

long long walking under the half-moon

仰望半月 的夜空

桥本纺

著

山本启治 / 绘
郑晓兰 / 译

图书在版编目(CIP)数据

仰望半月的夜空. 5 / (日) 桥本纺著; (日) 山本启治绘; 郑晓兰译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5356-4454-1

I. ①仰… II. ①桥… ②山… ③郑… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第083145号

原著名:《半分の月がのぼる空5》, 著者:橋本紡, 绘者:山本ケイジ, 日版设计: 鎌部善彦
©TSUMUGU HASHIMOTO 2005

First published in 2005 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-284

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

仰望半月的夜空 5

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 桥本纺
绘 者 (日) 山本启治
译 者 郑晓兰
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 谢爱友 方宁
美术编辑 周文旋
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.75
版 次 2011年6月第1版
印 次 2011年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4454-1
定 价 23.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

(日)山本启治/绘 郑晓兰/译

(日)桥本纺

一著

long long walking under the half-moon

仰望半月

的夜

15

湖南美术出版社



这所谓的人世间，为什么总是天不从人愿呢？
不久之前，还觉得连天空都碰得到的，
真的觉得什么事都做得到的。
但是，如今的我却……





『好好哦。』
我望着伯伯和伯母的身影说道。



夏目点头。
『对啊，好好哦。』

里香问道：

『终点不知道什么时候到……』

在到终点前会持续下去……

让人束手无策地持续下去……

你觉得裕一是了解这些的吗？』





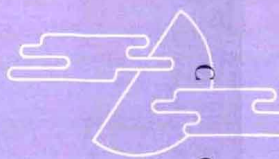
『过来这边啦。』

我这么说着，里香却生气了。

大概是不高兴我用命令的口吻跟她说话吧。
她生着闷气，这么回嘴。

『你才给我过来啦。』





序曲 遭受挑战的勇气

11

第一话 五千零五十日元

21

第二话 往过去，往未来

89

第三话 半月之下

173

尾声 再一次，不复记忆的话语

255

仰望
半月
的夜空

long long walking under the half-moon

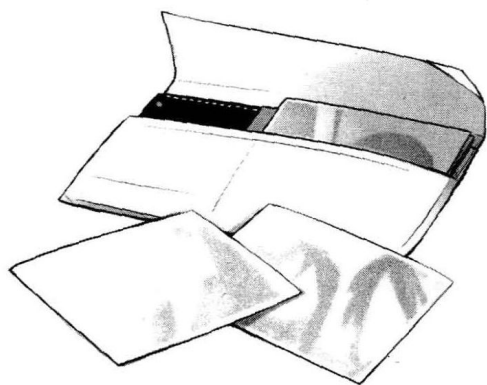
桥本纺 / 著
(H) 山本自治 / 绘 郑晓兰 / 译



湖南美术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

序曲
遭受挑战的勇气



只要穿过连接走廊，那头就是东楼了。我屏气凝神地窥探四周动静，半个人影都没有，也听不到任何脚步声。我下定决心，踏出一步，然后又一步。就在此时，一股不祥的预感顿时袭上心头，我慌慌张张地停下脚步。回头一看，半个人影都没有，也听不到脚步声，眼前只有一片空荡荡的宽阔空间。

“呼——”

我不自觉地呼了口气，仿佛气球泄气时所漏出的空气。事实上，心情也变得有些萎靡不振。话说回来，或许是我太疑神疑鬼了吧。对，对嘛。根本就不需要这么心惊胆战的嘛。不对，我才没有心惊胆战，只是稍微提高警觉而已。嗯，没错，就只是这样。我凝视着手中那包东西，上头写着照相馆名称——光明相馆，那是用夏目帮我拿出来的底片冲洗出来的相片。“底片没问题哦。洗得很漂亮耶，要看看吗？”光明相馆的伯伯在店里这么问我，我却回答他：“不，不用了。”因为我想和里香一起看。里香闹别扭的脸庞、喊“才不要”的脸庞，还有害羞的脸庞，那一切如今都在我的手中。

好，走啰……



这次可要勇往直前哦。一步，两步，三步，双脚速度逐渐加快。虽然明知这根本就没什么大不了的，心跳却仍旧持续加速。混蛋，镇定一点，镇定一点啊。笨蛋心脏，这根本就没什么大不了的啊。一拐过转角，眼前是一条往前延伸的笔直走廊。这条走廊的那一头，靠近尽头附近就是里香的病房。毕竟是医院内部走廊，一来到这儿就不可能冷冷清清杳无人迹，周围随处都可听见交谈或脚步声，某处也传来护士小姐推手推车的“咔嚓咔嚓”声响。一回神，这才发现身边病房门口就站着一位老婆婆。记忆中，应该是因胆管障碍住院的那位婆婆。老婆婆和我四目相接，随即露出微笑，总觉得那是一抹相当开心的笑容。哈哈，我试着回以一笑，哎哟，脸颊在抽筋耶。老婆婆露出更为开心的笑容，凝视着我。

说不上来为什么，只觉得不妙……大事不妙……

但是，都已经来到这里了，事到如今总不能掉头回去吧。对啊，这里都已经是东楼咧，离里香病房都已经不到数十米了呢，这种距离根本就没什么了不起的吧。赶紧迈步向前，不用一分钟就到了吧。尽管怀抱着不祥的预感，我仍然举步前进。老婆婆还在笑，那笑容更加深我内心不祥的预感。但是，出乎意料地什么事都没发生，我已经抵达里香的病房。

“225号房 秋庭里香”

那样的牌子就挂在门边，到目前为止看过这牌子几次了呢？有时是沉浸于绝望之中，有时是淹没于几乎令人窒息的希望中，我就站在此处，凝视着这块牌子，那个“秋庭里香”的名字。那一排文字让我的面颊放松了下来，那个女孩就在这里呢，那是比任何一切都要来得重要的人，远远超过这个世界、超越我自身的强烈存在，我以前从来不知道会有这样的情绪。当然，听是有听说过，另外也在电影、漫画或小说中看过。只不过，那些东西根本就不行呢，根本就没办法表现出来嘛，这种情绪轻轻松松就超越那所有的形容啦！不论是什么样的语言、什么样的绘画，又或者是多厉害的作家、画家或音乐家，也不可能淋漓尽致地表现出如今在我内心的情绪。

哇哈哈，我试着笑了笑，当然没发出声音。因为如果被听到这种笑声，一定又会被里香嫌说：“好恶心，在笑什么啊。”

我拼命压抑涌现的笑意，把手伸向门把。

“里香，我要进去啰……”

话说出口的瞬间，门把随之转动，但那不是我转的，门把自己动了。我还来不及吃惊，门扉顿时开启。

“哦，戎崎。”

从病房中现身的是夏目。

“你在这干吗啊？”