



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



一个女孩的天荒地老

地震出版社



生活·认知·成长

青春励志故事

一个女孩的天荒地老

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个女孩的天荒地老：创意卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012. 8
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4113-3

I. ①一… II. ①杨… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 179464 号

地震版 XM2763

一个女孩的天荒地老——创意卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 9 月第一版 2012 年 9 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：197 千字

印张：14.5

书号：ISBN 978-7-5028-4113-3/I (4790)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



将 军	刘建超	1
别墅的力量	范子平	4
彩墨画屋	聂鑫森	7
医 者	秦 俑	12
余木易	安石榴	15
最好的证明	程宪涛	18
独活与寄生	高海涛	20
盒子炮	蔡 楠	22
聪明的斡旋	陈力娇	26
开往春天的拖拉机	海 飞	29
正义的眼睛	胡 炎	32

流 萤	王 往	35
兔子的复活	陈 敏	37
八号风球下	东 瑞	39
回 乡	芦芙荭	41
老人与狐	孙春平	45
不跪的人	秦德龙	48
“赛福兰”	申 平	51
神针李	杨小凡	54
天下第一棋	曾 平	56
打 杏	张晓林	59
神 医	沈 宏	62
策划大师	汝荣兴	65
如 姬	谷 凡	68
一只老狼的忏悔	刘万里	70
谋杀案	墨 白	72
天芝堂	孙方友	75
菊 痴	王海椿	78
云很白	伍中正	80
冬 天	许 行	84
一个女孩的天荒地老	崔 立	86
大哥是绿林好汉	巩高峰	89
恋曲 1990	连俊超	93
模拟局长	郭震海	96
炒 豆	邵昌玺	99

做 人	吴万夫 102
神 童	袁炳发 105
无辜的字母	曾 颖 108
瞅一眼	张国平 111
选 择	周海亮 114
大 案	相裕亭 117
喜欢废铁的沈老汉	吴新华 120
库长片昆	丘脊梁 123
患 者	秦 俑 126
藏 獒	聂鑫森 129
左膝盖	安石榴 133
老朋友	东 瑞 136
扁扁面	陈 敏 139
德富老汉的最后结局	胡 炎 142
爸爸，你有权保持沉默	刘建超 145
盗 悔	张晓林 148
孙悟空下岗	刘万里 152
攻 关	钱立青 154
“我看见了”	汝荣兴 157
县长打包	申 平 159
贻 品	沈 宏 161
老人与猪	孙春平 164
仇 恨	周海亮 168
女 匪	孙方友 171

羊场奇遇	王平中 174
一棵没有少	伍中正 177
陈财神	曾 平 180
妙 招	夏 力 183
茶 仙	王海椿 185
王大嘴	曾 颖 188
钱 包	许 行 191
案 例	晏 苏 193
去城里的亲戚家	王 往 196
千金虎	杨小凡 200
宠物时代的幽默	佚 名 203
律师看病	云 弓 206
代理时代	高阳侯 209
翡翠石	朱雅娟 212
请来了一个开锁匠	庄 学 216
雪域神话	杨晓敏 219

将 军

○刘建超

“十五年以后，我会成为一名将军。”哥查着字典读完一本泛黄的《孙子兵法》后，右手握着书轻轻拍打着左手心，站立窗前一脸庄严，两眼望着无边天际对我说。哥那年十二岁。

哥高中毕业报名参军。全县八百名应届毕业生中挑选三名飞行员，哥是最后六名候选人之一。哥打开箱子搬出平时不许我翻动的几十本宝贝书：“这些都留给你了，好好学习，哥当了将军回来接你。”可哥政审没有通过。哥哭了一天，背着母亲缝好的被子到八十里外县化工厂当了一名学徒工，每月23元工资。

哥的师傅为人尖刻。哥除了干活还要给师傅洗衣打饭，星期天还去乡下帮助师傅家干田里的活。哥的师傅烟瘾大，爱下棋，常哄着哥陪他下棋，谁输了谁就买一包“黄金叶”。哥的工资除去吃饭大都“孝敬”师傅吸烟了。学校放暑假，我背着一小口袋白蒸馍去看哥。哥屋里除了母亲缝的那床被子，啥都没有。一张苇席铺在地上，上面堆满了棋书。哥光着膀子坐在席上打棋谱能打一通宵。“目前局势是这样的，我赢师傅已在把握之中了。”哥说。晌午，哥和师傅下棋又连输三盘。哥的师傅伸着黑乎乎的手从小口袋里抓走了三个白蒸馍，我心痛得直掉泪。哥说：“兵不厌诈，你还不懂。”哥转正那天，在职工食堂与师傅挑战：“谁输一盘，一条‘黄金叶’烟。”哥将三条烟放在桌上。围观的人开始起哄。哥的师傅从兜里

掏出一沓菜票：“破上下个月吃咸菜了！”哥就蹲在凳子上，一手托腮，一手调动兵马，直杀得师傅大冷天硬是出了一头汗，不少人给哥的师傅当“高参”也无济于事。哥干脆利索连胜三盘。哥收起菜票揣着烟从容潇洒走出食堂，师傅瞪着眼张着嘴半天没缓过劲儿。哥在厂里名声大响。

十五年后，哥没有当将军却当上了爸爸。哥给女儿起了个响亮的名字：上将。嫂子撅着嘴老大不愿意。上将升入小学后，嫂子的厂里出现困难，厂里不少职工托人找关系往哥的厂子里调。嫂子也怂恿哥去找领导谈。哥在屋里背着手不停踱着步子，说：“从目前局势看，我厂的效益确实不错，但是个污染严重的行业，治理是早晚的事。而你厂的产品是国家建设的资源性产品，定当扶持。”如哥所料，不出一年，哥的厂被勒令停产，嫂子的厂又红火起来。嫂子对哥佩服得不得了，对哥伺候得更周到。上将升入中学后，城里兴起建房热，双职工借钱筹资在县城新规划的职工新区盖房子。哥不为所动。老街四邻新房建成，请哥去“燎锅底”，哥吃着人家的酒菜，看着人家的新屋，蹦出两个字“惜哉”。主人让哥说个明白。哥用手指蘸着酒在桌上画了一幅地图，一手撑着腰，一手拿着一根筷子：“目前的局势是这样的，云梦河是流入淮河的主要河流之一，横跨半个省，途经四个城市，是造成春夏两季洪灾的主要因素，现今世界是资源之争，重点在石油，十年二十年后，争夺的重点将是水资源。云梦河水质优良，不但白白浪费掉还是水患之根，治理只是时间早晚的问题。从县地理位置上看，要治理云梦河非葫芦口处莫属。在葫芦口处筑堤，受淹者职工新区首当其冲。费了人力、物力、财力，居不上三年五载就拆迁，岂不可惜哉？”主人不爱听，酒席未散就把哥请了出去。三年后，职工新区果然开始拆迁，哥成了县城家喻户晓的人物。

天未降大任于哥，同样劳其筋骨，空乏其身。女儿上将在一次郊外春游中因车祸丧生。嫂子因失女儿之痛精神恍惚，晾晒衣服时不慎从二楼坠下，治疗三个月最终还是截瘫。为给嫂子治病哥花了所有积蓄，变卖了所

置家当，还背了两万元的债务。哥却处之坦然，只是头发白了许多。闲暇时，哥推着嫂子出去“散步”，嫂子怀中抱着两样东西，一只折叠的小马扎，一副象棋。哥放稳轮椅，打开马扎，铺开棋盘，接受男女老少的挑战。不论其棋艺高低，哥从不敷衍。每次把对手逼入绝境，一声“将”之后，哥便从衣兜里摸出一包烟来，抽出一支叼在嘴上，嫂子会及时划一根火柴将烟点燃，对哥粲然一笑。哥深吸一口烟，再将烟雾从鼻孔唇缝缓缓吐出，那份踌躇满志的神态俨然一位将军。

别墅的力量

○ 范子平

市开发区的东边新起了一群别墅小楼。

当然是富人的别墅，每幢房要价两三百万元。三层小楼，带地下室和车库，房屋有意大利风格的，有南美风格的，有澳大利亚风格的。前院鲜花盛开，后院修竹婆娑，侧院毛茸茸的芳草地上，弯曲着一条鹅卵石砌就的甬道，连接着前院后院，处处显得新颖别致。

市第二药厂的车间统计员刘桂两口子住着窄小的一室一厅，八小时之外挣外快，挣钱准备买一套宽敞的三室一厅的房子，成天累得喘不过气来。这天他们俩托人说情混到建筑公司油漆工的队伍里，来这里为别墅区的栅栏上漆。第一次见到这般豪华的小楼，仰望着愣怔了许久，才感叹道：“妈呀，这么排场！”

市文化馆的画匠刘晓，近一段时间也在朝思暮想着挣大钱。虽然他和老婆孩子三口人住的三室一厅还算宽敞，但他想的是价值百十万元的独院，凭他一个名不见经传的画匠，干体力活儿身体又不大好，虽然又是做中介又是倒药材又是画广告，可是费八布袋劲儿也没攒下几个钱，成天又是懊恼又是沮丧。听说别墅区街口要招标装饰画，他就骑上车来这里看情况。乍一见到气派不凡的小楼院群，他禁不住喊了一声：“真美呀！”站在那里欣赏了好一阵子。

市委书记李平也来了，在一群官员的簇拥下到别墅区视察，他楼里楼外前前后后看了一大圈，才兴致盎然地向开发区管委会主任伸出大拇指：“真漂亮！名不虚传！”

五年后。

刘桂仍住在原来的一室一厅里，只是老婆离婚跟了别人，那房里比原来脏了许多乱了许多。刘桂被第二药厂辞退后，便以捡破烂儿为生。捡破烂儿他也不很投入，弄到几个钱他就去小饭馆里弄瓶二锅头，然后醉醺醺走回家去。酒醒时别人问他咋成这个样了，他抹抹嘴唇打个哈欠漫不经心回答说：“真该感谢那片小洋楼。以前我成天加班赚钱想买好房，是那片小洋楼把我从迷魂汤里拉了出来。住坏楼层，想好楼层；住小房，想宽敞房；住单元房，想独院；住独院，想别墅；住着别墅，又想更高级的。人的欲望没有个头儿。一辈子就那么几十年，活那么累又是为个啥？现在我知足了。”

刘晓已经成了有一定知名度的画家，在北京办画展颇有轰动效应，有几家报刊发了评论，称他是世纪之交有影响的写意派山水画家之一，发展前途不可估量。《中国画报》记者采访时，刘晓拿出了当年画下的开发区别墅群，指着对记者说：“成功的起点就是这片漂亮的别墅群。在那以前想买独院，除了画广告就是倒药材，已经没心画画了，那片气派不凡的别墅群把我惊醒了。我想就是住上了独院离这样的别墅不还有十万八千里吗？做生意搞外快咱是以己之短比人之长，一辈子能有多大出息？还是老老实实画自己的画吧。”

李平因为受贿罪和巨额财产来源不明罪被判处死刑。《法制报》记者采访他时，他流着泪直捶自己鬓发斑白的脑壳：“以前我还是注意廉洁的，都怪那片别墅群。说到底怪我自己，一看到那么新颖别致的别墅就想，在全市我是老大、一把手，可我的住房和这别墅档次还差得远，就那还不属

于自己，是公房，难道我不如一个个体户？心理开始不平衡。处在这样的位置上，思想一失衡钱财就滚滚而来，我就顺着下坡路滑了下来……”

世事就是这么奇怪，三个人和开发区的别墅群并没有什么直接关系，那漂亮的别墅群却改变了他们的命运。

彩墨画屋

○聂鑫森

古城城南，有一条小街，叫竹香街。有十几家制作和出卖竹具的作坊店铺，竹桌、竹几、竹椅、竹凳、竹床、竹板、竹枕、竹席、竹篮、竹筐、竹梯、竹笠……竹子的清香，永恒地笼罩着小街。奇怪的是，在小街的尾端，居然开着一家专卖字画的彩墨画屋。

彩墨画屋的门脸不大，厅堂里摆着一截子柜台，墙上挂满了字画，一部分是本城书家画家的作品，一部分是从外地购回的行画（成批生产的大路货），标价最贵的千把元，便宜的也就一两百元。但是厅堂后面还有一间内室，却藏着不少大名人的字画，有古代的也有现当代的，一般的顾客无缘一见。见了也是白见，你买得起吗？因此不如不让你见。

这是个夫妻店，男的叫吴滔，女的叫杜萱，都只三十五六岁。

古城市中心有条含文街，一色的仿明清建筑，专卖字画、文房用具，人来人往，生意红火极了。彩墨画屋怎么不开到那里去呢？人若问，吴滔则微微一笑：“苏东坡说‘宁可食无肉，不可居无竹’，我在竹香街开画店，不是大雅是什么？”

这世上不缺少精细人，他们发现吴滔之所以避开同行另觅僻处，自然是另有算计的。店堂里的画似乎只是做做样子，背后一定是有大生意可做的。但到底做了什么大生意，谁也弄不明白。只知道他们在高档住宅区买了房子，孩子读的是全托的贵族小学，还买了一台奥迪小车。

店堂里很静。偶尔有风吹进来，墙上挂着的字画，会很兴奋地颤动一阵，发出细细碎碎的声音。

穿着很时髦、薄施粉黛的杜萱，正在翻着一个记录本。吴滔叼着一只德国烟斗，津津有味地吸着，不时地喷出一大团一大团的烟雾。

杜萱问道：“吴滔，那张齐白石的《白荷图》，该去武部长家购回了。这张画送到他家个把月了，你怎么还不去呢？”

吴滔抽出口里的烟斗，用胖胖的手指摁了摁烟丝，然后再点着，使劲地吸。

杜萱不高兴了，说：“你听见没有？聋了呀！”

吴滔摇了摇头，说：“女人家，什么也不懂，急什么？”

杜萱只好不做声了。在这个方面，她不得不承认吴滔的老谋深算，只能自叹弗如。

这张画，杜萱只要一闭上眼睛，就会清清楚楚地看见它，是一幅四尺对裁的长条，浓墨淡墨画的荷叶，湿润润的样子，或正或斜，风仪楚楚；于荷叶中挺出一朵用淡墨画出的荷花，花瓣舒展，露出用浓墨画出的半截莲蓬。右边自上而下题了一首诗和一行小款：“谁为乞取银河水，洗尽胭脂去世华。不与娇娃斗容色，生来清白作名花。三百石印翁白石画，时年八十有三。”按题款推算，此画应作于1944年，布局、笔墨、书法、印章，无一不妙。

这幅画吴滔从何处弄来的，花了多少钱？连杜萱都不知道。她也问过，吴滔总是“顾左右而言他”。即使她在床上撒娇发嗔，哎哎哟哟的，吴滔依旧守口如瓶，就像电影《甲方乙方》中的一句台词：“打死我也不说。”

吴滔终于过足了烟瘾，把烟斗放到柜台上，眯缝着眼睛，洋洋得意地问：“杜萱，《白荷图》第一次到武音和家里，是哪一年？”

杜萱翻到记录本其中的一页，说：“是十年前的春天。”