



我在非洲当灰领

80后女记者传奇“非漂”手记

与您分享最新个人非洲经验——750个日夜奇遇不断的亲历随笔！

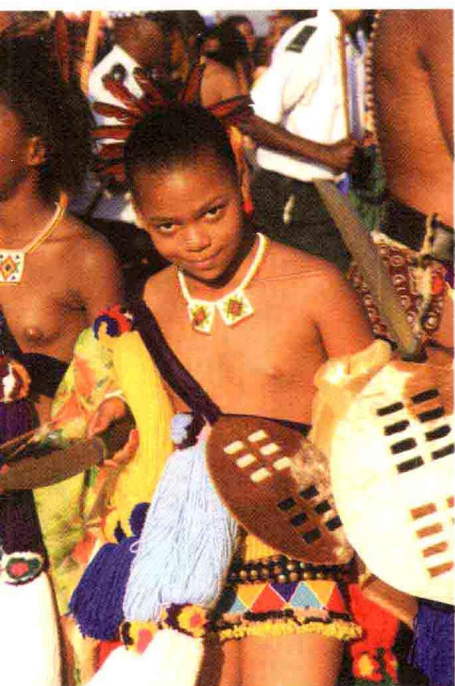
被通货膨胀率反复捉弄的窘迫生活，被大象追赶险些丧命的惊慌失措，被帅气王子下跪的受宠若惊……

她眼中的非洲究竟是怎样的一片大陆？

朱曼君 著

中国国际广播出版社

中国国际广播电台人才工程资助项目



我在非洲当灰领

朱曼君 著



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在非洲当灰领 / 朱曼君著. —北京: 中国国际广播出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5078-3430-7

I. ①我… II. ①朱… III. ①游记-非洲
IV. ①K940.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第043792号

我在非洲当灰领

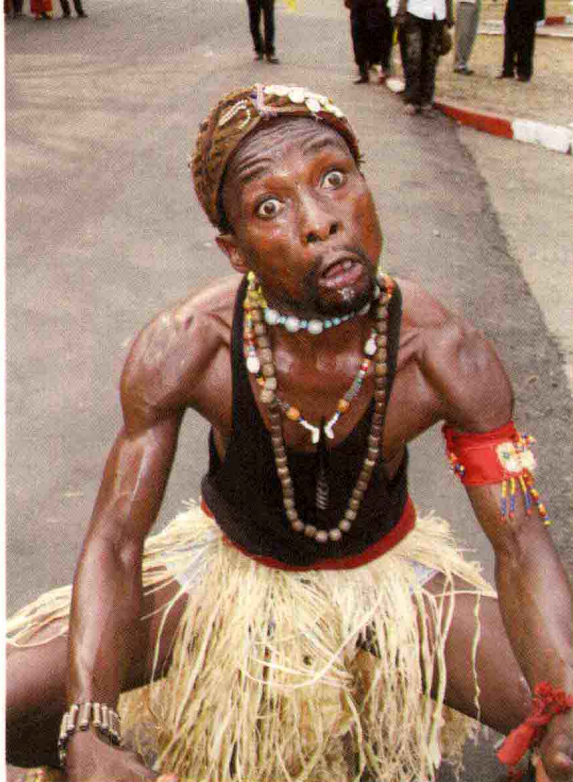
著 者	朱曼君
责任编辑	张娟平
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	海军政治部印刷厂
开 本	710 × 1000 1/16
字 数	200千字
印 张	14
版 次	2012 年 4 月 北京第一版
印 次	2012 年 4 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3430-7 / K · 219
定 价	32.80元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

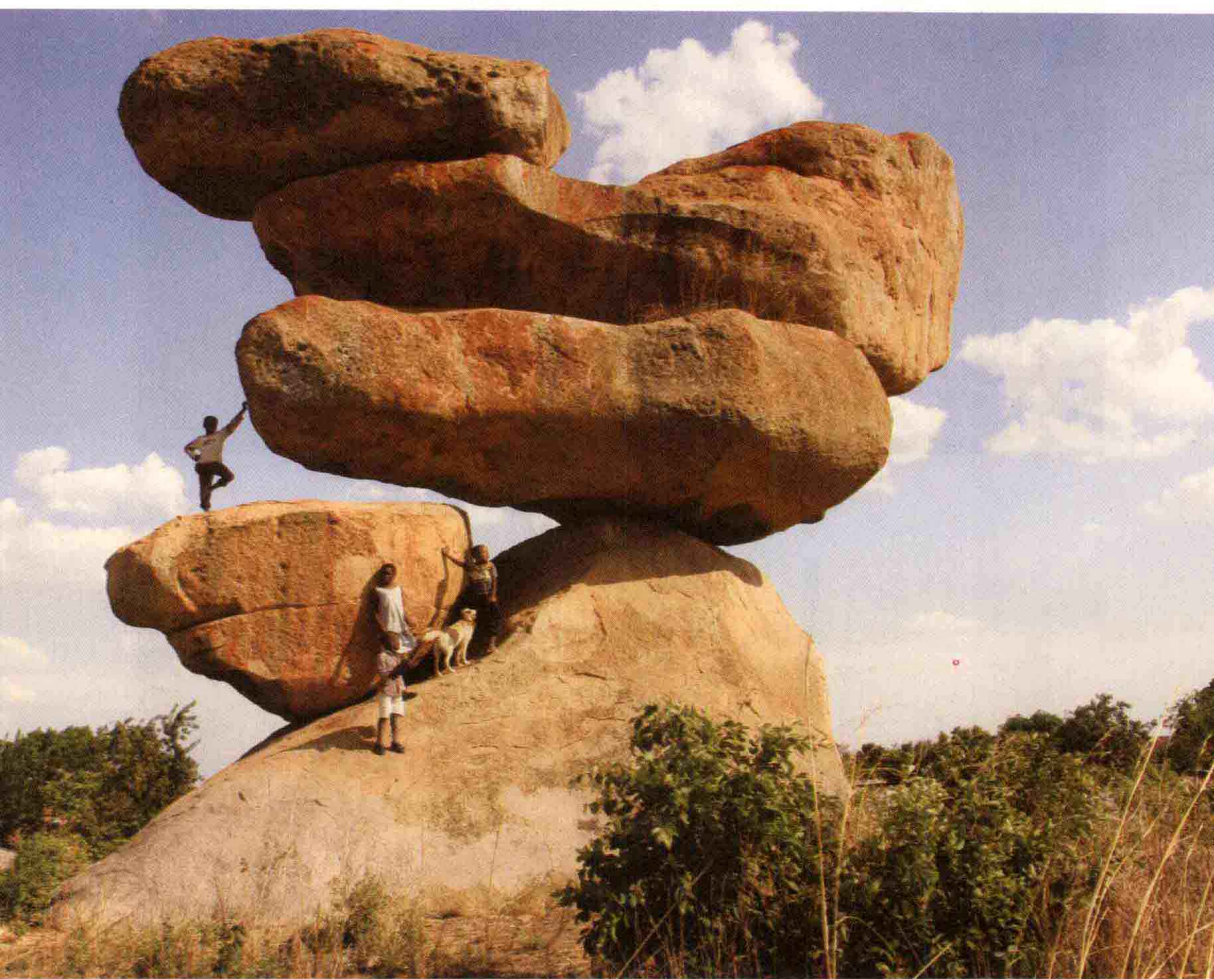
——将此书献给我亲爱的小妹妹——



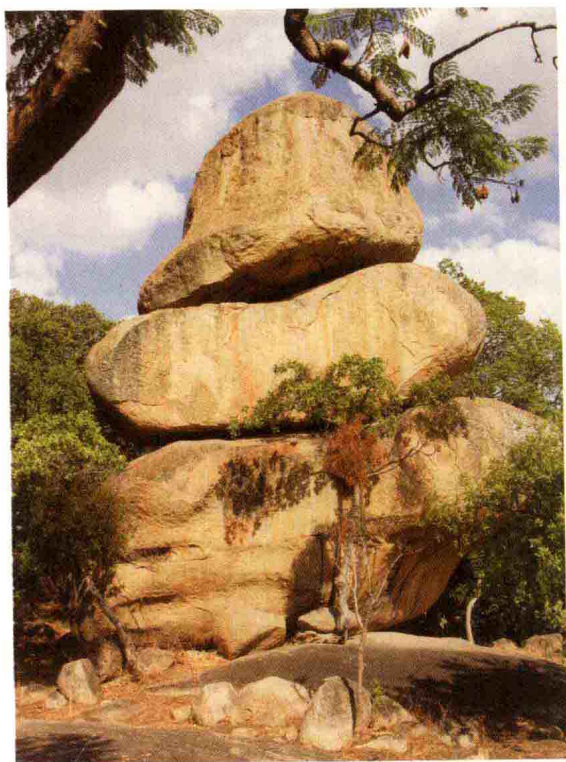
2009年9月，第29届南部非洲共同体峰会在刚果（金）首都金沙萨举行。会场内外，艺术家们浓妆艳抹表演各种非洲风情舞蹈







哈拉雷平衡石公园里的巨石堆，未经人工，都是鬼斧天成。虽然看上去有些危险，其实十分结实



平衡石，津巴布韦的象征之一。它的形象也出现在人类有史以来面值最大的钱币背面



有史以来面值最大的货币——面值100万亿的津元纸钞



哈拉雷市中心的石雕市场。以石为名的国度，无论是浑然天成的平衡石，还是工匠们精心打磨的石器，都能动人心魄



石雕对石匠工艺要求很高，很多都要靠童子功



非洲民族风情的外墙装饰



风景区的非洲工艺品小店



非洲小女孩



在很多津巴布韦国家公园，骑象活动都是当地人创收的重要手段。图为驯象师和大象。游客一般坐在驯象师身后



目录

Contents

序一 中国需要重新了解非洲 /1

序二 理解别样的非洲 /3

作者的话 /4

辑一 哈拉雷琐记

哈拉雷的五桩“最” /8

失控的哈拉雷 /13

津巴布韦奇迹 /17

奢侈的洗浴 /23

亲爱的女士Marin /27

此情可待成追忆 /35

辑二 你必须认识的非洲人

纳尔逊·曼德拉——南非世界杯最耀眼的明星 /64

曼德拉的女儿不好当 /71

近读穆加贝 /76

一个叫穆加贝的老头儿 /83

辑三 遭遇非洲

大津巴有座“金字塔” /100

亲历小国斯威士兰选妃大会 /106

遭遇种种“想不到” /116

相逢何必曾相识 /143

采访奇遇记 /162

惊魂一刻 /173

行走在彩虹国度 /195

序一

中国需要重新了解非洲

今天我们经常抱怨大多数西方人眼里的中国是历史的中国，而不是现代的中国。那么也可以说：今天大多数中国人眼里的非洲，也还停留在历史的回忆和不同程度的想象之中。这与中非关系的发展、非洲大陆的进步和全球政治格局的变化格格不入。

大多数中国人对非洲怀有一种朴素的“阶级感情”。冷战时代，中国人曾经“勒紧裤腰带”援助“非洲兄弟”，而非洲国家则把中国“抬进了联合国”。从经济困难时代的“革命友谊”到2000年成立“中非合作论坛”，中非之间的紧密联系从政治互信、经贸合作逐渐扩展到了文化、教育等各个领域，“中非合作论坛”的建立与发展更是为加强中非之间的交流合作提供一个机制化的战略平台。与非洲的关系，是中国作为“发展中大国”的身份标志，也是中国人构建自己外交蓝图的重要支柱。

然而，普通中国人要建立对于非洲的真正了解并不容易。从空间的维度上看，中国与非洲远隔万里，非洲仍然是许多中国人心中那个神秘大陆；从时间的维度上看，虽然中非间最早的接触可以追溯到中国汉代，但是中非之间真正意义上的经常性交往却是从新中国成立之后才开始的。如此短暂的六十年时间，如此遥远的距离，中非之间要取得真正深入的了解实属不易。

世界政治的现实也加大了中非关系的复杂性。由于历史和现实的原因，非洲大陆本身就是一块矛盾丛生的地方。中国人清晰地记得自己的国家在北京奥运会之前，如何被动地卷入“苏丹问题”、“津巴布韦问题”；2011年，北非的政治动荡也给中国人留下了深刻的印象；而即便是飞速发展的中非经济关系也似乎不那么简

单。2001—2010年，中非贸易年均增长30%左右，中国已成为非洲第一大贸易伙伴国。然而，中非关系的迅猛发展却加深了西方大国的紧张情绪，中国对非洲的投资和援助活动有时被贴上“新殖民主义”标签。今天，我们一边听到非洲很多地方在热情地谈论“中国模式”，另一边又看到西方的报纸在批评中国公司如何在非洲“掠夺资源”，并拒绝融入当地社区。

因此，对于今天的中国人来说，了解非洲不能继续停留于一种对“域外风情”的兴趣。尤其是对那些希望走向非洲的中国企业和组织来说，这种了解必须囊括非洲当代的政治和经济状况，以及对当地生活方式、人文土壤以及文化传统的全面理解。

因此，我相信朱曼君作为一名中国驻非洲记者，她的这本书可以给中国读者传递一些直观的非洲印象。从她的故事中，我们可以看到在创下通货膨胀世界纪录的津巴布韦，那里的人民如何坚韧地生活；我们也能看到中国在非人员的艰苦工作和付出。我想，在学者和媒体都在“分析非洲”的时候，我们也许可以通过驻非记者的眼睛，更多地“看见非洲”。

中国人民大学国际关系学院教授 金灿荣

序二

理解别样的非洲

朱曼君学日语出身，当记者不去日本，而是抱着温和与探寻的心态，耐得住寂寞，独自驻站津巴布韦，写了不少好看的文章。她年轻好动，精力充盈，利用各种机会闯荡了十来个非洲国家，这本书就是她闯荡和观察的记录。

作者年纪不大，但文笔纯熟平实，娓娓道来中不乏诙谐，场景描述中隐含着生活和社会哲理，简单的小事儿也写得活灵活现，让读者身历其境，这是很值得称道的写作手法。

津巴布韦是个不同寻常的国家，出了不少新闻，他的领导人也是个不同寻常的领导人，屡屡引起国际媒体关注。朱曼君的这本书，描绘了一个活生生的津巴布韦社会。对社会生活的观察，是我们观察一个国家最基本的角度。这个观察角度，作者很好地运用了，深层的症结不必点透，但对这个社会的理解却不是呆板的。

朱曼君在非洲做了很多分内的事，写了很多新闻报道，这本书都没有收录。她展现给读者的，是对非洲人文景观的观察，似乎是带着读者，心平气和地走进非洲。

中国社科院西亚非洲所研究员 殷罡

作者的话

闲下来的时候，我总情不自禁地浮想联翩：

是不是因为从小五音不全唱歌跑调，才让我的成长历程如此之不靠谱。

高中毕业那年，拿着录取通知回校感谢老师。一向对我宠爱有加的物理老师问我：“北京语言大学，我怎么没听说过？”我解释说，其实就是之前的语言学院。老师又问是什么专业。我答，是学习日语。老师脸上流露着些许失望。高中期间，记不清有多少次课间操，是在我们一同讨论反物质、黑洞和宇宙形成中被不知不觉错过的。当我终于凭借十分的兴趣、五分的努力，以及些许的运气，考取当年学校毕业班理科状元之后，却进了一所纯文科院校，学起了纯文科的日语专业。或许，在老师看来，这就像悉心种下了一株桃树，却意外地长出了一棵李树。

外语从来不是我的长项。然而，日本发达的动漫业却让我大学4年时光在恶补《圣斗士》、《幽游白书》和《银河英雄传说》之中轻松愉快地度过。靠着最多一天盯17个小时电脑屏幕，看将近百集无字幕动画的这份“刻苦”，还没毕业，我就被一家日资银行慧眼识“朱”地相中了。

3个月实习期将满，当别同学踌躇满志地谋划着自己的职业生涯，我却发现，原来白领、金领都不是我要的，灰领（记者）才最合我的气质。于是，没等到正式上班，我就义无反顾地把日本老板炒掉了。

接下来的半年多时间，领子没变灰，鼻子上倒是碰了许多灰。“你是学中文的吗？”“你是学英文的吗？”“你是学新闻的吗？”棒球场上讲究“三振出局”，我的灰领求职之路，却总在回答完这三个问题之后，就降下一片黑暗……

佛说：不执著。放下执著。但和佛差不多同时代的一位中国古人却教导我们：“锲而不舍，金石可镂。”我死乞白赖地苦苦追求后来也终于修成了小小正果——荣幸地成为了中国国际广播电台专职驻外记者。