

明清流派
篆刻集粹

中國篆刻集粹系列

明清流派篆刻集粹

吉林出版集團
吉林文史出版社

王義驊 主編

明清流派篆刻集粹

王義驊 主編

吉林文史出版社

中國篆刻集粹系列

趙之謙篆刻集粹

吳昌碩篆刻集粹

鄧石如篆刻集粹

吳讓之篆刻集粹

細朱文篆刻集粹

西泠八家篆刻集粹

明清流派篆刻集粹

先秦古璽集粹

秦漢官印集粹

秦漢私印集粹



图书在版编目(CIP)数据

明清流派篆刻集粹 / 王义骅编. — 长春 : 吉林文史出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5472-0972-1

I. ①明… II. ①王… III. ①汉字—印谱—中国—明清时代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第239313号

书 名 明清流派篆刻集粹
出 品 人 徐 潜
责任编辑 姜 越
选题策划 品悦文化
封面设计 李岩冰
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-86037567
http: //www.jlws.com.cn
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
版 次 2011年11月第1版第1次印刷
规 格 889毫米×1194毫米 16开
印 张 3.25
书 号 ISBN 978-7-5472-0972-1
定 价 16.00元

ISBN 978-7-5472-0972-1



9 787547 209721 >

定價：16.00元

编委会名单

主 编：季 琳

编 委：杨少锋 沈佳颖 王 臻 董舒展

高晓莎 翁慎言 马珊珊 杨 洲

前言

篆刻藝術在明代中葉有了新的突破，文彭、何震可算是明清流派篆刻輝煌業績的開拓者。元代趙孟頫的圓朱文篆刻，是其本人書後由匠人刻制。王冕用花乳石、青田石治印，但記載不詳又沒有在當時形成以石刻印的風氣。文彭、何震在印壇上一反淺陋怪誕的九疊文，力追秦漢，开辟了明清篆刻藝術的昌盛局面。自此之後，掀起了一股篆刻藝術的熱潮，其主要表現有三方面：一是作家林立，出現了文彭、何震、歸昌世、汪闢、朱簡、梁裘等幾十家；二是印學理論的確立，編制印譜成為風尚，如《集古印譜》，是前所未有的。另外時人（包括篆刻家本人）更重視制印譜，使得印譜如詩集、文集一樣，成為個人的一種藝術成就的記載；三是書畫已經離不開篆刻，且要比宋、元考究得多。篆刻作為文人藝事的一種，已為人們所接受，求名家篆刻也蔚然成風，故書畫家、詩人、文學家以至收藏家，無不存印章。

清代篆刻在明代文、何之後，在理論與實踐上得到更大發展，風格各異，派支繁衍，成為專門之學。特別是清代碑學盛行，碑學書家無不兼擅篆刻，除為我們熟知者外，金農、桂馥、何紹基等均精篆刻。清代篆刻與碑學盛行是相輔相成的，早期主要的篆刻大家都是安徽與浙江籍的，當然也有僑居揚州的，所以一直有浙派與徽派之說。浙派指「西泠八家」等名家，徽派又有歙派、皖派之說。

在浙派、皖派風靡印壇百年之後，作為篆刻藝術發展的必然結果，清末篆刻走上了一條「印從書出」、「印從刀出」、「印外求印」的復合型創作道路。至此，篆刻藝術的形式與審美體系得以最終形成。自此，篆刻家在創作中所考慮的，是如何實現以及在什麼程度上實現各自的審美理想。晚清篆刻，可謂是名家輩出，而就風格而言呈現出更多樣化的色彩，但這些又幾乎都是以趙之謙、吳昌碩、黃士陵三家篆刻為源頭的。

本書精選了明清時期除該系列圖書中獨立成冊的印學名家作品之外的其他明清篆刻家的代表作品，以資讀者參考學習。



文彭
文彭之印



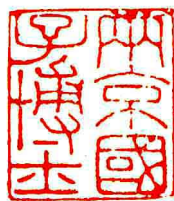
文彭
壽承氏



文彭
文壽承氏



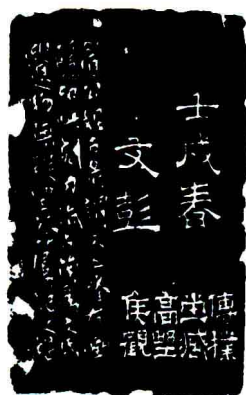
文彭
國子先生



文彭
南京國子博士



文彭
文彭之印



文彭
畫隱



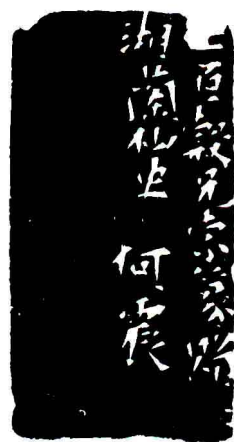
文彭
七十二
峰深處



琴倚玩
松鶴

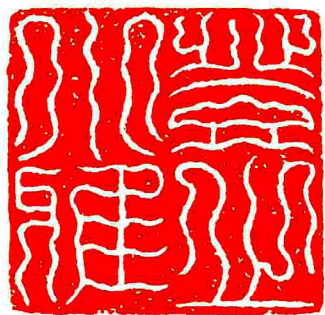
余典
荆川先生喜先生少
業有古松一株為三
于內公府之物為典余
哺飲其乃松琴玩室向
五樂也余夾錢
先生之意因松匣中曰
石寄其子可上以贈
先生庶幾共石而
侍也同
亦請丁未秋三松
于松篁齋中

文彭
琴罷倚松玩鶴

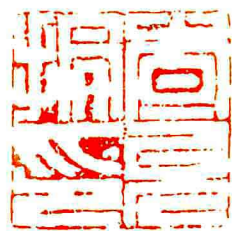


何震
放情詩酒

何震
聽鵬深處



何震
登之小雅



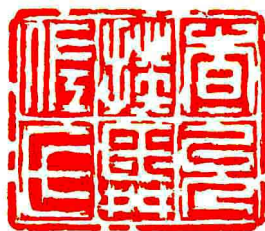
何震
查允掄印



何震
查允掄印

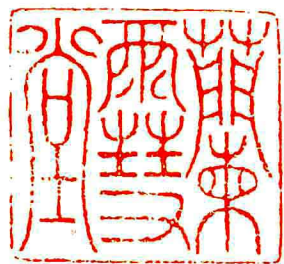


何震
青松白雲處

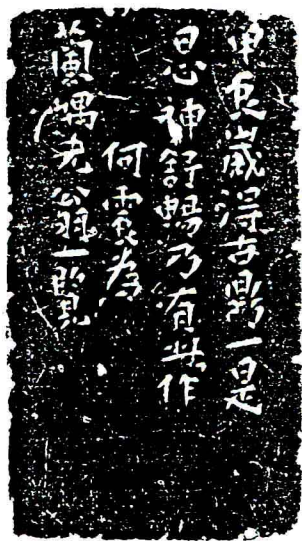


何震
花港漁郎

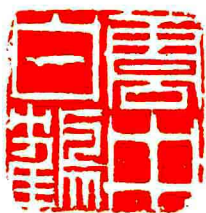
何震
查允揆舜佐氏



何震
蘭雪堂



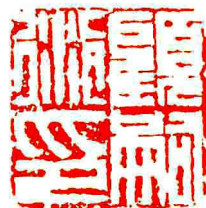
何震
笑談間氣吐霓虹



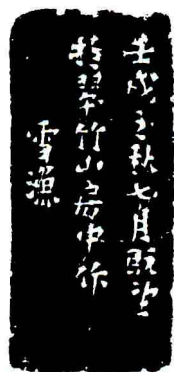
何震
雲中白鶴



何震
阿葵



何震
顧嗣衍印



何震
程守之印



何震
查允揆印



甘暘
甘暘私印



甘暘
曾鯨之印



甘暘
朱完之印



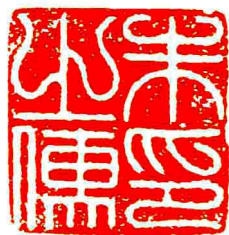
甘暘
吳忠



甘暘
延賞樓印



甘暘
祝以函印



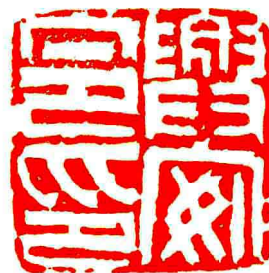
甘陽
朱之儒印



甘陽
西安太守



甘陽
蝶閣居士



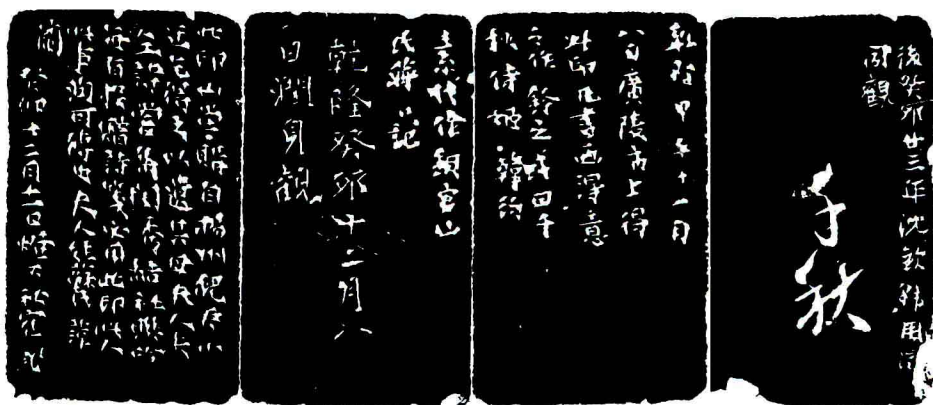
甘陽
興安令印



甘暘
金文華印



甘暘
馬從紀印



梁嶽
蘭生而芳



東山草堂珍玩
梁嘯