

主 编 江 庆 柏

经典寓言

虎求百兽而食之，得狐。

百兽。今子食我，是逆天帝命也！子以我为不信，吾为子先

行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎！『虎以为然，故

遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也

国学经典教育书系续编

（小学版）

■ 南方出版社



NLIC2970609743

主编 江庆柏
副主编 黄甫林

经典寓言

国学经典教育书系续编

(小学版)

南方出版社

本册主编 沈玫 聂雁云



NLIC2970609743



图书在版编目(C I P)数据

经典寓言 / 江庆柏主编. —海口:南方出版社,2009.6
(国学经典教育书系统编. 小学版)
ISBN 978-7-80760-382-5

I. 经… II. 江… III. 寓言—作品集—中国—古代
IV. I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 090299 号

国学经典教育书系统编(小学版)

——经典寓言

丛书主编:江庆柏

副主编:黄甫林

责任编辑:黄甫林

封面设计:姜 嵩

封面绘画:薛峰 韩栩 插图:薛峰 韩栩

技术编辑:张凤梅

责任印制:徐 仲

出版发行:南方出版社

邮政编码:570208

社 址:海南省海口市和平大道 70 号

电 话:(0898)66160822 传真:(0898)66160830

印 刷:皖南海峰印刷包装有限公司

开 本:880×1230 1/32

总 印 张:22

总 字 数:500 千字

版 次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价:40.00 元(全四册)

序 言

喝“母乳”成长的孩子健壮

于永正(全国著名特级教师)

记得国家语文课程标准专家组成员陆志平先生,他把“中华经典诗文”形象地比喻成“母乳”,我认为是非常贴切的!是的,作为一个中国人,应该读一些国学经典,这是我们的立命之本。

可是,近几十年来,我们离国学经典越来越远。一代又一代人,唐诗宋词都背不了几首,许多人读不懂《三字经》、《千字文》、《弟子规》、《论语》……中华民族的传统美德失落了,人们的文化变得浅薄了,大师级的人物几乎不见了。许多有识之士大声疾呼,要让我们的孩子读点古诗文,学点国学经典,我举双手赞成!《国学经典教育书系(小学版)》是高校专家和一线优秀教师合作的结晶,编写科学合理,切实面向课堂教学。她的出版,利在当代,功在千秋,可喜可贺!

国学经典博大精深。它凝聚了中华民族的智慧,是世界文化宝库中的璀璨明珠。《三字经》被联合国教科文组织列入“世界儿童道德教育丛书”,这是中华民族的骄傲!可是,我们的学生又有多少人学过、背过?韩国有三位学者到

我们中央教科所了解我国《三字经》的教学情况,教科所的人竟“无可奉告”,岂不悲哉?

“尺璧非宝,寸阴是竞”(《千字文》)。少年儿童是学习语言的最佳期,是记忆力最好的时期,同学们务必惜时如金,努力学一点国学经典。经典的东西一定要背。只要按照《三字经》上说的“口而诵,心而惟,朝于斯,夕于斯”去做,背东西并不难。

小时候读书、背书,就好像在银行里储蓄,你可以终生享用它的利息。书读得越多,记忆得越多,得到的利息就越多。一个人的精神成长史,就是一个人的阅读史。

喝“母乳”长大的孩子,不但健壮,而且有可持续发展的后劲。

目 录

伯乐怜马	1
狐假虎威	3
画蛇添足	5
惊弓之鸟	7
南辕北辙	10
麋鹿落网	13
亡羊补牢	15
鹬蚌相争	17
楚王好细腰	19
何待来年	21
揠苗助长	23
弈秋诲棋	25
东施效颦	27
井底之蛙	29
任公子为大钩	32
望洋兴叹	35
海上鸥鸟	38
纪昌学射	40
见金不见人	43

九方皋相马	45
两小儿辩日	49
歧路亡羊	51
杞人忧天	53
杨布打狗	56
疑邻盗斧	58
愚公移山	60
朝三暮四	64
买椟还珠	66
海大鱼	68
和氏之璧	70
画鬼最易	73
击鼓戏民	75
滥竽充数	77
鲁人搬迁	79
守株待兔	81
心不在马	83
郑人买履	85
智子疑邻	87
自相矛盾	88
狗恶酒酸	90
庙里的老鼠	92
南橘北枳	94

黄公好谦	97
上行下效	98
宣王好射	99
丁氏穿井	101
刻舟求剑	103
良狗捕鼠	105
其父善游	107
生木造屋	108
掩耳盗铃	110
一目之网	112
螳螂捕蝉,黄雀在后	114
叶公好龙	116
猫头鹰搬家	118
曲突徙薪	120
金钩桂饵	123
海龟和蚂蚁	125
爱钱胜命	128
永某氏之鼠	130
千万买邻	133
杯弓蛇影	134
猴子捞月	136
熟能生巧	139
河豚发怒	142

买鸭捉兔	144
再爬一次	146
寒号鸟	148
狡猾的蝙蝠	150
笼中猿猴	152
盼梟成凤	154
八哥学舌	156
为猫取名	158
猩猩嗜酒	160
兄弟争雁	163
北人吃菱	165
世无良猫	167

经典寓言

伯乐怜马

有匹千里马老了，拉着盐车来到太行山。它吃力地伸着后蹄，弯着前膝向上爬，尾巴湿透了，脚掌也烂了，涎水洒在地上，浑身汗水直流，拉到半山坡便走不动了，驾着车辕不能继续上山。

正巧被伯乐遇到了，他赶忙下了车，抚着这匹马心疼地哭起来，并脱下自己的麻布衣服盖在它身上。

这时，千里马低着头喷着气，仰起头长鸣了一声，宏亮的声音直达天际，好像是从钟磬(qìng)之类乐器中发出的声音一样。为



什么呢？因为千里马感到伯乐是知己呀！

直击寓意

千里马最难遇的是伯乐，人才最难遇的是知音。

亲近原文

夫骥之齿至矣，服盐车而上太行，蹄申膝折，尾湛腑溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解纆(zhù)衣以幂之。骥于是俛(fǔ)而喷，仰而鸣，声达于天，若出金石声者。何也？彼见伯乐之知己也。

《战国策·楚策四》

【举一反三】

1 寓言的第一段对年老负重的千里马的描述非常传神感人，请有感情地诵读，并写一写你想到了什么？

2 读寓言的第三段，年老体衰的千里马此时竟能发出洪钟般的鸣声，请谈谈你的感受。

经典寓言

狐假虎威

老虎寻找各种野兽作食物，一次抓到一只狐狸。

狡猾的狐狸说：“您是不能吃我的！天帝派我来做百兽的首领，现在如果您吃了我，那就违背了天帝的意志，肯定要受到惩罚！您如果不相信的话，我在您的前面走，您跟在我后面，看看野兽们见我有没有谁敢不逃跑的！”

老虎听了，觉得有道理，于是就跟在狐狸的后面走。野兽看见它，吓得纷纷逃跑。但老虎却不知道野兽们是害怕自己才逃走的，还以为它们真的是害怕狐狸呢！



直击寓意

有的人常常借着别人的威风来吓唬人。如果看不清这一点，就会受他的骗。

亲近原文

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长百兽。今子食我，是逆天帝命也！子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎！”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

《战国策·楚策一》

【举一反三】

1 读原文中画线句，联系译文，写出带点的字的意思。

求：_____ 长：_____

子：_____

2 联系寓言内容，想象狐狸与老虎一同行走时，各自的神态、动作、语言，写一段短文；若能配一幅画更好。

经典寓言

画蛇添足

楚国有个人祭祀祖先，完了以后，取出一壶酒来赏给门人们喝。

门人们见只有一壶酒，就约定说：“这壶酒几个人一起喝，肯定不够喝；如果一个人喝，才会有点剩余。我们可以一起在地上画蛇，谁先把蛇画好，这壶酒就归谁喝。”

有个人先画好了蛇，端起酒来正准备喝，发现别人都还没有画好，就左手端着酒壶，右手又接着画，并且一边画一边得意洋洋地说：“我还可以给蛇添几只脚呢！”

还没等他把蛇的

脚画好，



另一个人已把蛇画好了，夺过他的酒壶，说：“蛇本来没有脚，你怎么能给它画脚呢？”

说罢，他仰起脖子，“咕嘟咕嘟”地喝起酒来。给蛇画脚的那个人结果失掉了那壶酒。

直击寓意

做多余的事，反而不恰当。

亲近原文

楚有祠者，赐其舍人卮(zhī)酒。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇曰：“吾能为之足。”未成，一人之蛇成，夺其卮，曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

《战国策·齐策二》

【举一反三】

- 1 “舍人”是什么人？
- 2 画蛇添足的人眼睁睁地看着到手的酒喝不到嘴，会明白什么道理吗？请你用生活中的一个例子开导他。

经典寓言

惊弓之鸟

有一天,更羸(léi)和魏王站在一个高台上,仰头看见有鸟在天空中飞。

更羸对魏王说:“我可以只拉弓不发箭就把鸟射下来。”

魏王说:“难道你的射术可以达到这样的水平吗?”

更羸说:“可以。”

过了一小会儿,一只雁从东方飞来,更羸拿



起弓拉了一下空弦，那只雁就一下子栽落到地上。

魏王惊叹说：“射箭的本领居然可以达到这样一种地步啊！”

更羸说：“这是一只受伤的孤雁啊！”

魏王说：“先生是怎么知道的呢？”

更羸回答说：“它飞得很缓慢，叫声很悲惨。飞得慢，是因为旧伤疼痛；叫得惨，是因为长久离开雁群。由于它的旧伤没有长好而害怕的心情又没有消除，所以一听见弓弦响，就奋力往高处飞，这就引起伤口破裂，从高空掉下来了。”

直击寓意

经历过灾祸，心有余悸(jì)的人，是很容易被打败的。

亲近原文

异日者，更羸与魏王处京台之下，仰见飞鸟。更羸谓魏王曰：“臣为王引弓虚发而下鸟。”魏王曰：“然则射可至此乎？”更羸曰：“可。”有间，雁从东方来，更羸以虚发而下之。魏王曰：“然则射可至此乎？”更羸曰：“此孽(niè)也。”王曰：“先生何以知之？”对曰：“其飞徐而鸣悲。飞徐者，故疮痛也；鸣悲者，久失群也，故疮未息而惊心未去也，闻弦音，引而高飞，故疮裂而陨也。”

《战国策·楚策四》