



十二生肖文化丛书

主编 马汉彦

编著 吴中文 苏思宁

广西人民出版社

十二生肖文化丛书

兔

马汉彦 主编

吴中文 编著

苏思宁

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任编辑 金 虹

责任校对 严 颖

十二生肖文化丛书

兔

马汉彦 主编

吴中文 编著
苏思宁

☆

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 5.125 88 千字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印 数: 1—4 000 册

ISBN 7-219-02289-1/G·518 定价: 3.10 元

前 言

每一个中国人都有一个属于自己的生肖，用十二生肖纪年和用十二生肖分别作为不同年份出生的人的属相，是中国文化的一种特殊的现象。

本丛书纵观上下两千年历史，俯拾人间生肖奇闻、荟萃书海生肖民俗传说，采撷咏生肖的妙语佳句、诗词赋联，编写有关生肖名人奇人的趣事轶闻，选录生肖之年的要闻奇事……取材丰富，妙趣横生，融知识性、趣味性于一炉。一卷在手，尽览生肖奇观。

本丛书将每一种生肖编成一册，共12册，便于属于不同生肖的每一个人阅读。既可以成为读者业余生活的伴侣，又可以作为馈赠亲友的礼品。

在编写过程中，我们大量采用和参考了各种报刊和图书资料，恕不一一注明，在此谨表谢忱，书中如有不当之处，恳请读者批评指正。

编著者

1992.3.

目 录

前言

一、十二生肖

十二生肖的起源·····(1)

十二生肖的选择与排列顺序·····(4)

中外生肖对比·····(5)

十二属相排位的故事·····(9)

台湾十二生肖故事·····(14)

二、生肖兔与民俗·····(16)

肖兔与迷信·····(16)

兔年特征·····(19)

属兔人的性格·····(19)

兔日忌种荞麦·····(21)

兔年一览表·····(22)

三、生肖兔与妙语、诗联·····(24)

成语·····(24)

俗语、警句·····(27)

诗赋·····(33)

附：十二生肖诗四首·····	(40)
对联·····	(42)
四、奇谈趣闻 ·····	(44)
兔狸“结婚”生奇儿·····	(44)
兔子求人保护·····	(44)
小兔上堂受审·····	(45)
会抽烟的兔子·····	(45)
白兔自燃·····	(46)
兔子的风波·····	(46)
澳洲的人兔大战·····	(47)
夏眠的兔·····	(48)
糖兔·····	(48)
海兔·····	(49)
彩色兔·····	(49)
耷耳兔·····	(49)
试管兔·····	(50)
单耳兔·····	(50)
会爬树的兔子·····	(50)
兔的年龄·····	(51)
中国家兔起源之谜·····	(51)
兔生育拾趣·····	(53)
兔子趣闻·····	(54)
兔子之最·····	(57)
五、传说故事 ·····	(59)
吐子成兔·····	(59)
狗兔相逐，农夫得利·····	(60)
兔胆肾铸宝剑·····	(60)

金兔·····	(61)
神兔的传说·····	(62)
蒙恬用兔毛制笔·····	(63)
玉兔·····	(64)
狡兔三窟·····	(65)
兔儿和羊羔·····	(66)
兔子报仇·····	(68)
老虎和兔子比赛摇尾巴·····	(69)
小白兔和小灰兔·····	(70)
兔子送礼·····	(71)
骄傲的小兔·····	(73)
龟兔赛跑·····	(74)
兔子逃“咕咚”·····	(75)
农夫为什么打兔子·····	(76)
兔子为什么豁嘴·····	(77)
兔子的尾巴·····	(78)
兔子的尾巴为什么是短的? ·····	(80)
六、属兔名人轶事 ·····	(82)
昆阳之战建奇功·····	(82)
周瑜火攻赤壁·····	(84)
煮豆燃豆其·····	(85)
司马昭的野心·····	(86)
嵇康气钟会·····	(88)
陶侃轶闻·····	(89)
边塞诗人岑参·····	(90)
晏殊荐举人才·····	(92)
米芾学书·····	(93)

一幅莲花漏壶图.....	(94)
高产的皇帝诗人.....	(96)
大渡河畔的悲剧.....	(98)
誓不独生的邓世昌.....	(99)
李宝嘉怒现官场形.....	(101)
为共和献身的第一人.....	(102)
陈独秀落难遇知己.....	(104)
陶行知创办晓庄师范.....	(105)
宋庆龄与孙中山的结合.....	(107)
一夜铁窗博士志.....	(109)
千里送经.....	(111)
赵丹的第一次演出.....	(112)
安波和延安秧歌运动.....	(113)
“传奇夫人”黄依娇.....	(114)
李文华苦学捧眼.....	(116)
第一只“白天鹅”.....	(118)
自学成才的数学家.....	(119)
郭小庄和她的“雅音小集”.....	(121)
消隐后崛起的汤兰花.....	(123)
不断求变的梅艳芳.....	(124)
“飞翔的中国人”.....	(125)
七、兔年要事奇闻.....	(128)
最早的“空城计”.....	(128)
毛遂自荐.....	(129)
适得其反.....	(130)
皇帝不好当.....	(131)
增减灶取胜.....	(132)

石头横卧，枯柳逢生·····	(134)
皇帝饮尿·····	(135)
皇帝当和尚·····	(137)
歌曲的妙用·····	(137)
我国的木马计·····	(138)
宰相督捕蝗·····	(140)
比娘岁数大的儿子·····	(141)
在背上灭亡的王朝·····	(142)
平地出山·····	(143)
猴兵袭倭寇·····	(144)
死人最多的一次地震·····	(145)
男人变女性，史书为证·····	(146)
雍正皇帝是否被刺身亡？·····	(147)
迟到革状元·····	(148)
八十三日皇帝·····	(149)
第一枪·····	(150)
“名将之花”的凋谢·····	(151)
蒋介石的新娘被劫·····	(152)

一、十二生肖

十二生肖的起源

生肖，又称属相，或称相属，简称属。十二生肖是指代表十二地支而用来表称农历(夏历)纪年相属和人的出生年的12种动物。经过两千多年的沿袭和发展，十二生肖已成为中国一种特殊的文化现象。在信仰风俗、文学传说等方面也形成比较稳固的民族心理和文化观念，至今仍具有神秘的色彩和无穷的魅力。

大量文献资料证明，十二生肖说起源于中国，但始于何时，则颇难作出准确的考证。

十二生肖很可能起源于我国古西羌部族部落联盟中各个民族的值日制度。起先不过是按照各民族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。古西羌族是我国彝族先民，华夏族的祖先，传说中曾统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出

自西羌(或称羌戎)。《史记》和《路史》两书的一些记述,透露了十二生肖的端倪。这两部古籍中经常可以见到的伏羲和黄帝作甲子的传说故事,学者们认为并非虚妄,而且其所说的甲子,并不是狭隘地指六十干支,而是指十二生肖纪日。

成书于周初至春秋时代(公元前11世纪至公元前467年)的《诗经》在《小雅·吉日》中就有“吉日庚午,既差戎马”八个字,意思是庚午吉日时辰巧,猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好例子。可见在春秋前后,地支与动物的对应关系已经确立并流传。1975年12月湖北省六梦县睡虎地所发现的秦简,也证明十二生肖在秦时已广泛流传。只是十二生肖有鹿无狗,排列次序略有不同。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的是东汉时代的说法。最有力的证明,是王充(公元27年至97年)《论衡》里的记述。王充在《论衡》的“物势篇”和“言毒篇”中,已有完整的具体的记载。他写道:
“寅木也,其禽虎也;戌土也,其禽犬也;丑未也土也,丑禽牛,未禽羊也。木胜土,故犬与牛羊为虎所服也。亥水也,其禽豕(猪)也;巳火也,其禽蛇也;子亦水也,其禽鼠也;午也火也,其禽马也。水胜火,故豕食蛇;火为水害,故马食鼠而腹胀。……”

南北朝时期更是普遍使用。南朝《南齐书·五行志》已经有具体的按人的出生年份称属某种动物的记载。《北史》里说,宇文护的母亲,叫人写信给儿子,信里说:“昔在武川镇,生汝兄弟,大者属鼠,

第二属兔，汝身属蛇。”南朝陈诗人沈炯的《十二属相诗》，就是明显地按十二地支所配动物的顺序写成的。（见本书“生肖与诗联部分”）

唐代记载，在乾宁（894—898）年间，董昌想称王，因为民间有兔子上金床的谣讖，便将即位的日子选在卯年卯月卯日，这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。唐诗人李商隐《行次诗》有“蛇年建午月，我自梁还秦”之句。

宋辽金时代，人们对十二生肖已经十分熟识。据《曲洧旧闻》记载，北宋时一个叫范致虚的，给皇帝上书说，十二宫神，狗居戌位，是皇帝的本命，要皇帝诏令天下人不杀狗。《金史》记载，黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约，这一年刚巧是鼠年。还有关于南宋著名学者朱熹询问蔡季通十二生肖究竟始于何时，见于何书，而蔡季通无以作答的记述，朱熹举出《周易》，认为八卦中的乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊，十二地支分属十二兽，可能受《周易》的影响。朱熹本人也写过十二生肖诗。（见本书“生肖与诗联”部分）

明清时代，已有不少学者对十二生肖这种文化现象作出理论的阐述，如十二生肖的起源，排列次序等。

近年来，又有人引进西方关于十二生肖、十二星座的说法。港台及海外华人的一些学者更用生肖来判断人的性格、事业、人际关系、命运等，说得神乎其神，让人不能不信，其实，这只是利用民族

的传统习俗，利用人们趋吉避凶的心理，生发出种种联想和推测，是没有什么科学根据的。

十二生肖的选择与排列顺序

世界上的动物很多，为什么选择这12种动物，拿来与十二地支相对应，构成十二生肖呢？学者们认为，主要的原因是：它们与人们的日常生活有关。其中的“龙”虽然现实生活中并不存在，但它是中国古代祖先华夏族的图腾（崇拜物），是古代人们想象中的一种综合性的神化了的动物，它在人们的观念中占据着极重要的地位。而“猫”虽然今天看来和人们的关系相当密切，但汉代以前只有野猫还没有家猫。也就是说在我国有12生肖叫法时，猫跟人们生活关系不大。据考证，我国汉明帝以后才有家猫，源于印度的沙漠猫。

至于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：一种是以动物出没活动的时间来安排的，一种是按动物足趾的奇偶参差排列的。前一种说法认为，子时（夜里十一时至次日凌晨一时，下类推），老鼠的活动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯时是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时候，是太阳未升，太阴（月球）控制的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时候；午时阳气刚生，太阳当头，马是属“阳”的动物；未时，传说羊吃了未时的青草，草

虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时猴子最喜欢在这夜幕将临时啼叫；酉时黄昏来临，鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗是守夜的家畜；亥时夜深以能睡著称的猪此时睡得最熟。

后一种说法是把足趾是偶数者排在前，奇数者排在后，一偶一奇地间隔排列。鼠趾最为奇特，别的动物或四足或二足，其足趾数目，前后或左右都相同，唯独鼠是前足四趾后足五趾，由于鼠奇偶同体，因而无法按上述的排列原则来安排它，于是就将它置于首位。在它的后面依次是：牛（四趾，偶数），虎（五趾，奇数），兔（四趾，偶数），龙（五趾，奇数），蛇（无趾，同偶数），马（一趾，奇数），羊（四趾，偶数），猴（五趾，奇数），鸡（四趾，偶数），狗（五趾，奇数），猪（四趾，偶数）。

中外生肖对比

生肖，这一人类社会的奇特现象，并非中国所独有，外国也有，只是外国的生肖与中国的生肖有相通之处，也有不同之处。

巴比伦、希腊、埃及、印度都曾以生肖纪年、纪日，用的也是12种动物（见下表）。我们从表中可以看到，印度所用的12种动物几乎和我国所用的动物完全一致，只有地支的第三位——寅，印度用狮，而我国用虎，巴比伦、希腊、埃及三大国所用的动物与我国所用的动物相差就比较大。从时间

上看，这三国所用十二生肖的时间据考证都在公元以后，而我国在秦代(公元前221—公元前207年)就已广泛使用。此外，这三国虽说曾使用过十二生肖纪日，但在使用过程中并未在这些国家里产生过什么影响，以后便淹没无闻了；而我国不仅至今仍在使用，而且又有新的发展，甚至还形成了丰富多彩的十二生肖文化。

五国生肖所用动物对照表

国 名	十二种动物											
中 国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
印 度	鼠	牛	狮	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
希·腊 埃 及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鳄	红鹤	猿	鹰
巴比伦	猫	狗	蛇	蜥蜴	驴	狮	公羊	公牛	隼	猴	红鹤	鳄

除了东方人有生肖之外，现代西方人也有生肖，其中大部分也是动物。不过，确切地说，西方人的生肖是天上的星宿——十二星座，它们的名称是：白羊座、金牛座、双子座、巨蟹座、狮子座、处女座、天秤座、天蝎座、射手座、摩羯座、宝瓶座、双鱼座。西方人生肖的获得也是以生日为准，不同的是他们不是一年一种生肖，而是一月一种生肖，每个生肖月也不是从每月一日算起，而是大约从本月二十一日(或前后一两天)算起到下月的二十一日前后，一个男子汉或小男孩的生肖可以是“处女

座”，而一位小姐或老太太的生肖也可以是“双子座”。例如在德国，虽然科学和工业十分发达，可是大人，小孩对自己的生肖仍旧记得相当清楚。可见，生肖在西方人的习俗中也有非常大的影响。

在民间，西方人的十二星座与中国的十二生肖一样，都被人们用来判断一个人的性格、运气、事业、爱情和人际关系。西方星象学家还把十二星座与天体联系在一起，归纳出每个星座的特质，并使其能预测未来。

白羊星座受制于火星(三月二十一日至四月二十日)，其特性是：有勇气、和蔼、有冲劲，有天赋，诚恳、有进取心。其缺点有：天真、过度、虚伪、刚愎、做作、喜欢支配人。

金牛星座受制于金星(四月二十一日至五月二十一日)，其特性是：热情、耐心、决心、勤勉、有吸引力。其缺点有：倦怠、贪婪、偏见、自满、倔强、嫉妒心强。

双子星座受制于木星(五月二十二日至六月二十一日)，其特性是：具有智慧和洞悉力，多才多艺，聪颖、善表现、变通。其缺点有：缺乏耐心、容易自满、滑舌虚荣、易变、办事三心二意。

巨蟹星座受制于月亮(六月二十二日至七月二十三日)，其特性是：想象力丰富、有爱心、洞察力强、办事谨慎、能坚持。其缺点有：贪财、占有欲强、易怒、易消沉、极端敏感、也善于嫉妒。

狮子星座受制于太阳(七月二十四日至八月二十三日)，其特性是：高贵、具有权威与天赋、意志

坚强、在感情或钱财上愿意慷慨施舍、忠诚、善于保护人。其缺点有：自负、专制、自满、虚荣、高傲。

处女星座受制于水星(八月二十四日至九月二十三日)，其特性是：是非分明、清逸、有辨别力、待人有礼谦恭。其缺点有：爱吹毛求疵、易怒、颇为势利。

天秤星座受制于金星(九月二十四日至十月二十三日)，其特性是：公正、温和、善于保持平衡稳定、有较强的美感、是个理想主义者。其缺点有：好争吵、自我放纵、心意不定、喜欢唠叨。

天蝎星座受制于火星与冥王星(十月二十四日至十一月二十二日)，其特性是：奉献、敏感、温柔、有魅力、积极进取。其缺点有：冷酷、盲从、疑心重、报复心强、强硬。

射手星座受制于木星(十一月二十三日至十二月二十一日)，其特性是：关心别人、有勇气、慷慨、荣誉感强、理智。其缺点有：犹豫不定、卤莽、粗心、直言。

摩羯星座受制于土星(十二月二十二日至一月二十日)，其特性是：有决心、慷慨、智慧超群、可靠。其缺点有：孤独、笨拙、纵欲、善伪装、自疑。

水瓶星座受制于土星与天王星(一月二十一日至二月十九日)，其特性是：洞察力强、独创性强、容忍、慈善、个性强。其缺点有：古怪、不恭、神经质、残酷。