

中国古代 人才故事新编

陈小红 许宾 著

江苏人民出版社

974195

中国古代人才故事新编

陈小红 许 宾 著



江苏人民出版社

入今册者千林，举世的书斋素熟为家能入古册者。此
 主入。故之也。此为主会其书杀一出素熟能入同，近来
 去此书真册者，此册天吴素熟，此数群是业事，此替是
 139和高册业事亦新真册主入素熟

中国古代人才故事新编

陈小红 许 宾著

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销

泰州人民印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.5 字数 220,000

1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷

印数 1—5740册

ISBN 7-214-00332-5

G·87

定价：3.40元

责任编辑 刘 敏

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

序

杨 柳 谢

摆在案头的这本《中国古代人才故事新编》，是南京政治学院两位从事部队干部工作的年轻人编著的。

这部20万字的《新编》，上溯远古，下及明清，时间跨度大，故事含量多，知识涉猎广，具有相当规模。岁月变迁，光阴流逝，许多真善美的东西流传至今，仍不乏闪光之处。从这些宝贵的文化遗产中吸取养料，反思现实，不无裨益。从这个意义上说，《新编》所作的努力是值得称道的。

一个人的所学如果同他的所好所长一致，则可以如虎添翼，更好地发挥他的优势。但这种几全齐美的情况在现实生活中并不一定都能如愿。更多的人则要根据国家和人民的需要，也就是说要结合社会分配给自己的工作岗位，来考虑确定成才取向。《新编》一书作者的可贵之处就在于他们结合本职工作岗位从事研究写作。这也说明，任何事情只要潜心钻研，都会有所成就的。如果我们的机关干部，都能立足本职，面对现实，搞点研究和写作，那就非但不会影响

本职工作,而且对保证工作质量、提高办事效率、锻炼文字能力,都将产生积极的促进作用。

历史在发展,时代在前进。任何事物都不是一成不变的。人们对昨天的认识,也要随着实践的发展而不断深化。昨天的历史也许对今天有着启迪,今天的问题也许能从昨天找到答案。当我们重温历史时,不要仅仅停留在昨天的脚印上,而应探寻今天和明天的轨迹。这大概就是《新编》的契机所在。也许是先入为主吧,《新编》给我的印象至少有三新:一是编排体例新。关于古代人才的著述,所见不少,但象这样融故事、简评于一体的格式尚见之不多。二是评论角度新。全书收集了古代近百位有代表性人物的故事,每篇后面均配有简明的议论文字,谈古论今,就事论理,在作者为有感而发,在读者则启迪思路,实可收画龙点睛之功效。三是表现手法新。通观全书,形象思维与逻辑思维兼而有之,相得益彰。近百个故事、近百篇简评,林林总总,看似信手拈来,实则功夫独到,得之不易。

当然,《新编》亦存在不足之处,譬如:有的观点和提法似还值得商榷,有的篇章如果能多花一些时间推敲,也许会更精彩些。

作为同行,我为《新编》的问世感到高兴,并期待着今后有更多的同志在本职工作岗位上耕耘、播种、收获;作为读者,细细咀嚼品评,颇有一些

收益。所以，我很乐意将此书推荐给广大读者，也便不自量力地作起序来。

1989年5月日于北京

前言

立志成才——是时代青年的强音；盼子成才——是每位家长的期望；识用人才——是各级领导的责任；培育人才——是所有学校的职能；尊重人才——是整个社会的呼声。那么，怎样成才、识才、爱才、育才、用才？《中国古代人才故事新编》将为您提供一面有益的明镜。本书收集了我国古代一些政治家、思想家、军事家、文学家、艺术家和有识之士在成才、识才、爱才、育才、用才方面的故事，介绍了他们在成才的坎坷道路上，不畏艰难险阻、勇于攀登奋进的动人事迹；记录了他们顺应社会变革和人类进步，尊重人才，爱护人才，大胆选拔人才，合理使用人才的千古佳话；叙述了他们求贤若渴、甘当人梯、奖掖新秀的闪光思想。

我们在考虑本书的总体结构时，奉行的编撰原则是：尊重历史，但又不囿于历史细节；寓论于史，但又兼用形象思维、文学笔法；议论发自故事，但又不拘泥于故事本身，力求跳出故事，在立意上站得高一些，启发读者往深一层去思考。

本书在写法上，力求做到熔知识性、趣味性、时代性、通俗性于一体。知识性——就是左右开弓，纵横捭阖，东西南北，广为包纳，使读者阅后能获得较多的信息，扩展知识面，丰富文化生活。趣味性——就是尽可能多地采撷那些生动有趣、精粹新鲜、耐人寻味、给人启迪、催人向上的趣闻轶事，让人能够读下去，且乐意读下去。时代性——就是在对每篇历史故事进行分析评论时，尽量联系当代的社会现

实，寻觅历史的昭示，发掘历史的明亮点，探究历史与现实的结合部。通俗性——就是每篇故事均用现代汉语撰写，努力做到深入浅出，简明易懂，跌宕起伏，雅俗共赏。

本书分成才、识才、爱才、育才、用才等五篇，既适合广大青年阅读，又不失为家长和教育工作者的良师挚友，同时对各级领导以及从事组织人事工作的同志亦有参考价值，也为人才学研究人员提供了有益资料。

如果您在人生航行中受到挫折时，成才篇将引领您驾驶事业之舟到达成功的彼岸；如果您正为人才匮乏担忧时，识才篇将为您拓宽人才视野，引来才源活水；如果您苦于教子无方时，育才篇将为您排忧解难、贡献锦囊妙计；如果您叹息人才外流时，爱才篇将为您叩响社会的回音壁，为尊重人才大声疾呼；如果您走马上任、壮志未酬时，用才篇将为您选贤任能、打开新局面锦上添花。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。我们中华民族有着悠久的历史，灿烂的文化，曾生长过无数的杰出人才。历代比较进步的政治家、思想家、军事家、文学家、艺术家和有识之士，或勤奋好学，谦恭拜师，凝集着我们民族的崇高美德；或礼贤下士，广招人才，体现着豁达大度的宽阔胸襟；或自强不息，励精图治，推动着社会经济文化的进步；或高瞻远瞩，审时度势，站在历史的浪尖，把握着时代的脉搏。这些难能可贵的精神，是值得我们学习的。当然，借鉴历史，意在今天。我们浏览古代人才故事时，也应看到他们当时的历史局限性、阶级局限性、环境局限性。本着“古为今用”的目的，采取分析批判的态度，取其可取者，弃其当弃者。

“以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。治国安邦靠人才，成就事业靠人才，国家富强靠人才，民族昌盛靠人才。从宏观到微观，从历史到现实，从理论到实践，哪个时代人才辈出，哪个时代就兴旺发达；哪个地方人才济济，哪个地方就蓬勃发展。人才是创业之本，人才是希望之光。“尊重知识，尊重人才”，是历史的必然，时代的要求。为了实现党的十三大提出的党在社会主义初级阶段的基本路线，把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家，沿着有中国特色的社会主义道路前进，我们需要千千万万的各行各业的人才。有鉴于此，我们按照历史顺序，编撰了古代89个有代表性人物的故事，汇集成书。限于作者阅历和水平，对一些故事所作的评述和引用的史料，难免有欠妥之处，敬请广大读者批评指正。

在本书编撰过程中，我们参阅了大量的图书报刊，斟酌吸取了有关的研究成果，恕不一一注明。

国防部原部长、中央顾问委员会常委张爱萍同志为本书题写了书名。杨柳榭同志为本书作了序。许多同志对本书的编撰给予了热情的关心和帮助，特别是承蒙江苏人民出版社的大力支持，谨此一并致谢。

陈小红 许 宾

1989年5月于南京

成才篇

目 录

书名题签.....	张爱萍
序.....	杨柳榭
前 言.....	1

成 才 篇

1.不甘位卑——颜回贫而好学	1
简评：以学为荣 其乐无穷	
2.卧薪尝胆——越王勾践终成霸业	4
简评：十年磨一剑 功到自然成	
3.能工巧匠——鲁班技艺高超靠钻研	7
简评：勤学多思 成功之道	
4.悬梁刺股——苏秦发愤受重用	10
简评：有志攻读 事业必成	
5.发愤图强——公孙弘大器晚成	13
简评：失之东隅 收之桑榆	
6.忍辱负重——司马迁毕生著《史记》	16
简评：百折不挠 逆境成才	
7.穷当益坚——匡衡凿壁偷光传佳话	20
简评：操曲晓声 观剑识器	
8.自强不息——路温舒从牧羊娃到法学家	23
简评：几份耕耘 几份收获	
9.见缝插针——董遇巧焊“三余”时间	26
简评：珍重光阴 惜时如金	

10. 持之以恒——祖逖闻鸡起舞练硬功29

简评：终身努力 便是天才

11. 笔走龙蛇——王羲之习字求专精32

简评：业精于勤 勤能补拙

12. 专心致志——祖冲之苦算圆周率36

简评：锲而不舍 金石可镂

13. 笃学不娶——刘勰甘当“编外和尚”39

简评：爱情诚可贵 事业价更高

14. 如醉如痴——萧绎抱病卧读万卷书42

简评：拥抱生活 志向不移

15. 苦吟不辍——贾岛改诗闻道45

简评：凝思专注 反复推敲

16. 为求真经——钟隐卖身学画49

简评：咬定青山 如愿以偿

17. 老当益壮——陆游“书巢”吟诗忘年高52

简评：青春已逝 成才未晚

18. 呕心沥血——李时珍一部《本草》半世心56

简评：面向实际 大有可为

19. 箴言常励——阎若璩高贴座右铭60

简评：一物不知 以为深耻

20. 洋为中用——康熙重视吸收外来文化63

简评：位高好学 不恶异邦

识才篇

21. 乐民之乐——尧舜禅让传美名69

简评：大道之行 甘为公仆

- 22.八十得志——姜子牙垂钓遇文王73
简评：以才取人 莫分老幼
- 23.识才不忌——鲍叔牙慧眼举管仲77
简评：不记私仇 知人之明
- 24.亲仇不避——祁黄羊举荐贤才81
简评：心底无私 立党为公
- 25.形残不废——田忌力荐孙断腿84
简评：忍辱不屈 倚才报国
- 26.大敌当前——平原君危难识毛遂88
简评：关键时刻 自当伯乐
- 27.帅才难求——萧何月下追韩信92
简评：苟能识之 何患无才
- 28.高屋建瓴——董仲舒奉诏说选官96
简评：廉耻殊路 公平竞争
- 29.深谋远虑——刘秀选才敢破世俗99
简评：不计前嫌 但求开拓
- 30.踏破铁鞋——刘备三顾茅庐102
简评：精诚所至 金石为开
- 31.反省过去——司马炎醒悟得杜预105
简评：亡羊补牢 未为晚也
- 32.正反相照——葛洪鉴别人才有新招108
简评：玄鉴幽微 取舍无恨
- 33.仗义执言——韩愈睿智识李贺112
简评：不畏人言 苦斗向前
- 34.微言大义——李贽独辟蹊径论选才117
简评：金无足赤 人无完人

35.求贤若渴——周亮工建立人才簿.....120

简评：不遗一士 引为快慰

爱才篇

36.当机立断——齐桓公不派“调查组”.....125

简评：冷静分析 任贤拒谗

37.惜才如命——秦穆公广招人才.....128

简评：振业称霸 得助良将

38.开明之举——楚庄王视圣贤为师友.....132

简评：得贤者兴 失贤者亡

39.真知灼见——晏子提出用人贵在信人.....135

简评：前事不忘 后事之师

40.胸襟宽阔——齐威王大度纳谏.....138

简评：逆耳忠言 闻过则喜

41.招贤纳士——燕昭王高筑黄金台.....141

简评：优质人才 待遇从优

42.负荆请罪——蔺相如礼待廉将军.....144

简评：严于律己 宽以待人

43.弘扬美德——信陵君敬老尊贤.....148

简评：莫道桑榆晚 微霞尚满天

44.权衡得失——韩非论不宜兼职.....152

简评：认清弊端 扬长避短

45.肺腑之言——李斯请求不要逐客.....155

简评：勇于纠错 难能可贵

46.励精图治——曹操三次颁发求贤令.....159

简评：宁用有瑕玉 勿用无瑕疵

47. 恩威相济——诸葛亮用人讲艺术.....162

简评：刚柔兼用 相得益彰

48. 举贤任能——孙权力排众议用陆逊.....165

简评：患难识英才 议论见英知

49. 以诚相见——苻坚不恶“扞虱人”.....169

简评：真情得豪杰 真心爱真才

50. 爱才兴邦——李渊不拒暮年英雄.....172

简评：黄昏唱颂歌 余热亦生辉

51. 文惊四座——少年王勃为上宾.....175

简评：十年树木 百年树人

52. 以礼相待——多尔袞尊重洋学士.....178

简评：他山之石 可以攻玉

育才篇

53. 少康中兴——后缙教子成才.....183

简评：家训尤可贵 磨难成俊杰

54. 文攻武卫——周公旦辅佐幼成王.....186

简评：扶上骏马 再送一程

55. 点石成金——成连指导伯牙谱名曲.....189

简评：师傅领进门 修行在个人

56. 有的放矢——孔子因材施教.....192

简评：授之有别 桃李芬芳

57. 甘当人梯——郑国子皮扶子产.....196

简评：“老杆”扶“新竹” 龙孙绕凤池

58. 望子成龙——孟母三迁用心苦.....199

简评：近朱者赤 近墨者黑

- 59.苦口婆心——荀子劝学善诱导……………202
简评：绳锯木断 水滴石穿
- 60.名标青史——田母责子见美德……………206
简评：为官清廉 流芳后世
- 61.洛阳纸贵——皇甫谧推荐《三都赋》……………210
简评：三分机遇 七分努力
- 62.倡导实学——武则天首创“糊名”考试……………214
简评：机会均等 人才辈出
- 63.浪子回头——李白辍学巧遇磨针姬……………217
简评：只要功夫深 铁杵磨成针
- 64.后生可畏——顾况夸携白居易……………220
简评：学而不厌 诲人不倦
- 65.人各有长——韦应物指点皎然写诗……………223
简评：博采众家 巧酿醇蜜
- 66.一片丹心——欧阳修奖掖苏轼……………227
简评：燃烧自己 照亮他人
- 67.立体透视——司马光的辩证用人观……………231
简评：德才并举 切莫偏废
- 68.顺木之天——王安石强调“陶冶而成之”……………235
简评：高薪养廉 约之以礼
- 69.尽忠报国——岳母刺字励子立战功……………239
简评：顺应时代 造就栋梁
- 70.尊师重道——王阳明收长者为弟子……………244
简评：学无止境 能者为师
- 71.心虔意诚——史可法设立“礼贤馆”……………247
简评：不图虚名 力求务实

用才篇

72. 继往开来——舜用大禹治洪水 253
简评：敢越雷池 行成于思
73. 贵贱不分——武丁提拔奴隶傅说 256
简评：陈规须破 良才可得
74. 治军有方——吴王启用孙武练女兵 260
简评：严出人才 严出效率
75. 楚材晋用——政策对头伍举归 264
简评：政通人和 才源茂盛
76. 狡兔三窟——冯谖不再唱“长铗归来兮” 267
简评：诚招天下才 信使众人敬
77. 不拘一格——秦始皇大胆用甘罗 270
简评：审时度势 莫牵资历
78. 用其所长——刘邦依靠“三杰”夺天下 273
简评：量才擢用 事业兴盛
79. 知错就改——冯唐持节封魏尚 277
简评：用人不疑 疑人不用
80. 任贤使能——汉武帝擢用“茂材异等” 280
简评：启用贤良 外族何妨
81. 明辨良莠——汉昭帝斥奸用贤臣 283
简评：兼听则明 偏听则暗
82. 投笔从戎——汉明帝令班超出使西域 286
简评：天高任鸟飞 海阔凭鱼跃
83. 八骑起家——石勒用众贤兴后赵 289
简评：各取其长 优化组合