

畅销书
精华版

CorelDRAW X5

入门与提高

新视角文化行◎编著

本书特色

- ◆ 多年畅销图书的精华版，全彩印刷，全面升级
- ◆ 由从事图形图像设计的一线工作人员和具有丰富教学经验的老师编写而成
- ◆ 17章专题技术讲解，142个精彩案例奉献

DVD 超值赠送

- ◆ 142段基础知识讲解及精彩案例视频教学，总时长达700多分钟
- ◆ 80个素材文件随调随用，142个最终效果文件以供参考

畅销书
精华版

CorelDRAW X5

入门与提高

新视角文化行 © 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5入门与提高 / 新视角文化行编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2012.9
ISBN 978-7-115-28699-4

I. ①C… II. ①新… III. ①图形软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第128221号

内 容 提 要

CorelDRAW 是一款功能强大的矢量图形绘制软件, 广泛应用于广告设计、服装设计、插画设计、包装设计、版式设计、网页设计等与平面设计相关的各个领域。

本书根据使用 CorelDRAW X5 进行图形设计的特点编写而成, 精心设计了 142 个实例, 循序渐进地讲解了使用 CorelDRAW X5 设计专业平面作品所需要的全部知识。全书共分 17 章, 包括软件基础知识、线形工具的使用、几何图形工具的使用、图形对象的编辑、文本的输入与应用、对象的排列与组合、矢量图的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑、卡通人物绘制、其他卡通形象和场景绘制、卡通实物绘制、复杂三维图形绘制、抽象图形绘制、VI 设计、平面设计、打印输出与页面设置等内容。本书附带 1 张 DVD 光盘, 包含了书中 142 个案例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

本书采用“完全案例”的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为图形设计初中级读者的学习用书, 而且也可以作为大中专院校相关专业及图形设计培训班的教材。

CorelDRAW X5 入门与提高

- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18 彩插: 4
字数: 582 千字 2012 年 9 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2012 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28699-4

定价: 49.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

首先十分感谢您翻开这本书，相信我们会把您带入CorelDRAW X5的奇妙世界。或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而苦恼，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，就向您推荐一本优秀的矢量图制作学习用书——《CorelDRAW X5入门与提高》。本书采用案例式教程编写方式，兼具实战技巧和应用理论参考手册的特点，随书附带的1张DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材，让您快速提高技术水平，成为CorelDRAW高手中的一员。

本书的作者有着多年的丰富教学经验与实际工作经验，在编写本书时最希望能够将自己实际授课和作品设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。希望读者在体会CorelDRAW X5软件强大功能的同时，把设计思想和创意通过软件反映到平面设计的视觉效果上来。

本书特点

本书在内容安排上由浅入深，每一章的案例都丰富多彩，力争运用大量的实例涵盖CorelDRAW X5中全部的知识。

本书具有以下特点。

- 内容全面，几乎涵盖了CorelDRAW X5中的所有知识点。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从平面设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和设计作品的各种技能。
- 语言通俗易懂，前后呼应，以最小的篇幅、通俗易懂的语言来讲解每一项功能和每一个实例，让您学习起来更加轻松，阅读起来更加容易。
- 书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，学习到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。
- 注重技巧的归纳和总结，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆，进而能够举一反三。
- 多媒体视频教学，学习轻松方便，使读者像看电影一样记住其中的知识点。本书配有1张海量信息的DVD光盘，包含全书142个案例的多媒体视频教程、案例最终源文件和素材文件。

本书章节安排

本书详细介绍了CorelDRAW X5软件各种基本功能的操作方法和技巧，并且通过典型的案例将平面设计的一些技法与软件功能紧密结合。全书共分17章，介绍了软件基础知识、线形工具的使用、几何图形工具的使用、图形对象的编辑、文本的输入与应用、对

象的排列与组合、矢量图的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑、卡通人物绘制、其他卡通形象和场景绘制、卡通实物绘制、复杂三维图形绘制、抽象图形绘制、VI设计、平面设计、打印输出与页面设置等内容。全书通过142个操作实例，将实例的讲解与知识点紧密相连，由浅入深地引导读者掌握软件技能。

本书读者对象

本书主要面向平面设计的初、中级读者。以前没有接触过CorelDRAW X5的读者无需参照其他书籍即可轻松入门，接触过CorelDRAW 的读者同样可以从中快速了解Illustrator CS5的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

本书由新视角文化行总策划，在成书的过程中得到了王红蕾、陆沁、孙倩、时延辉、黄友良、刘绍捷、赵颀、刘冬美、尚彤、王梓力、刘爱华、周莉、王海鹏、刘智梅、齐新、蒋立军、戴时影、王君赫、张杰、张猛、吕亚鹏、蒋岚、蒋玉、苏丽荣、谭明宇、李岩、吴承国、孟琦、曹培强等的支持，在此表示感谢。

由于作者编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮件nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行

2012年8月

目 录

第1章 基础知识.....	8	实例28 渐变填充——立体效果	66
实例1 新建文件	9	实例29 标注形状——绵羊	69
实例2 打开文件	11	实例30 图样填充——小棉袄	72
实例3 导入图片文件	13	实例31 智能填充工具——摄影效果	72
实例4 保存和关闭文件	14	实例32 贝塞尔工具——枫叶	72
实例5 页面设置	16	第4章 图形对象的编辑.....	73
实例6 放大和缩小视图	18	实例33 智能填充工具——蛋糕	74
实例7 撤销与重做的操作	21	实例34 刻刀工具——冬夜	81
实例8 设置快捷键	23	实例35 虚拟段删除——歌唱	84
实例9 不同模式的显示方式	25	实例36 旋转——向日葵	88
第2章 线形工具的使用.....	27	实例37 比例——脸谱	91
实例10 手绘工具——蛋壳	28	实例38 位置——闹钟	91
实例11 贝塞尔工具——铅笔	30	实例39 裁剪工具——风景	91
实例12 钢笔工具——雨伞	35	第5章 文本的输入与应用.....	92
实例13 艺术笔工具笔刷——字母T.....	37	实例40 文本工具——宝宝日记本	93
实例14 艺术笔工具书法——书法效果	38	实例41 直排文字——滑雪比赛标志	95
实例15 喷涂工具——画框	38	实例42 段落格式化——题词	97
实例16 三点曲线工具——帽子	41	实例43 字符格式化——光盘	100
实例17 轮廓笔对话框——平面构图	43	实例44 栏——排版	100
实例18 曲线工具——岩字	45	实例45 首字下沉——海报	103
实例19 贝塞尔工具——绘制鼠标	46	实例46 使文本适合路径——遨游数字世界....	106
第3章 几何图形工具的使用.....	47	实例47 艺术笔工具——草坪字	109
实例20 矩形工具——标志	48	实例48 文字转换为曲线——亮点	109
实例21 圆角矩形——贴图表情	52	实例49 字符格式化——黑板	109
实例22 3点椭圆——气球	53	第6章 对象的排列与组合.....	110
实例23 椭圆工具——卡通字母	56	实例50 对齐与分布——书签	111
实例24 渐变填充——樱桃	59	实例51 结合——陀螺	113
实例25 多边形工具——猫头鹰	60	实例52 接合——小熊憨憨	115
实例26 图纸工具——棋盘	60	实例53 相交——海中字	121
实例27 螺纹工具——蚊香	64	实例54 简化——真棒	123

- 实例55 修剪——新视点 123
- 实例56 艺术笔工具——青蛙 123
- 实例57 喷涂——晚上 124
- 第7章 矢量图的交互式效果.....125**
- 实例58 交互式调和工具——豆虫 126
- 实例59 新建路径——环形字 129
- 实例60 推拉变形——花精灵 131
- 实例61 交互式轮廓图工具——隧道 133
- 实例62 交互式立体化工具——小床 136
- 实例63 立体化倾斜——齿轮 140
- 实例64 交互式透明工具——按钮 144
- 实例65 交互式填充——相框 144
- 实例66 交互式网状填充——晨叶 148
- 实例67 交互式阴影——模糊字 148
- 第8章 矢量图的特殊效果.....149**
- 实例68 斜角——巧克力 150
- 实例69 透镜——楼梯一角 152
- 实例70 步长和重复——胶片 157
- 实例71 添加透视点——儿童床 160
- 实例72 图框精确剪裁——图景文字 160
- 实例73 添加透视点——笔记本电脑 162
- 实例74 交互式立体化工具——数码相机 163
- 实例75 图框精确剪裁——项坠 164
- 第9章 位图的编辑.....165**
- 实例76 转换为位图——黄昏 166
- 实例77 天气滤镜——脚印 168
- 实例78 图像调整实验室——摄影作品 170
- 实例79 球面——多彩的星球 172
- 实例80 湿笔画——下雪啦 175
- 实例81 蜡笔画——彩沙字 177
- 实例82 粒子——气泡字 178
- 实例83 彩色玻璃——石头字 178
- 第10章 卡通人物绘制.....179**
- 实例84 贝塞尔工具——女教师 180
- 实例85 智能填充——两个女孩 183
- 实例86 图样填充——工作狂 190
- 实例87 贝塞尔工具——宝宝 191
- 实例88 填充工具——小工匠 191
- 实例89 钢笔工具——头像 191
- 第11章 其他卡通形象和场景绘制.....192**
- 实例90 渐变填充——瓢虫与豆虫 193
- 实例91 智能填充——小鸡合影 195
- 实例92 交互式透明——兴奋的青蛙 200
- 实例93 智能填充——下雨了 205
- 实例94 喷涂——钓星星 206
- 第12章 卡通实物绘制.....207**
- 实例95 拆分——篮球 208
- 实例96 轮廓工具——箭靶 211
- 实例97 椭圆工具——灯笼 213
- 实例98 精确裁剪——扇子 214
- 实例99 渐变填充——不锈钢茶具 219
- 实例100 交互式透明——叶子 219
- 实例101 手绘工具——太阳花 219
- 实例102 基本形状——水仙 222
- 实例103 贝塞尔工具——拳头 222
- 实例104 交互式立体化工具——螺丝刀 222
- 第13章 复杂三维图形绘制.....223**
- 实例105 添加透视点——MP3 224
- 实例106 交互式填充——办公桌 229
- 实例107 渐变填充——购物袋（1） 234
- 实例108 底纹填充——购物袋（2） 238
- 实例109 底纹填充与渐变填充——室内一角 239
- 实例110 贝塞尔工具——鼠标 239
- 第14章 抽象图形绘制.....240**
- 实例111 螺纹工具——伸展 241
- 实例112 星形工具——仰望 243
- 实例113 艺术笔工具——山水画 246
- 实例114 交互式透明——灯泡中的鱼 247
- 实例115 贝塞尔工具——探寻 248
- 第15章 VI设计.....249**

- 实例116 立体化颜色——化工公司标志 .. 250
- 实例117 修剪——技术公司标志 252
- 实例118 复制——广告公司标志 253
- 实例119 结合——传媒公司标志 253
- 实例120 交互式透明——汽车集团标志..... 254
- 实例121 文本工具——名片设计（1） 254
- 实例122 导入——名片设计（2） 254
- 实例123 相交——信封设计（1） 255
- 实例124 形状工具——信封设计（2） 256
- 实例125 精确裁剪——胸卡 256
- 实例126 交互式透明——手提袋 258
- 实例127 渐变填充——车体设计 259
- 实例128 矩形工具——会场设计 261
- 实例129 导入——T恤..... 262
- 实例130 精确剪裁——光盘 262
- 实例131 精确剪裁——条幅 263
- 第16章 平面设计 263**
- 实例132 交互式调和——宣传海报 265
- 实例133 艺术笔工具——茶艺表演 268
- 实例134 智能填充工具——台历 268
- 实例135 贝塞尔工具——平面图 269
- 实例136 贝塞尔工具——产品包装设计 269
- 第17章 打印输出与页面设置 270**
- 实例137 输出准备 271
- 实例138 分色设置 273
- 实例139 打印的基本设置 274
- 实例140 插入页面——抽象画 275
- 实例141 新建图层——小汽车 280
- 实例142 对象管理器——创意滑梯 285

第1章 基础知识

本章重点

- 🔗 新建文件
- 🔗 打开文件
- 🔗 导入图片文件
- 🔗 保存和关闭文件
- 🔗 页面设置
- 🔗 放大和缩小视图
- 🔗 撤销与重做的操作
- 🔗 设置快捷键
- 🔗 不同模式的显示方式

本章主要讲解在CorelDRAW中新建文件、打开文件、导入图片、保存文件、关闭文件、页面设置、放大视图、缩小视图、设置快捷键等操作,使读者对CorelDRAW整个工作窗口和操作中的一些基础知识有一个初步了解,方便读者后面的学习。

Example 实例 1 新建文件

实例目的

主要讲解CorelDRAW X5软件从启动到新建文件的过程。

实例要点

- 启动CorelDRAW X5。
- 【CorelDRAW X5】对话框。
- 新建文件。
- 从模板新建文件。

① 单击桌面左下方的【开始】按钮,在弹出的菜单中将鼠标指针移动到【程序】项上,右侧展开下一级子菜单,再将鼠标指针移至【CorelDRAW Graphics Suite X5】项上,展开下一级子菜单,最后将鼠标指针移至【CorelDRAW X5】项,如图1-1所示。

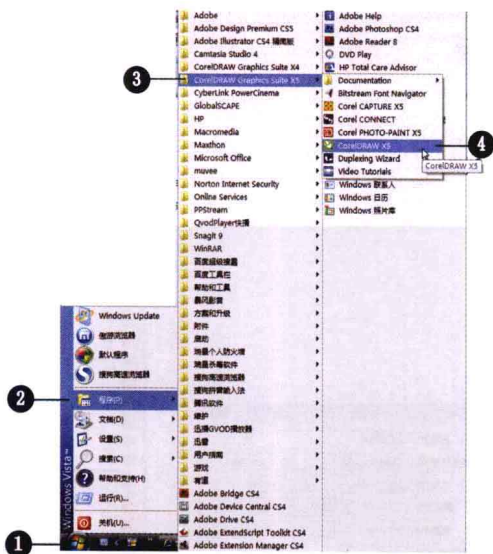


图1-1 启动菜单



专家提醒

如果CorelDRAW X5在桌面上创建有快捷方式,可在快捷图标上双击,也可快速地启动CorelDRAW X5。

② 在【CorelDRAW X5】项上单击鼠标左键,启动CorelDRAW X5,如图1-2所示,弹出【CorelDRAW X5】对话框,如图1-3所示。



图1-2 启动界面

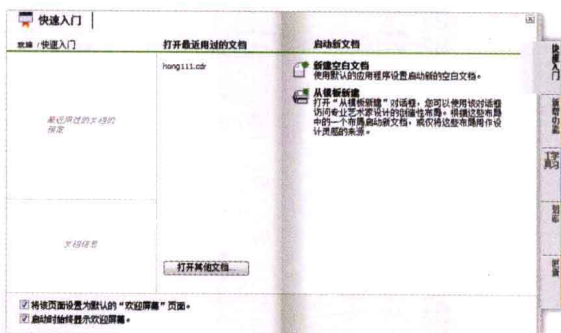


图1-3 【CorelDRAW X5】对话框

③ 将鼠标指针移动到【新建空白文档】按钮处,鼠标指针变为手形时,单击鼠标左键,系统会弹出如图1-4所示的【创建新文档】对话框。单击【确定】按钮,会进入CorelDRAW X5的工作界面,系统自动新建一个空白文档,如图1-5所示。



专家提醒

启动时显示欢迎屏幕，复选框处于勾选状态时，则每次启动CorelDRAW X5，都会出现【CorelDRAW X5】欢迎屏幕对话框；如果取消勾选复选框，则在每次启动CorelDRAW X5时，将不再出现该对话框。

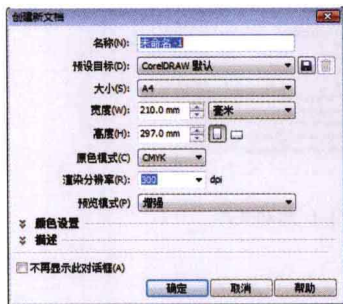


图1-4 【创建新文档】对话框

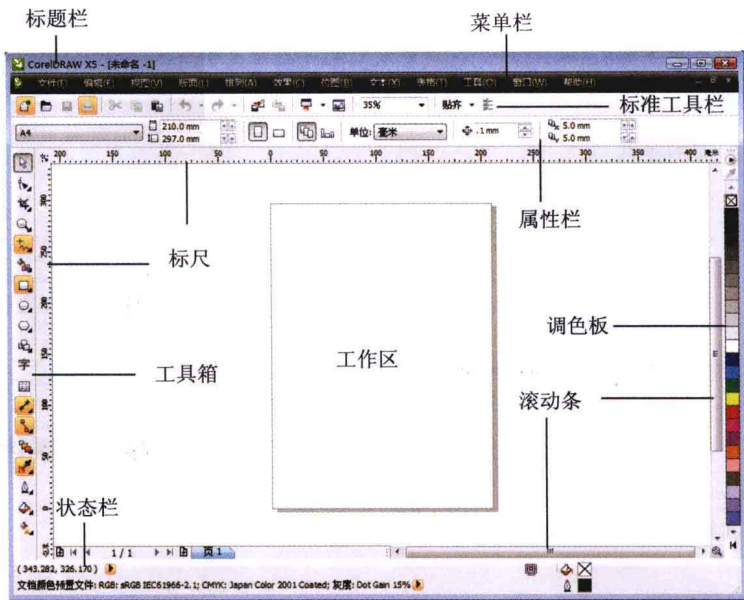



图1-5 工作界面

前面介绍了通过【CorelDRAW X5】对话框中的新建图标来建立新的空白文件。进入CorelDRAW后，要建立新的空白文件，可通过单击菜单栏上的【文件】/【新建】命令，如图1-6所示；或单击标准工具栏上的 (新建) 按钮来建立新文件，如图1-7所示。

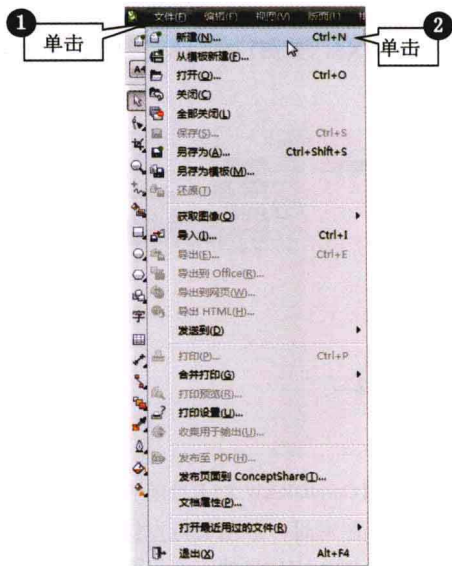



图1-6 菜单栏



图1-7 标准工具栏




专家提醒

除了通过单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令和单击标准工具栏上的（新建）按钮可以新建文件外，还可以按键盘上的Ctrl+N键，快速建立一个新的文件。

- ④ 在菜单栏中，单击【文件】/【从模板新建】命令，弹出【从模板新建】对话框，如图1-8所示。



图1-8 【从模板新建】对话框

- ⑤ 在对话框中单击【小册子】选项，从模板列表中选择其中一个选项，如图1-9所示。
⑥ 单击按钮，从模板新建一个文件，如图1-10所示。

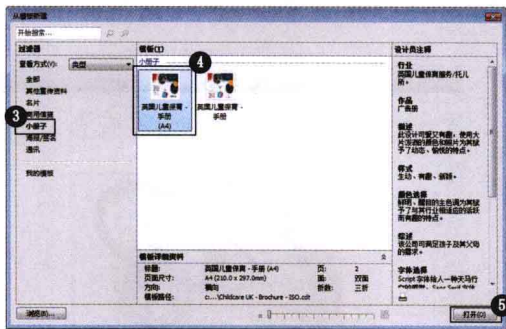


图1-9 选择模板

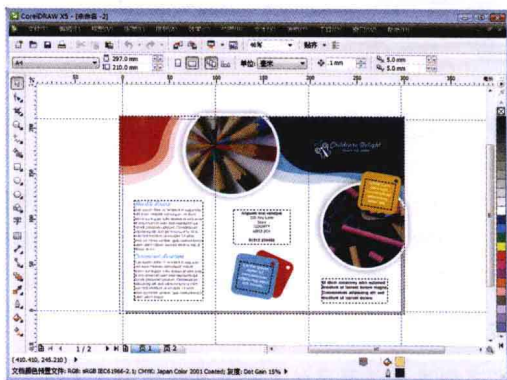



图1-10 新建模板文件

实例总结

本实例讲解了启动CorelDRAW X5的方法，以及在CorelDRAW中如何新建文件。其中，我们讲解了4种新建文件的方法，即从【CorelDRAW X5】对话框中单击【新建文件】按钮，单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令，单击标准工具栏上的（新建）按钮，按键盘上的Ctrl+N键新建文件。

Example 实例 2 打开文件

实例目的

以“插画.cdr”文件为例，讲解通过菜单栏中的【文件】/【打开】命令或单击标准工具栏上的（打

开)按钮来打开“插画.cdr”文件。

实例要点

① 打开【打开绘图】对话框。

② 打开“插画.cdr”文件。

③ 启动CorelDRAW X5。


④ 单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的  (打开)按钮上，单击鼠标左键，弹出【打开绘图】对话框，选择“插画.cdr”文件(本书配套光盘“第1章”目录下)，在【打开】对话框的右下方可预览文件效果，如图1-11所示。



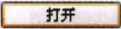
图1-11 【打开绘图】对话框

专家提醒

按键盘上的Ctrl+O键，可直接弹出【打开绘图】对话框，快速打开文件。


在【打开绘图】对话框中的“插画.cdr”文件上双击鼠标左键，可以直接打开“插画.cdr”文件。



⑤ 单击  按钮，打开“插画.cdr”文件，如图1-12所示。

安装CorelDRAW软件后，系统自动识别CDR格式的文件，在CDR格式的文件上双击鼠标，无论CorelDRAW软件是否启动，即可用CorelDRAW软件打开该文件。

实例总结

本实例主要讲解通过单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的  (打开)按钮单击，弹出【打开绘图】对话框，在此对话框的【查找范围】选项中选择合适的磁盘或文件夹，然后选择需要打开的文件，单击【打开】按钮，即可打开文件。

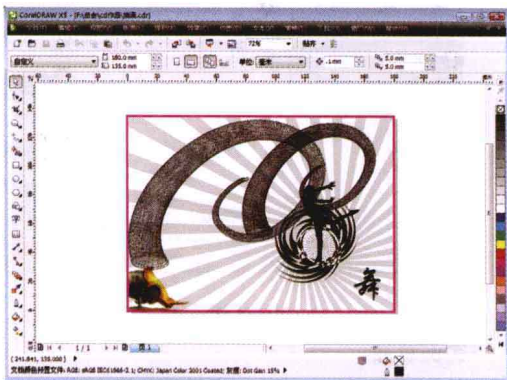


图1-12 打开“插画.cdr”文件

专家提醒

高版本的CorelDRAW可以打开低版本的CDR文件，但低版本的CorelDRAW不能打开高版本的CDR文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的低版本即可。



Example 实例 3 导入图片文件


实例目的

在使用CoreIDRAW绘图时，有时需要从外部导入非CoreIDRAW格式的图片文件，下面，我们将通过实例讲解导入非CoreIDRAW格式的外部图片的方法。

实例要点

- ① 打开【导入】对话框。
- ② 单击【导入】按钮。
- ③ 拖动导入图片。

① 单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令，新建一个空白文件（注意：在后面的操作过程中，我们将此步骤简述为“新建文件”）。

② 单击菜单栏中的【文件】/【导入】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的（导入）按钮上，单击鼠标左键，弹出【导入】对话框，如图1-13所示。

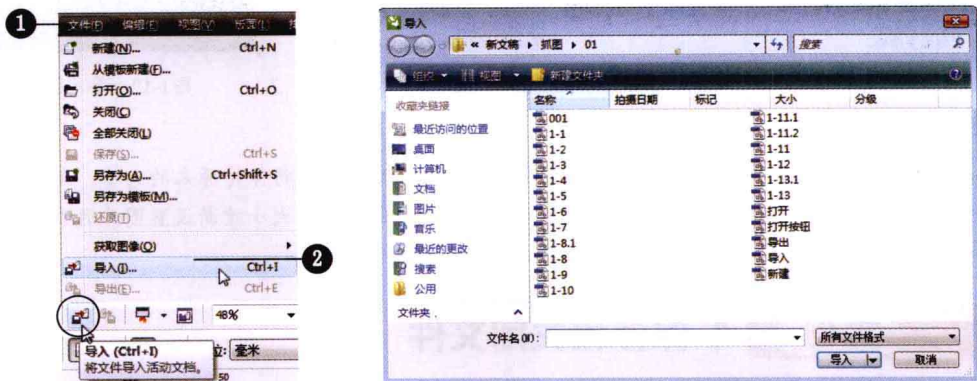
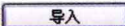


图1-13 打开【导入】对话框

③ 在【导入】对话框的查找路径中，选择本书配套光盘“素材”目录下的OragTiger.jpg文件，将鼠标指针移动至OragTiger.jpg文件上，稍后会在鼠标指针的下方显示该文件的尺寸、类型和大小的信息，如图1-14所示。



图1-14 选择导入的图片

④ 单击  按钮，鼠标指针变为图1-15所示的状态。



专家提醒

在CorelDRAW中导入图片的方法有3种，即通过单击、拖动或按键盘上的Enter键导入图片。

下面以拖动的方法为例来导入图片。

⑤ 移动鼠标指针至合适的位置，按住鼠标左键拖曳，显示一个红色矩形框，在鼠标指针的右下方显示导入图片的宽度和高度，如图1-16所示。

⑥ 将鼠标指针拖曳至合适位置，松开鼠标左键，即可导入图片，如图1-17所示。



图1-15 鼠标指针的状态

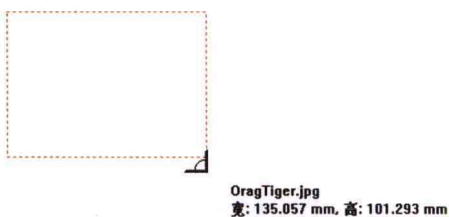


图1-16 拖动导入图片



图1-17 导入图片

实例总结

在CorelDRAW中导入图片的方法有3种，即单击鼠标导入图片，图片将保持原来的大小，单击的位置为图片左上角所在的位置；拖曳鼠标的方法导入图片，根据拖动出的矩形框大小重新设置图片的大小；按键盘上的Enter键导入图片，图片将保持原来的大小，且自动与页面居中对齐。

Example 实例 4 保存和关闭文件


实例目的

学习在CorelDRAW中保存文件和关闭文件的操作。

实例要点

- ① 打开【保存绘图】对话框。
- ② 选择磁盘和文件夹。
- ③ 输入文件名。
- ④ 保存文件。
- ⑤ 关闭文件。

① 启动CorelDRAW软件。

② 单击菜单栏中的【文件】/【保存】命令，或单击标准工具栏中的（保存）按钮，弹出【保存绘图】对话框，如图1-18所示。



专家提醒

按键盘上的Ctrl+S组合键，也可以弹出【保存绘图】对话框，快速保存文件。



图1-18 打开【保存绘图】对话框

③在【保存绘图】对话框【保存在】右侧的下拉列表中选择保存文件的磁盘和文件夹，在【文件名】右侧的文本框中输入文件名，如图1-19所示。

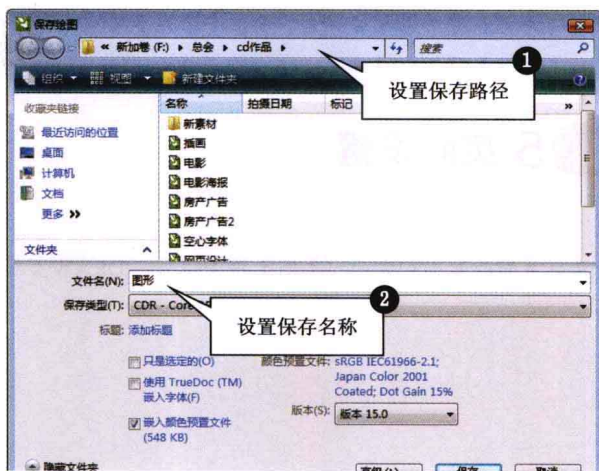



图1-19 【保存绘图】对话框

在【保存类型】下拉列表中，设置“CDR-CoreIDRAW”格式为CoreIDRAW的标准格式，方便在下次打开对所绘制的图形进行修改。


④单击 **保存** 按钮，即可保存文件。

对已经保存的文件再进行修改时，可单击【文件】/【保存】命令，或单击标准工具栏中的 （保存）按钮直接保存文件。此时，不再弹出【保存绘图】对话框。也可将文件换名保存，即单击【文件】/【另存为】命令，在弹出的【保存绘图】对话框中，重复前面的操作，在【文件名】右侧的文件框中重新更换一个文件名，再进行保存。



专家提醒

通过键盘上的Ctrl+Shift+S组合键，可在【保存绘图】对话框的【文件名】右侧的文本框中用新名称保存绘图。

⑤单击菜单栏中的【文件】/【关闭】命令，或单击菜单栏右侧的  按钮，如图1-20所示。

此时，如果文件没有任何改动，则文件将直接关闭；如果对文件进行了修改，将弹出如图1-21所示的对话框。

单击 **是(Y)** 按钮，保存文件的修改，并关闭文件；单击 **否(N)** 按钮，将关闭文件，不保存对文件的修改；单击 **取消** 按钮，取消文件的关闭操作。

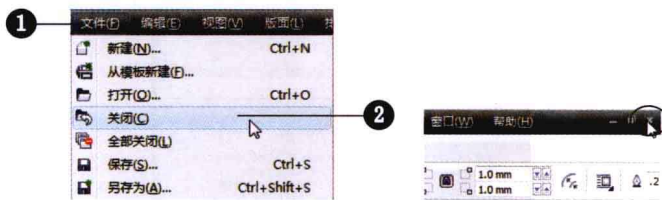


图1-20 关闭文件

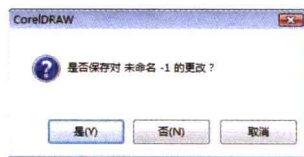



图1-21 【CorelDRAW】对话框

实例总结

本实例主要讲解通过单击菜单栏中的【文件】/【保存】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的 （保存）按钮单击，弹出【保存绘图】对话框的方法，在此对话框的【查找范围】选项中选择合适的磁盘或文件夹，然后在【文件名】右侧的文本框中输入文件名，单击【保存】按钮，即可保存文件。

可以通过单击菜单栏中的【文件】/【关闭】命令，或单击菜单栏右侧的  按钮的方法关闭文件。

Example 实例 5 页面设置

实例目的

在绘图之前，需要先设置好页面的大小和方向，本例主要讲解CorelDRAW页面的基本设置方法。


实例要点

- 设置横向页面。
 - 设置A5纸张页面。
 - 自定义页面。
 - 设置页面背景颜色。
- ① 新建文件。
 - ② 在属性栏中显示当前页面的信息，如图1-22所示。



图1-22 属性栏

设置横向页面

③ 单击属性栏中的 （横向）按钮，【纸张宽度和高度】数值框中的值对调，页面设置为横向，如图1-23所示。

设置A5纸张页面

④ 在属性栏的【纸张类型/大小】下拉列表中选择“A5”选项后，页面将自动改为纵向的A5纸，如图1-24所示。