



现代汉语鉴别语法

狄化夷●著

云南教育出版社



现代汉语鉴别语法

狄化夷●著

云南教育出版社

责任编辑：黄 敏

封面设计：高 伟

现代汉语鉴别语法

狄化夷 著

云南教育出版社出版发行 （昆明市书林街 100 号）

云南新华印刷二厂印装

开本：787×1092 1/32 印张：11.25 字数：237 000

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—3 000

ISBN 7-5415-1230-3/H·31 定价：13.20 元

《现代汉语鉴别语法》序

我国现代汉语语法的研究，大抵始于“五四”时期推广白话文，实行言文统一以后。起步虽晚，但数十年来学者蜂起，著作林立，硕果累累。据林玉山《汉语语法学史》（湖南教育出版社 1986 年修订本）一书统计，从 1920 年到 1985 年就出版了现代汉语语法著作（含教材）490 多种，专门或侧重从这方面研究的著名语言学家有杨树达、陈望道、黎锦熙、王力、吕叔湘、高名凯、丁声树、朱德熙、张志公等数十人，至于从事现代汉语教学与研究并有所建树的高校教师、学者则达数百人。

我国的现代语言学理论，最初是从西方引进的。由于学者们所见或所推崇的外国语法理论不同，各人的研究角度有异，致使现代汉语语法理论、语法体系分歧很大。为了适应中学语法教学的需要，经许多专家反复研究，人民教育出版社于 1956 年制定了《暂拟汉语教学语法系统》（简称“暂拟语法体系”），而学者使用的语法体系（即“专家语法”），则仍实行百家争鸣，不作统一。“暂拟语法体系”的推行，使语法教学有章可循，从而提高了教学质量。但是经过 20 多年的教学实践，又发现这一体系中尚有若干不够妥当、不太完善的地方。于是，1981 年 7 月在哈尔滨召开了全国语法和语法教学讨论会，会上对“暂拟语法体系”进行了讨论、

修改，改为“中学教学语法系统”，一直使用到现在。

事实证明，“暂拟语法体系”和“中学教学语法系统”，都是语言学家和广大语文教师长期研究和教学实践的成果，它基本上反映了现代汉语语法规律，其科学性和实用性是无庸置疑的，它们已经并继续在语法教学中发挥重要作用。但是，语法体系、语法规则是概括性的，它只能反映语言的一般规律，不可能把各种语言现象都囊括殆尽，而语言现象、尤其是口语形式又是极为复杂、变化无穷的；因此，我们运用语法理论、语法规则去分析语言时，就会遇到许多无法“对号入座”的棘手的问题。按理说，这类问题正是学习母语语法的人最需要解决的问题。然而，遗憾的是，我们大量的语法书，只对各种语法单位，如语素、词、短语、句子等作定义式的界说，然后举例说明，而对语法单位、语法现象中互相交叉、容易混淆的问题，则很少涉及。有的书（特别是教材）是因为篇幅限制，不可能讲得细致入微、面面俱到；有的则是知难而退，回避矛盾。语法教学的情况也大体如此。不少教师在课堂上只讲那些四平八稳的语法知识，所举例证也是一些合乎常规，容易分析说明，能够自圆其说的；对于那些易混的概念及特殊的语法现象则尽量回避，若有学生提出这类问题，往往弄得张口结舌，无言以对。

大约因为现代汉语语法论著、教材和教学中存在上述现象，加上认识上的偏颇，导致相当一部分人（包括一些从事汉语教学和研究的人）认为语法没有用。这显然是一种误解。要消除这种误解，除了从理论上加以阐释以外，更有效的办法恐怕是努力使我们的语法书、语法教学能够解难释疑，对提高人们运用语言的水平有切实的帮助。这一点，语

法学界的一些有识之士早已注意到了。

本书作者狄化夷先生就是这样的有识之士。他在 30 多年的汉语教学中，为了解决教材中找不到现成答案的种种语法问题，满足学生的求知欲望，孜孜不倦地研究、积累，最后花了八年的艰苦劳动，写成了这本《现代汉语鉴别语法》。我听到他完成这本别开生面的语法著作的消息，不禁喜出望外。我从事编辑工作 20 多年来，经手出版和看到的现代汉语语法书不下数十种。就其中采用“暂拟语法体系”及“中学教学语法系统”的教材来看，虽有少数作了些鉴别、释疑的工作，但不系统，不全面；至于散见于报刊的这类文章，有的虽有真知灼见，毕竟只能解决个别问题。所以，我早想组织出版这样一本书，供高等学校和中学语法教学参考，可是苦于找不到合适的作者。现在，总算是如愿以偿了。读了这本书稿，我感到很解渴。它在理论阐述上力求严密、系统，并有独到见解，但又不另立体系，仍采用“中学教学语法系统”，因此切合教学的需要。更为可贵的是，它对每个章节中交叉、易混的概念、语法单位、语法规则，都列专节、专题作了鉴别。这种鉴别真正能从理论与实践的结合上说明问题，并总结出若干条规律，告诉读者从哪些方面去鉴别。这样的内容，这样的体例，不仅适宜作教材，也有助于学过语法的人解难释疑，对于从事语法研究者也不无裨益。

近几年来，我国语言研究的方向有所转移，语言运用、语言学与相关学科的交叉、语言现代化等方面的研究热了起来，而语法研究则明显降温，不少人认为，再搞主谓宾已经没有意义了。我认为，这种现象有合乎规律的一面，也有赶浪头的一面。说它合乎规律，是因为前几十年人们对汉语内

部规律（语音、文字、词汇、语法、修辞的规律）作了大量研究，取得了一系列结论性的成果，就语法而言，经过长期研究和争论，教学语法已基本统一，所以人们把研究重点转移到知之甚少的领域是很自然的。但另一方面也应看到，汉语语法的研究总共还不到 100 年，而且最初是借用西方语法理论来研究汉语，后经改造才建立了汉语语法理论；这一理论虽然基本上能反映汉语的实际，然而它毕竟还有不够完善的地方，尤其是在具体运用中还有这样那样的问题，需要我们去研究解决。因此，一概地认为语法没有再研究的必要，而以其他方面的研究为时髦，这不是有“一窝蜂”之嫌吗？我的这种想法不是今天才有，不过读了狄化夷先生这本新著以后更得到了加强，并且有勇气提出来求教于专家。众所周知，学术研究的目的，是为解决实践中提出的问题；凡是有问题的领域，都是值得研究的。狄先生的这一著作正好说明，现代汉语语法中还是有值得研究的问题的，他的研究成果不仅具有很强的实用性，也具有不可忽视的学术价值。我总认为，在学术研究上一拥而上、一哄而散不好，更不应该有门户之见，而应该根据现实的需要，根据各人的专长和兴趣，选择研究方向。这样，学术才能真正繁荣，而不至于有所偏废。

我是做语言文字工作的，但因职业的局限和主观努力不够，对语言没有什么研究。现在蒙狄先生不弃，嘱我为本书作序，便大着胆子发了一点议论。其中谬误，还望作者和专家赐教。

易 山

1996 年 8 月 17 日草就于病榻

目 录

《现代汉语鉴别语法》序	易山 (1)
第一章 导论	(1)
第一节 语法概述	(1)
一、什么是语法	(1)
二、语法的特点	(4)
第二节 语法单位和语法术语	(9)
一、语法单位	(9)
二、语法术语	(13)
第三节 语法体系和句法分析	(19)
一、语法体系	(19)
二、语法学的类别	(20)
三、句法分析	(25)
第二章 语素	(33)
第一节 语素及其分类	(33)
一、语素是一级语法单位	(33)
二、语素与音节、汉字和词的关系	(35)
三、语素的分类	(39)
第二节 语素的组合	(44)

一、实语素与实语素的组合	(45)
二、实语素与虚语素的组合	(48)
三、语素的特殊组合	(48)
四、语素组	(50)
第三节 语素的鉴别	(54)
一、怎样识别语素	(54)
二、如何区别成词和不成词实语素	(59)
三、词根与词缀的区别	(60)
四、语素与词的区别	(63)
第三章 词类(上)	(67)
第一节 词类划分	(67)
一、划分词类的标准	(67)
二、词的分类	(70)
三、词的兼类和活用	(72)
第二节 实词	(75)
一、名词	(75)
二、动词	(78)
三、形容词	(83)
四、代词	(87)
五、数词	(89)
六、量词	(91)
七、副词	(94)
八、叹词	(97)
第三节 实词的鉴别	(99)
一、名词、动词、形容词的鉴别	(100)
二、形容词与副词的鉴别	(103)

三、判断动词“是”与副词“是”的鉴别·····	(104)
四、助动词与副词的鉴别·····	(106)
五、时间名词与时间副词的鉴别·····	(108)
六、及物动词与不及物动词的鉴别·····	(109)
七、物量词与动量词的鉴别·····	(110)
八、形容词与非谓形容词的鉴别·····	(112)
九、副词“没有”与动词“没有”的鉴别·····	(113)
十、动词与助动词的鉴别·····	(115)
第四节 实词的运用·····	(117)
一、名词的运用·····	(117)
二、动词的运用·····	(123)
三、形容词的运用·····	(127)
四、代词的运用·····	(129)
五、数量词的运用·····	(145)
第四章 词类(下)·····	(152)
第一节 虚词·····	(152)
一、介词·····	(154)
二、连词·····	(155)
三、助词·····	(157)
四、语气词·····	(160)
第二节 虚词的鉴别·····	(163)
一、介词与动词的鉴别·····	(163)
二、介词与连词的鉴别·····	(165)
三、连词与有关联作用的副词的鉴别·····	(167)
四、语气词“的”与结构助词“的”的鉴别·····	(168)
五、叹词“啊”与语气词“啊”的鉴别·····	(169)

六、语气词“了”与动态助词“了”的鉴别·····	(171)
第三节 虚词的运用·····	(177)
一、介词的运用·····	(182)
二、连词的运用·····	(193)
三、助词的运用·····	(198)
第五章 短 语·····	(202)
第一节 短语的分类·····	(203)
一、按短语的结构关系分类·····	(203)
二、按短语的语法功能分类·····	(214)
三、按短语结构松紧度分类·····	(218)
第二节 复杂短语及其分析·····	(222)
一、什么叫复杂短语·····	(222)
二、分析复杂短语的方法——层次分析法·····	(223)
三、复杂短语分析例示·····	(228)
第三节 同形短语与歧义的消除·····	(235)
一、同形短语·····	(235)
二、歧义的消除·····	(239)
第四节 短语的鉴别·····	(243)
一、合成词与短语的鉴别·····	(243)
二、短语与句子的鉴别·····	(247)
三、连谓短语与兼语短语的鉴别·····	(249)
四、连锁短语与联合短语的鉴别·····	(249)
五、同位短语与名词性短语的鉴别·····	(250)
六、述宾短语与“动词+名词”构成的偏正短语 的鉴别·····	(252)
第六章 单句分析和单句类型·····	(256)

第一节 句子成分	(256)
一、什么叫句子	(256)
二、什么叫句子成分	(257)
第二节 句子成分的鉴别	(281)
一、时间、处所名词作主语与作状语的鉴别	(281)
二、宾语与补语的鉴别	(283)
三、名词性联合短语作宾语与双宾语的鉴别	(286)
四、可能补语与结果补语的鉴别	(288)
五、定语与状语的鉴别	(290)
六、动词性联合短语作谓语与连谓短语作谓语的鉴别	(292)
第三节 句子分析	(293)
一、句子分析	(293)
二、句子成分分析的方法和步骤	(294)
三、分析的方法和步骤例示	(295)
第四节 单句的类型	(297)
一、句型概说	(297)
二、单句的结构类型	(298)
第五节 单句的鉴别	(307)
一、双宾语与兼语句的鉴别	(307)
二、主谓短语作宾语与兼语句的鉴别	(309)
三、连谓句与兼语句的鉴别	(311)
四、动词宾语句与连谓句的鉴别	(311)
五、连谓句与连锁句的鉴别	(313)
六、非主谓句与省略句的鉴别	(314)
七、把字句与被字句的鉴别	(315)

第七章 复句类型与复句分析	(317)
第一节 复句概说	(317)
一、什么是复句	(317)
二、复句的特点	(318)
三、复句中分句的构成情况	(320)
第二节 复句的类型及分析	(322)
一、一般复句	(322)
二、多重复句	(329)
三、紧缩复句	(331)
第三节 复句的鉴别	(332)
一、单句与复句的鉴别	(332)
二、单句与紧缩复句的鉴别	(334)
三、并列复句与顺承复句的鉴别	(336)
四、并列复句与选择复句的鉴别	(337)
五、假设复句与条件复句的鉴别	(340)
主要参考书目	(344)
后记	(345)

第一章 导 论

第一节 语法概述

一、什么是语法

(一) 语法

语法是语言中词、短语、句子的组织规则。

任何一种语言都是由语音、语汇、语法三要素组成。语音是语言的物质外壳，语汇是语言的建筑材料，语法是语言的组织规则。光有语汇不能形成语言。只有运用语法规则把一个个语言单位组合起来，才能成为人们的交际工具，传递信息，交流思想。作为人类最重要的交际工具——语言，必须根据一定的结构规律，把语言材料组合起来，构成一个个句子，再通过声音传达给对方，才能起到交流思想的作用。例如：“风、门、了、吹、开、把”等语言单位随意放在一起，无法表达一个完整的意思。如果按照（主语 + 状语 + 谓语 + 补语）的组合方式组成“风把门吹开了。”就能表达一个完整的意思，方能传递信息和交流思想。

汉语有四级语言单位：语素、词、短语、句子。语素跟语素构成词，词与词组合成短语，进而组成句子，其组合方式都是有规律的，都是遵守共同的结构规则。

例如：“名+动（形）”组成陈述关系。

语素：霜（名素）+降（动素）→霜降

短语：工业（名词）+发达（形容词）→工业发达

句子：天（名词）+亮（形容词）→天亮了。

又如：“动+名”组成支配关系。

语素：知（动素）+己（名素）→知己

短语：打（动词）+球（名词）→打球

句子：看（动词）+电视（名词）→看电视。

可见，语言单位的组合不是任意的，而是按照一定的规则组合起来的。语序和虚词是汉语组合的主要语法手段。语言单位凭借语序或虚词组合起来，就能表达一定的关系，不仅表示组合中一部分和另一部分之间的意义关系，而且还表示一种概括的语法关系。

语序指的是语言单位的排列顺序。语序不同，语言单位组合后的意义和结构关系往往也不同。如：“牛奶”和“奶牛”意思完全不同。又如：“光明”、“前途”这两个词，按照不同的语序可以组合成不同的结构关系：

“光明前途”——修饰关系。

“前途光明”——陈述关系。

两个完全相同的语言单位，由于虚词不同，所表达的语法关系也会不同。如：“我”、“弟弟”这两个词，用不同的虚词联系起来，则表示不同的结构关系：

“我的弟弟”——修饰关系。

“我和弟弟”——并列关系。

“我或弟弟”——选择关系。

传统语法包括词法和句法两个组成部分。词法研究的是词的构成、词的变化以及词的语法类别和特征等；句法研究的是短语的构成和句子的组织规律，如短语、句子的结构和类型等。

语法就是研究各级语言单位组合规则的总体。现代汉语语法就是研究汉语各级语言单位组合规则的总体。

（二）语法学

1. 语法的含义

“语法”有两个含义：一是指客观存在的语法规律本身。一种具体的语言只可能有一种语法，因为一种具体的语言只能存在一种客观的语法规律；一是指带有作者观点的语法学或语法书。就这个含义而言，一种具体的语言可以有各种不同的语法，即各种不同的语法学说和语法著作。这是由于各个语法学家研究语法的观点、方法不同，因而写出来的语法的语法体系就不尽相同。

2. 语法学

语法学是研究语言中词、短语、句子的组合规律的科学。是语法学家对客观存在的语法规律的主观认识。目前，通行的语法学说大致可分为传统语法学说和现代语法学说两大类。具体的又可分为教学语法、习惯语法、理论语法三种。

教学语法指的是在教学时使用的语法。一般指的是在中小学讲授本国语文时使用的语法。因此，教学语法又称之为“学校语法”。目前，我国在中学试用的《中学教学语法系统

提要》，就属于学校语法的范畴。

习惯语法是研究习惯用法的语法著作。对语法问题研究得非常细致、非常具体，甚至于一个单词一个单词地进行研究，往往卷帙浩繁，不宜于作为教材，只能作为参考，亦称之为“参考语法”。如吕叔湘先生主编的《现代汉语八百词》就属于习惯语法的范畴。

理论语法是指语法学家的语法学说或语法著作。理论语法可以对语法问题进行广泛、深入的探讨，往往有新的见解，甚至可以与传统语法学完全不同。它提出新的语法系统，创建新的语法理论。如乔姆斯基《句法结构》、弗里斯《英语结构》等著作就属于理论语法的范畴。

二、语法的特点

（一）语法的一般特点

语法是语言的结构规律，因而具有共性。语法的一般特点有稳固性、概括性、民族性和系统性。

1. 语法的稳固性

任何事物都处于发展变化之中，语法也不例外。但是，语法与语音、词汇比较起来，发展变化是缓慢的，具有稳固性。如汉语“主语+谓语+宾语”句式，早在3000年前就有了，一直沿用至今。例如：

硕鼠 硕鼠 无食 我黍（《诗经·硕鼠》）

3000年前的句式一直沿用到现在，可见语法的变化是缓慢的。这是语法本身的职能所决定的。语法规则一经形成，必须相对稳定，如果变动频繁，就会削弱甚至丧失语言的交际职能。那么，语法是不是一成不变呢？不是。语法也在缓慢