



作文局部训练丛书

分段训练 综合运用 心到手到 佳作叠出

作文 记人精彩片段

zuowen jiren jingcai 600 li
pianduan 600 li

张伯华◎主编



形象代言人
中央电视台
《七彩星球》栏目
著名主持人
青青姐姐

张伯华教授

 中国时代经济出版社

作文 记人精彩片段

zuowen jiren jingcai 600 li
pianduan 600 li

张伯华◎主编

图书在版编目(CIP)数据

作文记人精彩片段600例/张伯华主编. —北京: 中国时代经济出版社,

2009. 7 (状元路作文局部训练丛书)

ISBN 978-7-80221-911-3

I. 作… II. 张… III. 作文课-中小学-教学参考资料

IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第096637号

作文记人精彩片段600例

张伯华 主编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京新丰印刷厂
开 本	787×1092 1/16
版 次	2009年7月第1版
印 次	2009年7月第1次印刷
印 张	11
印 数	1~8000册
字 数	176千字
定 价	25.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-911-3

版权所有 侵权必究



序 言

“凤头、豹尾、猪肚子”是对好文章的形容。学生学写作文就是要学会怎样开头、怎样结尾、怎样谋篇布局、怎样写景状物、怎样叙事记人、怎样把内容写得丰富而有韵味，从而准确、生动地把自己的思想和情感表达出来。一篇过硬的、能拿高分的优秀作文各个环节都不能马虎。

好的作文开头就像一首好歌的第一个乐段，一开始就定好了音调；又像戏剧里的人物亮相，一出场就是个满堂彩。结尾也一样，要把情绪推上去，抒发出来，要余音绕梁。中间部分是作文的主体，既要丰富，又要表达得清晰，非一日之功可达。

所以要训练，要像练习小提琴、钢琴一样，从练习曲开始。难关一个一个攻克，技巧一个一个掌握，然后综合演练。

作文局部训练丛书就是针对学生作文能力不均衡、把握全局欠火候而编写的作文基本功训练的辅助用书。本套丛书包括：精彩开头600例、精彩结尾600例、状物写景精彩片段600例、叙事精彩片段600例、记人精彩片段600例、活动精彩片段600例、想象精彩片段600例。从作文的每个局部入手，训练学生掌握谋篇布局、起承转合的基本功。这种训练方法成就了许多大作家，也一定能让数以千万计的学生获益。

丛书策划：王登云

目录

CONTENTS



01 我.....	001
02 爸爸妈妈.....	016
03 爷爷奶奶、姥爷姥姥.....	029
04 老师.....	043
05 小伙伴.....	057
06 陌生人.....	072
07 肖像.....	085
08 动作.....	099
09 言语.....	111
10 心理.....	125
11 精选事例.....	139
12 细节.....	154



要点解说

无论写什么作文，都要从写“我”练起。连自己都写不好，还怎么写别人，写其他事物呢？

写自己，你一定觉得有许多可写的事。但你一定要注意写自己感受最深、自己身上最突出、最有意义的方面。如：你的学习、生活，你的个性和脾气，你的爱好和理想。当然，需要通过一些具体的事情来说明。

你每天都要做不少事，你每天都要看到、听到不少事。所以，你肯定有许多故事可以写。如：你课堂上的学习，课外与同学们的交往，与邻居小朋友的友情，某一次郊游，某一次劳动等；你可以在作文中表达你的快乐、你的忧愁、你的自豪、你的成功、你的不幸等。总之，从你学习、生活中找出一件事，一件你认为最值得记、最有意义、最有话可说的事来写。写时，要交代这件事发生的时间、地点，这件事又是怎么发生的，你在这件事中做了些什么、起了什么作用，这件事后来又是怎么发展、怎么结束的，这件事为什么给了你这么深的印象等。同时，还要注意不要平均使用笔墨，要突出事件中最吸引人的部分，最能给人以教育的部分。

具体行文中，要注意交代的是：这些事情是怎么出现的？你是怎么看待这些事、处理这些事的？这些事给了你什么感受？为了让大伙“看见”你，你还要向读者交代“你今年多大”“长得怎样”等情况。

总之，假如能在这篇作文中，看到一幅生动的、有关你的自画像，那么，这样的作文便成功了。

为写好“我”，这里特别申明几个要点：

第一，个性鲜明

任何人物都是有个性，自己也不例外。而且，自己最了解自己，最容易摸清自己的脾气、秉性。个性包括优点与缺点两方面，一篇文章应侧重写某一方面的个性，切不可面面俱到。

第二，不要怕丢“丑”，要说真话

不敢写自己爱犯的一个毛病，就是怕丢“丑”，不敢说真话。其实，人人都是有缺点的，犯错误很平常。只要认真对待自己的缺点，努力改正自己的缺点，就是好孩子。敢于亮“丑”，勇于写出自己错误的作文，是最值得夸奖的好作文。

第三，举例要生动

无论写自己的优点，还是写自己的缺点，都不要光说空话，而应举例加以说明。举例有生动和不生动之分。生动的例子是指自己做过的能反映自己个性的事情。好事、坏事都可，聪明事、傻事都成。好事、聪明事，自然值得夸奖；坏事、傻事，如果有认识，有改正的决心与行动，也是值得一写的。

第四，描写要具体

无论举什么例子，都得加上具体的描写，才能使人物“活”起来。只有简单的叙述，没有有声有色的刻画，给读者的印象只能是肤浅的，不鲜明的。描写可以从多方面进行：外貌、语言、动作、心理活动等。一个活生生的人，只有通过这些描写，才能从稿纸上“活”起来。

第五，要有积极、健康、向上的思想情趣

“我”是新时代的少年，从小生长在红旗下，沐浴着社会主义的温暖阳光，应该有一种高尚的情怀。在写“我”的作文中，这种情怀，应该有具体、生动的表现，使读者读了你的作文，能情不自禁地夸你是个好孩子，这样的作文才是成功的。

第六，要讲究写作技巧

自己对自己很熟悉，似乎拿起笔就可以写一气。事实上这是不行的。熟悉的事物只是容易写一些，但动脑筋时多下点工夫，多用点写作的技巧，会使文章更上一层楼。写作的技巧很多，如以第三人称写自己，以第二人称倾诉情怀，开头制造悬念，中间推波助澜，结尾扣题等，都可以适当运用。



佳段欣赏

我的特点

小小的我

我，是为生活不停忙碌的一只蚂蚁，是天边的一颗不起眼的小星星。我——一个小小的我。

我的长相

我的个儿高，眉毛浓，一对圆溜溜的大眼睛，黑脸蛋。我有一对特别的“招风耳”，耳朵边沿儿有凹进去的地方，妈妈说是福耳朵，可我却认为是上天怕把我和其他小孩儿搞混才特意做的记号！

我

我，大大的眼睛，长长的睫毛，圆圆的小鼻子，一张小小的嘴巴和一头微微发黄的头发。我，喜欢穿颜色鲜艳有领子的衣服。我还顽皮爱动，既没有女孩子那种文静，也没有女孩子那种软弱。

我爱集邮

我有许多课余爱好，其中兴趣最大的要算集邮了。我喜欢五颜六色、印刷精美的邮票，在这小小的、一寸见方的画面上，有的印着人物、风景、花卉、有趣的动物等，有的记载着一个历史事件。

我爱折纸

我对折纸喜爱到了如痴如醉的地步。就连吃早点的时候我也要翻阅折纸资料，傍晚我在这些折纸精品中流连。它们陪伴我度过美好时光，给我带来欢乐，给了我力量，在我的眼里，每一件折纸都充满了活力。

我爱看星星

记得我小的时候，常常在傍晚仰望星空，好奇地看着那明亮的月亮和无数眨着眼睛的星星，遐想着自己飞上了太空与星星做了极要好的朋友。那是何等美妙神奇的梦啊！

我爱海

我光着脚丫，踩着海水，注视着波光粼粼的海面，听着哗哗的响声，那声音好像演奏家高超激越的钢琴曲，又好像歌唱家雄浑的进行曲，那声音使胸膛激荡，热血奔涌。

我叫宁

我的名字叫“宁”，这个简单得不能再简单的字，寄寓着爷爷奶奶对我这个几代单传男孩子的希冀——平平安安，安安宁宁。可我呢，偏偏生在猴年的末尾，是个小猴尾巴，性格嘛，就带上几分猴气。

我叫刘梦阳

我姓刘，大名梦阳。我是属羊的，爸爸就给我取谐音的“阳”。阳代表着男子汉的阳刚之气和太阳的光辉嘛！爸爸希望我长大后成为顶天立地的男子汉，并能像太阳一样，照亮别人。至于“梦”字嘛！那是因为妈妈生我的前一个月的一天晚上，爸爸梦见妈妈生了个可爱的男孩。嘻嘻！

我叫何晨耕

转学后的第一天，老师让我介绍一下自己。我壮了壮胆，走上讲台。

“我叫何晨耕，”我清了清嗓子，“何是人可何，你们别看我黑黑粗粗的样子，人还是可以的。”同学们一听都乐了。我接着说：“晨，是清晨的晨，点明我是早晨出生的。我属牛，所以第三个字用的是老牛耕地的耕。”最后我告诉大家：“这个名字表达了爸爸妈妈的希望，他们希望我干什么事都要像牛耕地那样，踏踏实实，埋头苦干，不屈不挠。”我的话音刚落，教室里响起了一阵掌声。

我好奇

我对世界上的每一样事物都充满着爱心，充满着好奇。小时候看母鸡孵蛋，我模仿它一蹲几个小时。现在我依然童心未泯，依然是那个小小的我。路边开了两朵别致的花，我惊叹；一只小蜻蜓误以为我额前颤动弯曲的刘海儿是木麻黄的叶子，飞了上来，我惊叹；天边的云露出一角明亮的天，我惊叹。身边有太多的新鲜事

物，它们都深深地吸引着我。

我热情开朗，又大胆顽皮。爽朗、火热的夏天是我翱翔的时刻。那天，蝉声一起，我就急不可待地换上了短裤，像冬眠太久的小兽，兴奋地冲下楼去，心里只想着去吃嫩竹和桑葚，去摘柳条编个花篮，去……可是出师不利，和买菜回来的妈妈撞了个满怀。

高分困惑着我

我仿佛感到，我是最不幸的人，只有分数才能代表我的一切，分数就是我活着的标志。为什么只有高分他们才能平眼看我，不然我就好像矮了半截？我对自己的前途迷茫了，我活着就是为了高分吗？为什么在家长心里只有分、分、分！

我的表现

捉迷藏

“爸爸，快来找我呀！”爸爸听到我的叫声，来找我了，在写字台下，找到了一个扎着马尾辫，有一双小眼睛、扁鼻子、小嘴巴的小姑娘。那就是我，我一笑，露出了不怎么整齐的牙齿。

捉老鼠

我拿来个捉老鼠的小夹板，把棉花缠在铁夹上——毕竟是家贼，我还是手下留情，上好机关，放在烟盒前，万事俱备，只等着小偷送肉上砧板。



想

我托着下巴想，用它买点什么呢？买书？不，家里已有不少书了。买点吃的，不，自己那么大了，还这么馋嘴。那给家里人买点什么呢？妈妈？爸爸？……对！给奶奶买……

写作文

我一次又一次细细寻找，一下子看中了耐克运动鞋的广告：“穿上它，会使你有起跳、腾空、超越一切的感觉！”我模仿着写了几个字：“准备着——弹射，飞越，冲刺！”写完后，我都有点自命不凡了，不禁为自己喝彩：“好！只有九个字，真精练！”可只有这一份宣传品哪行啊！

缝包

我先剪了一块直径为两厘米的圆布，把一粒大个儿的黄豆放在中心包住，然后用线把口缝死。在灯光下，我一针接一针，一下接一下地缝着。

“哎呀”，由于我使劲太大，一不小心，左手食指被针刺破了，流血了。

集邮

每当家里亲友来了信，我就把邮票小心翼翼地剪下来；听说哪里有新邮票卖，就缠着妈妈去抢购；连北京的赵叔叔手里买多了的四方联，也被我千方百计“追讨”回来了。

愤怒

我愤怒极了，不由捏紧了拳头，

真想扑过去揍她一顿，但我没敢这样做，只是大声叫着：“你太不讲理了，我爸不是故意踩你，可你成心踩他，我爸的脚上还有伤……”说到这里，我嗓子好像被什么堵住了一样，说不下去了。

紧张

这时，我感觉到这考卷仿佛有千斤重，两手托着送到妈妈手里，同时，心也一下子提到了嗓子眼儿，生怕妈妈发火打我一顿。我两只眼睛一动不动地看着妈妈脸上的表情。

错怪

我思前想后，觉得错怪了他，忙向他道歉：“王民，对不起，请你原谅。”“没……我……”你看他，又给我“我”上了。我又好气又好笑，便拉着他的手一同走进果棚……

我要自己做饭

我刚准备去拿面包，突然想到：我都这么大了，难道还不能自己做饭吗？再说，妈妈身体不好，我为什么不能给妈妈做饭呢？于是，我决定自己做饭。首先遇到的困难是：冰箱空空的，想去买菜又没钱。唉，这可怎么办呀，我急得像热锅上的蚂蚁。就在我着急的时候，忽然想到：不是还有姐姐吗，她一定有钱，对！我和姐姐买菜去。拿定了主意，我们出发了。

看书

为了看书，我常常废寝忘食。记不清有多少个中午，我忘记了桌上妈妈给我留的饭菜。有一天，我吃完了米饭，菜却一口没动。还有一次，妈妈让我到厨房拿擀面杖，我拿着书边走边看，到了厨房，竟将菜刀拿来，妈妈吓了一跳，大叫：“宁宁，你要干什么？”为了看书，我经常弄出让妈妈哭笑不得的事。

纯真的目光

我站住了。循着这两只异常可爱的白鹅把目光移向其主人。这可爱的小姑娘也是仰着头走路，眼睛安详地朝前，朝四处张望，目光纯真。这种纯真的目光，真叫每一个正直的成年人都羡慕和向往，这目光是在传达内心同周围世界的亲近，透露出自己的心地。

泄了气的皮球

我坐上了锅，把瓜子倒进去，拿来个板凳，坐在炉子旁搅拌起来。锅越来越热，许多瓜子比赛似的纷纷蹦落到地上，我连忙放下铲子，蹲在炉子旁一个一个地捡。捡完一看，锅里冒烟了，我连忙把锅端下。看着锅里黑糊糊的瓜子，我一屁股坐在床上，像泄了气的皮球。

亲密无间

昏昏欲睡的我一个激灵，发现我的崭新的“捷安特”的前轮眼看就

要撞上前面一辆停着的“桑塔纳”的尾灯了，急忙捏闸刹车，可是已经晚了，随着尖厉的刹车声，我的“捷安特”与“桑塔纳”亲密无间地打了个招呼。

咕咚，咕咚

我试探着，慢慢地下了水，先在水浅的地方用手按着水底，然后用腿不停地拍击水面。“啪、啪……”不大一会儿，我的腿又酸又木。爸爸把我推到水深的地方去，教我憋气，蹬腿，划水，我用心听并按爸爸说的方法去游，刚开始，身体沉了下去，“咕咚，咕咚”，两口水进肚了。等我站起来时，爸爸笑了。我不气馁，坚持练了一下午，身体不沉了。我高兴地游了起来，水面溅起一串串浪花。

吃鱼头

我对奶奶调皮地眨了眨眼睛说：“我也喜欢吃鱼头。”说着我就夹起鱼头，用小小的牙齿把鱼头上的骨头一根根咬下来，并把每根鱼骨头都放在嘴里啧啧地吸着上面的鱼汁，还从鱼肋边挑出点没刺的肉来，给奶奶看了看说：“鱼头里的肉最好吃！”一边吃下了这与鱼肚子比起来只有百分之一大的鱼肉。

哭出来了

我鼻子一酸，生怕要哭出来。啊，我实在抑制不住自己，各种感



情交织着，猛烈地冲击着我，我又哭了。泪水一下子蒙住了眼睛……泪珠溅开来，在灯光下一闪一闪，晶莹、洁净。今天我总是哭，那泪水，是什么味儿？是苦的，还是甜的呢？

姐姐真够意思

我一边吃一边想：姐姐真够意思，没和我抢，还主动把好吃的送上门来。我看着姐姐的背影，她不时用手绢擦着头上的汗。这时我觉得冰糕越吃越不是滋味了。忽然我醒悟到了什么，为什么不能像姐姐那样呢？

怎么办

我正在得意之时，眼睛瞥见了在一旁的书包，呀！不好！我的作业还没有做呢！我正想做作业，可是我这些小学生怎么办呢？对，干脆让他们做题目，多练对他们也有好处嘛。于是，我一口气出了二十多道题目给他们做。我安心地做起作业来。

翱翔

那天晚上，我的心久久不能平静，妈妈的话不时地回荡在我耳边：

“大雁长大了也要离开自己的妈妈，

自由自在地翱翔于天空，去寻找自己的美好生活，你要向大雁学习呢！”我反复咀嚼着妈妈说的话，多有道理呀！我想了很久很久……我渴望快点长大，翱翔于广阔的天空。

“小丑”喜悦

我站在舞台上，听着台下响亮的掌声、欢快的笑声，心里美滋滋的，别提有多快慰了。我演的是“小丑”，可我的心灵是美的。我给大家快乐，大家给了我幸福。我想：我是幸运的，内心的喜悦感一下子涌遍了全身，真的心花怒放了。

公平吗

妈妈，您也知道，在家我总是比弟弟干的活多。每天除了做作业，我不是刷锅、洗碗，就是扫地、擦桌子，有时还要洗衣服、洗菜、烧水、烧菜。可是，每次我休息的时候，您总说我懒，说我就会吃、穿、玩，不如弟弟能帮家里干活。可弟弟干过几次呢？我是您的孩子，又是弟弟的姐姐，因此我每一次都忍着，我怕您生气。可妈妈您想想，这公平吗？



示例一

我就喜欢做女孩

浙江 裘楠

我是个女孩，是个普通的女孩。我觉得做女孩是最幸福的。

每当夏天，女孩就穿着漂亮的衣裙在草地上快活地玩耍。走起路来那裙子就好像有了生命，不断地跳跃着。人转起来，裙子就开了花。那种自信，是男孩子感觉不到的。

女孩的发式也是千姿百态的。可以梳个羊角辫，走起路来，一上一下多神气；也可以把乌黑的长发披在肩上，看上去就如一道黑亮的瀑布，从脑后直泻而下；女孩还可以把漂亮的蝴蝶结缚在长发上，可以在头发上夹五颜六色的发夹；还可以……总之，女孩可以随心所欲地打扮自己，使自己更加光彩照人。

做女孩也不必像男孩子那样装出一副坚强的样子。伤心时，可以坐在凉亭一角抽泣，也可以“哇哇”大哭，哭个痛快；开心时，可以放声大笑，可以抿嘴微笑，可以轻声嬉笑……

男孩子说我们忸忸怩怩，喜欢撒娇，可我不这样认为。我们女孩子心灵手巧，运动场上我们能和男孩子一争高低。我们也喜欢爬山、远足，玩起来比男孩子都野，会让男孩子佩服得五体投地。

我就喜欢做女孩。

点评

小作者列举了做女孩的几大好处，表达喜欢做女孩、做女孩是最幸福的感受。结构上，以做女孩的几大好处独立成段，脉络分明，条理清晰。语言简洁明快，比喻形象生动。



示例二

我

湖北 钟烨

我，平凡、无知、有点儿笨，但成绩可是一等的。在学校里，去问问我的大名，无人不知，无人不晓。看到这儿，大家有点了解我的性格了吧，谦虚又爱吹，幽默还爱逞能。

论长相，我远远比不上学校的“四大美女”。单眼皮，戴眼镜，扎辫子。要是论风度，绝不会比她们逊色。一件橘黄色T恤，一条白色休闲裤，哇塞！Very cool！还真有点男子汉风度，还爱耍威风。口头禅：酷！

我的优点多极了。诸如成绩优秀、善于交朋友、宽宏大量、富有爱心，等等。

虽然我的优点多，但缺点个个致命，最要命的就是粗心大意。考试时明明可以拿到98分，却硬要倒过来成了89分。为这，我不知挨了多少顿骂。其次，就是爱看电视。我是个十足的电视迷，就因为这个才让眼镜“骑”着鼻子走。

我什么都多，朋友多，点子多，爱好也多。

说实话，我很懒，要不是七点半要到学校，我真恨不得从太阳下山一直睡到第二天太阳晒屁股。可每天晚上，我都要背负着爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆的希望做习题，有时到了十点钟还上不了床，简直比伏尔加河上的纤夫还“惨”！

好了，天色又开始暗下来了，我那驶向“题海”的船又要起航了。如果你与我一样是个另类，那就给我写信吧！我在此恭候你从远方用鸿雁捎来的友谊！Byebye！

点评

文笔诙谐幽默，用这样的语言介绍自己，让人耳目一新。俗话说“文如其人”，想必是一个乐观开朗的人。

示例三

一张“产品”说明书

浙江 陆冰蕾

品名：陆冰蕾

性别：和妈妈一样

生产日期：1977年12月18日

保质期：160年

脾气：比较怪。

有一次，妈妈和我一起学剑桥英语，有一个单词我读错了，妈妈帮我纠正。我想：你平时对我那么严厉，今天我就来算算旧账，气气你。于是，无论妈妈怎么教我，我都故意读错。直到妈妈气得脸色发紫，我才认真、准确地读了出来。估计妈妈都快怀疑我的智商了。（此事得绝对保密，不然老妈知道，我的屁股不保！）

还有一回，我和爸爸在路上碰到一个人，爸爸高兴地向他介绍起自己这个宝贝女儿，还让我叫叔叔。我一看，这人我没见过，便脱口而出：“我不认识他。”接下来发生了什么事，大家一定想到了。

爱好：比较广。

最大的兴趣是看书。每当一本好书在手，感情的流露总是那么丰富多彩。看到感人的情节，我就成了一个小泪人儿；看到幽默的地方，我就会笑得前俯后仰；看到精彩的片段，我就会反复诵读。

每当我捧起一本书，就不肯放下，甚至忘记了吃饭和睡觉，真可谓是废寝忘食，简直比书呆子还要书呆子，比啃书虫还要啃书虫。前一阵子，我们班流行《淘气包马小跳》，一套丛书11本，我只花了两天的课余时间就全“啃”完了。当然，数学课上我也是全神贯注地把头伸进抽屉……第二天，叶老师很“客气”地向我妈妈反映了这一情况，结果……

除了爱看书，我还爱画画，玩电脑，下棋……

缺点：比较多。

说真的，有个词语可以形容我，那就是——“心高气傲”。我爱批评同学。有一次，我把蒋聪弄哭了，却不以为然，因为他在自习课上讲话，我让他到后面站一会儿，不准他做作业，他就哭了。后来妈妈知道了这件事，把



我臭骂了一顿。于是我就想：明明是他错了，怎么骂起我来了？现在想想，我并没有权力对同学们“罚站”，下次可不能再这样了。

特点：比较“牛”。

这个“牛”是指爱吹牛。爸爸要和我下五子棋，我一边玩游戏，一边心不在焉地回答：“您肯定下不过我，连妈妈也要用十成功力才能与我抗衡，何况您呢？要是我输给您，就给您磕三个响头。”结果，三下五除二，我就败下阵来。屡战屡败，屡败屡战，最后一败涂地！

功能：比较全。

打扫卫生，刷碗洗筷，招呼客人，端茶倒水，洗衣做饭，按摩捶背，家庭里的律师、法官兼心理医生……

这就是我，一个实实在在的我，一个真真实实的我。

点评

文章贵在创新，这篇“产品说明书”，肯定会使读者的眼睛为之一亮——因为文中介绍的“产品”，正是作者自己。小作者巧妙地使用了产品说明书的形式，语言诙谐幽默，有些句子甚至富有调侃意味，更加显示了这个“产品”活泼可爱的特点。

示例四

自我介绍

山东 宋静

姓名：宋静，宋江的宋，宁静的静。

性别：跟妈妈一样。

年龄：度过了10个六一儿童节。

文化：今年下半年考高小。

模样：扁鼻子翘嘴唇像爸爸，浓眉毛黑眼睛像妈妈，身材不高不矮，不胖不瘦。

优点：我4岁那年就已经是幼儿园的小班长了。幼儿园里每次打扫卫生，老师都叫我去做。早上领着做早操，帮着小朋友叠被子的也是我。虽然

才10岁，可我已经当了6年的小干部了。上小学后，我还是中队的纪律委员呢！无论上什么课，只要我在，同学们都很守纪律。几年来，我的操行单上都写着：“学习认真，关心班级工作，热爱劳动。”同学们也常常夸我“有两下子”。我爱跳绳，一口气能跳300个。爱跳皮筋，总是跳不够，除非我自己想休息一会儿。对了，我还是黑板报的小编辑呢！但我最爱的是学英语。自从电视台里广播了《少儿家庭英语》以后，我每天都跟着学，现在已经会读许多英语单词了。有时候，爸爸故意把几个汉语拼音和英语单词混在一起考我，我一下子就能辨别出来，只有一次，妈妈让我写“是”字的汉语拼音，我没注意，很快写出英语“Yes（是）”，妈妈微笑着对我说：“学了英语，可不要跟汉语拼音混淆啊！”

缺点：我的缺点可真不少！除了老师的评语“缺少体育锻炼，对自己要求不够严格”以外，爸爸还给我总结了好多条：学习要鞭子抽；脑细胞是直直的；做事粗心大意，毛毛草草；爱钻牛角尖。假期中的一天，妈妈让我蒸米饭，我把锅放在炉子上就去写作业了，蒸米饭的事早就忘得一干二净了。等我闻到满屋的糊饭味再去看，哎呀！米饭糊了一半，锅底也烧焦了。这下可闯了大祸，又挨了爸爸的一顿批评，我心里比吃了糊饭还难受。今年期末考试，因为我太粗心，语文只得了86分，心里特别难过。我的这些缺点转身就忘，难道我的脑细胞真的没有弯弯，记不住事情吗？

愿望：决心改掉缺点，自觉学习。长大争取当一名研究员，专门研究如何治疗不听话的孩子的脑细胞。

点评

本文语言幽默，如介绍自己：“姓名：宋静，宋江的宋……性别：跟妈妈一样……”这些都透着作者的机智与聪明。

介绍自己的优点与缺点是全文两个主要部分，写得有详有略，所举事例十分生动，使人对小作者有了比较全面的了解。