

散文精品

彬彬 黄义龙◎主编

下

内蒙古文化出版社

默读 悲伤

蕴含着人生的哲理
吐露出人间的真情
谱写着历史的光辉
青春文学史上耀眼的明珠



精品散文

JINGPIN SANWEN

默读悲伤 (下)

彬彬 主编
黄义龙

⊕ 内蒙古文化出版社

声 明

这套《精品散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限，有极少数原作者无法联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同，短时间内联系实在困难，首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系，以便及时寄样书和付稿酬。

地 址：内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮 编：021008

联系人：黄义龙 丁永才

电 话：0470-8222592

老人、阳光、墙根，一台人生戏。当我们毫无杂念地置身其中，方知在阳光下的美。那是一个独立的存在，一种境界乃至一种生命的完成。在阳光的照耀下，曾被世俗尘埃蒙蔽的那颗心此刻不再掺进半点造作与虚假，满天的欲望在阳光的烘焙中悄悄散了。世俗在这儿被忘记，荣辱在这儿被遗弃，剩下的只是一个真实的自我和对人生真谛的思考。

我不禁渴望老人在阳光下的情趣和境界了，陶公当年“采菊东篱下，悠然见南山”的情境和趣味大概也不过如此罢了。

巴尔蒙特写过一句暖人的诗句：“为了看阳光，我来到世上。”平凡的言语，高深的人生哲理。现代生活犹如一张网，为了那句“临渊羡鱼，不如退而结网”的人生哲言，大千世界的你我都只顾低头编织着那张不知能否打捞上鱼的网，不再抬头观望孕育了人间万物的太阳，不再去找寻本该属于你我的—束阳光。一路辛劳地织着网，待到落霞尽染的人生黄昏时，历经沧桑的灵魂才悚然—惊，悄然间懂得了：不管高贵和卑微，无论是快乐与悲伤，我们的内心总需要阳光，需要阳光洗涤心灵时所散发出的淡淡芬芳。在阳光中歌唱，在阳光中惬意，生活里便有了自在，生命里就流露出未曾有过的轻松；

人生的百味在温馨的阳光下也彻底得到超脱——一种奢望阳光的解脱。

宇宙之味、生活之味、人生之味，凡此种种，原来只是一味，在热闹的人生中，偶得闲适，晒晒太阳，享受一下阳光，并能深深地知其滋味，个中深浅或清浊不假外求，弥足珍贵，让人岂不快哉！我想人生的幸福大抵正源于此吧！

王立成

C 卷

岁末寄情

无论你走到海角天涯，我忠实的等待你归来，正像没有黑夜没有白天一样，没有等待就没有真正的爱。

烹饪心情

在众人目光的倒影中，我们获得了
“爱”的肯定。你说：要天长地久；我说：
是永无止境！

其实心情也是可以烹饪的，关键要看自己是不是有这份耐心。烹饪所需要的烦琐工序，有时候真就像平淡而冗杂的日子一样，只有经过细心周到的调剂，生活也才变得有滋有味起来。

我这么以为，当然也是这么去做的，以至做来跑去，时至今日，连我自己都说不清楚，我究竟是从什么时间开始，逐渐跟厨房亲近起来的。您别误解，我去厨房可不是想当什么“馋猫”，老实说，我是去炒菜做饭的，或者说是给真的“馋猫”们调剂口味的。问我手艺怎么样？这个我不用正面回答，借用我爱人的一句话：自打你开始展露厨艺才华，我的减肥计划已经被你“瓦解”好几百遍了，唉，你可真坏！

瞧瞧，得便宜卖乖，整天介吃香的喝甜的，却还楞说是人家坏了她的好事，你说这不是“烧包”

怎么着？不过，话说回来，爱人尽管嘴上这么说，可吃起咱烹饪的佳肴来，总还是吃在嘴里，甜在心上的。本来嘛，有这样一个不用擀面棍儿催促就主动往厨房跑的好老公，哪个做主妇的不悠哉游哉呢！

其实，我亲自伸手做饭做菜，完完全全是主动的。刚结婚那阵儿，爱人出于勤快，几乎把洗衣做饭之类的家当全包揽去了。每天我饭来张口、衣来伸手地“享受”，虽颇有几分怡然，但日子久了，倒多少显出几分别扭来。何必呢！相亲相爱的一对小夫妻，干嘛非要“制造”个距离？我说的没错，是距离。您想，一个任劳任怨，一个尽心享受，彼此又是夫妻，看起来不顺眼，做起来还难堪呢——我就特不习惯。

所以，忽然有一天，趁爱人还没下班，我先自将细心挑拣来几样好菜择好，洗净，又按着预先想好的方式逐一烹饪出来。待一切准备妥当，我便换好衣服，出得家门，迎接爱人回家就餐了。不用说，那顿饭，爱人吃得很香甜。末了，她说：“想不到你做的饭菜比我强多喽！哎，老公，赶明儿要不要再试试？”我一脸憨笑答应下来。

男人呵，往往最经不起女人的善意推崇，那就像是一味催化剂，在你毫不经意间就把一份豪情燃旺了。我就是这样。谁说不是呢？就在第二天，我果

然又如法炮制，将与朋友聚会时学来的几道菜照猫画虎地“临摹”了下来。爱人自然好一番惊讶，一边吃一边不住夸耀，说我简直就是一“家庭大厨”了。

这样几次三番，爱人渐渐“淡”出了厨房，取而代之的无疑是我的“高超手艺”。尤其是有了孩子以后，下灶几乎更成了我的“专利”。不知怎的，也许是“常在河边站”的缘故，我渐渐发现自己炒菜做饭的技艺与日俱增起来，不仅爱人孩子吃起来可口，但凡朋友有机会品尝过后也往往是赞不绝口。

当然，也有的朋友“劝”我要收敛些，告诉我说：一个大老爷们整天介油渍麻花的忒没出息，趁早歇气儿算了！

我未置可否。我想，谁不喝水吃饭呢，光等着现成的，反倒不主动伸手试试，总有一天会变得无比庸倦的。这就像笼中的小鸟一样，假如忽然有一天没有人再来喂米，它非但不能继续婉转歌唱，迟早还会被活活饿死。退一步讲，一家人中，无论男主灶女主灶我看不重要，关键是共有的那份生活的甘甜，究竟该用怎样的耐心和细腻去不断调剂。

既然日子是锅盆瓢碗交响乐，歌着唱着还总得弹着——这么过，没错！

幸福

没有在冰天雪地里踟蹰过的人，不会感到暖室轻衾的舒坦；没有经过饥饿煎熬的人，不知道温饱的含义；没有过殚精竭虑的人，不会有大彻大悟的淡然。

幸福如磁石，人生如铁。哲学家与诗人探求人生的真谛，说白了就是寻找一种属于自己的幸福。芸芸众生，执著地活着，追求爱情的甜蜜、婚姻的圆满、事业的成功，莫不是其间蕴含着人类的幸福。

幸福是灵魂的香味，没有物化形式，没有量化标准。卑鄙者可以有快感，无道的人可以有满足，然而，他们都不会拥有真正的幸福。

幸福与生命的形式无关。在病人眼里，健康是福；在受难者眼里，平安是福；在万事顺心者眼里，没有幸福。

幸福是一件伴生物。没有在冰天雪地里踟蹰过的人，不会感到暖室轻衾的舒坦；没有经过饥饿煎熬的人，不知道温饱的含义；没有过殚精竭虑的人，

不会有大彻大悟的淡然。

幸福的故事还没有答案。富翁在席梦思床上辗转难眠，流浪汉在街头睡得十分香甜。

幸福在回望时又不断变幻，一个当初的忧伤可能是今天的幸福，今天的幸福也可能正是明天的惆怅。

幸福还不能言传。快乐时，我们可以欢呼，幸福降临时，我们迎接它的通常是含泪的双眼。在这个世界上，快乐可以表达，幸福总是默然。

幸福是上帝掷到人间的一块最费思量的诱饵，没有得到时，它让你魂牵梦萦，一旦得到，又让你感到味道索然。只有智慧的人才能发现这个道理。

蔡菲菲

爱如投胎

男人叹气，从前也是这个女人也是这里，永远没完没了的话题和欢笑哪里去了？女人也叹气，曾经啊，以为这个人知己，是一辈子的相守。

一个男人和一个女人分手后，他又想从头再来，于是约她在咖啡馆见面。面对面，中间只隔一条窄桌。男人心想，她对我还是有情的，不然怎么会来？女人心想，哎，他老远的路坐两个小时车来看我，怎么好拒绝？男人优雅地递上菜单，声情并茂地说，请啊，请。

呃，点什么好？——咖啡？似乎暧昧了点；茶？太过呆板；果盘？以为我是贪吃小妇人；冰激凌？随意，还可解释成淘气，反正一会儿全化掉没了痕迹，多少还象征点什么……对，没有比它更合适的了。

冰激凌来了，女人埋头吃。男人看着就想起从前，第一勺她总是递到我嘴边，然后两颗头凑拢了

舔一把勺。可现在……我，我可以尝一尝吗？

女人眼里大大一个“？”，仿佛从未有过的诧异，怎么可以？！我吃剩的不卫生！——过去？全部记忆好像被狗吃掉了。

男人犹犹豫豫提起话头，以前，第一勺总是你舀给我……

哦，女人记忆好像恢复一点了，这样啊……那……好吧，你尝尝？可眼睛说得再明显不过，只能用自己的勺。

男人有点不习惯，这真是我以前吃过的那种美味吗？终于忍不住，眼睛飘起蒙眬温润的雾，嗓音变得低柔磁性，记得吗，那年冬天……他开始唤她昵称……

别！别那样叫。女人很快打断。干脆直接地，不留余地。

一个旧情依稀，一个截然陌生。男人、女人就这么隔着桌子望着彼此。男人有点懊恼地想，以前她从没这样拒绝过我。女人也想，奇怪啊，这一张憔悴普通的脸，我怎么当初就当成了宝？

两个人聊着，有一搭没一搭，很快讲完了所有话，只有呆呆看窗外行人。男人叹气，从前也是这个女人也是这里，永远没完没了的话题和欢笑哪里

去了？女人也叹气，曾经啊，以为这个人是知己，
是一辈子的相守。

有爱，天涯可以变咫尺；无爱，窄桌即隔天涯
远。

同一个地方同一张桌子同一个人，爱在，人在；
爱不在，人也不在。爱，可以让人一生一世历经几
番轮回，从幸福天堂到一无所有的地狱。

好像投胎做了几回人。

叶 茂

1
6
1

mo du bei shang

默
读
悲
伤

抉择

她对三位男人比较了很长时间，最后决定，嫁给其中最富有的那个男人；他对三位女郎比较了很长时间，最后决定，娶其中最漂亮的女郎为妻。

女人的抉择

一个女人要在三个男人中选择一位作为结婚的对象，她决定做一个测验，于是她给每一位男人五千元钱并观察他们如何处理这笔钱。

第一位男人从头到脚重新打扮。他到一家美发厅设计了新的发型，换了新衣新鞋，把自己打扮得整整齐齐。他告诉她，他所做的一切都是为了让觉得他更有吸引力，因为他是如此深爱着她。女人非常感动。

第二位男人用那笔钱买来许多礼物给女人，有高级蕾丝套装、名牌化妆品。他告诉她，他所有的

钱都会用在她身上，因为他是如此爱她。女人大为感动。

第三位男人把钱投资到证券市场，赚了数倍的钱，然后把五千元还给那女人，并将其余的钱开了一个两人的联名账户。他告诉她，他要为两人的未来负责，因为他是如此爱她。当然，那女人大为感动。

她对三位男人比较了很长时间，最后决定，嫁给其中最富有的那个男人。

男人的抉择

一个男人要在三个女郎中选择一位作为结婚对象，他决定做一个测验，于是他给了每位女郎五千元钱并观察她们如何处理这笔钱。

第一位女郎从头到脚重新打扮。她到一家美发厅设计了新发型，化了美丽的妆，还买了新首饰，把自己打扮得漂漂亮亮。她告诉他，她所做的一切都是为了让他认为她更有吸引力，因为她是如此深爱着他。男人非常感动。

第二位女郎买来许多礼物给那男人，有整套的高尔夫球具、电脑配件以及服装。她告诉他，她的

钱都要用在他身上，因为她是如此爱他。男人大为感动。

第三位女郎把钱投资到证券市场赚了数倍的钱，然后把五千元还给男人，并将其余的钱开了一个两人的联名账户。她告诉他，她要为两人的未来考虑，因为她是如此爱他。当然，那男人大为感动。

他对三位女郎比较了很长时间，最后决定，娶其中最漂亮的女郎为妻。

迷 香