

高淑清 著

質性研究的18堂課

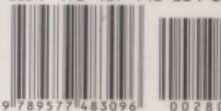
首航初探之旅



麗文文化事業

本書乃質性研究初學者的入門寶典，兼具質性研究哲理與實務的世界，共有9堂課：其編寫從緒論開始，描繪質性研究者的心境及一路走來對質性研究的綿延情長，勾勒存在於您我之間可能共通的初體驗；依循學習質性研究的脈絡，從釐清質性與量化研究的論述開始，瞭解身為質性研究派典之社群成員所共享的意識型態，以及看待人的方式，進而裝備行囊中的質性哲理基礎與人文素養；並介紹質性研究資料蒐集及分析的方法，帶領初學者一步步進入質性研究理論與實務的世界。

ISBN 978-957-748-309-6



9 789577 483096 00280

質性研究的18堂課

—首航初探之旅

高淑清 著

麗文文化事業股份有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

質性研究的 18 堂課：首航初探之旅／高淑清著。

——初版。——高雄市：麗文文化，2008.02

面；公分

參考書目：面

ISBN 978-957-748-309-6（平裝）

1. 質性研究

501.2

97001719

質性研究的 18 堂課——首航初探之旅

初版 2008/02 2008/07
2009/09

版權所有，請勿翻印

定價：280 元

著者：高淑清
責任編輯：曾怡蓉

本書如有破損，缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：楊曉棋
出版者：麗文文化事業股份有限公司
地址：高雄市苓雅區五福一路57號2F之2
電話：(07) 2265267 · 2261273
傳真：(07) 2264697
郵撥：41423894
台北分公司：台北市文山區指南路二段64號政治大學集英樓2F
電話：(02) 86613898
傳真：(02) 86615465
法律顧問：林廷隆律師
電話：(02) 29658212
裝訂：台灣高揚文化事業有限公司
電話：(07) 6165206
發行：麗文文化事業機構

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第5692號 ISBN 978-957-748-309-6(平裝)

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

黃 序

質性教育研究企圖探究教育現象的複雜層面與現象背後之深層意涵，提出了多元的觀點，強調真實、意義和價值的主觀建構與其在研究中的地位，更突顯教育敏察行動與對教育實踐的人文關懷，為教育研究帶來新衝擊與契機。高淑清博士身為國內家庭教育專業領域的學者，更為質性教育研究的實踐者，她目前擔任嘉義大學家庭教育研究中心主任，自 1999 年畢業於美國明尼蘇達大學家庭教育研究所後，便不遺餘力地從事家庭教育的研究、教學與推廣；而在質性研究方法課程上的用心與專精，更令人敬佩！對於質性研究方法之推廣懷著極高度的使命感，透過系列的工作坊將方法論與方法緊密結合，不厭其煩地傳授著「深度訪談法」及「主題分析法」之實務策略，嘉惠不少質性研究者。

個人從 1996 年在美國明尼蘇達州與其結緣以來，便感受到她的熱誠與真切，猶記得當時身為全職母親兼碩士生的她，即展現著賢妻良母的韌性與做學問的認真，欣賞她親子互動上的 EQ 與耐性，讚許她待人接物的圓融與智慧。直至 2000 年 10 月在我擔任中正大學教育學院院長期間，曾邀請高淑清博士撰寫〈現象學方法及其在教育研究上的運用〉一文發表，我們得以在學術上有了正式的對話，其後我再度邀約她與中正大學教育學院的一群質性研究者攜手合作，翻譯 Bogdan 和 Biklen 的《質性教育研究》一書，身為主譯者的我在校閱期間，更感受到她用字遣詞之精確與實事求是之嚴謹態度。今欣聞高淑清博士願意將其任教質性研究課程以來的見聞、實踐、體驗與省思，匯聚出《質性研究的 18 堂課》付梓，本書之完成，我得以先睹為快並為之序，感到非常榮幸。

本書透過活潑生動的譬喻，以旅行者的心境遊歷著質研旅程的高潮迭起，其中兼具理性的邏輯論述，與感性的質性寫作巧思，將質性研究入門課程如此深入淺出地引領出來，實屬不易。閱讀本書能再度喚起當初選修高淑清博士質性研究課程同學們的回憶，因為書中有不少教學者、學習者

與研究者的自我揭露與學習經驗，當然這也能幫助質性研究生們了解並體驗質性研究的精妙。

今誠摯地將本書推薦給舊雨新知，期望質性研究的同好們齊聚一堂，共同分享與編織質研旅程的美感憧憬，更讓我們共同進入質研旅程的循環理解中，再次領悟質性研究旅程帶給我們的新體驗及新視野。

吳鳳技術學院講座教授
國立中正大學榮譽教授

黃光雄 謹序

2007 年 6 月

自序

1995 年與質性研究初逢，沒想到那不期然的相遇，竟改變了我日後對「研究與生活」的觀感，研究終於可以和生活相結合，而落實研究的精神終於可以如此地擴展生活的視野，提升人我之間彼此的真誠對待，在身蒙其利之餘，傳播著「質性研究福音」的職志，便在往後的研究人生中開展……。接觸質性研究十二年來，研究心情有著不一樣的轉折：從最初的好奇而與之因緣際會地邂逅開始，便一股腦兒地鑽研其中，時而搔首皺眉、時而醍醐灌頂，深覺自身在五里迷霧中越陷越深，只因為它底蘊捉摸不定而叫人瘋狂、只因為它內涵深邃奧妙而令人著迷、更因為它啓迪心靈不斷為生命注入活泉，而讓人流連忘返，到如今再佇足回首，我仍有著愛不釋手的眷戀情懷！

1999 年回國至嘉義大學任教以來，在大學及研究所開設研究方法相關課程，例如「教育研究法」、「質性研究及資料分析」、「質的研究與行動研究法」、「教育研究與論文寫作」等，有感於學生對質性研究的求知渴望，但同時也礙於質性研究專業師資之缺乏，以及各系／所對質性研究的重視程度不一，因此相較於量化研究而言，學生對質性研究的先備知識相當欠缺。有鑑於此，我在 2002 年接受國立中正大學「清江終身學習中心」魏惠娟主任的邀約，以工作坊的方式開辦質性研究方法系列課程，七小時的「質性深度訪談與分析方法」工作坊首度粉墨登場，期間結識不少對質性研究有興趣的同好，學員中不乏大專院校之教授、講師、博士生、碩士生以及各領域之專業人士，我也以「有朋自遠方來，不亦樂乎」的雀躍心情，透過質性研究方法與更多研究者結緣。後來由於需求者衆，且學員紛紛反應需將質性深度訪談與分析方法分開授課，以加深課程內涵，因而「質性深度訪談方法——技巧與策略」以及「質性資料分析方法——主題分析法實務」工作坊問世至今，已分別進入第六期及第五期，秉

持著實事求是、精益求精，且一步一腳印的實在態度，希望能與更多同好者切磋共學，協助更多有志於從事質性研究的生力軍，能夠在他們研究旅程中順利完滿。如今個人將任教質性研究以來的教學心得與所見所思，匯集成書分別以《質性研究的 18 堂課——首航初探之旅》及《質性研究的 18 堂課——揚帆再訪之旅》兩冊付梓，希望全書能再度喚起您我曾經擁有的回憶，也能帶給質研生手們夢想擁有的體驗。

全書分五大篇，由 18 堂課所組成，設計重點在於將博大精深的質性研究領域，經由深入淺出、循序漸進的方式，以一般大專院校一學期 18 週的課程來編排全書內容，然而全書亦適合一般對質性研究有興趣的讀者。這 18 堂課描繪著質性研究者的學習與心境，及一路走來對質性研究的綿延情長，勾勒存在於您（讀者）我（作者）之間可能共通的研究體驗。第 10 堂課開始邀請讀者共同經歷質性研究的驚豔之旅，現象學、詮釋學、詮釋現象學與俗民誌研究之哲思，批判理論以及行動研究之辯證循環與實踐歷程，以及紮根理論的貢獻，並揭露研究者自身對質性寫作的體驗與研究倫理的執著，最後以題為「質性研究另一章」的七句話做為暫時性的結語，再度開啓另一波對話的空間，為全書畫下未結局的句點，期盼您我他日再續前緣，珍重再見。

本書承蒙教育部教學卓越計畫以及本校創意研發教材子計畫之經費補助，在專案助理蘇佳玲與研究助理江惠瑜的全力協助下，整理近八年來的教學札記與學生的回饋寫作，感謝她們協助初步之校閱與編輯，也感謝許多熱心參與校稿的在校研究生們，促使順利完成階段性的承諾而付梓出書。在此，淑清特別感謝中正大學前教育學院院長黃光雄教授百忙中應允為本書寫序，為質性研究旅程領軍出航；感謝好友梁蕙芳教授撥空審閱，且不吝於提供寶貴的意見與精神鼓舞，更令人感動的是熱誠主動地提供她在俗民誌研究上的真知灼見以饗讀者；感謝為本書特定單元提供研究經驗談的嘉義大學研究所畢業生們：謝謝甫從家庭教育研究所畢業的慈敏與小娟，願意再執筆為本書寫出您們在主題分析法實作後的心得；謝謝前幾年

所指導的畢業生淑芬、于清與麗芹再回溫您們對於質性寫作上的體驗；感謝黃秀文教授的引介，使得以邀請國民教育研究所的畢業生千惠，為本書提供她在從事參與觀察研究的經驗談，以及家庭教育研究所畢業的美惠，慷慨地分享其在行動研究上的省思；而對於書中所穿插的【學習分享與回饋園地】單元中，輯錄著許多曾選修我質性研究學生們（匿名）的心得回饋，在此也一併感謝，謝謝您們曾如此努力地走過質性研究的 18 堂課並認真地留下痕跡，感謝您們曾如此寫實地記載每一堂課後的迴響與反思，如此真確地反映著質性研究每堂課後的心情札記與學習紀實，凡此種種再度勾起師生間曾有的心情悸動，共同描繪著師生互動之課堂腳本，為本書每堂課增添學習者的心聲與巧思，豐富了「質性研究 18 堂課」的質感與內涵，謝謝您們。

回顧這寫書期間，淑清承載著師長、同事與家人的鼓勵與支持，更有著學生們的翹首企盼與善意催促……，其間深深感受到您們誠摯的祝福、無私的分享、體貼的叮嚀與耐心的等待，更叫人感動的是那一聲聲殷切的提醒——「保重身體」，至今仍在耳畔低迴不已，令人銘記心中滿懷感激。本書在多年教學經驗的孕育下，如今催生十月能夠順利產出，更要感謝外子玉村的包容體貼與全心照料，兩位青春期兒女曾宇與曾勻的自我照顧與全力支持，您們是成就本書的最大功臣，使得淑清無後顧之憂地享受自己所愛的寫作活動，傳承著質性研究典範的生活智慧，行文至此，幸福之感縷縷而升，汨我心田，淑清何其有幸，生命中有您們相伴，珍惜之情何止今生……感恩之意何止今世……珍惜感恩之情意綿延，生生世世……。

本書承蒙高雄麗文文化事業股份有限公司楊麗源老闆慷慨應允出書，主編李麗娟小姐居中溝通協調，而執行本書排版編輯居功厥偉的曾怡蓉小姐，更是不厭其煩地包容接納我對美編排版上不成熟的意見，感謝您們的全力協助，讓《質性研究的 18 堂課》與讀者見面，真心感謝您們。淑清懷著戒慎惶恐之情，期盼各位同好先進，在「首航初探之旅」與「揚帆再訪之旅」的歷程中，別忘了記錄您的旅途札記，旅程中若有任何不適與問

題，還望您不吝於指教，期盼您的指正與寶貴意見，使未來這兩趟旅程更順暢舒心。

祝福大家，人生旅程平安順氣！

高淑清

謹於 2007 年 10 月
波羅蜜山莊、清心雅舍

本書特色與結構

這是一本關注 18 個質性研究焦點議題的教材，適合對質性研究有興趣的大學生、研究生或一般社會人士參考，全書以一般大專院校一學期 18 週的課程加以編排，設計重點在於將博大精深的質性研究領域，經由深入淺出、循序漸進的方式，引領讀者學習質性研究，以期達到「探索質性研究的深奧意涵」、「開展質性研究的問題意識與理路」、「實踐質性研究方法的理念與實務」、「看見質性研究重要典範之論述」以及「堅持質性研究寫作品質與倫理規範」之課程目標。由於全書內容豐厚，故 18 堂課以上下兩冊呈現，上冊題為「首航初探之旅」乃質性研究初學者的入門寶典，兼俱質性研究哲理與實務的世界：其編寫從緒論開始，描繪質性研究者的心境及一路走來對質性研究的綿延情長，勾勒存在於您我之間可能共通的初體驗；接著依循學習質性研究的脈絡，從釐清質性與量化研究的論述開端，了解身為質性研究派典之社群成員所共享之意識型態，以及看待人的方式，進而裝備行囊中的質性哲理基礎與人文素養；並介紹質性研究資料蒐集及分析的方法，帶領初學者一步步進入質性研究理論與實務的世界；下冊以「揚帆再訪之旅」為題，再次引領讀者進入質性研究方法論之認識、探訪質性研究各派各家之典範，並以質性研究寫作之體悟、共融關係的營造與研究倫理的把關，邀請讀者們共同經歷質性研究方法的驚艷之旅：從質性研究典範的主要傳統及其經典論述出發，在目不暇給的觀看經驗與感受中，以 7 堂課的篇章耙梳「現象學」、「詮釋學」、「詮釋現象學」、「俗民誌」研究之哲思，體會「批判理論」以及「行動研究」之辯證循環與實踐歷程，以及理解「紮根理論」在質性研究方法上的貢獻；最後回到研究者自身對質性寫作的體驗與研究倫理的執著，並以結語再度開啓另一波對話的空間，為「質性研究的 18 堂課」畫下未結局的句點，期盼您我他日再續前緣。而此編排設計亦可提供質性研究課程教學

者，做為上下兩學期授課之參考教材。

整體而言，全書具備以下特色：

- 1.深入淺出、循序漸進、見解獨到；
- 2.兼具知性論述與感性經驗述說；
- 3.重視教學者、學習者與研究者學習經驗之坦露；
- 4.提供資料分析之編碼流程與方法步驟，範例解說；
- 5.精闢論述派典中的方法論，並紀錄課堂後學習者的回饋與提問。

全書章節架構主要分五大篇，Part I 至 Part III 為「首航初探之旅」，「揚帆再訪之旅」則涵蓋 Part IV 和 Part V：

Part I：兼具知性與感性之旅的行前體驗

——話說質性研究之緣起與本質底蘊（第 1-3 堂）

Part II：整裝待發的研究旅人

——淺談質性研究者應具備的學理基礎與人文素養（第 4-5 堂）

Part III：進入質性旅程的現實世界

——鋪陳研究設計、資料蒐集與文本分析（第 6-9 堂）

Part IV：體驗質性寶山中驚豔之旅

——介紹質性研究的主要典範及經典論述（第 10-16 堂）

Part V：走過質性旅程的體悟與執著

——再思質性研究的寫作歷程與倫理考量（第 17-18 堂）

 次 Contents

黃 序 I

自 序 III

本書特色與結構 VII

Part I 兼具知性與感性之旅的行前體驗

第 1 堂 我與質性研究的心情邂逅 3

- 1-1 進入質性研究之旅三驛站 4
- 1-2 驚豔之旅前的身心安頓 8
- 1-3 回首來時路：質性研究者的初體驗 15

第 2 堂 遭遇量化與質性派典之爭議 19

- 2-1 何謂派典？量化與質性派典各有特色 20
- 2-2 話說質性研究派典 23
- 2-3 析辨質性研究方法論與方法 26
- 2-4 派典間游移又猶疑的心情寫照 29

第 3 堂 回歸質性研究之本質底蘊 35

- 3-1 既平易又奧妙的生活世界 36
- 3-2 存而不論與開放彈性 38
- 3-3 理解循環與意義探尋 41

3-4 言說藝術與對話實踐 46

3-5 現象的直觀與反思 49

Part II 整裝待發的研究旅人

第 4 堂 開啓質性研究之哲思理路 55

4-1 十家爭鳴，衆聲喧嘩 56

4-2 開展問題意識，從回答自身困惑開始 58

4-3 本然、應然與實然境界之間 60

4-4 見山是山乎？真情分享篇 65

第 5 堂 質性研究者的涵養與角色實踐 69

5-1 嚴謹性的意涵開展：信、效度考驗捨我其誰？ 70

5-2 主、客觀與合理性的解讀 80

5-3 互為主體的體察 85

5-4 研究者的自我角色詮釋 90

Part III 進入質性旅程的現實世界

第 6 堂 質性研究的設計思維 97

6-1 掌握質性研究設計的時機 98

6-2 質性研究設計重點：回歸自然情境與脈絡 102

6-3 研究設計上常見的問題與迷思 105

第 7 堂 進入深度訪談的世界 115

- 7-1 深度訪談的多層面意涵：多深叫深度？ 116
- 7-2 深度訪談三部曲與提問藝術 120
- 7-3 深度訪談十六寶：技巧與策略 125
- 7-4 焦點團體訪談、資料飽和與文本抄謄 130
- 7-5 初學者之學習分享與回饋園地 134

第 8 堂 參與觀察與文件蒐集 141

- 8-1 深入實地現場，參與觀察厚實描述 142
- 8-2 眼見不足為憑，謹慎辨明文件真偽 144
- 8-3 文本建立的衷心叮嚀 147
- 8-4 我的參與觀察經驗談 151

第 9 堂 看見意義，理出脈絡的歸納分析法 155

- 9-1 淺談質性資料分析 156
- 9-2 主題分析法及主題意涵之開顯路徑 161
- 9-3 主題分析循環與主題命名反思 165
- 9-4 我的主題分析經驗談／主題分析法之我見我思 185

參考書目 197

附 錄 205

Part I

兼具知性與感性 之旅的行前體驗

第 1 堂 我與質性研究的心情邂逅

- 1-1 進入質性研究之旅三驛站
- 1-2 驚豔之旅前的身心安頓
- 1-3 回首來時路：質性研究者的初體驗

第 2 堂 遭逢量化與質性派典之爭議

- 2-1 何謂派典？量化與質性派典各有特色
- 2-2 話說質性研究派典
- 2-3 析辨質性研究方法論與方法
- 2-4 派典間游移又猶疑的心情寫照

第 3 堂 回歸質性研究之本質底蘊

- 3-1 既平易又奧妙的生活世界
- 3-2 存而不論與開放彈性
- 3-3 理解循環與意義探尋
- 3-4 言說藝術與對話實踐
- 3-5 現象的直觀與反思

第一篇「兼具知性與感性之旅的行前體驗」由3堂課所組成，第1堂「我與質性研究的心情邂逅」主要在於描繪質性研究者接觸該領域經驗的自我揭露，搭起作者與讀者間可能共通之心靈橋樑；第2堂「遭逢量化與質性派典之爭議」討論著不同科學派典間的特色，也表露出質性研究初學者在派典間既游移又猶疑的心情寫照；第3堂「回歸質性研究之本質底蘊」主要介紹質性研究派典中最基本的要素，以引領讀者漸漸熟悉質性研究的語言文字，做為學習質性研究的先備知識。