

J 教师教育系列教材  
JIAOSHI JIAOYU XILIE JIAOCAI



# 普通心理学

付建中 主编

赠送  
电子课件

清华大学出版社

# 普通心理学

付建中 主 编

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书立足于普通心理学的基本框架，系统地介绍了普通心理学的基础知识和基本理论。全书共 15 章，内容包括绪论、心理活动的神经生理基础、注意、感觉、知觉、记忆、思维、语言、表象与想象、情绪和情感、意志、心理倾向、气质、性格、能力。

本书是为高等院校心理学、教育学等专业编写的教材，也可以作为中小学教师培训及广大心理学工作者和教育工作者的学习、参考用书，是适合各界人士阅读的一本心理学基础性读物。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

普通心理学/付建中主编. --北京：清华大学出版社，2012 .2

(教师教育系列教材)

ISBN 978-7-302-27753-8

I . ①普… II . ①付… III. ①普通心理学—师资培训—教材 IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 280159 号

**责任编辑：**孙兴芳

**装帧设计：**山鹰工作室

**责任校对：**周剑云

**责任印制：**何 芊

**出版发行：**清华大学出版社

**网 址：**<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

**地 址：**北京清华大学学研大厦 A 座 **邮 编：**100084

**社 总 机：**010-62770175 **邮 购：**010-62786544

**投稿与读者服务：**010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

**质 量 反 馈：**010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

**课 件 下 载：**<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

**印 装 者：**三河市春园印刷有限公司

**经 销：**全国新华书店

**开 本：**185mm×260mm **印 张：**26 **字 数：**623 千字

**版 次：**2012 年 2 月第 1 版 **印 次：**2012 年 2 月第 1 次印刷

**印 数：**1~3000

**定 价：**42.00 元

---

产品编号：042819-01

# 前　　言

普通心理学是心理学的基础学科，也是心理学专业的必修课。它对培养学生的心 理学素养有着非常重要的作用，是构建学生专业知识结构、促进专业研究能力增长的 基础和前提。

普通心理学的教材建设，经过广大心理学工作者的不懈努力，由原来的少数几个 版本，发展到今天，具有各种版本的普通心理学。这说明，心理学界的同仁们做了大量的 工作，同时也为心理学学习者提供了选择的余地。然而，教材建设是一个长期的工作。只有教 材的不断发展和更新，学生才能学到更科学、更先进的理论和知识。

编写本教材的主要目的是为了推动高等学校心理学的教材建设，丰富普通心理学教材， 促进心理学教材的科学化、规范化，为师生提供更加适宜的教学用书，从而提高普通心理 学的教学质量。

本教材在吸收以往教材优点的基础上，重新加工和组合了普通心理学知识，使普通心 理学的理论更加优化。同时，本教材在编写过程中非常注意克服以往普通心理学教材中的 缺点和不足，以增强其科学性。

本教材的突出特点是：①建构普通心理学较为完整的知识体系。在知识体系的构筑方 面，比较重视内容的系统性，期望通过本教材的学习，使学生系统、全面地掌握普通心理 学的理论知识。②详尽论述心理学的基础知识。将现有的普通心理学的理论和知识进行比 较、遴选，把学生应该掌握的基本内容编进本教材中，以使学生通过本教材的学习，掌握 心理学的基本知识，同时为学习其他专业知识奠定基础。③在知识安排上，改变了传统教 材的内容模式，避开与其他心理学课程重复的内容，解决了长期以来存在的一项内容多门 心理学课程中重复讲授的问题，以消除学生因反复学习而产生的厌烦情绪。④在内容的论 述上，加强了知识的层次性，注重知识之间的逻辑关系，力求对每个问题的论述都做到层 次清楚，条理分明。⑤在问题论述的深度和广度上，一是对各个问题力求做到论证到位， 使学习者学完后能够清楚地理解相关的内容；二是反映当前心理学研究的前沿成果，如果 某个理论有最新研究，在相关问题上要有介绍和分析；三是作为基础课，考虑了学生对相 关问题应该学到的程度，对问题的论述不是无限制地展开，而是达到基础课的要求后，就 不再赘述。⑥强调概念和规律表述的严谨性和准确性。对概念的界定做到简洁、明确，一 般使用完整的一句话给概念作出定义。对有关规律的论述，做到精要，理解容易，便于 掌握。

本教材除了主要内容外，每章有“延伸阅读”、“复习要点”和“拓展思考”。延伸 阅读是知识的扩充。在论述某个问题时，如果需要学生了解更多的知识，一般增加一个延 伸阅读，目的是扩展学生的视野。复习要点是本章内容的概括和总结，通过阅读本部分内 容可以使学生了解本章的主要内容，也可以作为期末复习和考试的依据。拓展思考主要是 让学生对有关问题进行深入思考，以便更全面、更深入地理解相关问题。

本教材由付建中教授组织编写，并负责起草编写提纲和对全书进行修改审定。参加本

书编写的有：付建中撰写第一章、第三章、第四章、第五章和第六章；王保军撰写第二章、第七章、第九章和第十章；刘艳撰写第十一章、第十二章和第十三章；秘晓冉撰写第八章、第十四章和第十五章。

在编写本教材的过程中，参阅了许多同类教材及其他相关文献资料，同时也借鉴了很多网上资料，在此表示衷心感谢！尽管编者非常努力，但由于时间和水平有限，本书难免存在不足，请读者批评指正。

付建中

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>第一章 绪论</b>          | 1  |
| 第一节 心理学的研究对象           | 1  |
| 一、个体心理                 | 2  |
| 二、社会心理                 | 3  |
| 第二节 心理的实质              | 4  |
| 一、两种对立的心理观             | 4  |
| 二、科学的心理观               | 7  |
| 第三节 心理学的发展历程           | 14 |
| 一、古代的心理学思想             | 14 |
| 二、现代心理学的发展             | 16 |
| 三、当代心理学的研究趋势           | 20 |
| 四、我国心理学的发展过程           | 22 |
| 第四节 心理学的研究原则和方法        | 24 |
| 一、心理学的研究原则             | 24 |
| 二、心理学的研究方法             | 25 |
| 复习要点                   | 29 |
| 拓展思考                   | 33 |
| <b>第二章 心理活动的神经生理基础</b> | 34 |
| 第一节 神经元                | 34 |
| 一、神经元的结构与功能            | 34 |
| 二、神经纤维                 | 37 |
| 三、神经胶质细胞               | 37 |
| 四、神经冲动的传导              | 40 |
| 五、神经回路                 | 44 |
| 第二节 神经系统               | 45 |
| 一、神经系统的构成              | 46 |
| 二、周围神经系统               | 46 |
| 三、中枢神经系统               | 49 |
| 第三节 大脑左右两半球的构造与功能      | 55 |
| 一、大脑皮层分区及其机能           | 56 |
| 二、大脑两半球的一侧优势           | 59 |
| 三、脑功能学说                | 61 |
| 第四节 内分泌腺和神经—体液调节       | 62 |
| 一、内分泌腺的概念              | 62 |
| <b>第二章 注意</b>          | 67 |
| 第一节 注意概述               | 67 |
| 一、注意的概念                | 67 |
| 二、注意的功能                | 68 |
| 三、注意的外部表现              | 68 |
| 四、注意与意识的关系             | 69 |
| 五、注意的神经机制              | 71 |
| 第二节 注意的种类              | 73 |
| 一、无意注意、有意注意和有意后注意      | 73 |
| 二、选择性注意、集中性注意和分配性注意    | 76 |
| 三、内源性注意和外源性注意          | 77 |
| 四、外部注意和内部注意            | 77 |
| 第三节 注意的品质              | 78 |
| 一、注意的广度                | 78 |
| 二、注意的稳定性               | 79 |
| 三、注意的分配                | 80 |
| 四、注意的转移                | 81 |
| 第四节 注意的理论              | 82 |
| 一、注意选择理论               | 82 |
| 二、认知资源理论               | 85 |
| 复习要点                   | 86 |
| 拓展思考                   | 89 |
| <b>第四章 感觉</b>          | 90 |
| 第一节 感觉概述               | 90 |
| 一、感觉的概念                | 90 |
| 二、感觉的属性                | 90 |

|                     |     |                                 |     |
|---------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 三、感觉与刺激的关系 .....    | 93  | 一、内隐记忆和外显记忆 .....               | 156 |
| 四、感觉信息的神经加工过程 ..... | 95  | 二、情景记忆和语义记忆 .....               | 159 |
| 五、感觉的作用 .....       | 97  | 三、陈述性记忆和程序性记忆 .....             | 159 |
| 第二节 感觉的种类 .....     | 98  | 四、形象记忆、运动记忆、情绪<br>记忆和逻辑记忆 ..... | 160 |
| 一、视觉 .....          | 98  | 第三节 记忆系统 .....                  | 161 |
| 二、听觉 .....          | 107 | 一、感觉记忆 .....                    | 162 |
| 三、皮肤感觉 .....        | 112 | 二、短时记忆 .....                    | 163 |
| 四、嗅觉和味觉 .....       | 113 | 三、长时记忆 .....                    | 169 |
| 五、内部感觉 .....        | 114 | 复习要点 .....                      | 181 |
| 第三节 感觉的相互作用 .....   | 115 | 拓展思考 .....                      | 183 |
| 一、同一感觉的相互作用 .....   | 115 | <b>第七章 思维 .....</b>             | 184 |
| 二、不同感觉的相互作用 .....   | 118 | 第一节 思维概述 .....                  | 184 |
| 复习要点 .....          | 119 | 一、什么是思维 .....                   | 184 |
| 拓展思考 .....          | 122 | 二、思维的种类 .....                   | 185 |
| <b>第五章 知觉 .....</b> | 123 | 第二节 思维的过程 .....                 | 189 |
| 第一节 知觉概述 .....      | 123 | 一、分析与综合 .....                   | 189 |
| 一、知觉的概念 .....       | 123 | 二、比较与分类 .....                   | 189 |
| 二、知觉和感觉的关系 .....    | 123 | 三、抽象与概括 .....                   | 189 |
| 三、知觉的加工形式 .....     | 124 | 四、具体化与系统化 .....                 | 190 |
| 四、知觉的生理机制 .....     | 125 | 第三节 问题的解决 .....                 | 190 |
| 第二节 知觉的种类 .....     | 127 | 一、问题解决的概念和问题的<br>种类 .....       | 190 |
| 一、空间知觉 .....        | 127 | 二、问题解决的过程 .....                 | 191 |
| 二、时间知觉 .....        | 133 | 三、问题解决决策策略 .....                | 193 |
| 三、运动知觉 .....        | 134 | 四、影响问题解决的因素 .....               | 194 |
| 四、错觉 .....          | 137 | 第四节 创造性思维 .....                 | 199 |
| 第三节 知觉的特性 .....     | 141 | 一、创造性思维的概念 .....                | 199 |
| 一、知觉的选择性 .....      | 141 | 二、创造性思维的特征 .....                | 199 |
| 二、知觉的整体性 .....      | 142 | 三、创造性思维的作用 .....                | 202 |
| 三、知觉的理解性 .....      | 145 | 四、创造性思维方法 .....                 | 203 |
| 四、知觉的恒常性 .....      | 146 | 五、创造性思维阶段 .....                 | 205 |
| 复习要点 .....          | 147 | 六、创造性思维的测量与培养 .....             | 206 |
| 拓展思考 .....          | 150 | 复习要点 .....                      | 209 |
| <b>第六章 记忆 .....</b> | 151 | 拓展思考 .....                      | 211 |
| 第一节 记忆概述 .....      | 151 | <b>第八章 语言 .....</b>             | 212 |
| 一、记忆的概念 .....       | 151 | 第一节 语言概述 .....                  | 212 |
| 二、记忆的作用 .....       | 151 | 一、语言的特征 .....                   | 212 |
| 三、记忆的神经生理机制 .....   | 152 |                                 |     |
| 第二节 记忆的种类 .....     | 156 |                                 |     |

|                          |            |                             |            |
|--------------------------|------------|-----------------------------|------------|
| 二、语言的结构 .....            | 213        | 一、情绪和情感的定义 .....            | 251        |
| <b>第二节 语言的产生.....</b>    | <b>214</b> | 二、情绪的维度和两极性 .....           | 252        |
| 一、语言产生的单位 .....          | 215        | 三、情绪的神经生理机制 .....           | 254        |
| 二、语言产生的阶段 .....          | 216        | 四、情绪的外部表现 .....             | 255        |
| <b>第三节 语言的获得.....</b>    | <b>217</b> | 五、情绪和情感的功能 .....            | 257        |
| 一、语言获得的阶段 .....          | 217        | 六、情绪的成熟与社会化 .....           | 258        |
| 二、语言习得的强化理论 .....        | 219        | 七、情绪的调节 .....               | 258        |
| 三、语言获得的先天作用 .....        | 221        | 八、挫折 .....                  | 259        |
| 四、先天与环境的共同作用 .....       | 222        | <b>第二节 情绪和情感的分类 .....</b>   | <b>260</b> |
| <b>第四节 语言的理解.....</b>    | <b>223</b> | 一、情绪的分类 .....               | 260        |
| 一、言语知觉 .....             | 223        | 二、情感的分类 .....               | 264        |
| 二、眼动 .....               | 225        | <b>第三节 情绪理论 .....</b>       | <b>266</b> |
| 三、单词识别 .....             | 226        | 一、生物学取向的情绪理论 .....          | 266        |
| 四、句子的理解 .....            | 228        | 二、情绪的学习理论 .....             | 269        |
| 五、推断 .....               | 229        | 三、情绪的认知理论 .....             | 270        |
| 六、段落的理解 .....            | 230        | 四、情绪的动机—分化理论 .....          | 271        |
| <b>复习要点.....</b>         | <b>233</b> | <b>复习要点 .....</b>           | <b>271</b> |
| <b>拓展思考 .....</b>        | <b>234</b> | <b>拓展思考 .....</b>           | <b>274</b> |
| <b>第九章 表象与想象 .....</b>   | <b>235</b> | <b>第十一章 意志 .....</b>        | <b>275</b> |
| <b>第一节 表象.....</b>       | <b>235</b> | <b>第一节 意志概述 .....</b>       | <b>275</b> |
| 一、表象的概念 .....            | 235        | 一、意志的概念 .....               | 275        |
| 二、表象的种类 .....            | 235        | 二、意志行动的表现 .....             | 276        |
| 三、表象的特征 .....            | 236        | 三、意志与自由 .....               | 276        |
| 四、表象的神经生理机制 .....        | 238        | 四、意志的生理机制 .....             | 277        |
| 五、表象在心理活动中的作用 .....      | 239        | 五、意志与认知、情绪、个性的<br>关系 .....  | 278        |
| <b>第二节 想象.....</b>       | <b>239</b> | <b>第二节 意志行动及其心理过程 .....</b> | <b>279</b> |
| 一、想象的定义 .....            | 239        | 一、意志行动的基本特征 .....           | 280        |
| 二、想象的生理机制 .....          | 239        | 二、意志对行动的调节作用 .....          | 281        |
| 三、想象的综合过程 .....          | 240        | 三、意志的心理过程 .....             | 281        |
| 四、想象的功能 .....            | 241        | 四、意志过程的心理成分 .....           | 284        |
| 五、想象的种类 .....            | 242        | <b>第三节 意志品质与培养 .....</b>    | <b>289</b> |
| 六、想象与各种创造性活动 .....       | 245        | 一、意志的品质 .....               | 289        |
| 七、想象的个体差异 .....          | 246        | 二、意志品质的培养 .....             | 291        |
| 八、梦与想象 .....             | 246        | <b>第四节 意志控制与失控 .....</b>    | <b>293</b> |
| <b>复习要点.....</b>         | <b>248</b> | 一、意志控制 .....                | 293        |
| <b>拓展思考 .....</b>        | <b>250</b> | 二、失控 .....                  | 294        |
| <b>第十章 情绪和情感 .....</b>   | <b>251</b> | <b>复习要点 .....</b>           | <b>297</b> |
| <b>第一节 情绪和情感概述 .....</b> | <b>251</b> |                             |            |

拓展思考 ..... 298

## 第十二章 心理倾向 ..... 299

第一节 兴趣 ..... 299

一、兴趣的概念 ..... 299

二、兴趣的作用 ..... 299

三、兴趣的分类 ..... 300

四、兴趣的品质 ..... 301

第二节 需要 ..... 302

一、需要的概念 ..... 302

二、需要的种类 ..... 303

三、需要理论 ..... 304

第三节 动机 ..... 309

一、动机的概念 ..... 309

二、动机的种类 ..... 312

三、动机理论 ..... 318

复习要点 ..... 323

拓展思考 ..... 325

## 第十三章 气质 ..... 326

第一节 气质概述 ..... 326

一、气质的定义 ..... 326

二、气质的特征 ..... 327

第二节 气质学说 ..... 328

一、《黄帝内经》中的气质理论 ..... 328

二、体液说 ..... 329

三、康德和冯特的气质理论 ..... 329

四、体型说 ..... 330

五、血型说 ..... 331

六、激素说 ..... 331

七、活动特性说 ..... 332

八、托马斯等人的气质理论 ..... 332

九、气质调节理论 ..... 333

第三节 气质的生理基础 ..... 334

一、神经营的基本特性 ..... 334

二、高级神经活动类型 ..... 335

第四节 气质的类型和鉴定 ..... 337

一、气质类型的特征 ..... 337

二、气质类型的构成 ..... 338

三、气质类型发展的年龄趋势 ..... 340

四、气质的鉴定 ..... 341

## 第五节 气质与实践 ..... 342

一、气质在活动中的作用 ..... 342

二、气质的职业适应性 ..... 343

三、气质类型与教育 ..... 343

四、气质与身心健康 ..... 344

复习要点 ..... 345

拓展思考 ..... 347

## 第十四章 性格 ..... 348

第一节 性格概述 ..... 348

第二节 性格的特征 ..... 349

一、性格的主要特征 ..... 349

二、性格结构的特征 ..... 351

第三节 性格的类型 ..... 352

一、多元类型理论 ..... 352

二、对立类型理论 ..... 354

第四节 性格理论 ..... 356

一、奥尔波特的特质理论 ..... 356

二、卡特尔的特质理论 ..... 357

三、五因素模型 ..... 358

第五节 性格的形成与发展 ..... 360

一、家庭在性格形成中的作用 ..... 360

二、学校教育对性格形成的作用 ..... 362

三、实践活动在性格形成

和发展中的作用 ..... 363

四、主观因素在性格形成

和发展中的作用 ..... 364

第六节 性格的测量 ..... 364

一、问卷法 ..... 364

二、投射测验 ..... 367

三、客观测验与自然实验法 ..... 369

复习要点 ..... 370

拓展思考 ..... 372

## 第十五章 能力 ..... 373

第一节 能力概述 ..... 373

一、能力的定义 ..... 373

|                    |            |
|--------------------|------------|
| 二、能力的种类 .....      | 374        |
| 第二节 能力的理论 .....    | 376        |
| 一、能力的因素理论 .....    | 376        |
| 二、能力的结构理论 .....    | 378        |
| 三、能力的信息加工理论 .....  | 379        |
| 第三节 能力的发展 .....    | 381        |
| 一、能力发展的一般趋势 .....  | 381        |
| 二、能力形成的原因和条件 ..... | 381        |
| 第四节 能力的差异 .....    | 386        |
| 一、发展水平的差异 .....    | 386        |
| 二、性别差异 .....       | 389        |
| 三、能力结构的差异 .....    | 391        |
| 四、能力表现早晚的差异 .....  | 391        |
| 第五节 能力的测量 .....    | 391        |
| 一、一般能力测验 .....     | 392        |
| 二、特殊能力测验 .....     | 394        |
| 三、创造力测验 .....      | 395        |
| 复习要点 .....         | 395        |
| 拓展思考 .....         | 398        |
| <b>参考文献 .....</b>  | <b>399</b> |

# 第一章 絮 论

也许你听说过心理学，也许你学过心理学，也许你对心理学了解得很少，无论你属于哪一种情况都不重要，因为从现在起，心理学的系统学习就开始了。随着学习的深入，你会获得更多的心理学知识。同时，你也会发现，心理学是一门非常有用的学科，它不仅能帮助你过好心理生活，而且能够在学习和工作中为你提供指导。那么，学习心理学应该从哪里开始呢？首先要了解心理学的研究对象、心理的实质、心理学的发展历程以及心理学的研究原则和方法。

## 第一节 心理学的研究对象

学科的研究对象(research object)，是指学科所研究的某一特定领域。一门学科能否成为一门独立的科学，首先要看它是否有自己的研究对象。研究对象是学科的核心，全部的理论探讨和实验研究都是围绕它展开的。只有明确了研究对象，才能开展相应的科学研究，并建立起严密的理论体系。

心理学的研究对象就是心理学的研究领域，概括起来讲，心理学的研究对象是：通过心理现象的研究，揭示心理活动的规律。

心理现象是极其复杂的，像看、听、说、记、思考等都是心理活动的表现形式，心理活动的各种表现形式统称为心理现象。

心理现象既包括人的各种心理现象，也包括动物的各种心理现象。大量的事实与实验证明，动物具有感觉、知觉、记忆、具体思维、情绪、模仿性的行为学习等心理现象。研究动物心理现象的科学叫做动物心理学。对动物心理和行为的研究，不仅可以供人利用其规律去训练动物的行为，使之为人类服务，而且可以通过类比来探明人的心理活动规律，更好地了解人的心理和行为。

人的心理比动物的心理更加复杂，两者有本质的不同。人与动物的根本区别就在于人有意识，有自觉能动性。人不仅可以感知、记忆各种事物，有情绪，能运动，而且还能运用语言来表达自己的愿望、抽象地思考问题和巩固自己的认识，并通过学习和交往接受人类所积累的知识经验，从而形成极为丰富的包括信念、观点在内的主观世界，即个体意识。人有了意识就会对外界事物产生越来越多的理解、情感与态度，并且可以察觉和调节、控制自己的心理与行为，出现意志与性格，表现出个人的能力，使自己成为现实中有个性的能动的主体。

心理规律是各种心理现象本质的必然联系。心理规律分三个层次，第一个层次是心理的根本规律，这是总的规律，有两条：心理依存于主体与客体矛盾的规律，心理依存于先天与后天结合的规律。第二个层次是心理的基本规律，这是一般的规律，它表现为心理的内部关系规律和心理的外部关系规律。第三个层次是心理的具体规律，这是心理的根本规律和基本规律在各种具体心理现象上的反映，它可分为心理现象纵向层次性规律和心理现

象内部的横向联系规律。

心理学既研究人的心理，也研究动物的心理，而以人的心理现象为主要的研究对象。人的心理现象可以分为个体心理现象和社会(团体)心理现象。

## 一、个体心理

个体心理(individual mind)是指个人所具有的各种心理学现象。个体心理纷繁复杂，丰富多彩，概括起来，个体心理现象可以划分为既相互联系又相互区别的两个部分：心理过程和个性差异。

### (一)心理过程

在客观事物的作用下，心理活动在一定时间内发生、发展的过程，称为心理过程(mental process)。现实生活中，人们克服各种困难，通过感官认识外界事物，再经过头脑的活动思考着事物之间的关系，并伴随着喜、怒、哀、乐等情感体验，就形成了各种各样的心理过程。人们的心理活动过程基本一样，具有共同性。心理过程按其性质可分为三个方面，即认知过程、情绪情感过程和意志过程，简称知、情、意。

#### 1. 认知过程

认知过程(cognitive process)指人们认识客观事物的过程。现代认知心理学以信息加工的观点来解释认知过程，认为认知过程是信息的接收、储存、加工和提取的过程。认知过程是一个非常复杂的过程，是由表及里、由现象到本质地反映客观事物特征与内在联系的心理活动，它包括感觉、知觉、记忆、思维、想象和语言等。注意是伴随在各种心理活动中的心理要素，以保证人的各项活动的顺利进行。认知过程是人最基本的心理过程。

#### 2. 情绪情感过程

在生活中，当外界事物作用时，人们对事物就会有一定的态度。根据是否符合主观的需要可能采取肯定的态度，也可能采取否定的态度。当他采取肯定的态度时，就会产生满意、高兴、愉快等内心体验；当他采取否定的态度时，就会产生憎恨、不满意、不愉快、痛苦、忧愁、愤怒、恐惧、羞耻和悔恨等内心体验，这些都是情绪情感的表现。情绪情感是常见的心理活动，它通常在人的心理和行为活动中起动力作用。积极的情绪情感能激发人们活动的积极性，使人锐意进取；相反，消极的情绪情感会使人消沉、沮丧，阻碍人的活动。

#### 3. 意志过程

为了达到一定的目的，人们常常要进行各种各样的活动，而活动并非都是一帆风顺的，往往会遇到一些困难，这时候就需要有毅力和决心去克服困难，坚强不屈地去实现自己的目标。这种自觉地确定目的、克服困难、实现目标的心理过程就是意志。意志集中体现了人的意识的能动性。意志不仅使人能适应客观世界，而且能积极主动、有意识、有目的、有计划地影响和改造客观世界。

认知过程、情绪情感过程(emotion process)和意志过程(will process)共同构成了心理过

程，是心理过程的三个不同侧面。认知过程、情绪情感过程和意志过程不是孤立存在的，而是相互联系、相互制约、融合在一起共同进行的。其中，认知过程是最基本的，是情绪情感过程和意志过程产生的基础，明确的认知能激起强烈的情绪情感和坚强的意志。而情绪情感和意志又对认知活动有重要影响。积极的情绪情感和意志能推动认识的深入；消极的情绪情感和意志对认知起阻碍作用。同样，情绪情感过程和意志过程也是相互影响的。情绪情感影响意志，渗透在意志行动的全过程。情绪情感既能鼓舞意志行动，也能阻碍意志行动。意志对情绪情感有调节和控制作用，坚强的意志能够控制和驾驭情绪，把消极情绪转变为积极情绪；相反，薄弱的意志不能调节和控制情绪，使行动背离目的，达不到预定的目标。

## (二)个性差异

由于先天素质和后天环境影响的不同，每个人的心理发展都有自己独特的方面。人们所具有的不同心理面貌就是个性差异(individual difference)。个性差异可分为两个方面，即心理倾向和心理特征。

### 1. 心理倾向

心理倾向(mental inclination)是人进行活动的心理趋向。它是个性结构中最活跃的因素，是人行为活动的动力。心理倾向决定着人对周围世界认知和态度的选择，制约着人的心理活动和行为活动的方向，决定一个人追求什么。心理倾向主要包括兴趣、需要、动机等。

### 2. 心理特征

心理特征(mental characteristics)是个体在其心理活动中经常地、稳定地表现出来的特点。它是在个体生理素质的基础上，在一定的历史条件下，通过社会实践活动逐渐形成和发展起来的，集中地反映了一个心理面貌的独特性、个别性，体现了人与人之间心理活动的差异性。心理特征主要包括气质、性格和能力。

心理过程和个性差异是心理学研究的两大方面。这两方面相互渗透、相互制约、彼此密切联系构成整体。个性差异是在心理过程中形成的，如果没有对主观世界和客观世界的认识，没有情绪情感的体验，没有积极地与困难作斗争的意志活动，心理的个性差异就无从形成和表现。反过来，已经形成的心理倾向和心理特征又制约着心理过程，从而对心理过程产生重要影响。因此，既没有不表现在心理过程中的心理倾向和心理特征，也没有不带有心理倾向和心理特征的心理过程。

## 二、社会心理

人具有社会性，人是社会的人。人作为社会的成员，总是生活在各种社会团体中并与他人结成各种各样的社会关系，如亲属关系、朋友关系、师生关系、同事关系、民族关系等。由于社会团体的客观存在，便产生了社会心理(social mind)或团体心理。团体与个体一样，也有其需要、价值观、意志等心理特征。一个团体的特定心理特征能够使其在心理层面上区别于其他团体。做一个社会的人，除了有个体心理外，还有社会心理，社会心理能

够帮助人更好地适应团体生活，参与社会活动。社会心理与个体心理的关系，是共性与个性的关系。社会心理是特定团体内个体心理特征的典型表现，它离不开个体心理；但社会心理又直接影响个体心理的形成与发展。因此，心理学不仅要研究人的个体心理，而且也研究人的社会心理。

## 延伸阅读

### 心理学的研究对象

关于心理学的研究对象，各个学者有不同的看法，常见的观点如下。

- (1) 心理学是研究心理现象的科学。
- (2) 心理学是对行为与心理历程的科学的研究。
- (3) 心理学是一门以解释、预测和调控人的行为为目的，通过研究、分析人的行为，揭示人的心理活动规律的科学。
- (4) 心理学是研究人脑对外界信息的整合诸形式及其内隐、外显行为反应的一门科学。
- (5) 心理学是研究心理现象的。
- (6) 心理学是研究心理活动及其发生、发展规律的科学。

## 第二节 心理的实质

心理现象是我们日常生活中常见的现象，人的任何行为中都有心理活动的参与，它和我们每个人都息息相关。作为心理学研究对象的心理现象，虽然是在人的各种活动中发生发展的，是每个人都非常熟悉的现象。但是，心理现象究竟是怎样产生的，心理现象的产生是否有专门的器官，心理现象同物质现象的关系怎样，也就是说，心理的实质是什么，却是一个非常复杂的问题。也是人类从有史以来就力图认识的一个问题。人们为了寻求这个问题的答案，进行了长达几千年的激烈争论，形成了许多不同的观点。

在远古时代，人们就已经注意到了精神现象。但是，由于当时生产力发展水平和知识经验的限制，人们对自己的身体结构和机能缺乏正确的认识，因而不能正确认识心理现象，不能揭示心理产生的原因及其本质。原始人把心理现象看做是独立于身体之外的灵魂活动的结果。当人降生时，灵魂就寄居在人体内。人一入睡，灵魂便出了窍。但等到人们将醒未醒时，它又会悄悄地进入人体，人就做梦。当人们病危时，灵魂也会逃之夭夭。一旦灵魂永远离去，人也就没有生命了。所以当时的禁忌之一是不得喊叫熟睡的人或移动其位置。人们担心灵魂远游而不回返，或回来之后找不到躯体。并且认为人死以后，灵魂就会离开人体，灵魂是不灭的，是超自然的东西。

### 一、两种对立的心理观

随着社会的发展，人们在心理和物质的关系问题上逐步形成了对立的两大派别，即唯心主义和唯物主义。

## (一) 唯心主义心理观

唯心主义心理观(idealism mental view)认为心理是不依赖于物质而独立存在的，心理的东西是第一性的，物质的东西是第二性的。唯心主义有两种表现形式，即主观唯心主义和客观唯心主义。

主观唯心主义虚构出某种脱离物质、脱离人的肉体的“自我”，并把“自我”当成唯一真实的存在和世界的本源，认为世界上的一切事物都是“我”的感觉、观念、意志等的产物，没有“我”就没有世界。

战国时代的孟子(前 372—前 289)说：“万物皆备于我”。宋代的陆九渊(1139—1193)认为，“万物森然于方寸之间，满心而发，充塞宇宙，无非此理”。“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”。明代的王守仁(1472—1529)认为，“人者，天地万物之心也；心者，天地万物之主也。心即是天，言心则天地万物皆举之矣”。“心外无物，心外无事，心外无理，心外无义，心外无善”。

18 世纪英国主教贝克莱(G. Berkeley, 1684—1753)认为物质是“不存在的实质”，“感性实物”是“观念的集合”或“感觉的组合”，“对象和感觉是同一个东西”，“存在就是被感知”。到了 19 世纪 30 年代，主观唯心主义宣称物质与意识何者为第一性是无意义的问题，而以“经验”、“要素”、“心理的东西和物理的东西”等“中立”的名词来取代物质和意识的概念。

客观唯心主义是虚构某种脱离物质、脱离任何个人的“客观”精神，并把它当成万物的主宰者。

汉代的董仲舒(前 179—前 104)认为，“天”是“百神之大君”、“万物之祖”，“万物非天不生”。宋代的朱熹认为，“理”是天地万物的创造主，“天下未有无理之气，亦未有无气之理”，“理在先，气在后”，“有是理便有是气，但理是本”。

古希腊的哲学家柏拉图(Plato, 前 427—前 347)认为，在物质世界之外，还有一个由灵魂组成的“理念世界”，在“理念世界”里人们已经获得了一切知识，只是在投胎人世之时，由于肉体的污浊而遗忘了，因此，人的认识、智慧只不过是对灵魂在“理念世界”所获得的知识的回忆。“理念”世界是唯一真实的存在，由具体事物构成的“感性世界”则是由“理念”派生出来的不完善的“摹本”或“影子”。德国哲学家黑格尔(G. W. F. Hegel, 1770—1831)认为，“绝对观念”在自然界和人类社会出现以前就已经存在了，世界上一切事物都是由“绝对观念”发展而来的。

唯心主义的心理观将精神看做世界的本源，把世界的万事万物看做心理的产物，给心理罩上了一层神秘的面纱。唯心主义心理观并没有也不可能真正地揭示心理的实质，只是对心理的产生做了一些虚幻的、毫无客观依据的猜想，对心理与物质关系的认识是错误的。

## (二) 唯物主义心理观

唯物主义心理观(materialism mental view)认为心理的产生有赖于物质的存在，物质是第一性的，心理是第二性的，心理是由物质派生出来的，比较有代表性的观点如下。

### 1. 心理产生于物质

这种观点认为心理活动是由外界事物作用于人而引起的，没有客观物质的作用，不会

有心理的产生。

我国古代的《乐记》中记载：人心“感于物而动”。南宋时期的王安石说：“惄隐之心与怨毒忿戾之心”是“感于外而后出于中者”。北宋时期的张载说：“心所以万殊者，感外物而不一也”。清代的戴震说：“味也声色，在物不在我，接于我之血色，能辨之而悦之。”

西方古希腊哲学家德谟克利特(Democritus, 约前 460—前 370)认为，人与整个自然界一样是物质的。灵魂是由原子组成的，只不过比组成肉体的原子更加精细而已。人的死亡不是指灵魂离开肉体，而是肉体原子和灵魂原子的自然分离。他认为，人的感觉和思维是一种不断放射出来的原子形成的“影像”，透过感觉器官而投射到灵魂的结果。他说：“如果没有影像来接触，就没有人能有感觉和思想。”他坚持了心理是物质派生的，感觉是由外物引起的唯物主义观点。古希腊哲学家亚里士多德(Aristotle, 前 384—前 322)提出，“感觉绝不是感觉自身，而必须有某些外于感觉者，先于感觉而存在。”

## 2. 心理产生于身体

这种观点只是泛泛地认为心理来源于身体，但没有明确指出心理究竟是由身体的哪个部位产生的。

在战国末期，思想家荀子(前 313—前 238)，在《天论篇》中提出，“形具而神生，好、恶、喜、怒、哀、乐藏(藏)焉，夫是之谓天情。”他认为，先有物质的身体后有精神，精神依附于身体。人的好、恶、喜、怒、哀、乐等感情藏在身体之中。东汉时的王充(27—约 97)说，“人之精神裁于形体之内”，认为人的精神就藏在形体里面。魏晋南北朝的范缜(约 450—510)进一步指出，“形者神之质也，神者形之用也”，“形存则神存，形谢则神灭”。就是说物质的身体是主体、实体，而精神只是物质的身体的作用，是从属于物质的身体的。

## 3. 心理产生于身体的特定器官

这种观点认为心理是某种器官的一种机能，但心理究竟产生于哪一种器官，在对这一问题的认识上，又有不同的观点。

### (1) 心脏是心理产生的器官。

我国古代哲学家孟子认为“心之官则思，思则得之，不思则不得也”，把心脏看成思考的器官。在古代，由于科学技术的落后，人们看到动物或人类由于失血过多而造成昏迷、神志不清或死亡，而推断心脏是产生心理的器官。这种误解也反映在汉语中，如“胸有成竹”、“心中有数”、“计上心来”、“心爱”、“心想”、“心烦”、“心疼”等。在汉字中几乎所有表示心理活动的字都带“心”旁，如“思、情、意、恶、恨、感、惧、怒”等。《说文解字》中，与精神现象有关的字 280 个，全部由“心”旁组成。

西方的古希腊哲学家亚里士多德也认为心脏是思想和感觉的器官，而脑的工作，只是使来自心脏的血液冷静而已。

### (2) 脑是产生心理的器官。

我国《黄帝内经·素问》中提出，“诸髓者，皆属于脑”。《灵枢》中也提出，“髓海有余，则轻劲多力，目过其废，髓海不足，则脑转多鸣，胫酸眩冒。目无所见，懈怠安卧”。著名医学家李时珍(1518—1593)提出了“脑为元神之府”，“泥丸之宫，神灵所集”的论断，认为脑是高级神经中枢活动的地方，是脑神经所在处，它聚集着人的精神。清代

著名医生王清任(1768—1831)根据对尸体的解剖和大脑病理的临床研究，明确提出“灵机、记忆不在心而在脑”的著名论断。

西方古罗马的著名医生盖伦(C. Galen, 130—200)开始把心灵的器官置于脑内，但脑是如何产生心理与精神的，他还是一无所知。

总之，在辩证唯物主义出现之前，这些唯物主义者还不能正确阐明人的心理现象。他们缺乏发展的、联系的辩证观点去探索人的心理活动，不理解人的心理活动对于社会实践的依赖关系，所以也就不能正确地阐释人的心理现象的实质。对人的心理实质作出正确阐明的是马克思主义哲学。马克思主义哲学以辩证唯物主义与历史唯物主义的观点作为指导进行研究，对人的心理实质作出了科学的解释，认为心理是人脑的机能，是客观现实在人脑中的反映。

## 二、科学的心理观

科学的心理观主要有以下观点。

### (一)心理是脑的机能

许多事实和研究表明心理是脑的机能。

#### 1. 物种发展史证明心理现象随着神经系统的产生而产生，随神经系统的发展而发展

神经系统是生物有机体在长期同大自然的斗争中，逐渐产生和发展起来的。随着动物进化阶梯的不断上升，神经系统趋于复杂，心理活动也更加灵活丰富。动物心理是与它的神经系统的发展水平相适应的，低等动物的神经系统很简单，只有简单的心理反映。例如腔肠动物、环节动物等，仅有“感觉”这样的心理现象，只能对刺激物的个别属性作出反映。到了脊椎动物，才开始出现脑，也就具有较复杂的心理活动，产生了知觉，能够把客观事物的多种属性作为一个整体来反映。到了灵长类动物，随着大脑皮层的出现，脑重也明显地增加，心理活动发展到高一级水平，具有了思维的萌芽，能够对复杂的生活条件进行初步的分析综合，根据事物的关系作出反映。到了人类，随着劳动和语言的发展，人脑得到了高度的发展，大脑结构更加复杂，成为一种在机能上极为灵敏的物质。尤其是大脑皮层的高度发达，可以进行极其复杂的心理活动，并在此基础上，产生了心理活动的最高形式——意识活动。

#### 2. 现代科学研究表明心理是脑的机能

在15世纪前后，由于科学的发展和对于脑的知识经验的积累，人们已经认识到脑是心理的器官。人们在日常生活中发现，当人或动物的头部受到创伤时，精神活动也遭到破坏，出现不正常现象。

到了19世纪，随着自然科学的发展，医学和生理解剖学的研究提供了大量的关于脑的知识，这样，就从解剖上将脑与心理活动联系起来。

1861年，法国外科医生布罗卡(Paul Broca, 1824—1880)通过对人脑的解剖研究，发现一位病人失去了说话能力是同左侧大脑皮层的一个特定区域的神经细胞器质性损伤有关，