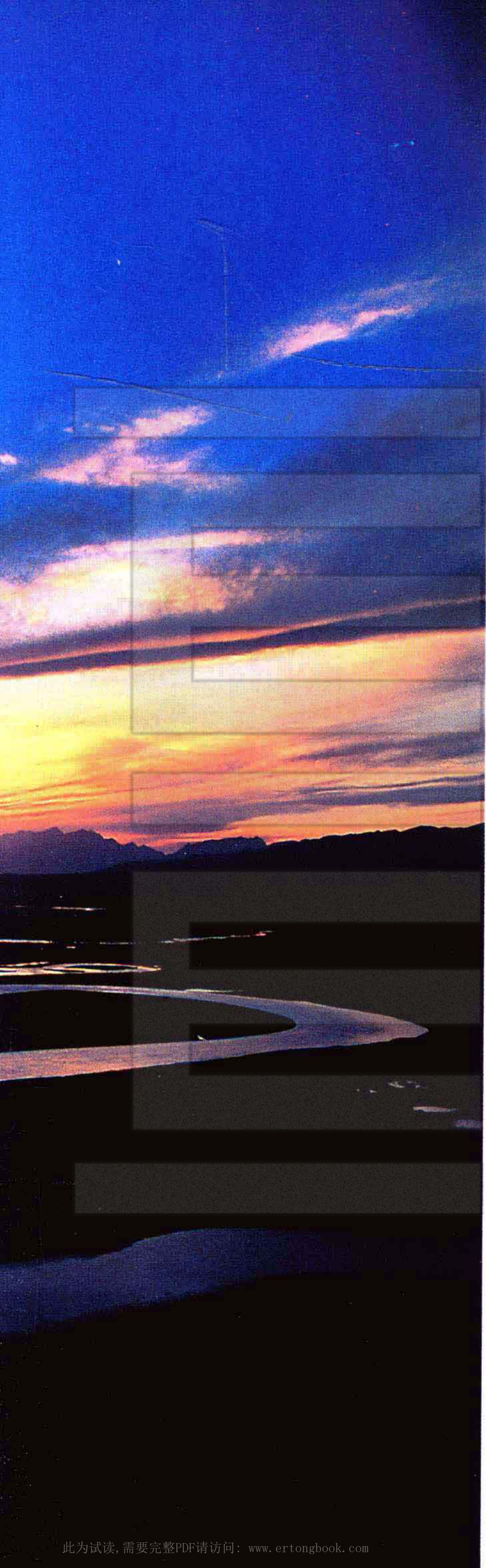
和静县委宣传部

和静县摄影协会编

新疆美术摄影出版社







序

孙建峰

和静是中国西部边陲一块美丽而神奇的土地。

和静历史悠久，文化灿烂，不仅以中国白天鹅之乡和东归的土尔扈特人放牧地著称于世，而且以林峦秀雅，水石清奇，草原辽阔，特产丰富而闻名遐迩。

云梦泽国天鹅湖，绿色王国巩乃斯，瑰奇壮丽的冰山雪峰，富饶美丽的巴音布鲁克，以及流传在那里的古老民歌和动人心弦的神话传说等等，所有这一切都会使你觉得，和静的美，不仅在于未加任何雕琢的天生丽质，而且更美在她的丰富多彩的民族风情的纯朴厚道！这是一种自然的美，纯真的美，隽永深沉的美，令人激动的美。有人曾这样说：“到新疆旅游不到和静一饱眼福，就等于没有到过新疆一样，那将会后悔一辈子！”这大概是他真正领悟到和静的美而发自内心的肺腑之言吧！

这本书将会伴你游遍和静。

目录

一、和静概况

二、和静县在新疆的方位

三、历史篇

古代岩画 · 10

察吾呼大型氏族墓地 · 11

细君公主与《黄鹄歌》 · 13

草原石人 · 14



安建库热 · 16

民族英雄渥巴锡 · 18



东归 · 20

黄庙 · 22



满楚克扎布汗王 · 27

王爷府 · 28



四、天鹅湖

相恋 · 33

产卵 · 36

孵化 · 38



母与子 · 40



聚合 · 41

越冬 · 47



目录



雾浴 · 48

冬趣 · 49



驯养 · 50

翱翔 · 51



五、风光篇

奇树 · 53

开都河源头观云 · 57



敖包 · 58

艾肯达坂 · 60

森林公园 · 62



班禅沟佛光 · 68

阿尔先温泉沟 · 72

巴音布鲁克草原 · 75



艾尔滨山的传说 · 88

六、风情篇



那达慕艺术节 · 91

蒙古族婚礼 · 93

麦德尔节 · 95

歌舞 · 98

民族服饰 · 100

礼仪 · 106

饮食 · 107

住与行 · 108



和静概况

和静县位于新疆中部，天山南麓，焉耆盆地西北部，地处北纬 $42^{\circ}06'' \sim 43^{\circ}33''$ ，东经 $82^{\circ}28'' \sim 87^{\circ}52''$ 之间。四界与 17 个县市为邻，南距库尔勒市(直距)64 公里，北距乌鲁木齐市(直距)190 公里。全县总人口约 17 万人，蒙古族约 3 万人，是巴音郭楞自治州蒙古族主要聚集区。和静县山河壮丽，幅员辽阔，东西最长 435 公里，南北最宽 150 公里，总面积 39 686 平方公里(其中：山地 36768 平方公里，占总面积 92.6%；草场面积 2.5 万平方公里，占总面积 63%)。

和静县历史悠久，文化灿烂，呼斯台沟岩画证明，早在 5000 年前，境内就有了人类活动。考古显示，属于青铜时代到早期铁器时代的察吾呼文化，是新疆地区发现的文化特征明确，文化内涵最丰富，时代最早的考古文化。大约在战国两汉时期和静县境主要隶属于焉耆国或危须国，但山间草原地带则为汉之东西且弥国以及乌孙牧地，曾一度隶属于匈奴的势力范围。西汉统一西域后，和静归属汉西域都护府统辖下的焉耆国。而山间草原地带则在汉之后相继为乌孙、柔然、回纥，西突厥等游牧民族的领牧地。公元 658 年，唐灭西突厥后，置安西都护府，和静仍隶属焉耆而归安西都护府管辖。宋、元、明时期为西州回鹘地和别失八里地等，清初为准噶尔牧地。18 世纪中叶，蒙古族土尔扈特部，在渥巴锡



率领下，从伏尔加河下游回归祖国，清政府颁发敕书、银币并将土尔扈特部安置在和静地区。1939年6月，和静正式置县，取名和通县；同年8月更名和靖县，1965年再政为和静县。

和静县境多山，天山中段主脉横亘境内，群山起伏，峰峦叠嶂，冰川之悬，雪岭雄奇，千姿百态，蔚为壮观。境内水源充沛，植物茂盛，森林密布。

林区中有千种植物，其中：野生中草药有700多种。山区是天然动物园；有丰富的矿产资源；是巴州北部地区的主要水源地。驰名全国的巴音布鲁克草原，位于和静县西北部天山腹地，是巴州主要的牧业基地，也是仅次于内蒙古鄂尔多斯的全国第二大草原，为典型的禾草草甸草原。

山区是避暑游览胜地，境内的巩乃斯林区，群山叠翠，谷幽林深，风景绮丽。隐伏在群山之中的阿尔先温泉，溪清泉涌，一碧无染，来此观光洗浴者常年络绎不绝。奎克乌苏石林，秀拔奇伟，别有洞天，引人遐思飞动，飘然欲仙；辽阔的巴音布鲁克大草原，牧草青青，牛羊遍野，展现一幅雄浑壮阔的放牧图；驰名东南亚地区和全国的天鹅湖，晶莹浩淼，白天鹅有如仙女下凡，翔集如云，美不胜收，好似人间仙境，令人心旷神怡，流连忘返。此外，古朴的民风，别致的满汗王府，宏伟的巴仑台黄庙，以及开都河沿岸风景区，也都十分引人入胜。



和静县在新疆的方位



● 乌鲁木齐市

和静县

库尔勒市 ○

历

史

篇



摄影 刘玉生

古代岩画

1993年冬在和静县巩乃斯乡的冬草场胡斯台沟发现大量古代岩画，经巴音郭楞蒙古自治州文管所分析认为距今至少已有五千年以上的历史。

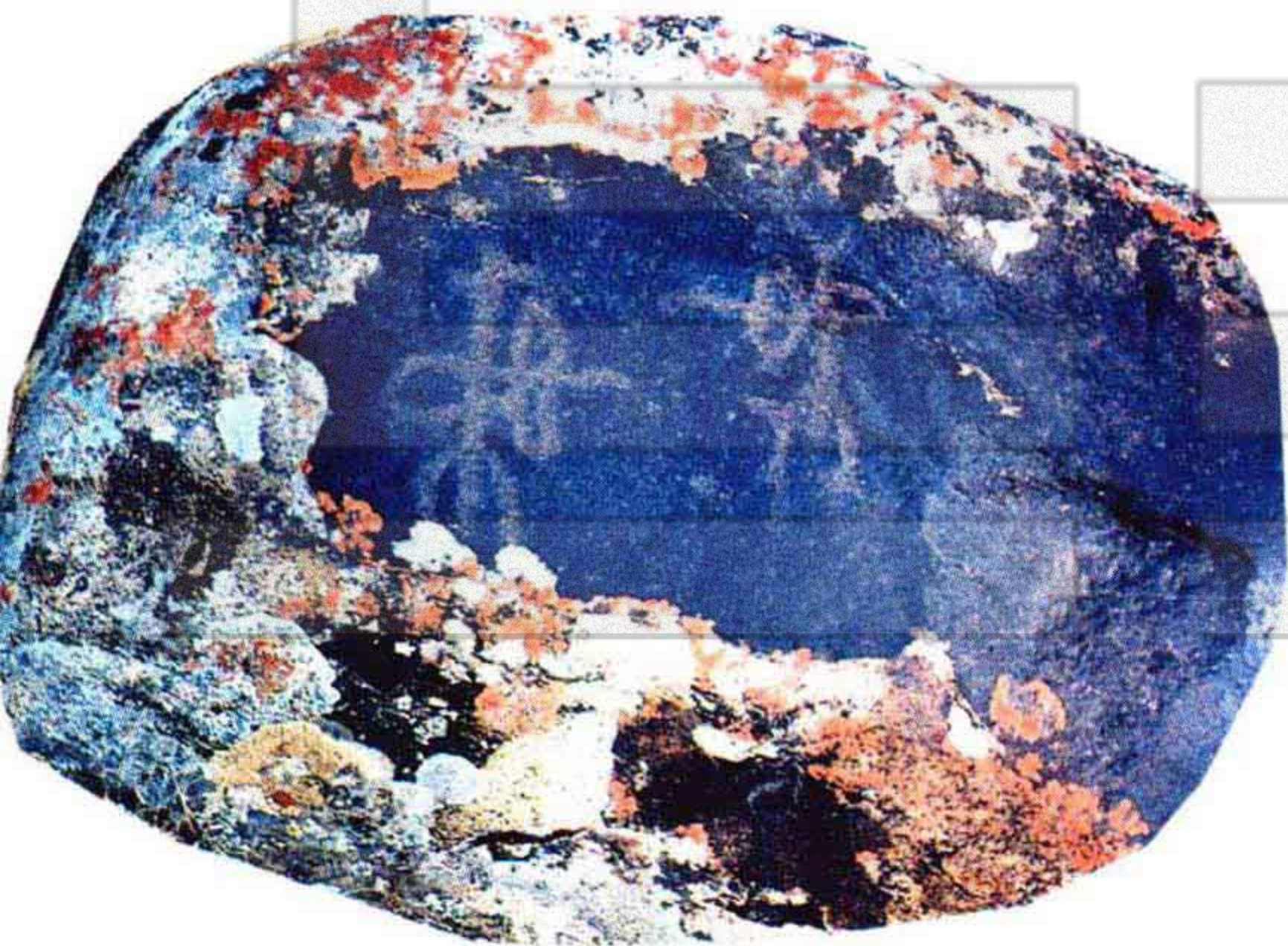
这批岩画主要分布在胡斯台沟的乌坦特、莫敦和西克夏格孜沟的阿尤特、忙托海阿门。其中以乌坦特最为集中，数量最大。岩画残留于巨型卵石的铁褐色向阳面上，不仅数量极大，内容也十分丰富，在各地较为罕见。画中多野山羊和捕猎的人物图案，其中野山羊形态各异。猎手有空手围堵者；有张弓射野山羊、射狼者，有双人对射者；



摄影 吕恩国

有空手捕羊、徒手捕狼者；有射到猎物放下弓箭单足站立双手上扬作欢欣舞蹈状者；有未能取下背着的武器而被狼咬着手臂者；还有鹿及其它一些不可辨识之线条符号等。更为奇特的是十数只狼围住了一只野山羊，其中一只咬住了羊的喉部，另外两只咬住了羊的后腿。图案均由单线条组成，构思奇特、笔法浑朴、简洁明快，人物、动物栩栩如生。

(文/李平)



对射图 摄影 李平

岩画 摄影 李平





察吾呼大型氏族墓地



由尤勒都斯盆地和众多山间峡谷 向南，沿天山南麓一线则张开着许多沟谷壑口，俯瞰山南的戈壁砾石带和和静—焉耆绿洲。

顺沟谷则蜿蜒流出一条条大山河流或季节河，其中最重要的是源于尤勒都斯盆地南麓雪山，西东流向经和静县南部注入博斯腾湖的开都河系和源出巴仑台沟雪山北南流向和静县东部的黄水沟河系。1983 年在和静县察吾呼沟附近发现大量古代墓群。

这批墓葬经初步研究，其绝对年代约在上起公元前一世纪初叶，下迄公元前后，大体相当我国中原地区西周两汉之交，距今约 3200 年历史，共发掘 448 座，出土文物近 4 000 件。



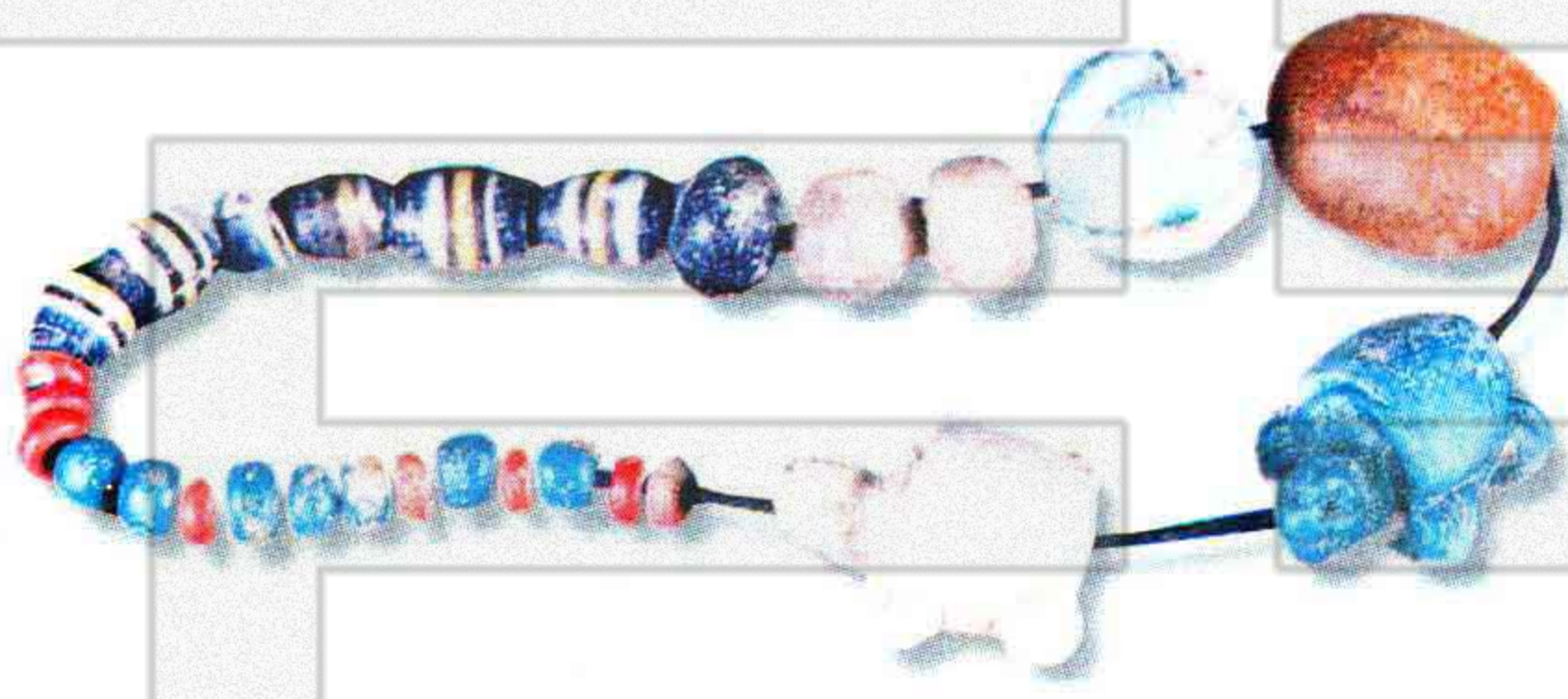
摄影 刘玉生

战国铁柄铜镜
摄影 吕恩国



战国时期铜镜
(公元前 7 至公元前 3 世纪)

摄影 刘玉生



匈奴 18 岁女骑手项圈 摄影 刘玉生



察吾呼沟古墓遗址发掘现场 摄影 刘玉生

细君公主与《黄鹄歌》

公元前 110 年，汉武帝以江都王刘建的女儿细君为公主，出嫁给乌孙昆莫王猎骄靡。猎骄靡以细君公主为右夫人，并特地为她修建了一座汉式宫殿。汉武帝每年都派人携带锦衣美食前往乌孙慰问细君。无奈细君碍于言语不通，常感寂寞郁闷，尽管不断有使者传递家乡音讯，猎骄靡陪她到处游猎，但仍无法消解强烈的思乡、思亲之情：

吾家嫁我今方一，远托异国兮乌孙王。
穹庐为室兮毡为墙，以肉为食兮酪为浆。
居常土思兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡。

美丽的巴音布鲁克天鹅湖位于尤勒都斯盆地，当时正属于乌孙王属地。有一天，细君公主游猎到此，仰望蓝天，远去的一行行天鹅，更增添了思乡愁绪。



草原石人

克尔古提乡石人，高 1.9 米，宽 50 厘米，厚 30 厘米，从形体上看为一女性。巴音郭楞乡石人，高 80 厘米，宽 38 厘米，厚 75 厘米，面东而立，为老人，胡须发达。专家认为均属突厥人所留。

