

第五卷

四庫全書

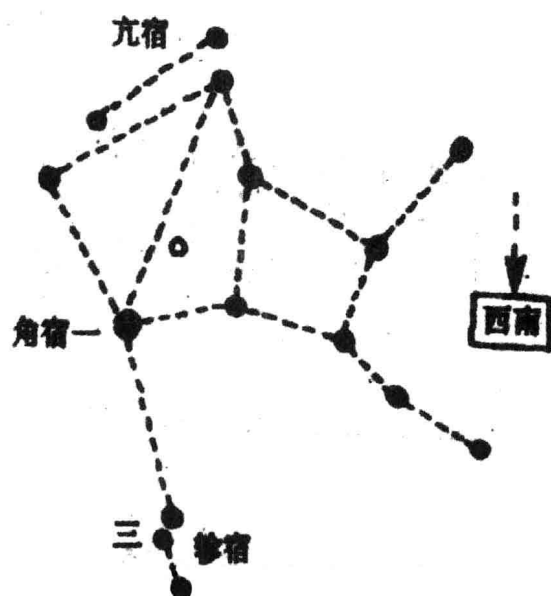
术数类

全编

张杰总点校
青海人民出版社



第九部分



星相术

星学大成

(明)万民英 撰

明万民英撰。民英字育吾，大宁都司人。嘉靖庚戌进士。历官河南道监察御史，出为福建布政司右参议。是编取旧时星学家言，以次编排，间加注释、论断。卷一曰星曜图例，卷二曰观星节要宫度主用十二位论，卷三曰诸家限例琴堂虚实，卷四曰耶律秘诀，卷五至卷七曰仙城望斗三辰通载，卷八曰总龟紫府珍藏星经杂著，卷九曰碧玉真经邓史乔庙，卷十曰裔渊微星曜格局。其于星家古法，纤钜不遗，可称大备。自来言术数者，惟章世纯所云：其法有验有不验，验者，人之智计所及，不验者，天之微妙斯存，其言最为允当。而术家必欲事事皆验，故多出其途以测之，途愈多而愈不能中。其尤难信者，无过于乔庙一说。其说以火土二星相反而相成，昼火参轸及箕壁无咎乃大吉。夜土角斗及井奎降福亦如之。不知五生之理，惟主生克，如季土坐于凋零之木，本自借其疏通，旺火临于澆之流，亦转乐其滋益。若乃冬火坐水乡，春土居木位，岂可目为乔庙，而定其吉乎？且上虽盛而木已被其沉埋，火即炽而水已虞其涸枯，有利于此，即不利于彼。是皆好奇求验，而不计五行生克之故者。民英于此，大抵沿袭旧闻，未能驳正其谬。且今之五星躔度，岁差既异于古，亦难必其尽合。然其鸠集众说，多术家不传之本，实为《五星之大全》，与子平之《三命通会》并行不悖。后来言果老术者参互考征，要必于是取资焉。《明史·艺文志》及黄虞稷《千顷堂书目》，皆以此书为陆位撰。而别出万民育《三命会通》十二卷。今检此书卷首自序及几例，确为民英所撰，《艺文志》盖沿黄氏之误，故仍以民英名著录云。



星学大成序

昔者圣人，明于天之道，而察于民之故，爰命司天，首创玑衡，以齐七政，而历法始具。其大要不外钦若昊天，敬授人时而已。其流为推步、占候，至禘灶、甘唐、皋石辈相接踵，候星气、察机祥，以修人事，而命之说，未之闻也。惟唐初吕博士一叙言始及之，则又深疑而不敢信。五季宋元，其说浸盛。缙绅学士，往往信以为然。故苏子瞻有“退之命在尾箕，余命亦在磨蝎”之语。夫以天象之高，天道之幽，远一星辰变异皆足以兆妖祥而基理乱，近则岁月远至数十年外无有不验。况人禀天地五行之气以生，其初诞之时，群曜变于上而会逢其适，人事协于下而感与天通，亦理数自然之符也。且如宋德隆盛，五星聚奎，诸贤辈出，而文章世道，遂为丕变。星家之说，不亦有明徵哉！盖尝论之，天之化也，运诸气而贞夫理。气有纯驳，而理则无二。命也者，合理与气言之也。孔子作《春秋》，纪灾异而事应不书，天道命不言，虽言不著，盖皆欲人以理御气，居易以俟命而已。余非知天者，然星命之说，亦留心考究，颇得要领旨趣。病世之专门者不达天人之故，妄言祸福，以惑世人，乃取《三辰通载》五星总龟《望斗》殿驾《耶律》乔拗虚实等书，及家所藏不传之秘，删其繁复，订其讹缪，或已有所见而古人未发，或旧有所解而今则非是，分别次第，考究注释，纂为全书，共若干卷，名曰《星学大成》，以广厥传，以助我圣天子钦天授时之政，是则余之志也。或者谓是书之行，将使君子恃命而怠于为善，小人恃命而

敢于肆恶，毋乃不可欤！呜呼《易》以道阴阳，是卜筮之书也。圣人作之，以教人趋吉避凶，而一言以蔽之曰：天下之动，贞夫一者也。若曰吉者吾趋之，非趋夫吉，趋夫所以获吉之理，视履考祥之类是也。凶者吾避之，非避夫凶，避夫所以致凶之故，复即命渝安贞之类是也。由是则吉而非求也，由是则凶而有所不避也。六十四卦，三百八十四爻，无非是理，盖圣人幽赞神明、开物成务之精意。余之心亦若是也，而胡不可哉！是书之行，使知命之士观之，遇富贵则曰命也，吾不可以倖致；遇贫贱则曰命也，吾不可以苟免。行法以俟，夭寿不貳，将齐得丧，一死生，其为教不既多乎？若恃命之将通，而冥行径趋；见命之将否，而徼倖苟免，是则桎梏而死，立乎岩墙之下者，虽圣贤亦未如之何矣，岂予之所知哉，岂予之所知哉！是为序。嘉靖四十二年岁次癸亥十月朔日，易水万民英谨序。

星曜凡例前引

星命之说话，头绪多端。如推论星曜，有庙乐垣殿，迟留伏逆，变不变之不同；取用神煞，有天干地支，吉凶善恶，用不用之互异。逆流穷源，顾名思义，莫不有一定之理存焉。看星者不先明诸星曜神煞所以然之理，而欲通贯诸经，断人命吉凶祸福，是犹瞽者舍其杖而问途，将贸贸焉，莫知所之矣。今观星家诸书，不能兼综条贯，明示后人，或露其易而隐其微，或传其名而昧其实，或载其一而遗其二，识者病焉。余取台历诸星图神煞及诸家之所散见，凡有关于是者，推求理之所以然，总定为凡例三卷。上卷定吉凶



杂曜，中卷定观星节要，下卷论位次强弱。诸家限例间多附以己意，别为或问。虽未能尽天地古今星煞象数之精，其于

历代观星三命之法，亦庶几根极而有要云。易水育吾子识。



星学大成卷一

星曜吉凶图例

右周天都计三百六十五度二十分五十秒，分布十二宫。惟子午两宫，每宫计三十度四十三分八十秒。其余十宫，每宫计三十度四十三分七十九秒。岁必三百六十五日零三时而交春，是合周天之度。月必三十日零五时二刻而交节，是合一宫之度。

凡常气晨昏定刻，自秋分至春分，皆在卯酉。自清明至白露，皆在寅戌。太阳出入定刻，自小寒至芒种，小暑至大雪，皆在卯酉。惟冬至出辰入申，夏至出寅入戌。气候有盈虚愆忒而成月令，太阳有出入长短而成岁功。固仰观俯察所当知，亦出入息所必考也。

天盘之法顺数，天左旋也。人之立命在十二宫有不同，而以天盘之卯加之则同。经云“天盘转出地盘上，卯上分明是命宫”是也。耶律十二宫发明《望斗经》东升西没，新注其说，已详矣。时学不知此图，只以子宫为例，而概以十二宫者有之。又有知其卯位自加，寅辰叠加，己丑三位加，子午四正加，亥未五位加，申戌六位加，酉对冲加，亦但得其迹而未知其所以也。

地盘之逆数，日月右转也。地盘不动，故十二宫立命同此一通关也。经云

纵漏关横，漏关是已”。时学但知子关卯，丑关寅，辰关亥，巳关戌，午关酉，未关申，而不知其以一卯关子，逆数之则通关。所以然之理，不待说而自明矣。

人盘之法重虚实者，以其四柱欲与天星相联接。琴堂之所重者，此也。假如壬申、丁未、戊戌、甲寅生人，则是盘中未申戌寅填实，宜岁令、身命、官福居之。戌卯辰子空虚，宜难星，忌曜居之。若吉空则凶，凶空则吉，吉实则吉，凶实则凶也。余仿此推。

定十二宫神

二十八宿分野所属

角亢秤宫辰属郑，氐房心卯蝎宋游，尾箕人马燕寅位，斗牛磨蝎丑吴流。女虚危瓶齐子地，宝壁双鱼亥卫州，奎娄白羊鲁国戌，胃昂毕酉赵金牛。觜参阴阳申晋地，井鬼巨蟹未秦州，柳量张周狮子午，翼轸双女楚巳头。

定十二宫次舍

析木原来本在寅，大火在卯寿星辰，鹑尾在己鹑火午，鹑首在未实沈申。大梁居酉降娄戌，嫩管在亥定其真，亥枵在子星纪丑，十二宫中仔细寻。

定十一曜周天行度之数

木星大约一年一宫，十二年一周天。卯年卯上起，故名之曰“岁”。

火星大约两月一宫，二年一周天。



土星大约一年一宿，二十八年一周天。

金、水星一月一宫，不离太阳前后，一年一周天。

气曜二十九年一周天。

孛曜九年一周天。罗计十八年一周天。

约太阳行度法歌，我朝立法，多在虚一度立春。

立春虚四度，雨水危十求，惊蛰室九度，春分壁六游。清明奎十一，谷雨娄九留，立夏胃十一，小满昴十收。芒种毕十四，夏至井一头，小暑井十八，大暑井初秋。立秋柳十二，处暑张十周，白露翼五度，秋分排轸游。寒露轸十八，霜降角十二，立冬氏五度，小雪房五时。大雪尾火九，冬至箕六依，小寒斗十三，大寒牛五迟。

约太阴行度法歌

欲识太阴行度时，正月之节起于危，一旦出行十三度，五日两宫次第移。二奎三胃四从毕，五井六柳张居七，八月翼宿以为初，龙角季秋任游历。十月房宿作元辰，建子箕星细寻觅，丑月牵牛切要知，周天之度无差忒。此是太阴行度方，人命身宫从此得。

约二十八宿度数歌

十八正相室，三五居东壁，十七半奎阍，十三娄不觅。胃言十四半，十一昴全算，二八毕躔加，半觜河边灿。参九在其方，三十遇井郎，一增双是鬼，二七柳花芳。七星夜还走，张翼各十九，轸宿十八半，十三角当首。亢九日光辉，十六氏相宜，房心各五度，十七尾南飞。箕辉照十方，二十四斗郎，牵牛七夕过，十一半女娘。虚星无十度，危星十六当。

约二十八宿过宫度数歌。

氏一过卯尾三寅，斗三度兮丑中陈，

女至一度方过子，危十二度亥中陈。奎一入戌骨三酉，翼六度兮移过申，井八过未柳三午，张十四已轸九辰。以上度数，特其概耳，其详具于《三辰通载》。

定十二月寅时诀歌

正九五更二点彻，二八五更四点歇，三七平光是寅时，四六日出寅无别。五月日高三丈地，十月十二四更二，仲冬才到四更初，便是寅时为君记。

定太阳出没法歌

正九出乙入庚方，二八出兔入鸡肠，三七发甲入辛地，四六生寅入犬藏。五月生艮归乾上，仲冬出巽没坤方，惟有十与十二月，出辰入申仔细详。

十干变曜所以然之理，无可稽考。余故作此图，以发明之。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，专配火孛木金土水气计罗。而太阳不与者，盖十曜皆由阳君所授，分配十干而化为禄，一定之序也。以下凡化福者皆其食神，化荫者皆其偏财，化贵者皆其六合，化刑者皆其七煞，化囚者皆其枭印。化暗者，五阳干皆是阳刃，五阴干皆是伤官。化耗者五阳干皆是伤官，五阴干皆是正财。化卯者，五阳干皆是正官，五阴干皆是正印。化权者，五阳干是正卯，五阴干皆是比肩。夫伤官、阳刃，俱为之耗，正官、正印，俱为之印，此理固然，而五阴干以正财为耗，以比肩为权，何也？盖五阴柔顺，能济五行之刚，而不能克五行之刚。今见所克，用力有损，故谓之耗。五阴虽有印绶相生，阴柔不能主事，故赖阳干比助而后有力，故谓之权。此天地自然之道，阴阳不易之理也，岂易知哉！



十干变曜所属

凡当年之变为天元禄者,即其星之管官禄也。变为暗者属相貌,变为福者属财帛。福德迁移变为耗者属兄弟,变为荫者属妻妾,变为贵者属男女,变为刑者属奴仆,变为荫者属田宅,变为囚者属疾厄,变为权者属命宫。此又变曜之所属也,故名为管库星云。

论天元禄主星与官禄并详

凡禄主星,一宜在七强宫,二喜照命,三要顺行,四要庙旺,五要在当生年纳音长生,临官帝旺宫。以上并得用,主大富贵。如在五弱宫,或入四煞位,更行留逆,故为福不纯,主人淹滞。虽不在五弱,临在七强,亦初中年不得发福矣。

诗曰:禄主当生人命宫,田财旺气大亨通,官星更在高亨位,年少声名达圣聪。

天福星与福德财帛迁移同推

凡福财星,宜照福德,为上身命。次之男女宫见之,为上吉,缘此宫与福德相对,故为上。喜在庙旺,兼行顺段为福。如在陷弱宫,及伏逆留段,为福浅。更宜消详身命根本,方可以轻重断之。大凡在财帛,在七强,与身命主同宫,主大富。或有恶星同宫,更行留逆,主人一生财帛成败,聚散不常。

诗曰:身宫及命福星临,庙旺高强享福深,若遇陷宫并恶曜,荣华消铄祸难禁。

天印星与田宅并详

此星喜居田宅宫,及七强入庙生旺之地,主多业产。如留逆无气,更在闭极陷地,俱不得祖业,主多破败。田宅宫别

有吉星临照,亦自能成立。如田宅地更是忌星相犯,加以命弱失陷,一生并无田宅。

诗曰:生来须有皇恩命,官禄高强位荫星,若遇科名科甲贵,因兹食禄播王庭。

天贵星与男女并详

此星同男女之象,居七强顺行,乐庙旺宫,及当生年贵人马上,更无恶曜刑克,主生贵子。如在迁移、奴仆、兄弟宫,主过房。或在七强,被恶曜刑破,多生伤克。或四煞得用,多男无女。男女宫星弱,主子不得力。男女宫星强,主一子力二者强,子孙众多。

诗曰:身遇高强及印权,命宫三合更相联,贵多刑少居官禄,职位荣华禄更迁。

天荫星与妻妾同推

此星妻宫星,喜人生旺,得妻财。人死绝,主多病。顺行则吉,逆行则凶。七强宫见相宜,五弱宫不利。妻星居迁移,主外婚。在奴仆,不宜正婚。居四正宫,主有妻财。恶星不犯,主夫妻偕老。或与恶星同躔,妻宫又犯空,又妻宫主星斗,必再婚相克。

诗曰:荫星逢著有操持,须是高强庙旺时,福禄印权并贵会,官荣极品耀天屏。

天权星与命宫同

天权照命及身,若入庙顺行,主得贵人扶持。更与太阳福禄星同,必大权贵。

诗曰:权星遇贵在高强,纵有刑囚亦不妨,更遇命宫高格局,定须禄位作朝郎。



天囚星与疾厄同

此星怕入七强、生旺及在逆段。或照命，或临身，并不相宜。若是紫气，木量为囚星。然其性本善，不可便以囚忌为嫌。但戊癸人见之减力，终不为祸。恰斋云：囚星大概，不可拘泥。如汪安扶丙戌生，火星对照命宫。葛枢相壬申生，水星守命宫。二公曾未见其为囚也。

诗曰：天囚若在三刑星，脓血伤残命夭终，若是寿星临照著，也须为福不为凶。

天刑星与奴仆同

此星在闲极宫，无恶星相犯，奴仆皆得力。或在七强及得地，主仆从奸狡。更有凶恶加官，小人无故相侵犯凌辱。此星宜弱不宜强，宜顺不宜逆。若是命主星又不妨，无自刑之理故也。

诗曰：天刑若陷最为恶，身命田宅怕逢著，限临必主身不全，黥面文身方免却。

天耗星与兄弟同

此星耗财之星，故以兄弟当之。忌在田财二宫，别宫无甚害。

诗曰：天耗之星不可逢，生来财帛化为空，若临贵地并权禄，尚自区区待限通。

天暗星与相貌同

此量最忌在官宫及官魁文星，身命逢之，皆无发达。

诗曰：富贵因何福不荣，只缘命内暗伤星，高强皆是为凶恶，入陷孤高患自轻。

变曜歌诀

禄暗福耗荫贵刑印囚权，火李木金土月水气计罗。六吉夹四凶，每三吉夹二凶也。

假如甲生人欲推何星化贵，则念至贵，是第六字。又念火李至月，是第六字，便知月化贵也。若乙生人欲推何星化福，则火不要念，只念李起至金止，又念禄起至福止，便知金化福也。余依此推。

七政旺宫星度歌

七政各得居强所，君看分明乘旺处，日据白羊十九间，月入金牛第三度。土在天秤二十一，火居磨蝎四与七，水居女上三五中，金占双鱼必当室。不离七与十三，据此求之始为的，木经巨蟹初入鬼，此生所举多意。但于旺处逢一星，断然莫作常人视。

论七政旺宫，太阳躔娄宿八度，是戌宫十九度也。太阳躔胃宿六度，是酉宫三度。土躔亢宿六度，是辰宫二十一度也。火躔斗十作度并二十一度，是丑宫四度与七度也。水躔翼八度并十度，是巳宫三度与五度也。金在室七度并十三度，属亥宫。木在鬼初度并十三度，属未宫。

论庙旺克忌歌

星辰本宫庙堂，生我之宫为乐乡，我生之宫为旺度，福与祸兮堪审详。星克其宫名人制，其星若忌号刑伤，本元星主居其位，贫乏之徒可较量。

此宫度者，号乐旺庙，要与太岁相



摄。若处刑克之中，虽乐旺庙而无用。若处帝旺驾勋朝垣人局之上者，更不以刑克为忌。难在乐旺庙，而汨没凶败休囚冲墓之宫，亦不可用也。

星辰妙度歌 又为贵格 辛待制

太阳东出度经房，腰下须悬金印黄，玉兔始生心宿度，桓圭袞冕侍君王。镇星若也度躔氏，旌表门闾衣锦衣，荧惑正行心宿度，高牙大纛拥旌旗。首曜一星氏宿度，上将封侯十万户，尾星房宿最为佳，沙漠扬威兼宰辅。辰星偏好度经箕，丹桂高攀第一枝，荧惑之星躔尾缩，禹门一跳过天池。慧星寅位必躔箕，侍宸献纳古今稀，金星若躔箕宿度，功盖诸侯披锦衣。太阴最喜度牵牛，极品功勋世罕俦，岁星宿躔南斗会，论功列爵岂能酬。火星行度经南斗，间世英雄真国宝，太白次度到牵牛，牛紫分明应不朽。土宿若也居南斗，富贵荣华兼寿考，天乙如临南斗方，尺璧寸珠未为宝。镇星好度女星居，桂石功成镇帝都，日宿正躔虚宿度，官居辅弼掌钩枢。太阴好处最宜危，男必封侯女后妃，天尾度危偏福厚，保安皇祚不倾危。荧惑岁星居庙室，勋臣永镇升平日，水星度壁福偏浓，突出千群推第一。荧惑当生乐庙娑，官高职重位分茅，计曜若躔奎宿度，开边拓土烈难侔。木到金星须列爵，文章锦绣佐王侯，太阳旺度奎最便，阊外英声衣锦裘。那颡庙官星度胃，佩玉鸣珂朝紫陛，太阳遇昂福偏多，超群必作人间瑞。计都又喜经躔胃，秉钺分符除僭伪，罗喉若还到昂乡，樊哙霍光真此类。气星最喜躔在觜，极品官勋世罕如，木孛到参非失位，贵持节钺更无疑。火星觜宿福偏洪，龙跃天池气概雄，水宿正行参宿度，贵居廊庙至三公。太阴本庙居秦鬼，累世绯衣居显位。金宿经躔于鬼度，决定为官服朱紫，挽抢东

井福偏饶，边塞藩垣任可倚。木星最好东井宫，官既居高福又隆，孛宿若躔于柳度，荣昌富贵福无穷。罗喉本庙最宜张，出将英声闻外扬，土宿若躔于柳度，虹蜺胆气锦肝肠。君日周天庙在星，功齐傅说与阿衡，水曜正行星宿度，经邦论道佐升平。太阴又喜张星度，官入中书声望腾。火宿最好来躔翼，佐助邦家权要职，水星到轸是真垣，委任股肱扶玉历。太白金星若躔亢，辅佐当朝神圣王，木星庙度经龙角，为官必定佐岩廊。首曜一星度龙角，六印一时都掌握，天乙来归角亢方，万里台星光烁烁。

星曜喜宫歌

欲识星辰躔庙宫，土丑罗寅火卯中，金在辰？计在巳，水罗午地好相逢。孛星惟向未中取，紫气申宫总一同，日月戌方云入庙，计都木亥尽享通。更有诸星乘旺方，水瓶火丑孛寅当，土罗计在卯中旺，辰位土宿再荣昌。水日巳宫金到午，木居未上紫乾扬，太阴在西天尾戌，金木之星亥上藏。又看诸星入乐乡，但寻官主在何方，土星子丑金辰酉，未属太阳午太阳。火星卯戌水巳申，木星躔到亥兼寅，罗喉午上计都子，紫来戌上孛逢辰。十二宫中有喜星，日寅月亥水辰清，土居午上木居未，火申罗戌便昌荣。更识星辰所好局，但寻次舍星何属，太阴太阳与土星，子午卯酉为垣局。木星辰戌及丑未，水火寅申及巳亥，罗计卯酉福犹奢，孛紫寅申邦国泰。再识星躔庙乐侍，日躔奎宿月躔牛，水星土亢金胃上，火星木氏喜涉游。角躔罗宿娑躔计，月孛东井南日气，星行此地产公侯，列爵功名题名记。



星曜怒宫歌

火烧牛角水漂羊，土埋双女命寻常，
水打宝瓶须粉碎，多骑人马实恹惶。三
限之星俱值比，终身贫苦走他乡，忽然落
陷为灾浅，若占强宫见祸殃。或在第五
并第七，刑妻害子细推详。假令命在金
牛宫，岁星当占宝瓶中，第一吉星推木
德，反遭鞭打性强凶。又如命在天秤安，
便看巨蟹甚星辰，第一凶星推月孛，当生
守占反为官。吉星为祸凶为福，但从宫
分测根源。星居怒地最堪忧，地产奸邪
起篡谋，木怕玄枵金怕卯，戊癸遭水被漂
流。土嫌已上无殄食，火到在梁尽焚炙，
日居朔日遇罗睺，月在计都同望夕。日
月二星最忌蚀，大抵五星皆恶逆，五星留
逆最不祥，善恶五星皆少力。金星不喜
躔尾宿，荣华太过终受辱，土星到轸不为
良，害义伤廉遭法戮。岁星不欲经行女，
罔法奸邪难制御。火星度昴祸偏多，子
告父愆臣反主，水是最怒奎戌度，日月相
同非曰怒。忽然日月不相同，不忠不孝
天不护。罗与日同当朔月，篡乱人主兴
大孽，计都同月在望时，远取诛钜及痛
结。计都用孛最凶星，二者相逢恶怒名，
紫气从来同吉庆，罗睺只恐蚀交征。大
概庙星皆曰福，稍遇凶星皆主辱，最紧五
星明变段，庙顺俱全享天禄。前法量分
庙怒宫，顺知星度在何中，庙星在分生贤
哲，怒在何宫产祸凶。

论禄勋

禄者，天元禄。甲火乙字丙属木，丁
是金星戊土求，己是太阴庚是水，辛气壬
计癸罗睺是也。勋者，甲在寅，乙在卯，
丙戊在巳，丁己在午，庚在申，辛在酉，壬
在亥，癸在子。星入垣庙即为崇。

论玉堂

玉堂者，天乙贵人也。

昼贵人诗

甲戌庚兮是牛乡，乙己鼠兮丙猪方。

丁猪壬癸居蛇位，六辛逢马贵为阳。

夜贵人诗

甲戌庚兮居羊地，乙己在猴丙丁鸡，
辛遇虎穴壬癸兔，此是夜中贵人梯。

按此昼夜贵人，依台历推载，其通书
所载阴阳贵人，乃是冬至后用阳贵，夏至
后用阴贵。其法以阳贵出于先天之坤顺
数，阴贵出于后天之坤逆数，天干之德，
未足为贵，而干德之合气乃贵尔。云间
储先生曰：至静而能制群动，至尊而能镇
虚浮。以其有坤黄中通理，乃为贵人之
德。三丰一覽，五行精纪，论贵又不同。

诗曰：天乙贵人众所钦，命宫全带福
弥深，蜚声腾实人争慕，博雅该通贯古
今。女命休须带贵人，空亡驿马不堪闻，
五行更忌逢生旺，偏爱休囚死绝神。

论文星诗

甲罗乙计丙戊金，丁火气庚水星，辛
人见土壬逢日，癸人见月定昌荣。

文星者，五行相济而成文也。甲见
罗则通明，乙见计，己见气则疏通，丙见
金则陶镠，丁见火则光明，戊见金，辛见
土则秀气，壬见日，癸见月则晖光，庚见
木则断削，此皆相济而成文。独不以水
字为文者，以其无质也。

论魁星诗

甲用太阴乙太阳，丙罗丁计戊炎方，
己金庚水辛逢孛，壬气癸水号魁光。

魁者，阴阳和合相生而成魁。独不
以土为魁者，以土愚浊也。



论文昌

甲乙巳午报君知，丙戊申宫丁己鸡，
庚猪辛戌壬逢虎，癸人见兔入云梯。

文昌星者，乃天干生地支所藏之人元也。甲生丙在巳，乙生丁在午，丙生戊，戊生庚在申，丁生己，己生辛在酉，庚生壬在亥，壬生甲在寅，癸生乙在卯。独辛不以生而以戌为文昌，戌在辛之方位，以其有从魁、河魁夹之也。子丑辰未不与者，何也？盖文昌欲显而不欲隐，子丑地下，辰未库也。

定科名星

甲乙生人木向荣，丙丁火宿实通亨，
戊己土星壬癸水，庚辛金宿定科名。科名十干配天元，庙旺之时第一仙，若居陷没及留逆，发荐连连不步蟾。

此上谓之十干科名星。若在七强，顺段旺庙，则名位高也。若在五弱及留逆段，虽中科甲，名次低也。

定科甲星

科甲文星对命宫，逆留恶必难逢，庙旺七强行顺段，状元高第必登龙。

假令人马官为命，与阴阳宫相对，即以水星为科甲星。在七强，顺段入庙，必主高甲。在五弱留逆，虽贵甲第必低。

论官星

甲气乙水是官星，丙罗丁计戊字成，
己火庚金辛见木，壬阴癸土定功名。

官星者，乃十干官星之禄星琴堂，谓对禄是也。甲以辛为官，辛以气为禄，则甲人用气为官星。十干皆以此例，独阳君不与者，以其官君之所授也。

论印星

甲木乙日丙是荧，丁月戊土忆罗辰，
庚金辛计壬逢水，癸人见字是印星。

印星者，五行相符合而为印。甲以木，丙以火，戊土、庚金、壬水是也。五阴干取日月罗计字，亦以相生而相类。然十一曜独气不与者，以其善柔，而非罗计字之比焉。

论催官星

甲金水乙丙日宣，丁罗戊木见为欢，
己气庚字辛土宿，壬月癸讲催官。

催官之星，主迁官进职也。大抵此星与禄主相为催克。如甲人以火为禄，而见金则催。巳人以字为禄，而见水则催，丙人以木为催，而见日则催。丁人以金为禄，而见罗则催是也。十一曜独火不与者，以其有太阳在焉。

论禄神

甲兼木字乙水星，丙计丁罗戊土居，
己火庚金辛紫气，壬日癸月是禄神。

禄神者，正禄神，遇之主食正禄俸。十一曜俱全，而甲独兼木字者，以其阳干之首也。

论喜神

甲罗乙计丙气星，丁水戊月是喜神，
己土庚金辛见水，壬字癸火最堪亲。

人命月逆行，喜神逆禄。十曜司禄而顺布，喜神随月以逆承。故禄之序，火字木金土月水气计罗；而喜神之序，罗计气水月土金木字火是也。

论天厨

甲乙巳午丙在子，丁戊己午己申储，
庚落寅中辛寻午壬，壬厨居酉癸居猪。



天厨禄名食神。禄指南云：假如甲生人逢己，甲食丙，丙禄在己；乙生人逢午，乙食丁，丁禄居午是也。

歌云：天厨一禄少人知，识时须是泄天机，若在命宫为福紧，福德迁移又次之。男人遇此多财旺，交入中年好爵廉，女命逢之主封号，此是天上麒麟儿。八官宫主号天厨，宫主星高强最殊，更是吉星同在命，管取潭潭府中居。此星陷了人无寿，若在高强意自如，男儿坐命遭逢此，真是人间大丈夫。

论天嗣

甲月乙水丙气余，丁计戊罗己火居，庚字辛木壬金宿，癸人见土是天嗣。

六合为夫妇，有夫妇而后有男女。人之父母，凡禄之余者，孰不与其了？故甲人禄是火，己人禄是月。甲人以妻之禄月与子，名之曰天嗣。故欲推天嗣者，即其变曜中化贵者是也。

论岁殿

只看他命天元干神宫主是。且如丙辰生人，从辰上起甲，数至午，见丙便是岁殿也。余仿此。须是福主、权财、命主、身主、星官、星科、甲科名居其上，方曰登殿。第一要身命临之，次则福禄主临之。入此格局，皆贵命也。若殿中无星，有身命二主，日月、福禄、主星、禄马、官魁拱之，尤主大贵。苟被飞星迁其上，兼凶煞加临，则曰客曜临朝，飞星破殿，不为福也。如有主星处其上，又为煞星、客曜混杂刑克，纵主动名富贵，不惟艰辛，亦难久享。夫岁殿者，乃天上太岁之尊，人命十干之首，吉曜临之，略非富贵。凶曜临之，必皆贫贱。殿者，犹天子之御殿也。有金马玉堂之邃，龙池凤陛之高，警蹕森列，威仪整肃，非荣华显达之士，

莫能至其上也。

诗曰：主星入殿福非常，客曜加囚必主殃，福禄官魁如不陷，拖青纓紫列朝堂。

论岁驾

只看他命支神宫主是也。若是子年生，子宫便是驾。主星居其上，则曰临驾。第一要身命主，第二要日月宫，第三要福星禄，主大贵。如驾上无星，得身命、日月、福禄主、官魁、禄马拱之，亦主富贵。若飞星迁其上，则曰客曜临朝，飞星破驾，乃为灾凶。纵有主星临之，复为飞星杂处，凶煞加临，虽见禄亦为磨难。夫驾者，乃太岁之位，岁君所临之地。苟非不宝贵荣华之人，孰能居其上而享其福也。

诗曰：客曜临朝第一凶，飞星破禄亦皆同，若还凶煞加身命，假使为官是荫封。

论地爵五言

鼠猴元是土，猪羊火裹生，马牛均下水，逢兔气孤神。虎蛇皆属木，鸡犬便逢金，龙人惟见字，为爵必官清。

爵者，地元爵也。自年支中出也。遇之进爵除拜，最要官福身命为之。又喜在高强，恶居陷地。

论红鸾天喜

红鸾，子年加卯逆数。天喜，子年加酉逆数。此星主夫妻喜事。若限坐其上，主有喜事动。二者每每相对，子红鸾则午是天喜，卯红鸾则酉是天喜也。

论天德月德

天德，子年加酉顺数。月德，子年加巳顺数。天月德二星，乃是三合。若坐



命,主男女大贵。又名压煞星,吉。

论解神

解神一年有二,乃天解、地解是也。天解每从辰上起,子年挨宫顺轮,值本年君即是。地解以子丑年在未,寅卯年在申,辰巳年在酉,午水年在戌,申酉年在亥,戌亥年在午。只居六阴之地,不到阳宫。此二神能解一切凶,能与一切善,化凶作吉之曜也。

论敕文

以上俱依台历吉神次序

敕文,乃命之父母星。假如土为命主,飞坐己土失地,以火为命母在戌,而戌为敕文,得火飞来生我者是也。以金生水,土生金,木生木,水生木为例。

唐符禄前八位是。国印禄前九位是。二星守照身命为奇。

论福星贵人歌

甲丙相邀入虎乡,更逢鼠穴最高强,戊猴己未丁宜亥,乙癸逢牛福禄昌。庚趋马头辛到己,壬骑龙背喜非常,此为有福文星贵,遇者应须被宠光。

诗云:福星之贵与天官,时日如逢一样看,更遇禄神同守占,高攀月桂又何难。

论官星贵人歌

甲爱金鸡乙爱猴,丁猪丙鼠己寅头,戊寻玉兔庚壬马,辛癸逢蛇官未休。此为六甲官星贵,士人谈笑取公侯。如甲以辛为官,辛禄在酉是也。

诗云:十干官贵妙难言,更过文星太

极神,少壮荣华仕位,安邦镇国展经纶。

论天德贵人歌

正丁二坤宫,三壬四辛同,五乾六甲上,七癸八寅同,九丙十居乙,子巽丑庚中。

诗云:天德元来大吉昌,若临时日最为良,修文必定登科甲,庶俗经营事事强。天德贵人罕遇之,若临限运最为奇,成家立业皆缘此,富贵之中细细推。

论月德贵人

寅午戌月德在丙,申子辰月德在壬,亥卯未月德在甲,巳酉丑月德在庚。

其法从寅上起,丙甲壬庚逐月顺数,周而复始。

诗云:人命若还逢月德,百事所为多利益,士农工贾各相宜,兄弟妻儿无破克。天月二德若重逢,贵比汾阳富石崇,生下足知承祖荫,不然年少步蟾宫。

论月合

寅午戌月在辛,申子辰月在丁,亥卯未月在己,巳酉丑月在乙。从寅上起,辛己丁乙逐位顺数,周而复始。

诗云:命里若还逢月合,顺是当生无驳杂,更兼官贵两加临,名姓定教显雁塔。

论月空

寅午戌月在壬,申子辰月在丙,亥卯未月在庚,巳酉丑月在甲。从寅上起,壬庚丙甲逐位顺数,周则复始。

月空之人亦罕逢,那堪官贵在其中,金鳞岂是池中物,不日天书下九重。



星学大成卷二

星曜图例

论干神妙用

世人论命，止论十二支，而于甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽皆不言。余度于十二官中为神藏煞没，天德也。星盘之中，且不知此十干，安知其中之妙理，独不闻阴阳家之说乎。凡为人立宅架造，移吉避凶，其有出东作西，不曰出甲作庚，则曰出乙作辛，何尝云出卯作酉，出寅作申？至于三隅，方道皆然。盖支神乃神煞所居，而干神乃天德、月德、月合、月空、岁德所会，避凶而趋吉也。予于是盘上亥子隔界之中著一壬字，子丑隔界著一癸字，十二官各有一干一支相比而去，而每官之中度数有狭阔之不同，吾亦因阔狭而分焉。且如子之一宫有三十一度半，危六乃壬之半，女至八度为癸之半。丑宫二十七度太，则牛金始二度为癸之半，斗至十度乃艮之半。寅宫二十八度半，箕六度乃艮之半，尾至九度乃甲之半。卯宫二十九度半，心初乃甲之半，至氐七乃乙之半。辰宫三十度太，亢三乃乙之半，轸至十六乃巽之半。巳宫三十度，前后各八度，轸一乃巽之半，翼四乃丙之半。午宫三十度，前后各七度半，张一乃丙之半，柳十一乃丁之半。未宫二

十七度半，鬼一丁之半，井十五坤之半。申宫二十八度，井二乃坤之半，毕十三乃庚之半。酉宫二十七半，毕初乃庚之半，胃十一乃辛之半。戌宫三十二度，前后各八度，娄七辛之半，奎九乾之半。亥宫三十二度半，壁二属乾之半，室四蜀壬之半。以此所属而观命者，命宫、命主二位俱临干神之位数，皆富贵之人，亦必本命为岁德、月德、月空、月合，卦气六合有用之地，其人资性亦了了，不至蠢弱。其三台八座，与州长官富家大室，白手成立之人，往往临之，所以秉阳德之刚明，绝阴柔之晦恶。若地支神亦闻有富贵之人，而必星度十分合格。此干神贵者最多，不可不察也。

歌曰

十二支神阴德居，十二神阳德管，止论支神不论干，算得命来只一半。二德月空与月合，干神十二位中居，身命主曜俱临此，不贵当为富丈夫。月德无如岁德高，阴阳等对待如何，丙壬庚甲强於戊，论命观星细揣摩。甲加心尾丙加张，毕得庚临危北方，更有戊坤培井水，命身临此最为强。剑锋大煞本干神，凶吉於中亦细明，四仲月前金位毒，名为真剑剗人身。假如不死得人身，十个之中九个刑，带角披毛真畜类，多因坐处上刀砧。乙辛丁己癸阴干，若比阳干贵里难，尚论支神此为吉，於中分晰吉凶看。癸水女牛生与克，乙临氐亢克其躔，丁居柳鬼克生半，胃土生辛己产乾。乾坤艮巽四维



高,乾己坤辛戊位牢,此位剑锋多半吉,巽渊艮土得功劳。岁驾从来号吉神,殿勋籍贵与齐名,干神一位人多忽,会者星翁第一人。十干之位本纯阳,君子居之大吉昌,女子小人居则亢,可为鰥寡孤独伤。卦气人来止论干。支神卦气亦须看,往来身命详交互,不是公候也品官。年值支神煞最凶,尊神岁驾独临方,惟旁干神凶不射,不然禄马贵人乡。

假如未年生,命在未,乃岁驾也。若偏于丁坤土坐,则无煞也。所谓甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽神藏煞没者,此也,故为天德。

又歌曰

岁君对位亦凶神,帝座冲干曰一星,乃太岁也。人命莫当一星正,偏干庶可免其刑。太岁支干有真合,甲人合己乙人庚,若人身命两临此,早得妻财琴瑟鸣。午辰酉亥四年生,又向神安命身,此上若无刑囚位,六亲骨肉必罹迍。岁刑之位既加详,子午宫神互换方,寅己申官参错见,更明丑戌未相妨。六害之年看互换,此宫安命亦妨亲,六亲不克身克命,亦主重妻异子人。四废干神人皆恶,谁知神旺德之光,星盘位不嫌斯废,喜在阳神干位方。空亡二位曰凶神,安命其中亦损身,宜向干傍非正位,其凶可怕是支神。十干官星宜细详,盖以五阴配五阳,阴人见合为官贵,克我我克有双伤。

论进神

甲子、甲午、己卯、己酉,只此四位是也。

论三奇诗曰

天上三奇甲戊庚,地下一奇乙丙丁,若人命值三奇贵,三元及第冠群英。太乙妙旨云:乙丙、丁甲、戊庚,命局相成生

复生,不作蓬莱三岛客,也应金殿玉阶行。

论夹禄

壬癸生人见辰是,丙丁生人见戌是,得此二位主贵。

论拱禄交禄暗禄

拱禄者,戊辰生人见丙午,丙午生人见戊辰,丁巳生人见己未,己未生人见丁巳,前后相拱,只此四位是,其他不系。交禄者,甲申生人见庚寅,庚寅生人见甲申,如此类是。暗禄者,甲生人逢亥是,亥能合寅;乙生人逢戌是,戌能合卯。他仿此。

诗云:暗禄仍须仔细看,甲人须向亥中安,乙人禄戌尤相喜,人格才高作状元。夹禄拱贵并交禄,命里重逢金满屋,食前方丈与诸侯,富贵是人之所欲。

论飞腾禄

如甲申、甲子、早辰生人见寅是,盖禄马俱在寅庚。寅庚、午、庚戌生人见申是,盖禄马俱在申命。得此者,主大贵也。

诗云:命中若遇诸般禄,德润身与富润屋,不惟日享五侯筵,一食万钱尤未足。

论禄马食神

早申、甲子、甲辰生人见丙寅,庚寅、庚午、庚戌生人见壬申,只此六位,主大显贵。

论连珠食神

甲食丙,丙食戊,戊食庚,庚食壬,年月日時胎相顺,自上食下是也。

歌曰