

GANDONG XINLING DE GUSHI
YANGGUANG NANHAI JUAN

感动心灵的故事

阳光男孩卷

苗秀侠 主编
冯渊 章 勇 选编

阅读精彩的故事 感受美文的力量
拨动心灵的琴弦 温暖成长的岁月



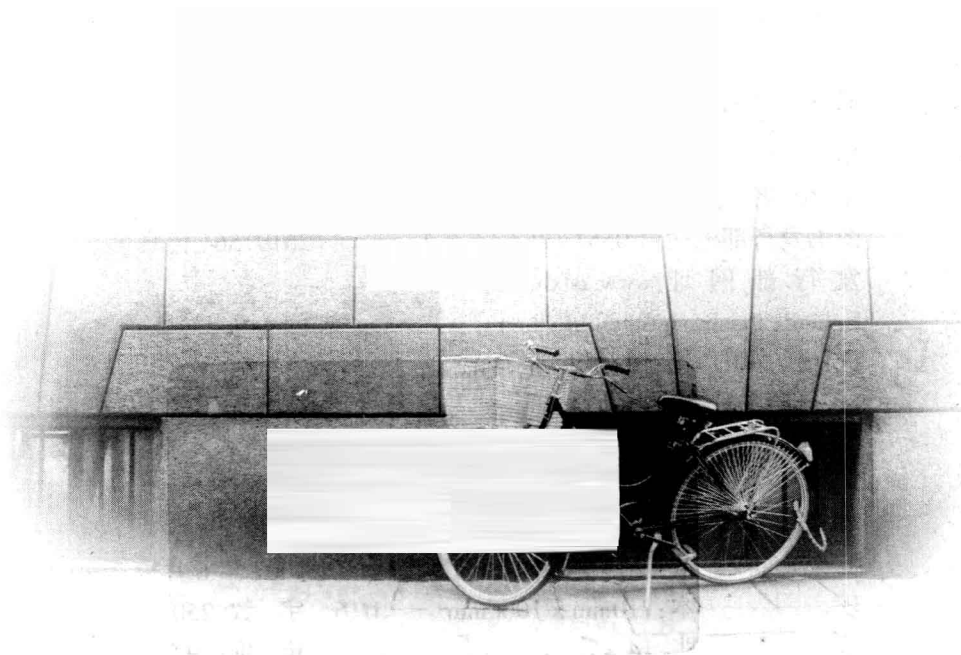
安徽少年儿童出版社

感动心灵的故事

阳光男孩卷

■主编：苗秀侠

■选编：冯 渊 章 勇



安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动心灵的故事. 阳光男孩卷/苗秀侠主编. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5397-3254-1

I. 感... II. 苗... III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 021471 号

感动心灵的故事·阳光男孩卷

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市跃进路 1 号 邮政编码:230063

图书发行部电话:(0551)2632113(办公室) 2619156(传真)

发 行 部 网 址:www.asfxb.com

E-mail:ahsebwsh@mail.hf.ah.cn

责 任 编 辑:何正国 张春艳

责 任 校 对:冯劲松

装 帧 设 计:王文清

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:合肥朝阳印刷有限责任公司印刷

版 (印) 次:2007 年 3 月第 1 版 2007 年 6 月第 2 次印刷

开 本:710mm × 1000mm 1/16 字 数:250 千

印 张:14 定 价:19.80 元

ISBN 978-7-5397-3254-1

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,本社发行部负责调换

写在前面的话

2007年春节前夕，带着即将付梓的两部书稿——“感动心灵的故事”之《阳光男孩卷》和《花季女孩卷》，我来到故乡淮河之北。站在青青麦野之间，极目远眺，希望能与熟悉的柴禾的炊烟邂逅。然而，在空阔的原野和瘦削的树枝间游动的，是摩托车和汽车的尾气，是石油液化气和煤炭充分燃烧后施放的亢奋的灼热。现代工业文明已覆盖了我们的城市和乡村。

城市街道宽广，人流汹涌，在席天幕地的广告间穿行，到处是钢筋水泥的森林。巨幅的玻璃幕墙与不锈钢给我们带来了文明气息，却也带来了心与心的隔膜；而交通的便捷，通讯的发达，并没有消除人们内心的孤单。

当我们在肯德基和必胜客温暖的灯光下，尽情享受丰厚物质带来的愉悦时，我们无须担忧饥饿和寒冷，更小觑楼宇间飘荡的雨丝和雪花，因为我们的处所安全富足。可是，我们仍感到迷惘。这时候我们会有一个发现：其实人们最需要的绝不只是物质本身。

不同的城市越来越像同一个面孔，乡村也在一点点失去它的小河与水车谣。楼房林立，河水枯瘦，现代化席卷而来，乡村再也没有了让人魂牵梦萦的柴禾的炊烟，没有了吱吱唱歌的水磨，没有了牛车坚硬厚实的辙印。

这是一个飞速发展的时代，也是一个与传统毫不留情地告别的时代。但是，那些正从我们生活表层消逝的东西，却在生活的深层涌动着，挣扎着。盲目的追逐，已让现代人迅速疲倦，人们不禁要问：我们追求的到底是什么？感官的享受可谓已到了极致，心与心却彼此躲闪着，踟蹰着。是我们胆小？还是缺乏信任？抑或，我们已习惯了随波逐流？

也许，人原本就是要不断被感动的动物，被真情、智慧、品格、志趣所打动，这样，我们才能勇敢地和生活面对面，及时抓住友情绽放的花蕾，融





入集体,展开明媚的笑靥。生活,需要一些感动;心弦,需要爱与智慧的手指来拨动。被打动的心会柔软起来,品格也就在柔软的心田里得以塑造。

我们倾听真情故事,心灵会得到甘霖的滋润,眼光会变得清澈明亮,有着这样眼光和心灵的人,在走过人生之路时,做出的是善举,获得的是真爱。

穿透人生迷雾,需要一双慧眼。智慧会让我们对纷繁的人生做出理性的评判,少走弯路,多出成果。生活需要智慧,智慧给我们去粗取精、去伪存真的能力。智慧更能帮我们在未来的人生中找准方向。

奋力泅渡人生,怎能缺少坚定的意志与顽强的毅力?抵御诱惑方能磨励意志。须知:高山不辞抔土,大海不辞细流,从卑微出发,一样能抵达峰巅。重要的是,我们得有向上的雄心和切实的努力。

让真情感动你我,让智慧成就生命,让志趣永存心间,让品格铸就辉煌!

在淮北的村野,常常遇到快乐的少年,簇拥着打工归来过年的父母,一脸的幸福和自足。而他们年轻的父母,除了带给他们美食华服,还带回城市随处可见的崭新的书籍。城市是浮躁的,乡村也是浮躁的,但生活于其中的人们,不忘一个根本:或许,生活的压力使他们无暇亲教子女,但他们明智地选择了孩子成长过程中最需要最精美的食粮。书籍是人类进步的阶梯,话虽老,却是能经得起推敲的。这出现在乡村的镜头令我感动不已!作为一名编者,我自信地以为,这两本书捧读于你们手中时,一点不比你们正在浏览的其他读物逊色。

无论是编者和读者,当我们倾听了这些小小的故事后,我们一样会顿悟,会在这纷纷攘攘的世界里,有所反思,有所进取。这些令人感动的故事,披览人间真情,塑造高尚品格,讲述着意志战胜脆弱的瞬间,鼓励着人们在最无希望的地方发现和成就未来。

愿正在成长中的聪明、解事的读者们喜欢这两本书!

苗秀侠

2007年2月22日

目 录

真情篇

老鼠也有父母	(台湾)林清玄 /2
恻隐之心	李云伟 /3
沉睡的大拇指	[美]威尔逊 /5
崇高的爱	[美]约翰·W.曼修 /6
穿越时光的小船	[美]阿诺德·杰克逊 /8
没娘的小鸟	[前苏联]符·比安基 /10
没有一种爱的名字叫卑微	倪思言 /12
3袋大米	王恒绩 /15
留着爱的位置	张翔 /17
我的母亲	(台湾)林清玄 /18
月光下的父亲	钱金利 /21
愿 望	[澳大利亚]路易莎·巴特勒 陈荣生 译 /22
一把剃须刀	陈也 /24
野鸭巢	[美]威廉姆·多尔 蔡恒 译 /26
阳光卓依卡	李雪晶 译 /29
女孩如花	小刀 /32
父爱总深沉	尚达 /34
藏在信里的天使	汪洋 /37
母亲的长发	宾国学 /39
万物随爱生长	琼·布拉姆什 崔运喜 译 /41
温 暖	张永乐 /42
天使夏安	朱孝萍 译 /44
爱,澄澈如水	马德 /46
父亲的泡菜坛子	海伦·凯恩 /48
母亲不再当队长了	龙侠 /50
爱创造的奇迹	伊丽莎白·伊林斯 /52



一件鲜花往事	小 河 /54
回 家	[美]皮特·哈米尔 张来民 译 /56
故乡的榕树	(香港)黄河浪 /58
持节牧羊的苏武	曹余章 /61

品格篇

郑振铎的“最后一课”	周惠斌 /64
你必须有一样是出色的	潘 炫 /65
一把炒米	袁炳发 /66
寻找佩雷尔曼	杨 建 /68
医生的故事二则	程咏泉 /69
不怕死的太史	林汉达 /71
先改变自己	木 子 /72
我们对老师做过什么	安 宁 /73
男子汉是怎样炼成的	[美]海·罗曼 /75
凝望红海滩	王本道 /78
一只军犬	吴若增 /79
童年的回忆	[德]阿尔贝特·史怀泽 /81
燕 子	佚 名 /83
小男孩桑狄	[英]塞缪尔·斯迈尔斯 /84
修养是人的第二身份	孙盛起 /86
一个日耳曼男人的眼泪	黄学锋 /88
伊万斯今夜值班	佚 名 /90
拯救陌生人的孩子	马 名 译 /92
在地震中重生	姜钦峰 /94
我和我的兄弟	[美]艾伯特·迪巴托罗米奥 /96
请你相信,我一定回来	姜钦峰 /99
依言而行	萧善允 译 /101
无人看见的鞠躬	何 灵 /103
抢劫自己	鲁先圣 /104
窗 口	[澳大利亚]泰格特 /106
伏天的罪孽	[美]L.海沃德 华 星 译 /108
贷 款	[美]莎伦·伯瑞森 /109
像那样的哥哥	谭茜元 译 /110

救 助	[美] 沃尔夫 /112
极小的事,温暖的心	星 竹 /115
决不放弃	朱崇才 /116

智慧篇

一件黑呢大衣	玛丽·伊·波特 /120
有缺陷的种子	李雪峰 /121
风 箏	富 勒 /123
初为人师	[美] 弗兰克·麦卡特 /125
舍弃的勇气	矫友田 /127
放弃和拥有	冰雪莲 /128
享受心安理得	朱晓琳 /130
停顿 10 秒	陆勇强 /131
口袋里的握手	张 嘉 /133
一把小提琴救了两个人	[澳大利亚] 亚·布里奇斯 /135
制度的力量	许 晟 /137
永不放弃你的希望	曾奇峰 /138
红色运动衫	马克·哈格 刘 楠 译 /140
围魏救赵	冯 渊 /141
田单的火牛阵	冯 渊 /143
等待生活	[美] 阿尔·马丁内斯 /145
松鼠的智慧	[美] 詹姆斯·休伊特 /146
成功之路	关 月 译 /147
嫩香蕉	[美] 唐纳德·巴切尔德 丛 郁 译 /150
刺猬理论	佚 名 /152
无敌理发师	佚 名 /153
生活有目标比赚钱重要	[美] 肯尼斯·贝林 /154
山谷里躺着一棵大树	刘燕敏 /156
区寄机智除盗贼	柳宗元 /157
李寄斩蛇	千 宝 /158
二桃杀三士	佚 名 /160
赛 马	佚 名 /161
3 根火柴,4 条人命	梁 勇 /163
一生不忘奶奶的谎言	汤红霞 /164



励志篇

报童的圣诞礼物	[美]马文·沃尔夫 /168
谢谢您,迪薇蓓夫人	契普曼 暮 秋 译 /170
追求完美	沃尔特·皮特金 夏 燕 译 /172
班·符特生的故事	鲁先圣 /174
永远不要失去自信	王 飙 /176
杂货铺前的游行	[美]保罗·哈维 /178
约翰生拒“提携”	张 骅 /179
瞎子的秘方	佚名 /181
生命中的那个夏天	牧 村 /182
惩 罚	佚名 /185
差 别	[德]布鲁德·克里斯蒂安森 /186
帮助别人	[美]阿尔伯特·哈伯德 /187
生长在路边的蓟	加布雷拉·米斯特劳 祝明远 译 /188
老鹰故事二则	佚名 /190
生命的敌人	圆 周 /191
断 箭	王宗荣 /192
成功并不像你想象的那么难	佚名 /193
将简单的事情重复做	佚名 /194
不愿意询问的博士	佚名 /196
绳子不宜放得太长	佚名 /197
30里山路走过来	刘梅花 /198
献给哈切塔的红木钢琴	田祥玉 译 /200
一句话和两个人	时 钦 /202
用伤疤作勋章	舒 扬 /204
不归路	今 又 /205
心中的顽石	佚名 /206
困境即是赐予	佚名 /207
小泰迪	佚名 /208
桃花心木	(台湾)林清玄 /210
锦盒里的神奇种子	(台湾)张海修 /211
心里应该装什么	佚名 /213
谁适合当酋长	(台湾)张晓风 /214



真情篇

感人心者，莫先乎情。

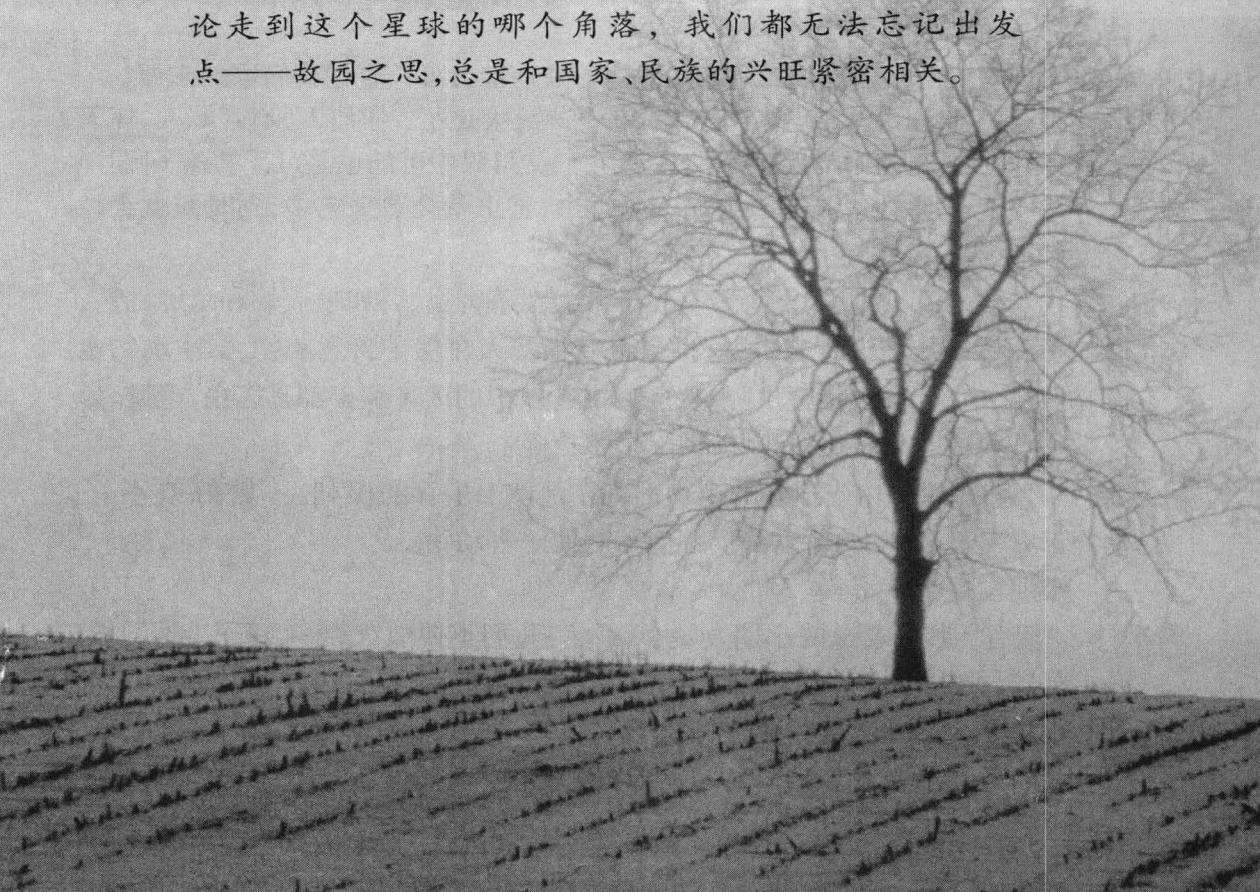
亲情是我们最贴近的支撑，父母的手臂因儿女而延长，为我们围就一弯避风港。

友情是我们生活中的必需，我的笑靥为你的寂寞而绽放，多一份友情就多一点希望。

师生情是流动的小溪，平常岁月里不声不响；回头遥望，老师已然白发苍苍，我们正青葱般茁壮成长。

再想一想我们生活的无垠自然，绚丽风光，怡情悦性，就连门前的一棵枣树，也和我们一道往云霄里生长。

树高万丈，叶落归根。就在我们渴望从故乡出发的那一刻起，故乡家园已镌刻在我们的心坎上。对家乡，对民族，对祖国的情感，会随自己的长大而逐渐丰富深邃，无论走到这个星球的哪个角落，我们都无法忘记出发点——故园之思，总是和国家、民族的兴旺紧密相关。



老鼠也有父母

文/(台湾)林清玄

我们要救的不是偶然被抓住的老鼠,我们要救的是孩子的心。
在一个社会里,如果孩子不能普遍有仁爱的心,受害的将不只是老鼠呀!

看见操场上有一群小朋友在议论纷纷,我好奇地围过去看。

原来是,有一个小朋友家里铁笼捕到一只老鼠,邀集同伴到操场举行杀鼠大典,他们准备在老鼠身上泼洒汽油、点火,然后拉开笼门,看点着了火的老鼠能跑多远。

我对小朋友说:“这样太残忍了,想一想如果是你们被点着了火,在操场上跑,是多么的痛呀!”

小朋友没想到突然冒出个陌生人,又劝阻他们烧老鼠,气氛因僵化而沉默着。

捕到老鼠的小朋友说:“可是、可是老鼠是害虫呀!偷吃我们家的东西!”

我说:“照你这么说,做小偷的人不也该放火烧了?任何人,不管好人、坏人都有父母,在父母眼中都很可爱,老鼠在它们父母眼中可能也是可爱的孩子呢!”

另一个小朋友说:“如果我们不杀害虫,害虫就会愈来愈多,到时候就会被害虫侵占了。”

我对孩子说,这世界上每天有几千万人在杀害虫,譬如喷灭蚊和杀蟑的药,但蚊子和蟑螂从来没有减少;这世界上有很多人在保护野生动物,野生动物也没有增加。何况,什么是害虫呢?从前的人看山中的凶禽猛兽都是害虫,老鹰、狮子、老虎、豹子、野狼、狐狸,哪一种不是害虫呢?

“不管好的动物或不好的动物都有在地球上生存的权利,不管好或不好的动物都有父母和儿女,所以我们不应该随便杀害动物。”

小朋友更沉默了。

“拥有”那只老鼠的小朋友说:“不然,我们不要放火烧它好了,我们给它一点惩罚,罚它到垃圾山去吃垃圾。”

小朋友全欢呼起来,呼啸而去。

我看着小朋友的背影,以及还留在草地上的汽油油渍,想到我们大人有责



任开启孩子的仁爱之念,不应该残忍地对待别的众生。

真正的仁爱不是对好众生的慈爱,而是对恶众生的怜悯——何况众生有什么好恶的分别呢?

曾经有一位净土宗的祖师说:“西方净土是为恶人而设教的。”

有人问他,为什么不是为善人而设,而是为恶人而设。

他说:“善人所处的地方就是净土,还需要什么净土?何况恶人十念阿弥陀佛就可以去净土,善人更不用说了。”

我们在幼年时代,都曾因为无知,到树上捕捉小鸟、在田间灌蟋蟀、在河里滥捕鱼虾,我们的无知代代相传,我们的长辈把工业的黑烟喷上天空、污染的废水灌入河流、以过度的农药洒在田间。不要说动物,有许多人甚至忘记别的孩子也有父母。

我们要救的不是偶然被抓住的老鼠,我们要救的是孩子的心。在一个社会里,如果孩子不能普遍有仁爱的心,受害的将不只是老鼠呀!

万物都是我们的同胞。爱,不是一个抽象的词语,她温柔地存在于我们的指间和心间。



温馨提示

恻隐之心

文/李云伟

汉斯的心在震颤,他完全被这两只可爱的小熊征服了,他已没有勇气把枪口对准这两个幼小的生命了。汉斯转过身把背靠在树干上,沮丧地闭上眼睛,然后缓缓把枪口对准了天空。猛然,他发泄似的扣动了扳机,只听“砰”的一声,枪声震得树上的枯叶如蝶飞舞。

汉斯一家住在森林深处,他们靠打猎为生。日子虽然过得并不富足,但对于汉斯来说,已经很满足了。因为温柔漂亮的妻子和一对顽皮可爱的孪生儿子已使他别无奢求了。

这一年的初冬来得似乎特别早,汉斯早早披上了皮袍,坐在院子里开始擦拭他心爱的猎枪。随着寒风的呼啸,汉斯隐约听到不远处的森林里有动物出没的迹象。他竖起耳朵凝神听了一阵,抓起猎枪向森林里跑去。汉斯用鹰隼一样的





目光在森林里搜索着，最终他在一片柔如秀发的草甸上看到两个黑影在晃动。凭着猎人的敏感，汉斯知道那是两只黑熊。汉斯抑制不住内心的狂喜，他想：在这个季节，熊皮和熊掌可是能够卖上上好的价钱的。看上去那两只黑熊似乎小了点，但毕竟有两只啊。今天真算我走运！

汉斯悄悄向目标靠近了一段距离，最后，他侧身躲在一棵大树后，然后把乌黑的枪管对准了目标。他没有急于开枪，而是以一个成熟猎人的稳健在等待最佳时机，他要“一弹双熊”。汉斯耐心地等待着，他感到自己托枪的手臂有点微微发酸，而那两只黑熊还是毫无察觉，它们似乎不像在觅食，而像在无拘无束地尽情嬉闹。突然，汉斯看到那两只黑熊抱成一团。“哎呀，天赐良机！”他险些叫出声来。汉斯闭上一只眼睛，把头伏在枪托上，手指果断地压在了扳机上。他知道只要自己的手指一动，那两只黑熊就会变成自己枪口下的钞票。

汉斯果敢地扣动了扳机，但出乎意料的事情发生了，猎枪并没有发出任何动静。汉斯一惊，嘴里狠狠地嘟囔了一句：“真倒霉！”随后他放下猎枪开始检查。最终，汉斯找到了原因，原来自己发现猎物后，一直都处于兴奋状态，竟然忘了给枪装药。这对于他来说，真是破天荒头一次犯下大错。他懊悔地捶捶自己的脑门，重新装药上膛。

汉斯用黑洞洞的枪口严密地监视着黑熊的一举一动。那两只黑熊时而在草甸上翻滚，时而追逐打闹，它们泛着光泽的毛上粘满了枯黄的草叶。这时，那两只黑熊不动了，它们似乎有点累了，就用毛茸茸的爪子互相给对方抓身上的草叶。在汉斯眼里这两只憨态可掬的小熊越来越可爱，越来越聪明了。他从来没有见过这么可爱的小家伙。汉斯的心在震颤，他完全被这两只可爱的小熊征服了，他已没有勇气把枪口对准这两个幼小的生命了。汉斯转过身把背靠在树干上，沮丧地闭上眼睛，然后缓缓把枪口对准了天空。猛然，他发泄似的扣动了扳机，只听“砰”的一声，枪声震得树上的枯叶如蝶飞舞。随着枪响，那两只小熊猝然停止了打闹，只见它们迅速褪去身上的熊皮，竟露出两张顽皮的笑脸。他们一边跑一边呼喊：“爸爸，你在哪儿？”汉斯回头一看，顿觉头晕目眩，险些栽倒。他定了定神，抓起地上的猎枪一折两段。

一念之间，善与恶判若鸿沟。我们那颗只关注利益的心啊，什么时候能多被自然的生命感动呢？多一份善良与感动，这世间可能就多一份温馨与幸福。



温馨提示



沉睡的大拇指

文 / (美) 威尔逊

爷爷去世后,父母将大拇指的真相告诉了盖尔。那一刻,盖尔受到了前所未有的震撼,因为沉睡的大拇指给了他完整的人生,还真真切切地告诉了他什么叫亲情。

爷爷去世时,大拇指依然藏在掌心里。这就是说,爷爷右手的大拇指已整整蜷曲 16 年,开始的前 5 年,它是刻意蜷曲;但在余下的 11 年里,它却无法回到原先的模样。

从盖尔出生的那天起,他的爸爸妈妈就开始为他担心了。因为盖尔左手的尾指旁边长了根小小的第六指。

转眼间,盖尔已经 3 岁,父母把他送进了幼儿园。可上幼儿园的第一天,他回家后便眼泪汪汪地问爸爸妈妈和爷爷:“为什么我比其他小朋友多了一根指头? 迪克说我是怪物。”

大家都沉默了。是啊,随着年龄的增长,盖尔的第 6 根指头也长大了许多,看上去有点碍眼。此时此刻,爷爷陷入深思,盖尔是那樣的聪明可爱,乖巧伶俐,他的伤心和自卑令爷爷感到不安。突然,他的目光掠过钢琴架上的雕塑。那是一尊泥塑手雕,大拇指用力地压在掌心里。爷爷像发现了珍宝似的,会心一笑,把盖尔抱放在自己的膝盖上。

“宝贝,你看爷爷右手的大拇指! 它是个小懒虫,从你出生的那天起,它就开始睡觉了,到现在都不肯起来。”爷爷边说边伸出右手,把大拇指蜷在掌心,然后让掌心朝下,并把盖尔的右手掌心朝上,当两只手合在一起的时候,正好 10 根手指,不多也不少。“我知道了,您的大拇指偷懒不听话,所以我就替您长了一根手指,是这样的吧,爷爷?”天真的盖尔开心地笑了,充满自豪。小小的他觉得,这第 6 根手指担负着重大的责任,它是来帮助爷爷的。

爷爷迅速把这件事告诉了家人和朋友,还请盖尔的老师在班上告诉其他小朋友:盖尔帮爷爷长了一根大拇指。小朋友们非但不再嘲笑盖尔了,还佩服盖尔小小年纪就能帮助大人。

自从和盖尔说过沉睡的大拇指的事后,只要见到盖尔,爷爷右手的大拇指就会条件反射地蜷进掌心。时间稍长一些,右手的大拇指就会麻麻地疼,得用左





手帮忙才能慢慢地舒展开。久而久之,爷爷习惯成自然,时刻把右手大拇指蜷起来,也习惯了用4根指头吃饭做事。不熟悉的人还真以为爷爷的手原本就是那样的。而盖尔呢,自从听了爷爷的故事后,对第六指便特别关心爱护,冬天的时候还特意涂上一层厚厚的防裂霜,他觉得这是爱爷爷的一种表现。

一次,当爸爸妈妈把盖尔带到医院说可以切除第六指时,盖尔大声抗议:“这是我帮爷爷长的手指,怎么可以切除呢?除非爷爷的大拇指睡醒起来了。”可是,爷爷的手指5年来一直习惯蜷曲在掌心里,它已经变形萎缩,完全失去了最初的力量,重新扳直已不可能,但却使盖尔度过了幸福快乐的童年。这对爷爷来说,已经非常满足了。当爷爷知道盖尔拒绝切除第六指的原因后,一股暖流涌上心头。他找来纱布,把大拇指裹住,然后告诉盖尔,他已经动了手术,手指马上就可以伸直了,盖尔的第六指已经完成了历史使命。盖尔听话地随父母去了医院,手术很成功,而爷爷的大拇指虽然用纱布缠了很久,但始终无法伸展。

爷爷去世后,父母将大拇指的真相告诉了盖尔。那一刻,盖尔受到了前所未有的震撼,因为沉睡的大拇指给了他完整的人生,还真实真切地告诉了他什么叫亲情。

.....

这个故事的可信程度有多少我们暂且不去追究,文中的爷爷为了孙子的成长付出的牺牲,还是让我们很感动。小男孩成长过程中会遇到怎样的挫折,谁也无法预料,但长辈对孩子自尊的维护却是至关重要的。希望小读者和自己的亲人交流一下阅读这篇故事的体会。



温馨提示

崇高的爱

文/(美)约翰·W.曼修

一个小孩为了朋友,竟心甘情愿地付出自己的性命,世界上还有什么样的爱能比这更伟大呢?

无论他们选择的目标是什么,迫击炮弹还是落到了一个越南小村庄的孤儿院。几个教士和一两个孤儿被炸死,还有几个孤儿被炸伤,其中有个大约8岁的小女孩。

村里的人到附近的一个和美军有无线电通讯联系的小镇上去求救。最后,





美国海军的一名军医和一名护士带着急救箱,乘吉普车急忙赶到村里。他们发现那小女孩伤得非常严重,如不抓紧手术,她就会因长时间休克和失血过多而死亡。

所以要尽快地给她输血,这就需要和她有同种血型的献血者。

护士很快地给在场的人进行血型化验,结果,却没有一个美国人和小女孩的血型相同。但有几个没受伤的越南孤儿却和她血型一样。

美军军医和护士一会儿用越语,一会儿用法语,一会儿打手势,试图给这些被吓坏了的孤儿们解释,如果不立即给这个小女孩输血,她将必死无疑。然后他们问孤儿们,有谁愿意给小女孩献血。

孤儿们听后,一个个瞪着大眼,一句话都不说。过了一会儿,一只小手颤巍巍地慢慢举了起来,很快又放了下来,接着又举了起来。

“啊,谢谢你。你叫什么名字?”护士用法语问道。

“我叫恒。”这个男孩答道,一双黑眼睛闪闪烁烁。

护士很快把恒安置到担架上,用酒精在他胳膊上擦了擦,把针头插进他的血管里。恒一声不吭,僵直地躺着。

过了一会,他突然发出一阵颤抖的抽泣,但很快就用另一只手将脸蒙住。

“还疼吗,恒?”军医问道。恒摇摇头,并又用手蒙住脸,试图不哭出声来。军医又一次问他是不是针头扎疼了他,他又摇了摇头。

又过了一会儿,恒又轻轻地哭出声来。他紧紧闭着眼睛,把拳头放进嘴边,试图止住哭泣。

军医和护士感到一定是出了什么问题。正在这时,一个越南护士刚好赶到。她看到这种情景后,直接用越语问恒到底是怎么回事,她听了恒的回答后,温柔地对他说了一些话。

过了一会,恒停止了哭泣,抬起眼睛询问似的看着越南护士,越南护士向他轻轻点了点头,恒脸上紧张的表情一下释然。

越南护士看了看美军军医和护士,然后轻轻地说道:“他以为他快要死了。刚才他误解了你们的话,他以为你们要把他的血全输给那个小女孩呢。”

“但他为什么又愿意献血呢?”美军护士问道。

越南护士用越语将美军护士的话又跟恒说了一遍。恒回答:“因为她是我的好朋友。”

一个小孩为了朋友,竟心甘情愿地付出自己的性命,世界上还有什么样的爱能比这更伟大呢?



金代文人元好问说过：“问世间情是何物，直教生死相许。”莎士比亚也说过：“爱情比死亡更强烈。”我们知道那是只属于两个人之间的事。还有一种感情更博大，那便是友谊。这种力量到底有多大，本文给了我们最好的答案。



温馨提示

穿越时光的小船

文/[美]阿诺德·杰克逊

“那将会是一艘很棒的船，你将会用自己的双手亲自做成。”外祖父说道，“没有人能替你做自己该做的事。”每当我工作时，这些话就回响在耳边。

在挪威西部的山庄、母亲的诞生地，我度过了生命中难以忘怀的童年。现在仍活在我内心的是我与外祖父乔治分享的那些快乐时光。

记得小时候，引起我注意的第一件事情是他那浓密的络腮胡子和宽厚的肩膀，第二件则是他的工作方式。整个夏天我都在观察他。他挥动着长柄大镰刀，把草收集在饲料架上晒干。之后，外祖父又用绳子将这些干草捆成捆儿，然后不辞辛苦地一趟趟地将干草扛到牲口棚里。

外祖父磨刀、杀猪、抓鱼、腌鱼、用水磨碾大麦，还种植和储存土豆。他这样做为的是在短暂的炎夏中，为家庭和牲畜准备充足的食物以度过漫长、冰封的严冬。他只有在吃饭和打盹时才稍微休息一下。

然而，外祖父还不忘为我们祖孙俩相处找到时间。一次在结束了较遥远的小镇旅行之后，他递给我一把小刀和一个刀鞘，说道：“这些给你，你看看吧！”说着，他从刀鞘中抽出小刀，从树上砍下一根枝条。外祖父用长满了老茧的大手向我示范如何用树枝制作长笛。直到今天，63年过去了，那婉转悠扬的笛声还经常在我的耳边萦绕，让我想起了外祖父是如何用细枝条吹奏出美妙的旋律。

由于生活在与世隔绝的山庄，外祖父必须妥善处置他所拥有的一切。

作为一名美国人，我常常在想人们为什么只买他们所需要的东西。外祖父明白这一点，但我却不懂得。外祖父似乎想要教给我这些。因此，有一天他对我说：“来，阿诺德，我给你一些东西。”

我跟着外祖父走进了地下室，坐在靠着窗户的那个工作台旁。当谈及离家

