



辩学 金言

刘良琼
编著

余秉颐 李季林 主编



中国书店出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



金辩 言学

刘良琮
编著

余秉颐 李季林
主编

全国百佳图书出版单位
 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

辩学金言/刘良琼编著. —合肥:安徽人民出版社, 2012. 1
(古典金言系列)

ISBN 978-7-212-04584-5

I. ①辩… II. ①刘… III. ①辩论—语言艺术—中国—古代—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008753 号

古典金言系列丛书

辩 学 金 言

刘良琼 编著

出 版 人:胡正义

责任编辑:黄 刚 周子瑞

装帧设计:宋文岚

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制:合肥芳翔印刷有限责任公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:880×1230 1/32 印张:12.5 字数:200 千

版次:2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04584-5 定价:22.00 元

版权所有,侵权必究

古典金言系列丛书编委

主 编 余秉颐 李季林

编 委 （按姓名笔画排列）：

王光辉 刘良琼 汪双六

余秉颐 李季林 陶 武

陶 清

总序

在举国上下推进社会主义文化大发展、大繁荣的热潮中，安徽人民出版社推出 10 卷本中华文化“古典金言系列丛书”，这是一件令人高兴的盛事。

10 卷本中华文化“古典金言系列丛书”的形成，有着一个渐进的积累过程。安徽人民出版社于 2008 年出版了中华文化“古典金言系列丛书”首批著作，包括《四书金言》、《五经金言》、《道家金言》、《佛家金言》四种图书。图书出版后，产生了较好的反响。于是出版社的同志继续组织原班作者编撰丛书第二批的六种著作，即《孝道金言》、《辩学金言》、《法家金言》、《兵家金言》、《家训金言》、《蒙学金言》，于 2009 年出版。这样，连同首批出版的四部著作，就相对全面地涵盖了中华传统文化的主要方面，包括主要代表人物、学派和代表作。（有的学派——例如墨家学派——在这套丛书中没有专门通过一部著作给予介绍，但是我们在丛书的其他著作中做了介绍，例如我们在《辩学金言》中对墨家学派及其逻辑论著做了介绍。）如今，丛书的作者们和出版社的编辑同志又不辞辛劳，对这 10 部著作进行修订，并按照统一的版式和风格重新编辑，终于形成了呈现在读者面前的这套 10 卷本的丛书。

改革开放以来，随着社会生产力的发展，特别是科学技术的迅速进步，我国人民的物质生活水平不断得到提高。但与此同时，人们的精神生活不同程度地存在着诸如信仰危机、道德滑坡、价值理想淡薄之类的问题，简单地说就是人文精神缺失的问题。这个问题，是在建设中华民族共有精神家园的过程中需要解决的问题。



题,而解决这个问题的有效途径之一,就是结合当今时代的需要,发掘和弘扬民族传统文化中的人文主义思想。

只要我们采取科学的态度对待历史文化,它就能够成为建设民族精神家园的重要的思想资源。中华民族是富于人文传统的民族,中华文化是富于人文精神的文化。正是基于这样的认识,我们从中华文化典籍中精选条目,按思想内容分类,对原文中比较深奥、冷僻的字、词、句做出注释,并且将文言文翻译成白话文,以期帮助读者朋友准确、深入地领会原文所表达的意思。与此同时,我们结合当前的时代背景、社会现实和个人生活体验,以“评说”的形式,将我们从这些条目中所受到的启迪和教益提供给广大读者,以期与读者朋友进行思想交流。

我们在选取“金言”的条目时,立足于“弘扬人文精神,传播人文知识”,致力于让优秀的民族文化遗产在现代社会继续发挥作用。丛书中选取的“金言”体现了我们民族心忧天下、以身许国的爱国精神,刚健有为、自强不息的奋斗精神,乐群利群、贵中尚和的和谐精神,锲而不舍、百折不挠的坚韧精神,言而有信、一诺千金的诚信精神,追求真理、尊师重道的好学精神,与人为善、忠恕待人的宽厚精神,……然而历史文化毕竟受着时代的制约,虽然这些条目所体现的基本精神完全可以在现代社会发挥积极作用,但其中有的条目所包含的观点(主要是某些具体的提法)不一定完全符合现代社会的要求。对此,我们深信读者朋友可以自行做出鉴别,不拘泥于某些具体的提法而着重把握这些条目所宣扬的基本精神和所包含的基本知识。

10卷本中华文化“古典金言系列丛书”的出版,使我们再一次感受到安徽人民出版社为弘扬优秀民族文化所付出的努力!

10卷本中华文化“古典金言系列丛书”的出版,还使我们再一次获得了聆听读者朋友评论、指教的机会!

余秉颐

2011年11月

前言

中国的古典逻辑叫名学，也可称作辩学。

我国古代社会和古希腊一样，在辉煌灿烂的传统文化的家园中，开满了丰富多彩的逻辑智慧的花朵。春秋战国时期，诸子百家都各有自己的逻辑，名家辩者（在中国古代，名家又称作辩者，他们是一批以辩论为职业的人，在辩论中显示出杰出的才能。名家即我们现在所称的逻辑学家）辈出，一群极为聪慧、十分有趣、同时又闪耀着理性之光的“辩者”，精于逻辑，能言善辩，为我们留下非常宝贵的逻辑著作或资料。特别是墨家作为一个学派，依靠集体的智慧撰写的百科全书式的著作《墨经》，其中包含着相当丰富、系统的逻辑思想。从战国时期至西汉前期，这是中国古典逻辑发展的鼎盛阶段，在这一时期，儒、墨、道等学派相继出现。学派之间互相争论、互相批判，这种“相訾（相互诋毁）”、“相应”的风气孕育着名辩思潮的发展，直至惠施、公孙龙这样一批名家的出现，逻辑成为一种专门的学问。及至两汉，中国的逻辑思想不断创新，魏晋南北朝时期，“名辩”之风复又昌盛，为中国古典逻辑作出了积极的贡献。

岁月虽然流逝，中国古代关于逻辑思维的金言烁句和逻辑故事却始终散发着光芒，始终具有强大的生命力并成为所有时代的人类共同财富。今日笔者撰写《辩学金言》，意在摘取中国古代逻辑思想中的那些至今仍然具有生命力的智慧之花，点缀我们今



天的思维园地,启迪现代人的逻辑智慧,开发现代人的思维潜能和精神资源。为此我们从中国古代逻辑著作中选取了部分有代表性的名言警句予以注释、翻译和评说,有的则以故事的形式加以阐发,期望能帮助读者朋友在趣味性阅读中领略先哲的逻辑思想精髓,汲取思维的智慧营养。

目 录

一、圣人孔子与《论语》	(001)
1. 告往知来	(001)
2. 由己推人	(002)
3. 温故知新	(004)
4. 举一反三	(005)

《论语》中的逻辑故事

1. 名正言顺	(006)
2. 敬为“孝”	(008)
3. 文献证明	(010)
4. 闻一知十	(011)



二、名家始祖邓析与《邓析子》	(013)
1. 按实定名	(014)
2. 循其理	(015)
3. 区别事物的同异	(016)
4. 不可“以人为据”	(017)

《邓析子》中的逻辑故事

1. 两可之说	(018)
---------------	-------

三、亚圣孟子与《孟子》 (021)

1. 同类相似 (021)
2. 不知轻重 (023)
3. 己欲达人 (025)

《孟子》中的逻辑故事

1. 王顾左右而言他 (026)
2. 色与礼孰重 (029)
3. 见秋毫不见舆薪 (032)
4. 缘木求鱼 (035)

四、浪漫洒脱的庄子与《庄子》 (038)

1. 名者实之宾 (038)
2. 物谓之而然 (039)
3. 小偷和大盗 (040)
4. 部分与整体 (041)
5. 至乐无乐 (042)
6. 辩无胜 (044)

《庄子》中的逻辑故事

1. 望洋兴叹 (046)
2. 大天地而小毫末 (049)
3. 小胜与大胜 (051)
4. 鱼乐之辩 (053)

五、博学多才的惠子 (056)

1. 最大与最小 (057)

2. 无厚不可积	(058)
3. 山与泽平	(059)
4. 方生方死	(061)
5. 毕同毕异	(062)
6. 无穷有穷	(064)
7. 适越昔来	(065)
8. 连环可解	(066)
9. 天下之中央	(067)
10. 天地一体	(068)

关于惠子的逻辑故事

1. 善譬	(070)
2. 魏王更葬	(073)
3. 悵悌新妇	(076)



六、名家第二人尹文与《尹文子》..... (078)

1. 名不可不辨	(079)
2. 名形要相符	(080)
3. 形名不可混	(081)
4. 善恶各有名	(082)
5. 形名不可不正	(083)
6. “好”与“牛”	(084)
7. 名形相应是原则	(086)
8. 以名别物	(087)

《尹文子》中的逻辑故事

1. 侮而不斗	(089)
2. 郑“玉”周“鼠”	(093)

3. “丑”女美妻	(094)
4. 宣王好射	(096)
5. 鸡非凤凰	(098)
6. 何为“善搏”	(099)
7. 因“盗”被“殴”	(101)
8. 田文弃玉	(103)

七、能言善辩的公孙龙与《公孙龙子》

1. 正其名	(107)
2. “彼”与“此”	(108)
3. 彼此要分明	(109)
4. 称谓不可乱	(111)
5. “牛”不是“马”	(112)
6. 白马非马	(113)
7. 白马不是黑马	(116)
8. 马与白马	(118)

《公孙龙子》中的逻辑故事

1. 孔穿无言	(120)
2. 秦赵之约	(123)

八、“中国的亚里士多德”墨子与《墨经》

(一) 概述

1. 什么是“辩”	(127)
2. 为什么辩	(129)
3. 学习论辩	(130)
4. 谁对谁获胜	(131)

5. 驳“辩无胜”	(133)
6. 辩的原则	(134)
7. 以名举实	(135)
8. 以辞抒意	(136)
9. 以说出故	(137)
10. 立论的原则	(139)
11. 论辩的操守	(140)
12. 关于同一律	(141)
13. 关于矛盾律	(142)
14. 关于排中律	(143)
15. 牛和非牛	(145)
16. 分清彼此	(146)

(二)关于概念

1. 概念的分类	(147)
2. 名与实缺一不可	(149)
3. 名称与表达	(150)
4. “名”是约定的	(151)
5. 遵守“名”的约定性	(152)
6. 概念不是僵化的	(153)
7. 一义多词	(154)
8. 狗与犬	(155)
9. 同名不同物	(156)
10. 说“且”	(157)
11. 一词多义	(158)
12. 防止偷换概念	(159)



(三)关于判断

1. 假言判断——“假”	(161)
2. 必然判断	(162)
3. 弟兄必然是兄弟	(163)
4. 可能判断	(164)
5. 不必然与可能	(165)
6. 直言判断	(167)
7. “周”与“不周”	(168)
8. 全称判断——“尽”	(170)
9. 特称判断——“或”	(171)
10. 矛盾关系的判断	(172)
11. 负判断	(173)

(四)关于推理、论证

1. 充足理由原则	(174)
2. 类推的方法	(175)
3. 类比的根据	(176)
4. 譬式推论	(178)
5. 譬式反驳	(179)
6. 归谬式类比	(180)
7. 必要条件推理	(182)
8. 充分必要条件推理	(183)
9. 察类明故	(185)
10. 不完全归纳推理	(186)
11. 通意后对	(187)
12. 悖论	(188)
13. 有理不在人多	(190)

14. 不该反对批评	(191)
15. 学有益	(192)
16. 在理与不在理	(193)
17. “不许批评”之悖论	(194)
18. 答辩五法	(195)
19. 反驳论据	(197)
20. 理性思维	(198)

《墨经》中的逻辑故事

1. “羈”何谓也	(200)
2. 帝杀黑龙	(202)
3. 二难推理	(204)
4. 窃饼与窃邑	(207)
5. 百门可入	(209)
6. “义”与“不义”	(211)
7. 棒打邻家子	(214)



九、“绝顶的聪明人”韩非与《韩非子》	(216)
1. 一词多义	(216)
2. 不相容之事不两立	(217)
3. 察类	(218)
4. 所答应所问	(220)
5. 由“形”定“名”	(221)
6. 不伦不类	(222)
7. 虚言无用	(223)
8. 讲究修辞	(224)
9. 同中辨异	(225)
10. 见端以知末	(227)

《韩非子》中的逻辑故事

1. 自相矛盾 (228)
2. 武公伐胡 (230)
3. 不死之药 (232)
4. 郑人争年 (234)
5. 三人成虎 (235)

十、杰出辩者吕不韦与《吕氏春秋》 (238)

1. 言者谕意 (238)
2. 鉴表及里 (239)
3. 听言察善 (240)
4. 言不欺心 (242)
5. 言意不离 (243)
6. 察已知人 (244)
7. 以所见知所不见 (245)
8. 类推的或然性 (247)
9. 类然而不然 (248)
10. 辩教大义 (249)
11. 贵辩由论 (250)
12. 去辩无论 (251)
13. 辩知有当 (252)
14. 缘情审闻 (254)
15. 辞难穷 (255)
16. “牛”“马”有别 (256)
17. 名丧则乱 (257)
18. 不知必困 (258)
19. 淫说有害 (259)

20. 有辩无辩	(261)
----------------	-------

《吕氏春秋》中的逻辑故事

1. 豕涉河	(263)
2. 如何“见”人	(265)
3. 穿井得人	(267)
4. 庄父看日	(269)
5. 亡戟得矛	(271)
6. 起死回生	(273)
7. 举夔一足	(275)
8. 澄子夺衣	(277)
9. 仆人三耳	(279)

十一、反对诡辩的荀子与《荀子》

1. 人之为人	(281)
2. 制名指实	(283)
3. 循旧作新	(284)
4. 名慢形乱	(285)
5. 制名之要	(286)
6. 同异不混	(287)
7. 单兼喻足	(288)
8. 共别有物	(290)
9. 约之以命	(293)
10. 稽实定数	(295)
11. 王业之始	(296)
12. 何谓“名”	(298)
13. 何谓“辞”	(299)
14. 何谓“辩说”	(300)

