

当代作家文库·第11辑

碧野寻芳

李观添 著

陈浩林



作家出版社

李观添 著

碧野寻芳

李观添



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

碧野寻芳/李观添著. - 北京: 作家出版社, 2010. 12

(当代作家文库. 第 11 辑)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5723 - 4

I. ①碧… II. ①李… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248815 号

碧野寻芳

作 者: 李观添

责任编辑: 陈 华

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京华忠兴业印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 300 千

印张: 18

版次: 2011 年 2 月第 1 版

印次: 2011 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5723 - 4

总定价: 180.00 元 (本册: 36.00 元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

前 言

光阴荏苒，日月如梭。自2006年退居二线后，不觉已五个年头了。2008年12月结集出版了一册随笔杂文集《人生韵律》，之后，有想搁笔之意，试图静下来休闲保健，以安享晚年之乐，故一段时间对文字写作未作思索，亦未动笔。那一年多的日子，可谓过上了“日出而作，日落而息”，轻松飘逸，悠然无虑的生活。

后有好友相劝，今年冬是正式退休的年份了，应再结集出版一本小册子吧，到时候一手领取组织部门给你颁发的退休证，你也一手奉交一本小册子给组织，两全其美，何乐不为？于是，刚过完2010年的春节，便有了构思写此小册子意念，把过去人生的一些生活和工作经历写出实情体会，把退居下来这几年中的点滴见闻加以思索，把在看书学习中所悟到的人生世事，把在构建和谐社会的一点粗略浅见，再用“火柴盒”、“豆腐块”短小文字书写出来，以对培养和教诲我几十年之久的党组织交一份答卷。小册子分为“碧野寻芳”、“呼唤和谐”、“平凡放歌”、“世事感悟”、“岁月沉香”五个小辑。小册子取名为《碧野寻芳》，旨意是在漫山遍野的碧绿峰峦中，在人海茫茫的大千世界里，去寻找几朵艳丽、芳香的花卉，奉献给读者众人，以聊表一点心意。

从撰文习作以来，我很喜欢对随笔杂文的写作，因为它无须铺张，无须旁证，也无须浪费读者的时间，当灵感来临时，提笔成篇，不假思索，随意赋形，也不拘一格，把所思、所悟、所想、所感、所彻、所悔、所忧、所伤、所喜、所怒、所恨、所爱……都用简短的文字倾诉出





来。故此，本人结集出版的六本小册子中，就有四本属随笔杂文的散文文体。本小册子中的近70多篇文章，同样是随笔杂文，它是散文中的一种文学写作品体，它不受时效性的约束，不受人物地点等制约，经久不衰，耐人寻味。不过，本人对此文体虽有兴趣和爱好，但由于文化学识和阅历经验等问题，对这种文体写得不好，只是半桶水而已。故望诸位读者对小册子中存在的错误或毛病应直言不讳地点评、指正，共同进步。

时下，每个人都生活在这个和衷、和谐、太平盛世。应该说，每个人在生活及工作中，都有自己的感悟和意识，或多或少，或深或浅，或浓或淡，各所不同，悟性也不同。这就如同在这碧绿如茵的原野中，处处都有芳草，问题是你有无心思去寻找，有无心绪去感悟生活中的一些浪花，这要看每个人的观察力，透视力和识判力了。本小册子中的文章都是在万花丛中随手采摘出来的一些零星花瓣，并不芬芳，只不过是一把打开自我心灵之窗的钥匙，在工作和生活中是一次感悟社会，感悟人生的点滴体验，它从一点点小事中看大道理，再从大道理中论证人生的真谛，让读者从中受到启发、教益和共鸣，并从中走出执着，走出迷茫，走出困惑，懂得感恩，懂得人生，从中赢得人之赞，生之乐。如果人人都能从碧野中采摘几朵花芳香的花草来点缀百花丛中，那就会变得更鲜艳了。愿这小册子能起到投石问路的作用。

碧野处处有芳草，愿君精细品觅之。人生如漫山遍野的翠绿树林，像四季如春的原野，开满了馨香的芳草。但愿每个人都能放下对生命不公的怨叹和悲气，以平和的心态，宽阔的胸襟，自愿去寻找属于自己的芳草，以之来宽慰自己，安享人生；以德报怨，以退为进，以傻为乐，以苦为甜，从中展现个人风采，升华思想品格，以达笑傲江湖到最后。

作 者

2010年11月于清香陇卢

前言 / 1

第一辑：碧野寻芳

宠辱之间见修养(外一则) / 3

【境界】两字的随想 / 7

【五句话】值得深思 / 10

人生得意伴【忠告】 / 13

清华校长的忠告 / 16

用尺度把握人生 / 20

一种明智的选择(外一则) / 23

闲谈莫论他人非 / 27

老有所乐能益寿 / 30

品读名人【座右铭】 / 34

读诸葛亮《诫子书》 / 37

内乡古联的启示 / 41

刘禹锡与《陋室铭》(外一则) / 45

坦诚幽默显魅力 / 48

幸福痛苦与放弃 / 51

第二辑：呼唤和谐

呼唤【和谐】的心灵 / 57

内心和谐之所见 / 80

和谐关于你我他 / 84

刘邦潜意识中的【和谐】(外一则) / 67

大爱方能有大成 / 71

淡泊之中显心态 / 74

宽容是一座桥梁 / 77

诠释一段顺口溜 / 80

守住欲望的底线 / 83

自我和谐之探略 / 85

和谐是人类理想 / 90

浅析崇高与和谐(外一则) / 93

和谐要从【心】开始(外一则) / 97

多琢磨与少捉摸 / 101

殷殷反哺情 拳拳敬父心 / 105

第三辑：平凡放歌

- 在平凡之中放歌 / 111
人生的「三平」境界 / 114
立足平凡写人生 / 118
让「四乐」永伴人生 / 121
简单是人生智慧 / 125
略释论「简单」之美 / 129
要做最好的自己 / 132
不倖过者品自高 / 135
思有所悟说心态 / 138
笑对人生每一天 / 142
向苏东坡学乐观 / 145
人生须重「九件事」 / 149
「怕」老婆是一种福 / 151
我是一个客家人 / 155

第四辑：世事感悟

- 感悟人生之【三则】 / 161
感悟生命之【三如】 / 165
人生的【三悟】探析 / 168
做人要有孝德意识 / 172
做一个感恩的人 / 175
要学会欣赏他人 / 179
由【八戒碰镜】想到 / 182
读懂【可爱】才可爱 / 185
嫉妒心是一盆火 / 188
要懂得低下头来 / 191
对【自静其心】浅说 / 194
弯曲一下又何妨 / 197

- 思有所悟话尊严 / 200
莫忘原本是【挑夫】 / 204
【要留清白在人间】 / 207

第五辑：岁月沉香

- 缝缝补补又三年 / 213
票证时代的往事 / 218
怀念乡村那老屋 / 221
犹记当年买肉时 / 225
过年往事的回味 / 229
人生如筛之析说 / 233
欣逢第五本命年 / 236
人生如茶细品尝 / 243
浅析成才的标准 / 246
浅议人生之「八宝」 / 250
读书裨益之所悟 / 253
读书能明理益心 / 257
但将美德留子孙 / 260
天涯何处无芳草 / 264
激励、奋发两句话 / 269
学会放弃意境松 / 273
后记 / 277

第一辑 碧野寻芳

碧绿的山峦峰嶂，到处都有

翠绿、鲜花、芳草，令人心旷神怡。

如若用心寻找，无处不芳香飘逸。

使人留连往返。人生的旅程亦如

此，在这大千世界里，只要你存心

善意地观察身边的事物，定能把

沉淀多年精华的珍贵珠宝打捞出

来。关键在于有无用心去寻找，

有无兴趣去体察，有无毅力与决

心去挖掘和开采。



宠辱之间见修养（外一则）

宠者爱也，辱，这里应指受批评或指责之意。两字之间是反义词。面对宠辱，思想修养好、道德境界高的人，往往能够得宠不喜，受辱不惊，保持从容淡定的心态，坦然面对宠辱得失。反之，不注重个人修养，思想境界不高的人，则会得之若喜，失之若惊，这种人在大喜大悲之间失去了方寸，把持不住自己。

在现实生活中，得宠则喜，得辱若惊的人屡见不鲜。诸如有的名为领导者，平时喜欢听赞歌，喜欢听奉承话，一旦听到逆耳忠言时，就猛跳起来，对进言者横加指责，或予穿小鞋、戴高帽，或冷漠排斥，使周围的人无人敢说真话实话；有的人则平时受夸奖多、表扬多、赞美多，一时受到上级或领导的批评，就萎靡不振，自暴自弃，工作滑坡，心绪重重。这种人纯属缺乏政治修养和思想境界低下的表现。

古往今来，对宠辱的态度不外乎有两种：一种是宠辱若惊，丢魂弃魄；另一种是宠辱不惊，淡定若然。两种不同的态度，体现出两种不同的人生取向和思想修养境界的高低。其实，每个人在日常的工作和生活中，都有取得的成绩，也有存在不足之处，这是正常之事。有时会受到领导的表扬宠爱，有时也会受到领导的批评，同事的揭短，这也是难免的。为何现实中有的人专喜欢别人宠爱，而受不起一点委屈呢？这说明这种人思想修养的低浅，境界不高。这种人在人生的旅程中始终要跌倒或受挫的。不妨，人们可放眼看看你周围的人，谁人在宠辱之间经不起考验，谁就会受到应有的惩罚；谁能在宠辱之间挺起脊梁，站稳脚跟，





谁就能得到同事或领导的好评，古往今来很多事实都证明了这一点。据传，在《新唐书·卢承庆传》中有这样一则故事：唐高宗初年，卢承庆担任吏部尚书时，负责朝廷内外百官政绩的考核工作。一次，有一位官员监督运粮，途中遇到大雨大风，粮船被吹翻，损失了一批粮食。在考核中，卢承庆作了这样的评定：“监运而损粮食，考绩为中下等。”这位运粮官容颜自若，没申辩一句就退下去。卢承庆见他态度如此坦然，那么虚心接受批评，遂将评议改为“碰上大风，失粮不以人力所能控制，考核得中等”。这位运粮官听罢，仍不喜形于色，也无羞愧之词。卢承庆见此，又把评语改批道：“宠辱不惊，考绩得中上。”这位运粮官宠辱不惊的修养和雅量，深深打动了卢承庆，从而改变了上司对他的印象，也赢得了众人的好评，以后在吏部考核的时候，就注意提拔了他。

从上面一则故事中可见，一个人对宠辱的态度如何，往往能左右别人对他的评价，进而会影响他的人生际遇。在现实生活中的个别人，见宠大喜，赞扬悦欢，受辱失色，批评若惊。这些人，尤其是在工作上有点职务的领导干部，与几千年前的那位运粮官相比，不觉得有点汗颜吗？

人生在世，总有顺境逆境和成败得失的时候，得宠与受辱在所难免，关键是面对宠辱时头脑要清醒，要有自我镇定，要有自知之明，才能控制欲望，达到宠辱不惊。一个人，当获得鲜花荣誉和掌声时，不以物喜，把它当作前进的动力；当受到诽谤和批评时，不以己悲，将其作为人生的警钟，这种精神难能可贵。不过，若要做到这样，就得不断学习，努力提高自己的思想境界和自身修养，同时更应注重看书学习，淡泊名利，不断自我磨砺，自我锻造，才能达到这种境界和修养。

记得《菜根谭》书中有一句话：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫观天上云卷云舒”。据说我国人口论专家、北京大学教授马寅初在上世纪50年代中期，被错划成右派，停职在家时，常用此话来慰藉自己，最后得到了平反昭雪。像这样的人，真正体现出他的高尚

的境界和深厚的修养，值得后人奉敬。

一个人，若能真正做到得意时淡然，失意时坦然，临顺境警醒，遇逆境从容，得之不喜，失之不忧，取舍有度，进退有据，惟其如此，方能在人生的道路上走得轻松、自然、洒脱和精彩。身处 21 世纪新时代的人们，你在宠辱之间的顺逆境中，能有这样的修养与境界吗？

知止不辱

有哲人说：“人生只是一张从朝阳出发，驶向夕阳的单程票，不管旅途的长短，一旦踏上了生命的行程，就再也回不到起点。”

此话很有哲理。的确，每一个生在世间上的旅客，都是不由自主地登程，义无反顾地向前，迫不及待地求证未来。当渐渐懂得欣赏沿途风景时，却离来时的路程越来越远，一切已悄然而去。这无需探究就了然的悲剧，只能在生命挑战的欢欣和苦痛中去体味。

欲望是人类摆脱客观束缚的主观动力，是创造美好与实现梦想的基石。但欲望一旦超出了人的控制能力，就会变成邪恶的魔咒和心灵的枷锁。故而，什么事情都有度和量，势必适可而止，才能知止不辱。

世事无常，欲望扰人。生活之路迢递漫长，蕴含着太多的不可知。对人类欲望的本质而言，每个人欲望的达成，都是从更多更大的欲望开始。如果一个人是为私欲才去追求光明的话，即使他真的迎来了曙光，那他膨胀的贪婪必然会给他蒙上黯淡的阴霾。

人类完整圆满的生命状态，是随顺自然的和谐宁静。睿智的人们总在努力着，在设法冲破那世俗的风尘。于是，人世间便激荡着一股不屈的正气，簇拥着永不沉沦的坚强人生，把成败演绎成生命的彻悟和抉择，让理想在磨难中透析和升华。困难和挫折是人的成长剂，磨砺了韧性，培养了达观。清亮的心中始终充满激情，无论何时何地，都是人世间一道亮丽的风景。

每个人都驾驭着自己的生命之舟，漂泊在生活的洪流里，欲望是吹





动帆船的风，也是摇晃着船的浪。唯有利己惠人的德行滋润的人性定力，才是人们掌控前行目标和稳定航船的舵。心无杂念，可以蓑笠独钓，也可以弄潮踏歌。把欲望控制在知足知止的手里，人生长河就有情感的驿站，可以憩息疲惫的心；也有温暖的港湾，来抚慰风雪夜回归之人。

知止不辱，无欲则刚。欲望难以抗拒，也无法圆梦，只能约束。关于未来，或许我们即便走完人的全程，也不知道它究竟什么样子。有时，我们现在所追求的，并不是我们按照当初的期许辛勤培植出来的绿篱，而是可望而不可及的彼岸花朵。但是，当我们终于翻越浮躁的墙垣，不再杞人忧天地悲观厌世，也不再自命清高地嘲笑现实，而是用心去感受生活，淡定地经历苦痛，尽情地体验快乐的时候，你就会感受到幸福就在我们不远的前方。

人生的道路是单向的，人生没有返程的票。因此，不论在什么时候，不论在做什么事，只有知止才不辱，人生才显得珍贵，才有特殊的意义。

“境界”两字的随想

境界就是一种个人的“意识形态”，它是一个人的的人生观、道德观和价值观的集中体现。人活着不容易，而要活出点“境界”更难。

“从心所欲，不逾矩”是孔子推崇的人生最高境界。他说拥有这种境界的人能够把生存规则转化成为本能，将世间的善良、诚实、挚爱等优良品质变成自我意识，不需要再去打破束缚、自身解放和意志毅力的控制，自己的所作所为都不会违背自然、功利、道德规律。

按照先哲圣人的逻辑，人拥有至高境界需要一生的磨炼，必须“知易行难”，时时要“自警”、“克己”。这种超越理智的终极境界究竟能不能被人类拥有和共性，从主观意志和客观规律上都值得商榷，但在表现自我境界高度，构建境界阶梯，寻求觉悟心态等方面无疑是贡献性的行为引导。

现代的冯友兰教授用中国传统的哲学原理，将人生境界划分为四个等级：自然、功利、道德、天地。他在诸多著作中，都将自己的学说论述详尽极致，他断言人类完全可以从感觉世界到达理智世界，能与宇宙同一，取得境界的最高成就。

古人和今人都将人生境界赋予一种诗化甚至神话了的高深玄妙。在世欲功利，欲望争逐之上高悬起恢宏的精神观照，推崇世人释放爱心，恪守善良，勇于放弃，善于修正的超越自我的境界。

但是，境界固然是一种意识形态，是需要律己遵守的思想准则，是作用和表现于形为的心志基础，从感性上强化境界，常用缺乏实质操作

