

陈廷敬研究丛书

陈廷敬诗学研究

李正民主编

山西出版集团
山西人民出版社



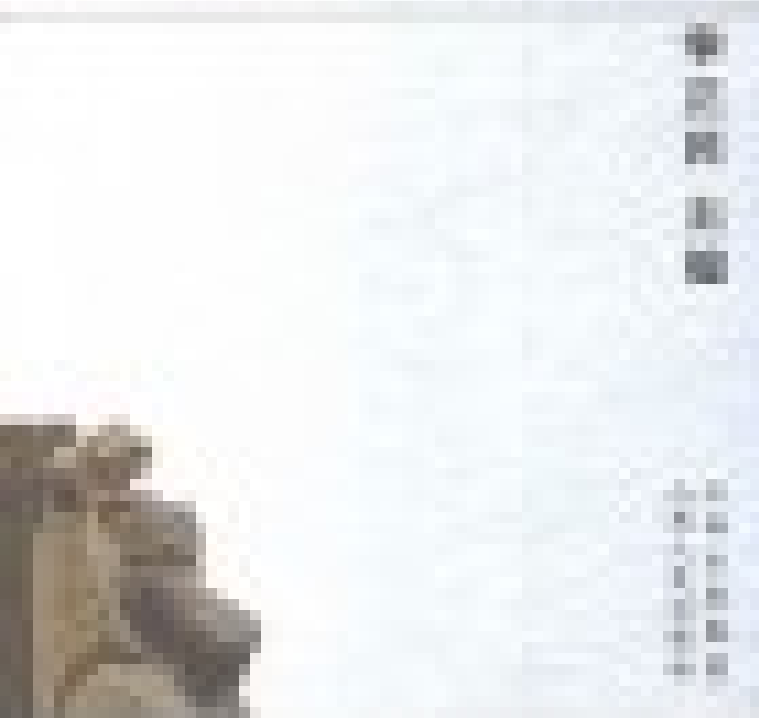
中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

陈冠敬书画作品集



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



陈廷敬诗学研究

李正民 主编

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈廷敬诗学研究 / 李正民主编. —太原: 山西人民出版社, 2009. 6

ISBN 978 - 7 - 203 - 06134 - 2

I. 陈… II. 李… III. 陈廷敬(1639 ~ 1712) - 古典诗歌 - 文学研究 IV. I 207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086945 号

陈廷敬诗学研究

主 编: 李正民

责任编辑: 刘小玲

装帧设计: 清晨阳光 (谢成) 工作室

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 12. 75

字 数: 320 千字

印 数: 1 - 2 000 册

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06134 - 2

定 价: 28. 00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

陈廷敬研究丛书序一

任茂棠

陈廷敬是一位“生前宦达显赫,死后文名寂寞”的历史人物。他不仅是清初的名臣、重臣,并且是一位著名诗人,在经学的研究上也颇有造诣。概括地说来他既是一位政治家,又是一位文学家兼思想家。然而,就是这样的一位历史人物,在他死后长达两个世纪的时期内,后人除了发表过几篇简单地介绍陈廷敬的作品外,在学术研究领域,特别是在政治史、文学史或哲学史的研究领域,都无人对陈廷敬进行研究,当然就谈不到他的学术地位。只是到了20世纪90年代,在晋城市史志办任职的马甫平研究员和在阳城县史志办任职的刘伯伦编审,对这一历史人物产生了兴趣并开始对他进行研究。就现在所知,他们是新中国成立后专门研究陈廷敬的最早的也是仅有的两位学者。

然而,随着陈廷敬家族原来的宅院被开辟为旅游景点(即皇城相府),上述局面开始被打破。皇城相府旅游集团的董事长张家胜先生很懂得旅游事业归根结底是文化事业,感到陈廷敬在历史文化上的作为和贡献科学地揭示出来,才能更好地展示皇城相府的文化底蕴。因此,皇城相府从20世纪90年代后期开始,就不惜巨资,想尽一切办法与学术界结合,大力开展对陈廷敬的学术研究。先是发动阳城地区史学工作者们进行研究,1997年又请了北京清史学术界的学者召开了关于陈廷敬的学术座谈会,接着就发动北

陈廷敬研究丛书序一

陈廷敬诗学研究

京、太原等地的专家学者撰写陈廷敬的学术论文,并于1998年8月在皇城相府召开了第一次陈廷敬学术研讨会。出席会议的专家学者达60余人,提交论文30多篇。会议就陈廷敬的历史地位及其评价、学术思想、诗作及其品格等问题进行了广泛而深入的讨论。一年多之后,就出版了由王思治、阎守诚教授主编的这次研讨会的论文集《陈廷敬与皇城相府》。在此之前后,在皇城相府旅游集团的推动策划下,还出版了刘伯伦编审的专著《陈廷敬》、马甫平先生的《易经通解》。除此之外,三晋文化研究会编辑的《山西历史文化丛书》中又出版了《陈廷敬与康熙字典》分册,有的报刊还发表了一些有关陈廷敬的学术论文。所有这些,都是从20世纪80年代起开始研究陈廷敬以来所取得的第一批研究成果。

这些研究成果,把埋藏了近300年的陈廷敬在政治上、文学上以及经学研究上的历史作为和贡献挖掘了出来,改变了近两个多世纪以来学术界很少有人研究陈廷敬的状况,弥补了历史学、文学、哲学领域研究上的不足。这是非常值得庆贺的。同时,也突出地显示了这样的实际,即如果没有皇城相府旅游集团的企业家们的组织和发动,这些研究成果是不可能取得的。

纵览上述研究成果,涉及陈廷敬的各个方面,范围比较广泛。首先,澄清了陈廷敬本人的历史经历,了解了他从考中进士旋选为庶吉士到任文渊大学士的全部过程。第二,揭示了他的“以民为本”的为政思想、“察吏安民”的加强吏治的主张、“万国同风而遵道”的力行教化思想以及经济上的“利民采取”的矿业政策,从而认为他对“康乾盛世”做出了重要贡献。第三,肯定了他是当时的著名诗人,也肯定了其诗在功力上较之当时著名诗人王士禛“深厚似过之”的历史评价。第四,研究者们同意对陈廷敬“经学邃深”的历史评价,并对陈廷敬在经学研究中的务求实用和开拓进取的思想作了一定的研究。第五,肯定了陈廷敬在文化上的另外的贡献,即在他的一生中,主持或参与编纂了《三朝圣训》、《政治典训》、《平定三

逆方略》、《平定朔漠方略》、《大清会典》、《皇舆表》、《大清一统志》、《古文渊鉴》、《康熙字典》、《佩文韵府》、《明史》等官修书。第六,很多人提出了陈廷敬与康熙皇帝的密切关系的问题,认为陈廷敬曾任日讲起居注官、经筵讲官,又入直南书房,是康熙帝仅有的几位近臣之一。他通过进讲,向皇帝传授内圣外王之道,促使康熙尽心儒学。康熙帝始终以儒家思想治理国家,是同包括陈廷敬在内的清代理学家们的刻意引导和影响分不开的。除以上各方面之外,在已发表的著述中,还涉及陈廷敬的道德品行、待人结友、治学态度以及性格等方面,并多所肯定。

然而,应该着重指出的是,尽管对陈廷敬的研究已经取得了重要成果,但在一些主要问题上仍需要深入细致地研究。因此,又是在皇城相府旅游集团的建议和推动下,2003年年底,山西省历史学会报请山西省民政厅批准,成立了一个下属机构,即“陈廷敬学术研究专业委员会”(下面简称陈廷敬研究会),这个研究会由皇城相府旅游集团提供研究经费,由山西大学的一些教授和地方上几位学者承担研究项目,并确定了第一批研究计划:

第一,陈廷敬作为历史人物,他自己没有留下日记和自修年谱,后人虽有人写过有关他的年谱或传记,但都过于简略。同时,有关陈廷敬的历史资料,散见各处,过于零散。因此,进一步挖掘和整理陈廷敬的史料并写出《陈廷敬史实年志》,便成了研究会的第一个研究项目。

第二,结合已经发表的研究成果来看,陈廷敬作为当时一位思想家,有关他在治学或者经学的研究方面,有全面深入研究的必要。于是研究会便将陈廷敬思想的研究列为研究计划的第二个重点项目,先作具体研究,最后写出《陈廷敬思想研究》一书。

第三,前已述及,陈廷敬是一位诗人,一生写诗很多,学者们对他的诗的评价很高。但从现有的研究成果看,有关研究陈廷敬诗作的文章、著述尚不多,其诗作的文学定位以及风格特征等问题都需

陈廷敬诗学研究

要有深一层的论证。因此,第三个研究重点便确定在陈廷敬诗学的研究上。研究会决定与皇城相府共同发起,会同山西大学文学院和中镇诗社,组织一次陈廷敬诗学研讨会。会前先向国内外有关专家提供一定的资料,请他们撰写论文参加研讨。会后编纂并出版论文集。

第四,前已述及,陈廷敬生平参与编纂的官修书有十数种,但他参与每部书的详情如何,起了什么样的作用?这在学术界尚是一块空白。为了更详尽地了解陈廷敬在文化上的贡献,研究会将这一问题确定为第四个研究重点,并计划写出《陈廷敬著述考略》一书。

第五,在以上四个方面进行研究的基础上,由负责上述研究项目的同志,分工合作,编写《陈廷敬大传》(暂名)。

在确定上述五个研究项目的同时,研究会还决定出版《陈廷敬研究丛书》。这套丛书除了出版研究会的研究成果之外,还可以出版研究会之外的有关陈廷敬的研究成果。

经过五年的努力,研究会的上述计划现在大部分已经完成。首先,由卫庆怀教授承担的《陈廷敬史实年志》一书,经过他五年的努力,在搜集百多万字资料的基础上,已编著完成。由魏宗禹教授承担的陈廷敬思想的研究,于2005年4月就写出了《清初学风与陈廷敬思想简论》一文,并持此文参加了在南京召开的国际学术会议。这篇论文在详细剖析清初学派和陈廷敬的经学主张之后,认为“陈廷敬之学是清初主流学派的一部分”,从而给予陈廷敬的思想以一定历史定位,进一步肯定了陈廷敬思想在历史上的作用。魏教授的这一论文受到与会者的赞扬,被认为是对清代学术思想史的补白之作。此文的发表,对于陈廷敬的学术思想的研究来说确实具有突破性,是研究会成立之后的重要成果之一。不仅如此,魏宗禹教授在此基础上又按照研究会原定计划,正在进行《陈廷敬思想研究》一书的著述工作。

研究会完成的另一项工作,就是按照原来的计划,经过一年多

的筹备之后,于2005年8月在山西阳城皇城相府召开了陈廷敬诗学学术国际研讨会。这次研讨会共开了三天,出席的国内外专家、学者、诗人达百人,收到论文数十篇。研究会对陈廷敬诗的文学定位、风格特征、价值取向及其对清初诗坛的贡献等方面,做了较为深入的探讨。参加会议的代表还对下列诸问题取得了基本认同,即:陈廷敬作为台阁重臣,其诗作大部分属于“台阁体”。他对康熙盛世的歌颂基本符合事实,并非粉饰太平。其诗功力深厚,得益于对儒学和唐宋诗的精研,尤其深受杜甫和苏轼的影响,被时人称为“独宗杜甫”、“当世之眉山”。他留于后世的2000余首诗作中,还有近于王维、孟浩然的佳作,可见他的确是一位具有集成气象的大家。他与王士禛、汪琬并称于世,其为“和声以鸣盛”的燕许大手笔,是当之无愧的。这次研讨会,是历史上第一次对陈廷敬诗学的深入研究,不仅对陈廷敬的诗歌给予了应有的评价,更重要的是确立了陈廷敬的诗学在中国文学史上的学术地位,意义非常深远。由李正民教授主编的这次研讨会的论文集《陈廷敬诗学研究》一书,已经编辑完毕。

由于研究会的第一批研究计划已基本完成,原定的陈廷敬研究丛书自然可以出版了。从现在起,卫庆怀教授编著的《陈廷敬史实年志》、李正民教授主编的《陈廷敬诗学研究》、魏宗禹教授所著的《陈廷敬思想研究》、李豫教授所著的《陈廷敬著述考略》和任茂棠教授等主编的《陈廷敬大传》,将陆续与读者见面。

陈廷敬研究丛书编委会诚恳希望有关专家学者以及广大读者对本丛书予以指正,更希望相关学者提供对陈廷敬研究成果的稿件,作为本丛书之一出版。

陈廷敬研究丛书序二

张家胜

十年,放到历史的长河中看,仅是一瞬,但在现实社会中,可以做成许多事。也就是十几年的时间,皇城由一个 700 多人口的小山村,发展为今天集煤炭开采、旅游开发、生物制药、生态农业为一体,资产总额近 6.23 亿元,年利税超 2 亿元,职工 3700 余人,拥有 13 个子公司的集团公司,皇城村已经跻身“中国十佳小康村”的行列,皇城相府也由一个破烂不堪的城堡式民居群,发展为年接待游客 40 多万人次、年综合收益 7000 多万元的国家 4A 级景区。

造就这一翻天覆地巨大进步的原因,可以用古人高度凝练的六个字来概括:天时,地利,人和。天时就是改革开放的大好时机,地利就是皇城相府得天独厚的地下煤炭资源和地上历史文化资源,人和就是皇城相府发展过程中效果良好的用人机制和人才环境。这三者缺一不可,但作用不同。天时是发展的大背景,地利是发展的资源基础,人和是巨变的关键。皇城相府的巨变是在党支部的正确决策和领导下,充分利用方方面面的人才,取其所长为我所用的过程中实现的。山西省历史学会陈廷敬学术研究专业委员会的专家学者们就是我们值得信赖的研究人才。研究会成立的时间虽然不长,但做了大量颇有意义的工作,已经成功地召开了两次学术研讨会,各项课题研究正在有计划地进行,研究成果以陈廷敬研究丛书的名义已经开始出版。这对于让世人了解陈廷敬在中国历史

上的政治影响和学术地位,对于深入挖掘并展示皇城的历史文化内涵,提升皇城相府景区的文化品位,对于整个皇城相府集团的进一步发展壮大,都将起到积极的推动作用。

皇城相府是一个历史文化景区,它所依托的是陈氏家族留下的文化遗产。出过“九进士、六翰林”的皇城陈氏是清代北方最著名的文化世家,很有必要系统研究。陈廷敬是陈氏家族最杰出的代表,是皇城相府的灵魂,他在朝任职 53 年,长期担任康熙皇帝的经筵讲官,曾在中央六部中的四个部担任过尚书,官至文渊阁大学士,主持编修了影响深远的字书巨作《康熙字典》以及大量史学、经学、文学典籍,自己也留下大量的诗文作品(大多收录在他的个人文集《午亭文编》之中)。陈廷敬在政治上、学术上的贡献和成就均有待于系统深入地梳理研究,这不仅是皇城相府深度开发的需要,而且对清朝前期的政治、文化、社会史研究也将起到积极的推动作用。基于此,皇城相府集团公司将一如既往地大力支持陈廷敬研究会的学术研究,也期待着一批又一批有分量、有影响的学术专著与广大读者见面。

陈廷敬诗学研究

《陈廷敬诗学研究》序

刘毓庆

在现代学科与行业分类中，文学教育机构与史学学术团体本是水火两属，诗社组织与企业集团更属云壤。然而在 2005 年的 8 月，这样几种不同的力量竟然会聚到了一起——山西大学文学院、山西省历史学会陈廷敬研究专业委员会、中镇诗社、皇城相府集团共同合作发起，为一位尘封已久、文学史榜上无名的诗人，举办了一次隆重的学术研讨会。像如此复杂的人员组合，讨论如此缺乏号召力的主题，不了解情况的人一定会认为会议是乌烟瘴气、笑话百出。但只要看一看这册会议论文集，就一定会大吃一惊，因为他们共同在历史的天空发现了一颗恒星，这就是陈廷敬！

陈廷敬是中国历史上一位最有幸而又最不幸的官僚文人。说他有幸，是因为他是一位“学而优则仕”的最大成功者，位极人臣，光宗耀祖，享尽了人生的荣耀。说他最不幸，是因为他过高的政治声誉和地位掩盖了他的文人才情。在过去的 100 年中，陈廷敬对一般人来说，是一个陌生的名字。近些年来清宫戏的频频上演，人们才逐渐知道康熙朝有这么一号人物。而研究历史、语言、文献的人，则只看到了他与康乾盛世的联系，以及他奉旨主持编纂《明史》、《大清一统志》、《康熙字典》、《佩文韵府》等大型图书的功绩，却从来没有把他作诗人看。可是当我们回溯清代诗坛格局时，却发现陈廷敬竟然是其中最闪亮的明星之一。魏宪辑《皇清百名家诗选》

有他,翁眉介辑《清初诗集》有他,邓汉仪辑《天下名家诗观》有他,吴嵩辑《名家诗选》还有他。像清人所编的《国朝诗乘》、《国朝诗的》、《国朝诗品》之类的诗选读本,几乎都有他的大作,而且往往占着显赫的地位。如沈德潜的《清诗别裁集》,这是一个非常权威的选本,其中入选诗人 996 人,绝大多数诗人只选诗一首两首,10 首以上的有 80 人,而陈廷敬的诗竟然被选了 15 首。吴之振的《八家诗选》,竟然把他列为“海内八大家”之一。一代英主康熙对他的评价是“房姚比雅韵,李杜并诗豪”;魏宪称他的诗“摹六朝之旗,树三诏唐帜”;邓汉仪称他的诗“绝是盛诏风调”;沈德潜称他可“上追燕许”。他的那个时代有如此多的人关注他,而且有如此高的评价,这除了证明他的诗歌创作在当时的影响之大外,还有什么呢?

在历史和现实中都有过这样的情况,有些人,官做大了,就觉得自己样样都行,动不动哼两首歪诗,写两句歪文。面对蓝天白云口占一首:“四个黄鹂鸣翠柳,两行白鹭上青天”,得意洋洋,自命不凡,吹鼓手们于是连口称赞一番:“好诗!好诗!超过了杜甫一倍。”可是生命一经结束,人和歪诗便被一起埋葬。陈廷敬是否也如此呢?我们曾经怀疑过。但看了陈廷敬的诗作,疑虑消失了。“一片长安秋月明,谁吹玉笛夜多情?关山万里无消息,肠断风前入破声”、“绣出春畦映水文,菜花黄尽绿阴分。无边无碍虚明相,万顷波光万顷云”、“秦皇口土今安在,六国君卿剧可怜。何似望夫山上石,不随海水变桑田”、“金台玉殿侣仙群,云是三山万派分。欲向此中访黄鹤,仙人骑鹤亦骑云”……这些美妙的诗篇,都在证实着他作为诗人的存在。

为陈廷敬召开学术研讨会,这也是形势使然。陈廷敬给皇城人民留下了一笔丰富的文化资源,皇城感谢他,想着用特殊的方式纪念他。山西大学文学院立志要促进建设山西历史文化大省,自然关注到了这位政治家兼诗人的历史人物。陈廷敬学术研究会本来就是为陈廷敬而成立的;中镇诗社的诗人们则为陈廷敬“生前宦达显

陈廷敬诗学研究

赫,死后文名寂寞”愤愤不平。于是大家一拍即合,促成了这次会议。

参加会议的有来自全国各地高校、社科院、作协、文联、学术团体等不同系统的 50 多位代表。其中有学院派的学者,有极具浪漫情怀的诗人才子,还有一批对陈氏家底了如指掌的当地学者。代表们欢聚一堂,畅所欲言,各抒己见,气氛融洽;真知灼见,层出不穷;新知创说,屡出迭现。其中最为大家所关注的自然是陈廷敬的诗坛定位问题。欧阳健先生的《诗人陈廷敬的清代认知》、赵伯陶先生的《陈廷敬及其文学地位略论》、王英志先生的《陈廷敬的诗坛地位与宗杜倾向》、陈文新先生的《从清初诗坛格局看陈廷敬》等,或从选本、诗话切入,或以文学史的宏观视野,或以诗学发展的整体格局,或深入推演,或比较求真,从不同的角度确认了陈廷敬的台阁诗人身份,并对“台阁体”有新的辨析,对陈氏在诗坛的地位和贡献给予了充分肯定。

其次是关于陈廷敬诗歌的渊源传承问题的讨论,叶君远先生的《从古诗体看陈廷敬诗歌的宗宋倾向》、詹杭伦先生的《论陈廷敬崇尚苏轼的诗学倾向》、胡迎建《论陈廷敬的诗学渊源》、李正民先生的《陈廷敬〈杜律诗话〉试探》等,均对陈廷敬的诗学源流作出了详细扎实的论证考索。陈廷敬学杜、尊杜、崇杜,更有《杜律诗话》传世,宗尚唐音,似为定论,且历代论者亦多持此论,而与会学者们通过对陈廷敬诗集的爬梳对读,更在其宗唐倾向之中发现了他推许苏轼、崇尚宋诗的倾向。正本清源的发现,显然对于深入认识陈廷敬诗歌有指导意义。

再次是对陈廷敬诗歌艺术的关注。魏宗禹先生的《陈廷敬诗文中的美学观》、王小舒先生的《陈廷敬和王士禛》、星汉先生的《陈廷敬扈从诗浅论》、杜贵晨先生的《论清代杰出的台阁诗人——陈廷敬》、戴伟华先生的《从“云”“窗”透析陈廷敬的精神世界》等都基本以陈廷敬诗歌的艺术剖析作为论文的主题。

此外，会议论文关于陈廷敬诗学史料文献、陈廷敬的诗学理论、陈廷敬家族中的其他诗人等也作了适当关注。随着会议的逐渐展开，从陈廷敬的诗坛地位的讨论逐渐升华为对中国文学史中的台阁诗人、学者诗人的重新思考。这些思考无疑为当前学术界所关注的重写文学史提供了极为有益的研究思路，同时更使得陈廷敬的诗学研究得以向纵深推进。

这部论文集便是这次会议的成果，它的意义是不可忽视的。我们相信，陈廷敬的名字将会理所当然地被列入研究清代文学史的著作中。

目 录

陈廷敬研究丛书序一	任茂棠 / 001
陈廷敬研究丛书序二	张家胜 / 006
《陈廷敬诗学研究》序	刘毓庆 / 008
论清代杰出的台阁诗人——陈廷敬	杜贵晨 / 001
陈廷敬及其文学地位略论	赵伯陶 / 015
从清初诗坛格局看陈廷敬	陈文新 / 029
陈廷敬诗学的文化解读	郭万金 / 038
陈廷敬诗的分类及特色研究	严明 / 055
典质朴茂 清雅醇厚	
——陈廷敬的诗歌成就	刘伯龙 / 089
试论陈廷敬的词	马甫平 / 097
“明月照梅花,花落寒如雪”	
——陈廷敬词论略	李玮 / 106
陈廷敬诗文中的美学观	魏宗禹 魏文春 / 112
陈廷敬的诗坛地位与宗杜倾向	王英志 / 127
论陈廷敬的诗学渊源	胡迎建 / 136
从古体诗看陈廷敬诗歌的宗宋倾向	叶君远 / 150

陈廷敬诗学研究

论陈廷敬崇尚苏轼的诗学倾向	詹杭伦 沈时蓉 /161
北国山河的壮丽画卷	
——陈廷敬山水诗简论	胡喜成 /177
陈廷敬扈从诗浅论	星汉 /192
陈廷敬《杜律诗话》试探	李正民 姚霁珊 /203
陈廷敬与王士禛	王小舒 /251
从“云”“窗”透析陈廷敬的精神世界	彭梅芳 戴伟华 /258
春风大雅 恩泽来者	
——浅谈《康熙字典》、《钦定词谱》	
对中华民族传统文化的贡献	秋枫 /269
午亭集序跋研究	李正民 段继红 /272
也是一块不应磨灭的丰碑	
——对陈廷敬诗歌功绩的一点感受	董再琴 /284
诗人陈廷敬的清代认知	欧阳健 /288
陈廷敬诗会评	卫庆怀 /335
皇城相府陈廷敬家族诗人著述考略	王晓梅 /361
论清代女诗人陈静渊的短暂人生及其诗歌创作	任丽波 /375
学术研究与相府开发	张世满 /383
后 记	李正民 /390