

新女生

超简易吉他 我离开我自己 GUITAR

赵志军 主编

菠萝菠萝蜜 谢娜

暖暖 梁静茹

谁动了我的琴弦 周笔畅

谁 蜜雪薇琪

原来爱情这么伤 梁咏琪

表白 萧亚轩

生日快乐 刘若英

北京环球音像出版社



初生



超简易吉他 我离开我自己 **GUITAR**

赵志军 主编

北京
北京环球音像出版社

超简易吉他—粉 COOL 女生—我离开我自己

赵志军 主编

出版发行：北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：赵雨童 石影彬 编辑：窦 柳

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：12.5

版 次：2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

盘 号：ISRC CN-A64-07-308-00/A. J6

定 价：23 元

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

GUITAR

目

录

content

① 试听
伴奏 D 1. 梦里花 (张韶涵) (3)

2. 不痛 (张韶涵) (7)

3. 其实很爱你 (张韶涵) (11)

4. 生日快乐 (刘若英) (14)

13. 暖暖 (梁静茹) (48)

① 试听
伴奏 D 5. 谁 (蜜雪薇琪) (18)

14. 谁动了我的琴弦 (周笔畅) (52)

① 试听
伴奏 D 6. 菠萝菠萝蜜 (谢娜) (22)

15. 号码 (周笔畅) (55)

① 试听
伴奏 D 7. 一千遍我爱你 (伊能静) (27)

16. 为谁疯狂 (蓝狐) (59)

① 试听
伴奏 D 8. 伤城秘密 (何韵诗) (30)

17. 童话 (光良) (64)

9. 表白 (萧亚轩) (33)

18. 我离开我自己 (杨乃文) (67)

10. 蝴蝶泉边 (黄雅莉) (39)

19. 华丽的冒险 (陈绮贞) (72)

11. 原来爱情这么伤 (梁咏琪) (42)

21. 我愿意 (王菲) (83)

12. 亲亲 (梁静茹) (45)

22. 爱笑的天使 (王菲) (88)

23. 伴侣 (周迅) (92)

边玩边学

演奏提示

我们的演奏提示是针对歌曲编配的重点和难点及歌曲演唱与弹奏之间的配合进行提示讲解。

演奏顺序

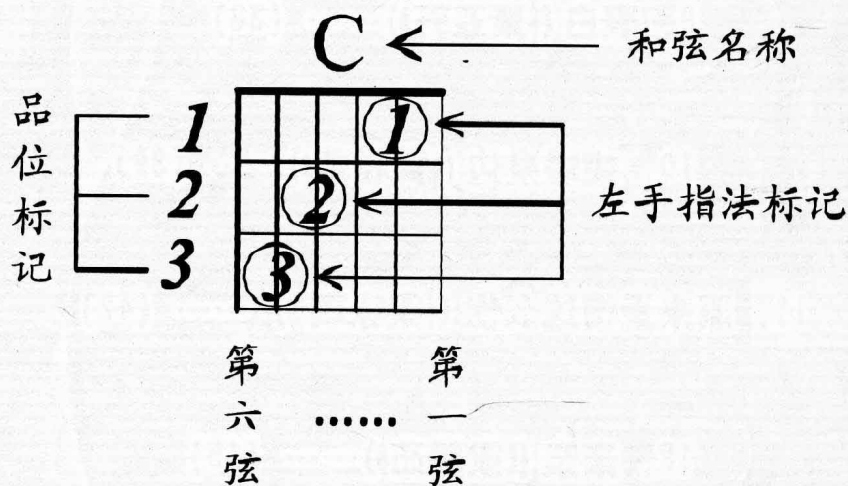
在曲中出现的[A]、[B]、[C]、[D]等为演奏顺序标记，按照曲头提示的顺序来演奏歌曲，当然你也可以按着自己的想法把段落的顺序随意调整一下！

参考和弦指法图

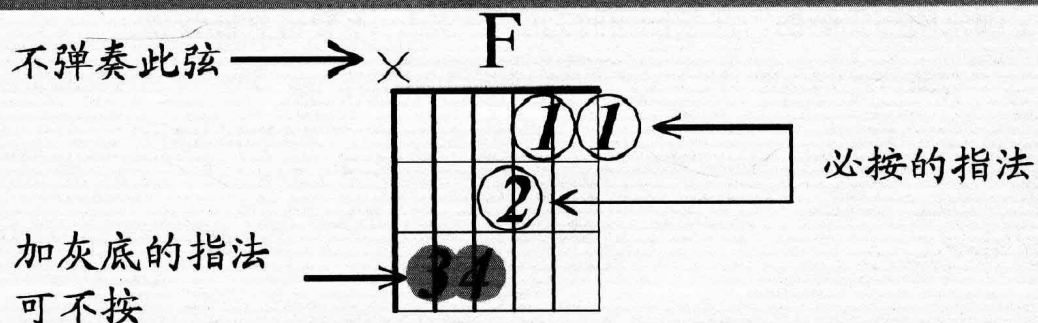
曲头对每一个在歌曲中出现的和弦都会有一个标准按法范例作为参考，而曲中的和弦图则都标有简易按法，可不按照曲头提示中标准指法按弦。如果你认为自己的水平完全能够胜任标准指法的按弦，那就自己随意发挥喽！

和弦图详解

我们把吉他竖起来放（琴头朝上），左手随意按一个和弦，如图：

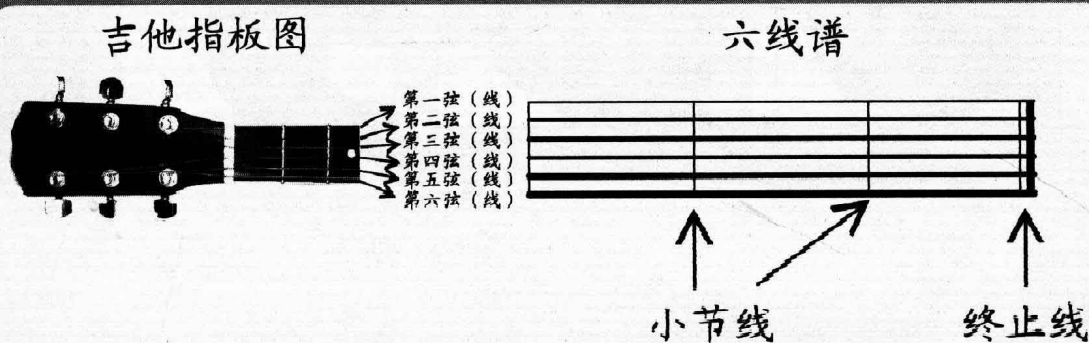


为了使朋友们的弹奏更容易上手，我们把大家一致认为比较难按的横按和弦的指法简化处理一下，可根据和弦中的标示进行按弦，如图：



这样一来，只需按3根弦就可以了，是不是容易了很多呀！

认谱



记谱法

能按着下图中的演奏标记演奏，那你的吉他水平可就见长了哟！



“X”表示要拨奏的弦，“↓”表示向下扫弦，“↑”表示向上扫弦。

耍弄提示

什么是耍弄提示？很简单，在歌曲演奏中加一些小的演奏技巧，或随意想象的一些小动作配合歌曲的演奏，在朋友们面前“炫”一下，那你可就酷毕了！

梦里花

(张韶涵 演唱)

吴易纬 词曲
小王子/花轮 曲

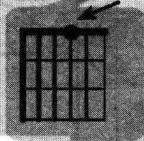
演奏提示：全部采用扫弦配器，注意扫弦时力度要均匀，不要碰到低音弦。

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

选G调

演奏顺序：A → B → C

起唱音为“1”，即第三弦的空弦音。



C

D

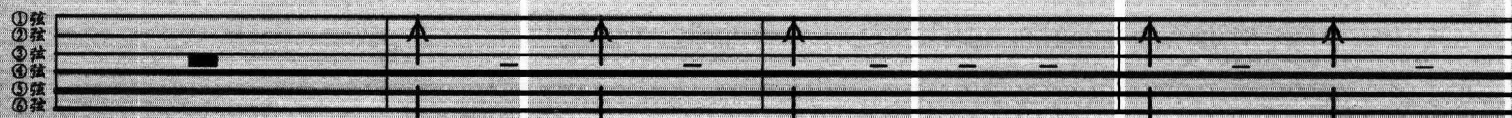
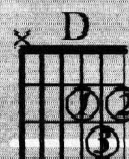
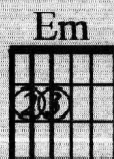
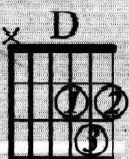
Em

Bm

G

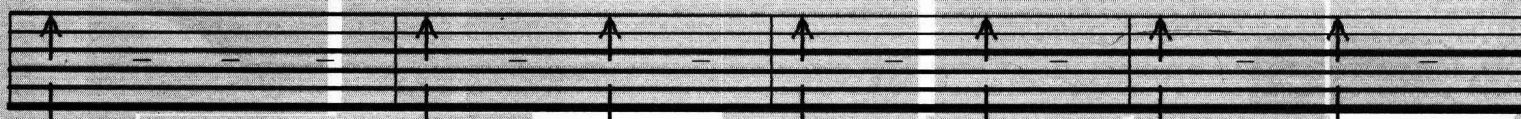
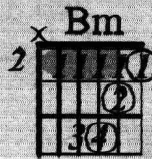
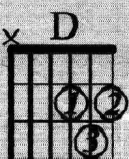


A



0 0 0 1 2 | 3 6 5 3 3 2 | 3 3 - - 1 2 | 3 6 5 2 2 5 3 3 |

唯一 纯白的茉莉花， 盛开在琥珀色月牙，



3 - - 1 2 | 3 6 5 2 2 7 | 1 1 7 5 3 3 | 0 2 | 1 3 2 2 | 7 1 |

就算失去所有爱的力量， 我也不会害怕。

G Em C x D G Em C

1 - - 0 | 1 7 1 3 5 6 6 5 | 5 7 2 2 4 3 - | 1 7 1 3 3 2 6 6 1 |

天空 透 露 着 微 光 照 亮 虚 无 迷 惘, 在 残 垣 废 墟 之 中 寻

x D G Em C x D G Em C

7 6 7 7 1 1 - | 1 7 1 3 5 6 6 5 | 5 7 2 2 4 3 - | 1 7 1 3 3 2 6 6 1 |

找 唯 一 梦 想。 古 老 的 巨 石 神 像 守 护 神 秘 时 光, 清 澈 的 蓝 色 河 流 指

节奏改变, 注意右手要松弛、灵活。

x D G x D 2 x Bm Em C x D

7 6 7 7 1 1 0 7 | 6 6 3 2 2 0 1 | 5 5 2 1 1. 1 | 6 6 3 2 2. 1 |

引 真 实 方 向, 穿 越 过 风 沙, 划 破 了 手 掌, 坚 定 着 希 望 去

2 x Bm C x D Em C x D

3 - 0 1 2 | 3 6 5 3 3 2 3 | 3 - - 1 2 | 3 6 5 2 2 5 3 3 |

闯。 唯 一 纯 白 的 茉 莉 花, 盛 开 在 琥 珀 色 月 牙,

Em C D Em Bm C D

3 - - 1 2 | 3 6 5 2 2 7 | i | i 7 5 3 3 | 0 2 | 1 3 2 2 | 7 1 |

就算失去所有爱的力量, 我也不曾害怕。

G Em C D G Em C

1 - 0 0 | 1 7 1 3 5 6 6 6 5 | 5 7 2 2 4 3 - | 1 7 1 3 3 2 6 6 1 |

古老的巨石神像守护神秘光芒, 清澈的蓝色河流指

D G C D Bm Em C D

7 6 7 7 1 1 | 0 7 | 6 6 3 2 2 | 0 1 | 5 5 2 1 1. | 1 | 6 6 3 2 2. | 1 |

引真实方向, 穿越过风沙, 划破了手掌, 坚定着希望去

Bm C D Em C D

3 - 0 1 2 | 3 6 5 3 3 2 | 3 3 - - | 1 2 | 3 6 5 2 2 5 3 3 |

闯。 唯一纯白的茉莉花, 盛开在琥珀色月牙。

Em C x D Em x Bm C x D

3 - - 1 2 | 3 6 5 2 2 7 | i | i 7 5 3 3 | 0 2 | 1 3 2 2 | 7 1

就算失去所有爱的力量，我也不曾害怕。

G C x D Em

1 - - 1 2 | 3 6 5 3 3 2 | 3 | 3 - - 1 2

穿越千年的石板画，刻画

C x D Em C x D

3 6 5 2 2 5 3 3 | 3 - - 1 2 | 3 6 5 2 2 7 | i

着永恒的天堂，轻轻拭去漫布全身

Em x Bm C x D G

i 7 5 3 3 | 0 2 | 1 3 2 2 | 7 1 | 1 - - -

的伤，我从不曾绝望。

木

痛

(张韶涵 演唱)

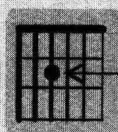
桃子/陈怀恩 词
陈 怀 恩 曲

演奏提示：分解和弦的第三拍拨弦演奏跨度比较大，解决办法是把速度放慢，用眼睛看着找准弦后再开始弹奏。

1 = $\flat A$ 转 1 = F $\frac{4}{4}$

选F转D

演奏顺序：A → B → C → D



起唱音为“7”，即第四弦的第二品音。

Dm

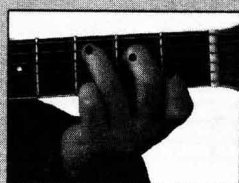
C

$\flat B$

A

D

G



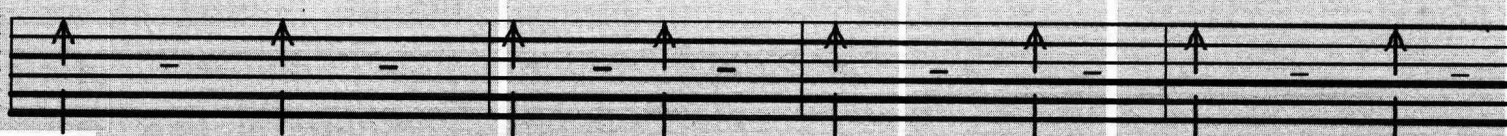
A

Dm

C

Dm

① 弦
② 弦
③ 弦
④ 弦
⑤ 弦



0776 7636 7676 7671 | 13 7 7 0 07 1 | 2 22 26 2 2 01 7 | 1 11 16 1 1 0

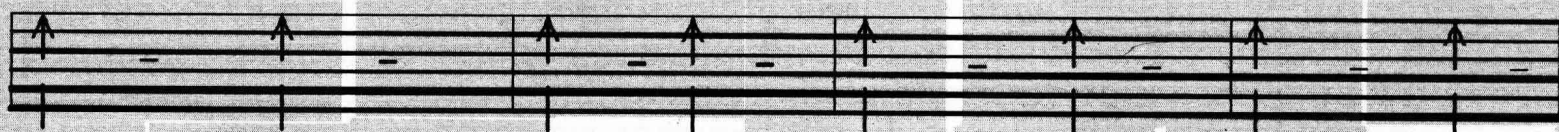
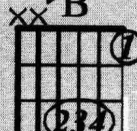
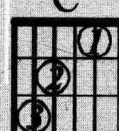
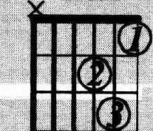
一点点痛的感觉加上一点我对你的思念， 承诺不算太 遥远， 遥远只剩一 瞬间，

Dm

C

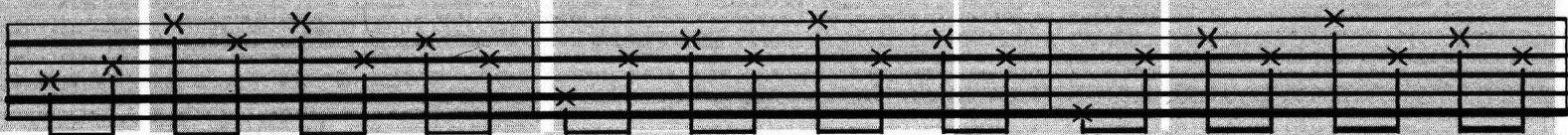
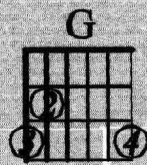
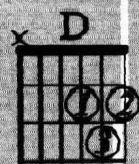
$\flat B$

A



0776 7636 7676 7671 | 13 7 7 0 07 1 | 2 22 26 2 2 02 23 | 4 44 45 4 3 -

一步步靠近终点再差一步我们踏上 永远， 谎言让人太 陶醉， 陶醉在你给的 世界。



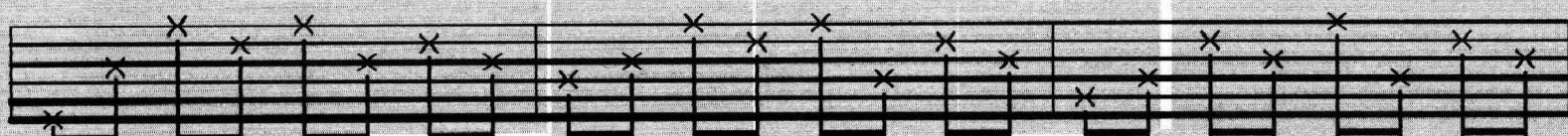
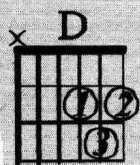
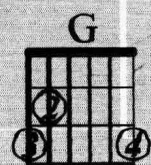
转1=D

0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣

4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 0 6 7 |

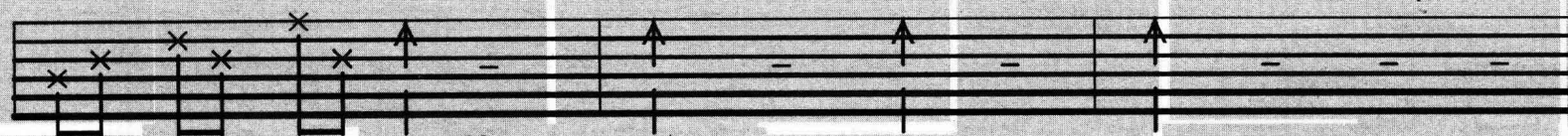
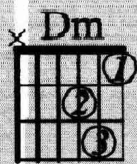
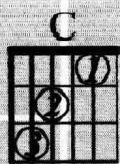
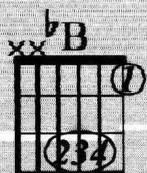
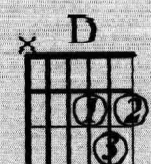
我不想不愿不去承认我的 执 著，怕不知不觉无法忍住眼泪 不 流，

是爱



1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

伤 害 了 彼 此 的 自 由， 你 不 看 不 听 不 说 为 什 么 要 离 开 我， 我 不 哭 不 笑 只 剩 下



转1=F

5̣. | 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 1̣ | 0 6 7 | 1̣ 6 6 6 3̣. | 2̣. 2̣. 2̣. 7̣ | 6 - - 0 |

沉

默。

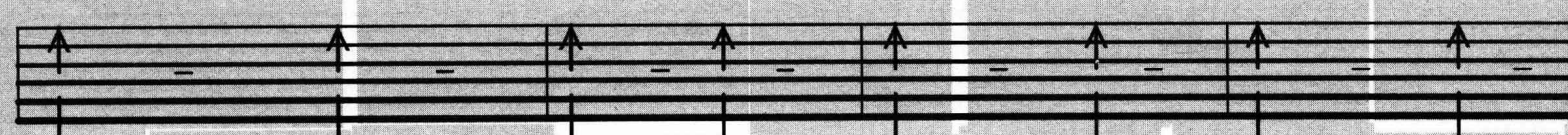
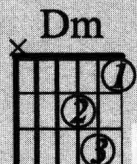
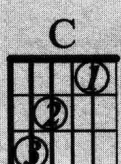
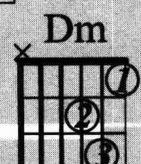
带 着

我 的 骄 傲

高 飞 远

走。

[B]

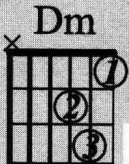
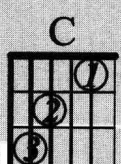
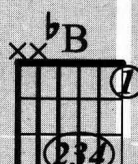
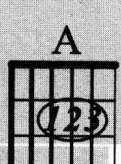


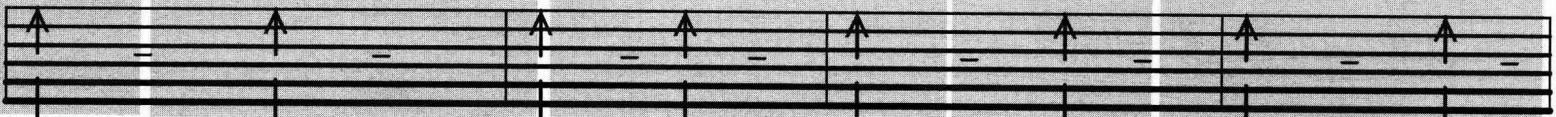
0 7 7 6 | 7 6 3 6 | 7 6 7 6 | 7 6 7 1̣ | 1̣ 3̣ 7̣ 7̣ 0 | 0 7 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 0 1̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 0 |

一 点 点 痛 的 感 觉 加 上 一 点 我 对 你 的 思 念，

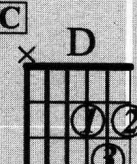
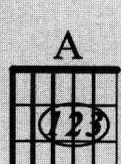
承 诺 不 算 太 遥 远，

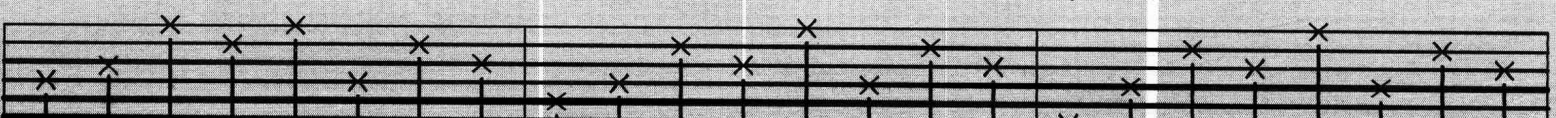
遥 远 只 剩 一 瞬 间，

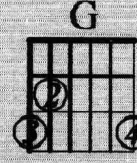


0776 7636 7676 7671 | 1̇3̇ 77 0 0 71 | 2̇ 2̇2̇ 2̇6̇ 2̇2̇ 0223̇ | 4̇ 4̇4̇ 4̇5̇ 4̇3̇ - |
 一步步靠近终点再差一步我们踏上 永远， 谎言让人太 陶醉， 陶醉在你给的 世界。

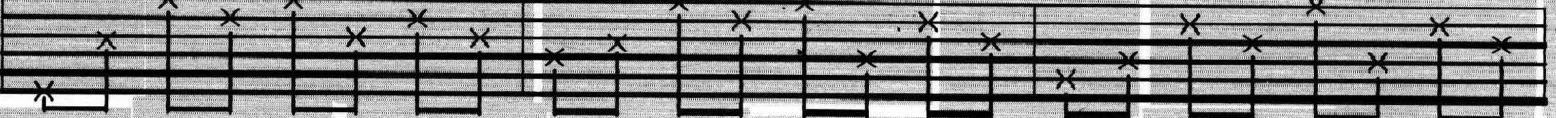



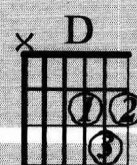
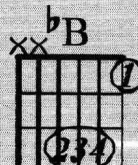
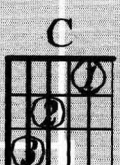
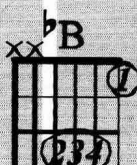
转1=D
 03̇3̇3̇ 3̇1̇1̇1̇ 1̇5̇5̇5̇ 5̇5̇ 5̇ | 5̇2̇2̇2̇ 2̇7̇7̇7̇ 7̇5̇5̇5̇ 5̇5̇ 5̇ | 5̇. 4̇3̇4̇3̇1̇ | 1̇06̇7̇ |
 我不想不愿不去承认我的 执 善，怕不知不觉无法忍住眼泪 不 流， 是爱





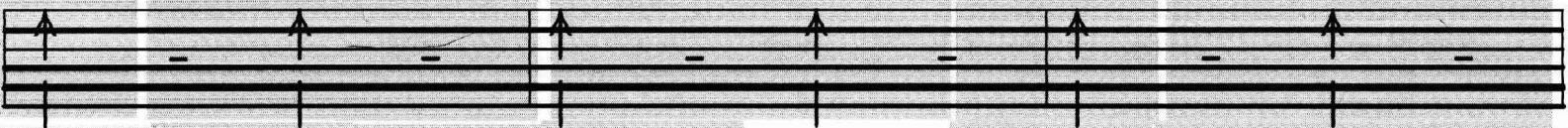
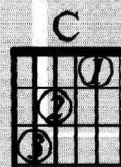
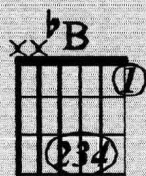


1̇ 71̇ 1̇7̇ 1̇1̇2̇ 3̇3̇2̇ 3̇ | 03̇3̇3̇ 3̇1̇1̇1̇ 1̇5̇5̇5̇ 5̇5̇ 5̇ | 5̇5̇ 5̇6̇ 5̇6̇6̇5̇ 6̇6̇5̇. |
 伤害了彼此的自由， 你不看不听不说为什么要离开我，我不哭不笑只剩下

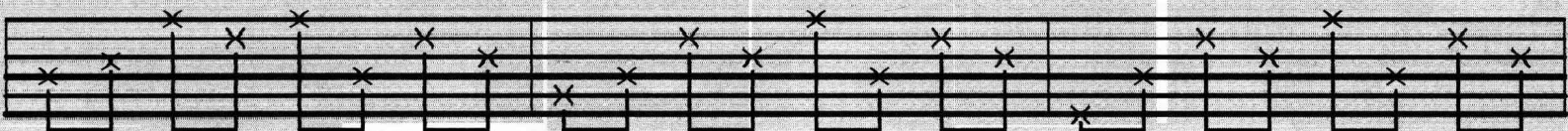
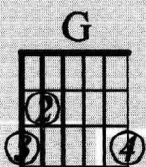
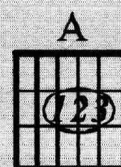
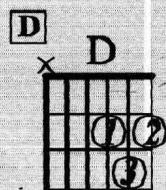


转1=F
 5̇. 4̇3̇ 4̇3̇1̇ | 1̇ 0 6̇7̇ | 1̇ 6̇6̇ 6̇3̇. 2̇. 2̇2̇2̇7̇ | 6̇ 0 6̇6̇ 6̇3̇ 1̇2̇ |
 沉 默。 带着 我的骄 傲 高 飞 远 走。 紧握 过的 双手



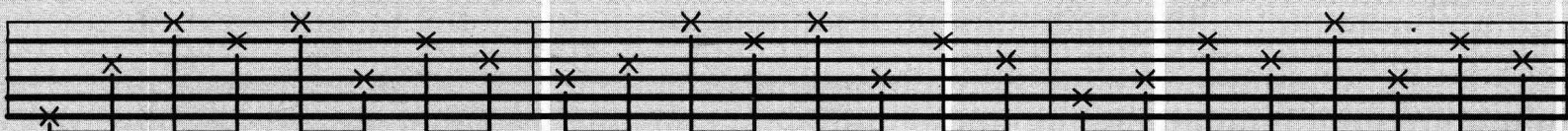
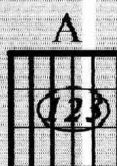
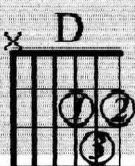
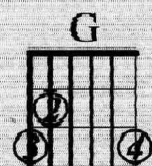
2 0 2̇2̇2̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 1̇ 0 3̇ 2̇7̇7̇7̇ 5̇5̇. | 4̇ 1̇1̇ 6̇6̇ 1̇ 7̇ 1̇2̇ 2̇3̇.

拥 抱 过 的 温 柔, 所 有 的 对 错 跟 着 脚 步 你 一 定 带 走。



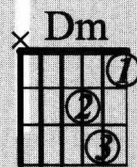
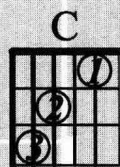
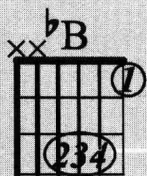
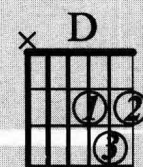
转1=D
0 3̇3̇3̇ 3̇1̇1̇1̇ 1̇5̇5̇5̇ 5̇5̇ 5̇ | 5̇2̇2̇2̇ 2̇7̇7̇7̇ 7̇5̇5̇5̇ 5̇5̇ 5̇ | 5̇. 4̇3̇ 4̇3̇1̇ 1̇0 6̇7̇ |

我 不 想 不 愿 不 去 承 认 我 的 执 著, 怕 不 知 不 觉 无 法 忍 住 眼 泪 不 流, 是 爱



1̇ 7̇1̇ 1̇7̇ 1̇1̇2̇ 3̇3̇2̇ 3̇ | 0 3̇3̇3̇ 3̇1̇1̇1̇ 1̇5̇5̇5̇ 5̇5̇ 5̇ | 5̇5̇ 5̇6̇ 5̇6̇ 6̇5̇ 6̇6̇5̇.

伤 害 了 彼 此 的 自 由, 你 不 看 不 听 不 说 为 什 么 要 离 开 我, 我 不 哭 不 笑 只 剩 下



转1=F
5̇. 4̇3̇ 4̇3̇1̇ 1̇ | 0 6̇7̇ | 1̇ 6̇6̇ 6̇3̇. 2̇. 2̇ 2̇ 7̇ | 6̇ - - 0 ||

沉 默。 带 着 我 的 骄 傲 高 飞 远 走。

其实很爱你

(张韶涵 演唱)

阿桃 沁子 词曲

演奏提示：C和弦的1指按弦时不碰到一弦，以免一弦不能充分的发出声响。

1 = $\sharp C \frac{4}{4}$

选C调

演奏顺序：A → B → B



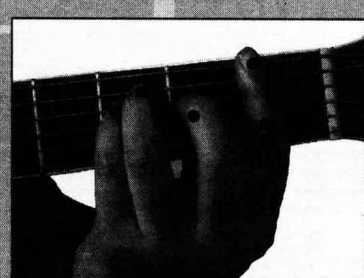
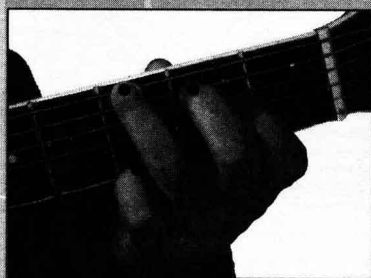
起唱音为“1”，即第二弦的第一品音。

G

Am

C

F



A

C

Am

G

① 挑弦
② 弦
③ 弦
④ 弦
⑤ 弦

1. 1 1 7 5 3 3 3. 3 0 0 0 7 2. 2 2 7 5 5 4.

离 开 不 会 太 悲 伤, 有 些 心 情 该 释

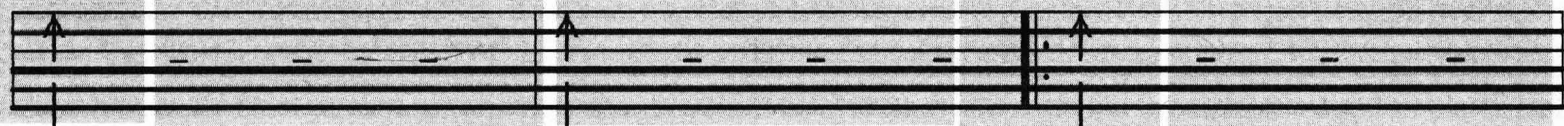
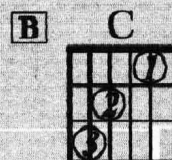
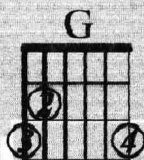
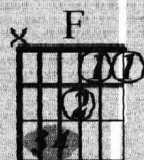
C

Am

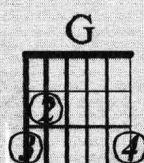
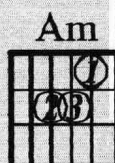
Am

4 3 3 0 0 1. 5 5 4 3 2 2 1 2. 3 3 6 6 0 2 3

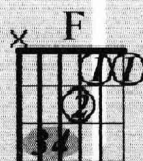
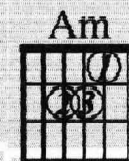
放, 直 到 眼 泪 它 自 己 落 下 才 发



4 3 2 2 1 1 1 6. 1 3 | 3. 4 4 2 2 0 ||: 7. 1 1 7 5 3 3 3 |
 现 骗不 了自 己, 其 实 很 爱 你。 现 在 学 着 去 遗

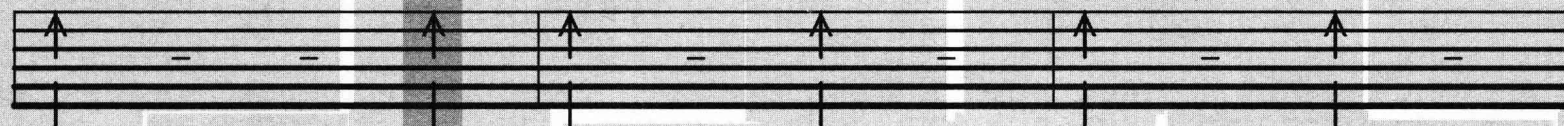
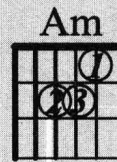
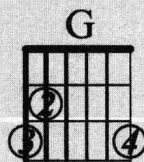
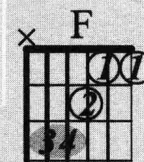
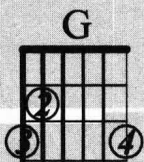


3 0 0 0 | 7 2. 2 2 7 5 5 4. | 4 3 3 0 0 |
 忘, 躲 开 有 你 的 地 方,



1. 5 5 4 3 2 2 1 | 2. 3 3 6 6 0 2 3 | 4 3 2 2 1 1 1 6. 0 6 |
 回 忆 被 谁 放 在 书 架 上, 把 他 从 最 高 的 地 方 落

第四拍扫弦时力度要稍大些!



6 5 5 0 1 2 3 1 | 7 1 6 6 0 7 1 2 7 | 6 5 5 5 3 2 1 | 1 2 3 1 |
 下, 感 动 越 是 深 刻, 寂 寞 就 越 伤 人 噢, 每 个 人 的

Chord diagrams for F, G, and C are shown above the first staff. The staff contains six measures of music with fret numbers and lyrics below.

Chord diagrams: F (x, 1, 2, 3, 4), G (1, 2, 3, 4), C (1, 2, 3).

Staff 1: $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

Lyrics: 心 里 都 会 有 一 段 伤 痕, 像 白 纸 的 天 真, 仿 佛 被 你

Chord diagrams for G, Am, F, G, and C are shown above the second staff. The staff contains six measures of music with fret numbers and lyrics below.

Chord diagrams: G (1, 2, 3, 4), Am (1, 2, 3), F (x, 1, 2, 3, 4), G (1, 2, 3, 4), C (1, 2, 3).

Staff 2: $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - 0 :||

Lyrics: 伤 得 好 深, 相 爱 不 需 要 理 由, 离 开 也 没 有 理 由 挽 留。

卖弄提示: 这首歌让人听了之后总感觉眼泪在眶里打转,有一些压抑!我要发泄一下,把心里所有的不愉快的事通通抛开!我们在曲子最后一小节右手拨片迅速在琴弦上做上下运动(哈哈!就是疯狂的扫弦),都看过玩摇滚的吉他手吗?对了,就是那样! now,让我发泄吧!