

# 南宋王朝

# 八年前云和月

浙江摄影出版社  
全国百佳图书出版单位

话不知是不是后来文人的附会  
但就在钦宗即位十二个月后，天

下真的乱了。靖康二年四月初一

金兵攻进了宋朝的京城汴梁。

这时候，康王赵构正被派往金帅  
大营去议和，半道上被宗泽拦了  
一转道，投了相州。后来，康王赵

构“立”，在应天府即位，称高

宗。金兵进了汴京城，大肆掠夺

，宋朝君臣一二百年积蓄，一旦

扫尽，凡人间所须之物，无不完

去。宋人一旦不从，金兵就会杀

人如刈麻，臭闻数百里。逃

叛所在枕藉”，连城中猫犬

都已被赶尽杀绝。这一段文字记在

《建炎以来系年要录》中。这一

本追记，出于理宗时工部侍郎李

心传之手。“遗骸”说的是尚存

腐肉的遗骸，“枕藉”是尸体纵

横交错。四月的春天，北方还是

寒风，从莫闻数百里，来看，

这也属朴记之作。金兵北撤，捕

虏，起于高宗，帝和后宫嫔妃，加

以不屈担任公职的官员和眷属，

近万人，全部被遣送上了八

王水法 主编

# 引子 /8

# 目 录

八百年前云和月



## 中原之痛 /48

- 岳飞和他的岳家军 /49 ○战与和 /60 ○主战派将领 /72 ○主和的秦桧 /86 ○南宋四帝与吴皇后 (上) /98 ○南宋四帝与吴皇后 (下) /115

## 历史选择了杭州 /10

- 定都杭州前后的赵构 (上) /11 ○定都杭州前后的赵构 (下) /18 ○凤凰山上的皇城 /29 ○六部桥畔的国家机构 /39

## 上有天堂 下有苏杭 /126

- 时人向往的临安城 /127 ○十八城门，帝都的威仪 /147 ○八十九坊，参差百万人家 /156 ○官窑瓷



南宋王朝



器，永恒的千峰翠色 /164 ○朱熹理学思想 /170 ○临

安城的太学生 /176 ○勾栏瓦舍，灯火城东夜夜笙  
歌 /184 ○酒肆茶坊，山外青山楼外楼 /189

## 南宋风骨 /196

- 南宋画院与西湖十景 /197 ○南宋园林，一色楼台三十里 /208 ○临安城的梅花情结 /216 ○道教宫观，占尽湖山秀 /222 ○坊间书香，临安纸贵 /229 ○南宋的国医和国药 /238 ○浙派古琴的第一缕弦韵 /245 ○杨万里，映日荷花别样红 /254 ○陆游，铁马冰河入梦来 /263 ○姜夔，夜夜山中煮白石 /272 ○李清照，西湖烟雨不知春 /280

## 大宋最后的臣子 /286

- 南宋最后几个皇帝 /287 ○半湖灯火，蟋蟀平章 /297 ○文天祥，留取丹心照汗青 /305 ○崖山海战，南宋最后的悲壮 /312

庚午

子  
女  
之  
歌

丁巳年夏  
月  
王羲之書

王水法 主编

八百年前云和月——南宋王朝



八百年前云和月



艺术总监 沈钰浩  
设计制作 未来海岸文化传播

策 划 左亚琳  
撰 文 曹晓波 许丽虹  
摄 影 任 鲸 韩志雅 刘浩源 刘晓伟 于广明  
李 忠 郑承锋 郎文龙 米 加 吴关荣  
朱吉朗 左亚琳 沈钰浩等  
供 图 杭州市文物考古所 南宋官窑博物馆  
武德安 沈立新 曹晓波 欧阳薇荪  
特邀编辑 林 之  
扉页书法 景迪云

#### 图书在版编目(CIP)数据

八百年前云和月：南宋王朝 / 王水法主编. —杭州：  
浙江摄影出版社，2010.4(2010.5重印)  
ISBN 978-7-80686-687-0

I. 八… II. 王… III. 杭州市—地方史—南宋  
IV. K295.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第151694号

八百年前云和月——南宋王朝  
王水法 主编

责任编辑 沈钰浩

浙江摄影出版社出版发行  
地 址 杭州市体育场路347号  
邮 编 310006  
网 址 www.photo.zjcb.com  
经 销 全国新华书店  
印 刷 杭州富春印务有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 20  
版 次 2010年4月第1版  
印 次 2010年5月第2次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80686-687-0  
定 价 38.00元

版权所有 侵权必究

# 引子 /8

# 目 录

八百年前云和月

## 历史选择了杭州 /10

- 定都杭州前后的赵构（上）/11 ○定都杭州前后的赵构（下）/18 ○凤凰山上的皇城/29 ○六部桥畔的国家机构/39



## 中原之痛 /48

- 岳飞和他的岳家军/49 ○战与和/60 ○主战派将领/72 ○主和的秦桧/86 ○南宋四帝与吴皇后（上）/98 ○南宋四帝与吴皇后（下）/115

南宋王朝



## 上有天堂 下有苏杭 /126

- 时人向往的临安城/127 ○十八城门，帝都的威仪/147 ○八十九坊，参差百万人家/156 ○官窑瓷

安城的太学生 /176 ○勾栏瓦舍，灯火城东夜夜笙

/184 ○酒肆茶坊，山外青山楼外楼 /189

## 南宋风骨/196

- 南宋画院与西湖十景 /197 ○南宋园林，一色楼台三十里 /208 ○临安城的梅花情结 /216 ○道教宫观，占尽湖山秀 /222 ○坊间书香，临安纸贵 /229 ○南宋的国医和国药 /238 ○浙派古琴的第一缕弦韵 /245 ○杨万里，映日荷花别样红 /254 ○陆游，铁马冰河入梦来 /263 ○姜夔，夜夜山中煮白石 /272 ○李清照，西湖烟雨不知春 /280

## 大宋最后的臣子 /286

- 南宋最后几个皇帝 /287 ○半湖灯火，蟋蟀平章 /297 ○文天祥，留取丹心照汗青 /305 ○崖山海战，南宋最后的悲壮 /312



皇城圖



# 弓子

丁巳年夏  
王一川书于北京



中国的拆字术，是个谜。

宣和七年十二月，赵桓即位，这就是宋朝第九个皇帝钦宗。第二年，改了年号，称靖康元年（1126年）。当时的宋金边界时有不宁，中书省在拟进的年号文字中取了“日靖四方，永康兆民”二句，这也是赵桓“靖”边安“康”的本意。这时候，有人说了：靖康，一个“靖”字，由“十二月立”四字组成，“立”谁？立“康”<sup>[1]</sup>。这话不知是不是后来文人的附会，但就在钦宗即位十二个月后，天下真的乱了。

靖康二年（1127年）四月初一，金兵攻进了宋朝的京城汴梁。这时候，康王赵构正被派往金帅大营去议和，半道上被宗泽拦了，转道投了相州（现河南安阳）。后来，康王赵构“立”，在应天府（商丘）即位，称高宗。

金兵进了汴京城，大肆掳掠，宋朝君臣“二百年积蓄，一旦扫尽，凡人间所须之物，无不毕去”。宋人一旦不从，金兵“杀人如刈麻，臭闻数百里”，“遗骸所在枕藉”，连“城中猫犬”都被赶尽杀绝<sup>[2]</sup>。这一段文字记在《建炎以来系年要录》中。这一本追记，出于理宗时工部侍郎李心传之手。“遗骸”说的是尚存腐肉的遗骸，“枕藉”是尸体纵横交错，四月的春天，北方还是寒冷，从“臭闻数百里”来看，这也是补记之作。

金兵北撤，掳走了徽、钦二帝和后宫嫔妃，加上不愿担任伪职的官员和眷属，近万人，在那一天被迫赶上了八百六十辆牛车。谁也不敢多说，谁也不敢反抗。坐不上牛马车的，随车徒步，木轮辘辘，车辙坎坷，出了汴京南薰门，茫茫北去。没有随身的生活用品，有的是牛马一般的呵斥和出丧一般的低泣，向北，向北。这就是南宋史书所说的“二帝北狩”。“狩”特指皇帝外出打猎，或者巡视，中国的文字历来褒贬分明。

一路上，知书达理的文弱官员饱受了剽悍粗野的游牧人侮辱。最惨的是女子，连徽宗的妃子上了一趟茅房，都被金兵小卒们奸污了。皇帝当到了连老婆都保不住，还得忍气吞声活下来，也算是窝囊透顶。加上食物匮乏，沿途连遭风雨，宋臣宫妃的饿殍，布满了北去的道路。到了女真人的五国城（现在黑龙江的依兰县），近万人只剩下了两三百。这是宋朝的耻辱啊，怎么不让号称“大宋”的臣子们悲天愤地！

“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？”八百八十年前，这十二个字可以说是贯穿南宋始末的最高纲领。先不论这文字是否早存在于南宋初时岳飞的《满江红》一词中，只说这十二个字所溢出的愤慨、激昂与奋斗，确确实实是当时全国上下唯一的生存信念。

后来的南宋，它的君臣，为了这一个“恨”字，足足做了一百五十个年头的努力。这，说的就是杭州。

注：[1] 宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一

[2] 宋李心传《建炎以来系年要录》卷四

南宋王氏

# 历史选择了杭州

印

# 定都杭州前后的赵构 上

明人田汝成《西湖游览志余》卷六记载：建炎四年，有一个女子来到杭州，找到凤凰山宫内，说自己是公主柔福，问她宫中的往事，她倒是能说得明白。但宫中的旧人还是说不太像，柔福的脚哪有这么大，那是三寸金莲啊，这脚都赶上蒲扇了。女子说声苦啊，“金人驱逐如牛羊，跣足行万里，能复有故态耶？”高宗听了，“恻然”。女人都光了脚，被牛羊一样地驱赶，耻辱啊，高宗赵构的热泪一淌，也就承认这个大表姐了。

赵构记不得柔福原先的模样，他十五岁“出就外第”<sup>[1]</sup>，在宫外独立了门户。赵构也牵挂着被囚禁在五国城中的亲娘，说这话的时候，正是隆冬，赵构的亲娘也和徽、钦二帝一样，在冰天雪地中“坐井观天”。家仇国恨，坐在御殿上的赵构，只有“恻然”。

赵构是宋徽宗的第九个儿子，虽不是嫡生，是后来被封为妃子的韦

姓宫女所生，但赵构自小“资性朗悟，博学强记”，读书能“日诵千余言”。这一个“诵”，要是理解为读，倒也无奇；要是背诵，还真算得上是“博学强记”了。赵构文才如此，武功也是了得，能“挽弓至一石五斗”<sup>[2]</sup>。一石五斗的臂力，按现在的换算，是一百五十斤，这说的还是赵构十几岁的时候。

靖康元年（1126年），赵构刚满十九岁，金兵进犯京师，指定要宋朝出一名亲王、一名宰相



宋高宗赵构（1107—1187）

前往金营议和。这一日，钦宗皇帝和赵构老弟一起议论此事，说到“议和”，赵构“慷慨请进”<sup>[3]</sup>，大有“我不下地狱，谁下地狱”的激情。果然，“地狱”下成了，赵构去了金营，被扣了下来。

十几天的羁留，赵构倒也是“意气闲暇”，该吃的照吃，该睡的照睡。有一天晚上，地方部队偷袭了金营。同为人质的老臣张邦昌怕金兵发怒，“恐惧涕泣”，胡子上全是眼泪鼻涕。赵构席坐在地，神定气闲，居然不为所动，连金帅斡离不都“异之”<sup>[4]</sup>，感到这厮不可小觑。

后人说这一段，总以“软骨头”来描述赵构，其实，二十岁的赵构被北方的抗金将士拥戴为“天下兵马大元帅”的时候，在留守使宗泽等人的辅佐下，还真的和金兵打过几次硬仗，按蔡东藩《宋史通俗演义》的说法：一天之内，力破金人三十余砦（寨）。不过，《宋史·高宗本纪一》说这一段，用的就是春秋笔法了，简洁得很，“乙亥帝（赵构）帅兵离相州，丙子履水渡河，丁丑次（到达）大名府”。算一算，乙亥、丙子、丁丑，连续三天，从现在的河南安阳（相州）渡过黄河，直插到现在河北的大名县（大名府），

也应该算是神速了，抄了金兵斡离不的退路，一时人心大振。

这时，宗泽也带了两千兵马，抢先于各路军队，在大名府与赵构会师，继后是信德知府梁扬祖带了三千人马赶到。陆陆续续，张俊、苗傅、杨沂中、田师中这几个后来成顶梁柱的战将都来到了赵构的麾下，“兵威稍振”<sup>[5]</sup>。

就在赵构想多少干点大事时，戏剧性的一幕出现了，签书枢密院事曹辅来



金军南侵、赵构南逃路线图

建炎三年二月壬戌

高宗皇帝車駕自揚州幸杭州

四月癸丑殿中侍御史王庭秀請進幸江寧○

丁卯發杭州朝敵據前秀州司鑄事洪皓上疏論

恐金人乘虛侵軼宜遣近臣先往經督庶事告辦

寧府○七月辛卯陞杭州爲臨安府○閏八月丁丑

朔御筆朕欲定居建康不復移蹕與夫右趨郭

岳左駐吳越山川形勢地利人情孰安孰危孰利

餽餉難繼又慮

執害三省可示行在職事管兵官條具以聞始

張浚建武昌之議是日百官封事皆言岳鄂道遠

卒定東巡之策○丁亥

上召諸將問以移蹕之地張俊辛企宗勸

上自岳鄂幸長沙戊子呂頤浩等入對

上曰俊企宗不敢戰故欲避於湖南朕以爲金

人所恃者騎眾耳浙西水鄉騎難眾不得騎也○

壬辰監都進奏院周元曜自序

《咸淳临安志》关于赵构至杭州的记载

了，拿出了蜡封的诏书，钦宗有话捎来，说“金人登城不下，方议和好，可屯兵，近旬毋轻动”。大家都相信，只有宗泽说不信，说这是金人的诡计，我们还是直接打到澶渊去。争执不下之后，赵构决定兵分两路。后来的事态发展，才晓得宗泽的分析是对的。

让后人想不明白的事又继而发生，赵构这么一个少年英雄，一旦大家推他当了皇帝，一下就没了前期当大元帅的气度，总不敢在金兵临头之时站到抗战的最前沿，冲锋陷阵。更多的时候，他是在马背上向南奔逃。

为什么？难道是钦宗赵桓诏书的“既定方针”，或是金兵确实势不可挡？

先说金兵的势不可挡。

公元936年，后唐国的河东节度使石敬瑭起兵叛乱，为了寻求境外的支援，他以割让长城以南的燕云十六州为代价，请求辽国帮助。注意，这里说的是长城以南。这一割，长城就成了辽国境内的旅游景地了。造长城以拒游牧民族骑兵的目的，全成了空话。

燕云十六州包括：幽州，现在的北京；檀州，现在的北京密云；顺州，现在的北京顺义；儒州，现在的北京延庆；蓟州，现在的天津蓟县；瀛州，现在的河北河间；莫州，现在的河北任丘；涿州，现在的河北涿县；新州，现在的河北涿鹿；妫州，现在的河北怀来；武州，现在的河北宣化；蔚州，现在的河北蔚县；云州，现在的山西大同；应州，现在的山西应县；寰州，现在的山西朔州马邑；朔州，现在的山西朔州。

看一看地图，北宋的京城汴梁，也就是现在的开封，往北，除了长城，还有什么关隘与天然屏障？一马平川的华北大平原，全在北方游牧民族的马蹄之下。后来北宋兴起，开国皇帝赵匡胤一时也拥有过强大的军队，也有几次北伐辽国，收回燕云十六州的打算。可惜，赵匡胤“杯酒释兵权”后，手下就没有肯为他卖命的武将了。自信的赵匡胤一直想御驾亲征，先是财力不够，后是体力不济，几次良机错失，一直错到他死，燕云十六州还是一个烫手山芋。



白马庙遗址，2004年考古发现。民间有“泥马渡康王”，助赵构在磁州逃脱金兵追捕，南渡后建白马庙以祭祀的传说



白马庙巷（二十世纪九十年代）

到了金国战败了辽国，善战的金兵如日中天，那披戴了藤甲革皮的“拐子马”，更是所向披靡。京城汴梁被陷，“徽、钦二帝北掳”，赵构登基。在强大的金兵面前，赵构依靠各路将帅的玩命拼搏，也赢过几仗，无奈女真族的剽悍与快速突袭太厉害了，赵构也没有什么