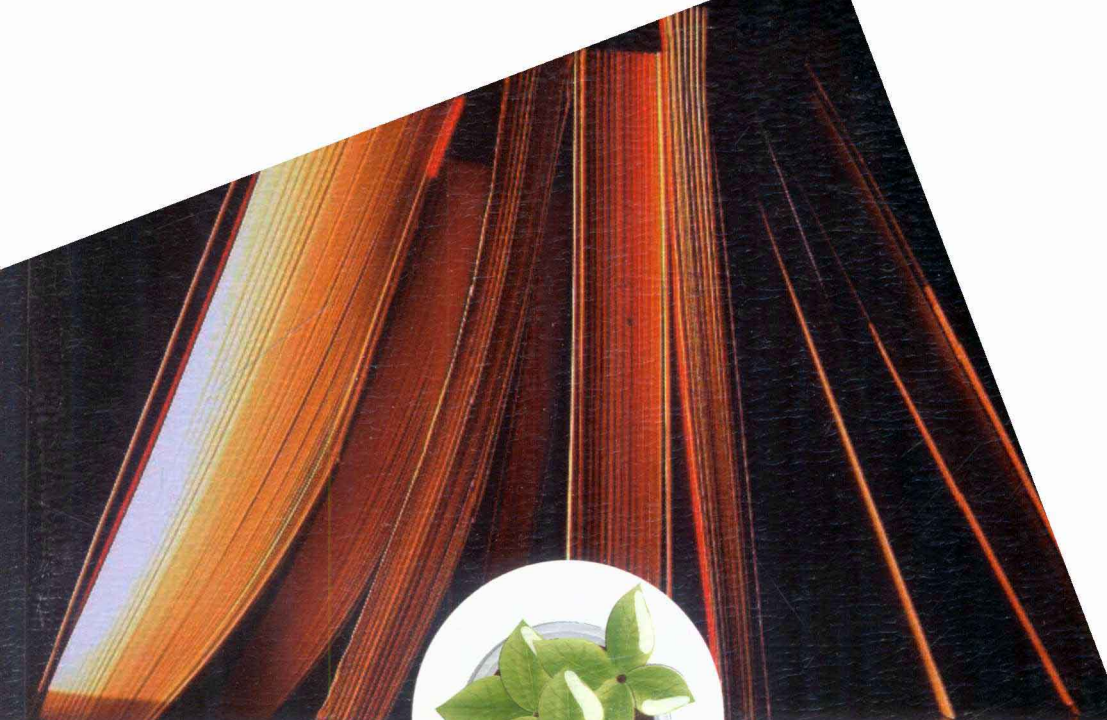




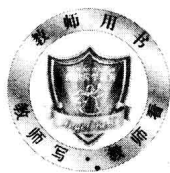
刘平平 主编



让读书与教师的生命 共成长

读书是一种享受，学会读书是对人的心灵世界的精神充实。作为一名教师，要学会读书、懂得读书；作为一名教师，要理解读书的意义；作为一名教师，要修炼读书的艺术魅力；作为一名教师，更要成为文化知识的传承者，让读书与自己的生命共成长。

凤凰出版传媒集团  江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位



RANG DU SHU YU JIAO SHI DE SHENG MING GONG CHENG ZHANG

让读书与教师的生命 共成长

刘平平/编

凤凰出版传媒集团 ■ 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

让读书与教师的生命共成长/刘平平编. —南京:
江苏美术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5344-3740-3

I. ①让… II. ①刘… III. ①中小学-师资培养-研究 IV. ①G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 081266 号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 宋兴杰 李黎
特邀编辑 祝霞
装帧设计 江姜
插图设计 黄如驹
责任校对 赵菁
责任监印 周建民

书名 让读书与教师的生命共成长
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经销 江苏新华发行集团有限公司
印刷 河北三河市祥达印装厂
开本 920mm×1300mm 1/16
印张 16
版次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3740-3
定价 28.00 元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前 言

人类生存于这个世界，被称为万物之灵，但不是万物的主宰。人生道路崎岖不平，祸福相依，所以平和自己的心境，拥有健康的心理至关重要。在迢迢人生路上，既要有所作为，又要有所不为；既要自强不息，又要随遇而安；既要高远的人生追求，又要脚踏实地、勇往直前的精神；既有所追求，但又不强求；既要追求美，又不苛求完美，坚守“中庸”的德操，运用“和”的智慧，保持平和的心境，以内求和谐、外求进取的心态塑造自己的人生。

宇宙浩渺无际，作为地球在整个宇宙当中又是小之又小；作为人来说在整个宇宙当中，那真是沧海之一粟；而人的生命在整个历史长河当中，简直是短暂的一瞬。在这样情况下，我们怎样能再不学习？因为“逝者如斯乎，不舍昼夜”，时间就如此地流逝了；所以，我们要通过读书，特别是读一些高层次的书，来提高我们的思想文化品位。有了思想文化品位，我们才能成为一位真正的人民教师，才能被我们的学生所认可。另外，在某种意义上说，读书是教师的一种生存必需。我们可以通过读书来提高我们的文化品味，这样我们未必能增长我们生命的长度，但可以增长我们生命的亮度。

“书是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”我们作为一名光荣的人民教师，读书是成就我们事业的阶梯。作为一名教师，我们需要读书，更需要终



身读书，读好书。不能只为了生存而读书，要为提高自身的素养而读书。让读书成为一种习惯，让我们一生以书为伴，以书为友，以书为师吧！

孔老夫子说：“学而不思者罔，思而不学者殆。”可见学习和思考是相辅相成的。没有写这个反思的过程，对读书、对教学、对人生等方面的认识，就很难进入一种高层境界。

陶继新：“我认为读书不是一时一世的事情，也不单单为了教学，是为终生幸福来做的事情。如果没读书，就没有精神寄托，就没有给自己的精神定位、灵魂定位。如果没有灵魂定位，精神定位，身体马上就垮了。所以我们每一位教师为自己一生计划，为奠基一生的幸福，就诵读古今中外的经典吧，它将换给你一生的幸福。”

苏霍姆林斯基告诉我们，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就是最好的备课。罗丹说：“到处都有美丽的种子。”读书的过程也就是感受美的历程，让书籍真正成为我们的精神伙伴，抽书空闲时间，遨游于书籍中品读人生真谛，给自己的心灵一方净土，洗涤灵魂。相信浸润在书香世界里，我们的收获会有意想不到的惊喜。用心读书将引领着我们教师积累丰富的教学经验，向专业化方向发展；将引领着我们不断思考，勇于探索。那么，请在工作之余多多读书吧，让读书的乐趣将伴随我们的生命共成长。快乐读书，快乐成长。

编 者

目 录

第一章 与书为伴，终身学习，受益无穷	(1)
第一节 读书是一种精神美德	(1)
第二节 书中自有颜如玉	(5)
第三节 学会在读书中放松自己	(10)
第四节 读书的启示	(15)
第五节 读书的价值	(22)
第六节 读书的感悟	(29)
第七节 要善于读书	(36)
第二章 与书为伴，修身养性，渗透生命	(45)
第一节 读书能使人修身养性	(45)
第二节 在读书中学习	(51)
第三节 在读书中探索生命	(55)
第四节 在读书中提升教育质量	(61)
第五节 坚持积极的人生观	(73)
第三章 与书为伴，汲取精华，专业发展	(81)
第一节 在读书中培养教学能力	(81)
第二节 做好教改工作	(90)



第三节	常读书的作用	(99)
第四节	在读书中探索教育	(103)
第五节	在读书中学会思考	(111)
第四章	与书为伴，教导学生，健全身心	(119)
第一节	在读书中学会尊重学生	(119)
第二节	在读书中学会激励学生	(125)
第三节	与学生共同成长	(131)
第四节	与学生共同进步	(138)
第五章	探讨教育研究对教师成长的作用	(145)
第一节	研究教师如何成长	(145)
第二节	教师要对教育进行实践研究	(164)
第三节	反思教育，实践教育	(166)
第四节	怎样提高教师素质	(172)
第五节	发展教师专业的可持续性	(178)
第六章	读书观探讨	(181)
第一节	俞永正的读书观	(181)
第二节	陶继新的读书观	(200)
第三节	陶继新与师保林谈读书	(229)

第一章 与书为伴，终身学习， 受益无穷

第一节 读书是一种精神美德

一、抽点时间读读书

【文摘】有一位名人说过这样一句话：“成功与失败的分水岭可以用五个字来表达——我没有时间。”对那些经常抱怨工作的繁忙、生活的艰辛已让自己无暇顾及原有的兴趣和特长的人来说，不妨学学奥斯勒，哪怕每天仅用 15 分钟的时间来干自己想干的事情，只要长期坚持，也可以充实自己的人生，挖掘出自己的潜能，干出一番成绩。^①

【编者的话】“我没有时间”这句话耳熟能详，甚至常常挂在嘴边，但正是这句话在悄悄地改变着我们。文中提到的奥斯勒，是加拿大著名医生、医学教育家。他因成功研究血小板等医学成就名扬四海，也因热爱事业并兼任社会事务，除了睡觉吃饭，工作日程总是排得很满。但是，他规定自己，每天必须在睡觉前抽出 15 分钟来读书。他坚持读了半个多世纪，共读了 1098 本书！我们教师日常的教育和教学工作同样繁杂而辛苦，几乎没有闲暇读书、进修、自我提高。假如因为“我没有时间”而宽恕自己，那么我们曾拥有的知识便会像点燃的蜡烛那

^① 杨卫红. 睡前十五分钟 [J]. 教师博览, 2005 (7).



样渐渐干涸，在讲台上便会力不从心。如果能像奥斯勒那样，每天在无休止的工作之余，临睡之前坚持挤出一点时间读书，博览一些专业以外的书籍，或者按自己的兴趣方向，刻苦钻研某一门学问，那么既作了休息，也积累了知识，长此以往，必有成就。

（原名：挤点时间读书好 仇忠海）

二、读书很有必要

【文摘】自己再累也要读书；工作再忙也要读书；收入再少也要买书；住处再挤也要藏书；交情再浅也要送书。^①

【编者的话】忙碌的工作，琐碎的家务，无奈的应酬……生活的压力使人渐渐变得焦躁不安，疲惫不堪，难以留出时间静静地阅读，细细地品味，慢慢地人也变得浮躁、庸俗起来。学习型社会需要读书，需要终身学习，要为自己忙碌的生活中开辟另一个世界，无拘无束地在书中徜徉——读一直想读而没时间阅读的书，读与工作不相关的书，甚至读自己都不知道为什么要读的书。

曾听说过：世界上最动人的皱眉总在读书苦思的刹那，世界上最自得的一刻是在读书时那会心的微笑。读书不倦，思想无限，以书为友，受益终身。

（原名：读书的需要 胡嘉青）

三、培养“终身学习”的好习惯

【文摘】看看外边，阳光灿烂，春暖花开，是个郊游的好日子，可爸爸妈妈都那么忙，平时，忙于工作，忙于家务，如今为了更好地工作，双休日还要忙于学习，想到这儿，敬佩之情油然而生。我赶紧走进我的书房，坐在书桌前，拿出笔墨，认真地练起字。心中暗暗下决

^① 希均，阅读，终生的承诺 [J]，读者，1997（8）。

心，对自己说：“爸爸妈妈，等着瞧，我一定不会输给你们……”^①

【编者的话】许多人都知道，父母是孩子的第一任教师。但又有多少父母真正承担起了这一角色的责任呢？他们只知道孩子的物质需要；当孩子的学习出现问题时，他们只是埋怨学校、教师，埋怨自己孩子的智力、学习态度，惟独没有反省自己：自己在孩子面前做得如何？而文中说到的孩子，尽管父母不是成天唠叨，但父母的行为已深深地影响教育了他。同时，当今社会变化速度加快，科学的进步和技术的改进，都需要我们树立终身学习、终身教育的理念。法国教育家郎格朗认为，终身教育确实能够帮助一个人在其一生中不断学习和获取训练的结构和方法，向每一个人提供最高、最真实程度上完成自我发展的目标和工具，使家庭、学校和社会之间具有联系的纽带。总之，只有树立终身学习的理念，顺应时代进步的潮流，社会和个人才能实现可持续发展。

（原名：终身学习，代代传承 侯友全）

四、发扬“终身学习”的美德

【文摘】教育首先要重视终身学习……当今教师应成为实践“终身学习”理念的楷模，重视和加强继续教育。要不断学习邓小平理论，提高政治思想素质，增强教师素养，这是教师在终身学习过程中需要不断进行的必修课。对所教专业更需常教常学，加强信息交流，力求掌握本学科最前沿的信息和科研成果，要将教学与研究结合起来，不断提高学习的水平……总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。^②

【编者的话】现在教育界特别强调教师的专业化发展。教师要想让自己成为一名教育专业人才，就必须不断学习。有一位老物理教师在上

① 乐善耀. 孩子有话要说 [M]. 上海：文汇出版社，2002.

② 徐匡迪. 今天我们怎样做教师 [M]. 上海：上海辞书出版社，2003.



课时，有学生问他纳米技术是怎么回事，他竟然说没有听过这个词，招致同学的不满。这位老教师的问题实际上就是由于缺乏不断学习而造成的。

当今社会是一个知识技术变革迅速的时代，许多新发明、新概念、新名词、新知识、新技术层出不穷。作为教师，要想胜任自己的本职工作，应树立终身学习的理念，不断吸取新的知识，否则就会被淘汰。有的教师上课用的教案还是几年前的，上课缺乏新意，不用新东西充实教学，讲课平淡无味。这样不善于学习，不善于革新的教师被学生“炒鱿鱼”也就不难理解了。

虽然教师的教育教学工作繁重，但还是应该挤时间学习。鲁迅先生曾说：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”有的老师在教学工作之余，不断学习，不仅学会了许多新知识、新技术，还著书立说，为那些不愿意学习，借口没有时间学习的老师树立了榜样。只要有学习的意识，学习随时随地都可以进行。让我们积极行动起来，做与时俱进的学习型教师吧。

（原名：做终身学习型教师 鞠瑞利）

五、做“终身读书”的受益者

【文摘】读者是一个美好的身份。在很大程度上，人类精神文明的成果是以书籍的形式保存的，而读书就是享用这些成果并把它据为己有的过程。做一个读者，就是加入到人类精神文明的传统中去，做一个文明的人。

一个真正的读者，应该具备以下特征——

第一，养成了读书的癖好；

第二，形成了自己的读书趣味；

第三，有较高的读书品位。^①

① 周国平。做一个终身读者 [J]。读者，2005（7）。

【编者的话】每个人的天性中都蕴涵着好奇心和求知欲，因而都有可能依靠自己去发现和领略阅读的快乐。保护孩子的好奇心是我们教育工作者必须做的。古往今来世上书籍繁多，应该挑选有价值的书去读，而不是一味追随媒体的宣传只读一些畅销书和时尚书，只做文化市场上的消费大众。真正的读者具备一定的判断力和鉴赏力，他们坚持这样的标准：每读一本书，一定要在精神上有所收获，能够进一步开启心智，提升品位。在青少年这个成为终身读者的关键时期，养成读好书的习惯，立志做一个真正的读者，将终身受益。

（原名：终身读书，终身受益 谭宏）

第二节 书中自有颜如玉

一、在读诗中体会人生

【文摘】子曰：小子，何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。^①

【编者的话】在《论语》中，孔子提倡读诗，倡导诗教。读诗，才能体会和认识人的情感；诗教，教人温柔敦厚，让我们看到人性、了解社会、关注人类，看到人类情感的喜乐与悲哀，懂得爱与被爱。读诗，让生活超越人的功利性、超越本能的冲动，不厌弃物质的简陋，不追求世俗的浮华，让生活艺术化。

在语文教学中，教学生读诗，带学生读诗，吸引学生读诗，让语文课堂充溢浓浓诗意，是我一直努力去实践的，目的不是要培养诗人，而是通过诗教培养完整的、有健全人格、情感丰富、会享受生命的真正的人。

（原名：读诗的人生意义 张岚）

^① 论语。太原：山西古籍出版社，1999。



二、在读书中畅想

【文摘】诗歌的欣赏活动是一种确切意义上的再创造，再创造的主要方式是想象活动。想象不仅对于诗人的创作是一种必要，对于读者的欣赏也是一种必要。可以认为，诗人通过想象创造出了诗的形象，读者通过想象正确地把握住诗人的艺术构思，并且丰富地再现了诗人创造的形象。^①

【编者的话】一般来说，优秀的诗歌总是避开了直说；因为不直说，也就增加了欣赏的困难。正常的状况，诗人总是不直接向读者进行灌输，他们只是含蓄地点拨你，然后给你以天女散花般的想象自由。言在此而意在彼，不是说明什么，而是隐喻着什么，这是诗的一般规律，也是欣赏诗歌的必不可少的一种思想准备，这就是基于个人知识、文化积淀的想象。当我们读到陶渊明《饮酒》诗中“采菊东篱下，悠然见南山”两句时，我们当然知道，它的意境并不限于字面的传达的意思，诗句有着更为深远的含义，这就需要借助我们的想象去诠释、去体味、去领悟。

（原名：读诗与想象 陈振华）

三、感悟诗的精华

【文摘】诗的语言最精炼，往往差了一个字就会影响一句诗，甚至会影响一首诗的艺术性。古人称这样的字为“诗眼”。“诗眼”好比人的眼睛，从前顾恺之画人物极有名，他画人物时非常注意画眼睛，说：“传神写照，正在阿堵中。”就是要在眼睛里传出人物的神情来。“诗眼”也这样，也能传出一首诗的精神，也会使诗变得没有精神。^②

① 王朝闻，等。文艺鉴赏指导 [M]。北京：中国青年出版社，1982。

② 周振甫。诗词例话 [M]。北京：中国青年出版社，1962。

【编者的话】诗有“诗眼”，文有“文眼”，“诗眼”、“文眼”在诗文中有着重要作用，周振甫将其上升到关于诗文艺术性的位置。

“诗眼”无疑是提升诗歌意境的生花妙笔，无论是“春风又绿江南岸”的“绿”字，还是“春江水暖鸭先知”的“知”字，给读者打开的岂止是通往秀美春国的大门，更拓展了美妙诗境的天空。

“诗眼”是平实的，它不显花哨。陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”平常到如一老农归家无异，但一“见”字，已流露出诗人悠闲恬适之情趣。

“诗眼”是厚重的，它大多是诗人多年人生积蓄的集中释放。杜甫的《旅夜书怀》尾联“飘飘何能似？天地一沙鸥”，借景抒情，深刻地表现了诗人内心漂泊无依的感伤，真是一字一泪，感人至深。

（原名：“诗眼”的魅力 黄健）

四、认真研读历史

【文摘】柏尼克认为：纳粹造成的浩劫并不是德国的文化传统，而是出自偶然。……歌德的年代德国还没有成为统一的民族国家，歌德对整个德国人作了毫不留情的批判。

……他的这个批判与兰克学派一向所主张的不带主观价值的“事件的历史”、“叙述的历史”完全不同，它不是实证主义历史研究的方式的产物，而是出于他对本国文化的浓厚感情和史学家的直觉，也就是说，纳粹主义在德国兴起在他看来不是德国的国民性问题。^①

【编者的话】《德国的浩劫》一书在于证明德国挑起第二次世界大战，并非是国民性的问题，而是应验了“累积激进化”。

累积激进化涉及到领袖、组织、个人三者之间的互动，又反映了累积起来的每个偶然事件都有可以发生历史进程转换的机会。如果没有希特勒反犹、反共和侵略者扩张的思想，二战就不会发生；没有各种机构

^① 柏尼克. 德国的浩劫 [M]. 上海：三联书店，2002.



在希特勒那里相互争宠的组织准备，这些行动也不会付诸实现；没有个人对纳粹政权的狂热支持或者因畏惧而放弃抗争，累积激进化的过程也就无法继续走下去。

通过对此书的阅读，我改变了比较简单的观点，即不应把二战的疯狂简单地归结在德国的民族性上，而应更全面、更系统地研究历史。

（原名：全面 系统地研究历史 季骏）

五、读诵很重要

【文摘】模仿其实是创作的第一步。你必定听人说过：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”意思是当你熟读了唐诗三百首后，自然就会作诗了。许多优美的节奏，只有当你熟读，使它成为自己心灵的一部分时，你写作、说话，才会美！^①

【编者的话】说到读唐诗三百首，便想到读高中学英语时，老师要我们背诵英语教科书的课文，还有“新概念”中的文章。我比较听话，完全按老师的意愿这么做了，结果英文成绩真的不错，而那些只应付老师而没有真正去背的同学，当然也就好不到哪里去了。现在想想，原来学英语和学语文一样，都需要背些好词好句，尽管枯燥了些，但是，就好像飞机飞行一样，先在地面上一直滑行、滑行，然后才能一飞冲天。

可是，有些学生对于语文老师要求摘写、背诵书中优美的词语，通过积累提高读写水平却表示不屑一顾。有更多的同学对于英语老师布置背诵课文段落表示反感，甚至嗤之以鼻。我希望同学们理解，行千里路总得从短程起步，攀万丈崖也得由低处开始；基本功扎实，基础打得牢，才能有更高的成就。

多读读多背背，日积月累，增厚底蕴，学中文学英文都需要“熟读唐诗三百首”。愈想远行的人，愈要事前备齐行囊，然后一路方便；愈

^① 刘墉. 跨一步，就成功 [M]. 北京：长江文艺出版社，2005.

想飞得高的人，愈要在地面滑行练功，然后才可能一飞冲天！做教师的，当然应该做个榜样。

（原名：读诵也是基本功 叶怡）

六、认真研读“卢梭”

【文摘】蒙昧无知反而更好，逆境当然是一个了不起的先生，但是，他索取的学费太高，而你从中获得的收益往往得不偿失。

青年期是增长才智的时期，老年期则是运用才智的时期，经验总是有用，我承认这一点。但是，只有当你前头尚有光阴，经验才能有益。死到临头了，还是学习应该怎样生活的时候么？

我永远也达不到我心灵所要求的那种境地。因此，当我停止在人类当中寻觅那似乎无法寻着的幸福时，我那炽热的想象力就已经跳动出了我刚刚起步的人生范围，仿佛跃到了一个于我完全陌生的地方，以便在我能够留驻的静谧场所安歇……

我见过许多言谈远比我博学的人物。但是他们的哲学简直可以说跟他们本人是无缘的。^①

【编者的话】“伏尔泰结束了一个时代，而卢梭则开始了一个时代”，歌德如是说。“卢梭是法国的第一位情感作家”，拉马丁曾这样评价过。

卢梭是一位一生爱自然、爱真理的漂泊者，靠着自学和个人奋斗而成为一代思想巨子。书中“散步之三”，主要论述了他的平生经历，他的精神改造和宗教信仰。在经历了不断的抗争和搏斗之后，在大自然的怀抱中找到了他所称道的“灵魂的安宁”，他在长睡中摆脱了人世的纷扰。

（原名：读懂卢梭也有益姚全英）

^① 卢梭. 一个孤独的散步者的遐想 [M]. 长沙：湖南人民出版社，1986.



第三节 学会在读书中放松自己

一、“无字之书”要读

【文摘】有的家长认为教育就是抓孩子的知识学习，而对动手能力、生活自理能力、社会交往能力、适应环境的能力的培养却不重视，事事都由家长包办代替，剥夺了孩子这方面能力的学习与锻炼；同时对孩子的道德品质、行为习惯的培养和训练，要求很低。^①

【编者的话】德育和智育及能力的培养，是学生成长发展的重要内容，道德品质和行为习惯的好坏对学生的智力发展有很大的影响。只抓智育这“一半的教育”，错过了德育的最佳时机，会使孩子养成不良的品性与习惯，对学生的成长是很不利的。

同样，学生掌握所学的文化知识是很重要的，但也不是应掌握的全部内容。如果孩子只有一些书本知识，不仅将来难以适应社会生活，就是在以后的独立学习中也会遇到很大的困难。对社会知识和自然常识孤陋寡闻、知之甚少的孩子，也是很难弄懂、学好书本上科学知识的。因此，既要教孩子读有文字的书本，也要引导孩子读社会、自然这“无字的书本”，多在生活中学习与锻炼。

（原名：也要读“无字的书本” 周颖）

二、探索“知识”之本

【文摘】知识是从哪里来的？产生了这个问题后我即想起了一幅有趣的漫画：爷爷问他的孙子：“你知道米从哪里来的吗？”孩子指指装米的坛子说：“米是从那里来的。”爷爷啼笑皆非。在孩子的生活经验中，坛子就是出米的地方，而不知道米是从稻来的。稻要经过育种、插秧、

① 赵忠心，不能只进行“一半的教育”[J]，中华家教，2005（7）。