

唐浩明◎著

曾國藩

上

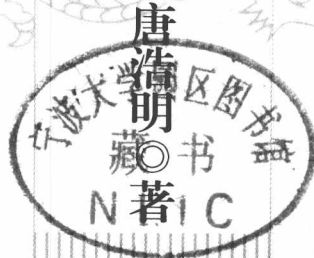


NLIC2970826070

漓江出版社

万国译

上



NLIC2970826070

漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩：全3册/唐浩明著. —桂林：漓江出版社，
2012.6

ISBN 978-7-5407-5698-7

I. ①曾… II. ①唐… III. ①传记小说—中国
—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 076912 号

曾国藩 (上中下)

作 者 唐浩明
总 策 划 李朝晖 刘景琳
统 筹 石绍康 覃亚仄
责任编辑 章勤璐
责任监印 唐慧群

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582200 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcs@163.com

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京盛源印刷有限公司
开 本 720×1000 1/16
印 张 69.5
字 数 1395千字
版 次 2012年6月第1版
印 次 2012年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5698-7
定 价 90.00元 (全三册)

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

以至诚之心面对读者

——《晚清三部曲》^①文史对照版自序

历史小说是“历史”与“小说”的结合。这种结合体既要有历史的真实性，又要有小说的文学性。要达到这样的高度，其实是一桩很难的事。从这个角度来看，它应该高于纯历史与纯小说的写作，所以人们把它比作戴着镣铐的跳舞。如果“历史”与“小说”这两者之间的分寸拿捏得不够适度，这个结合体便难以成功：“历史”成分过重，则会显得板滞枯燥；“小说”色彩过浓，则会变得油滑失真。

我自己写历史小说，很看重“历史”这一环。我要求自己对书中着墨较多的历史名人、重大事件，都要本着尊重历史的宗旨去严肃认真对待，不能随心所欲地去编造。若借小说之名去胡编乱造，既是对历史的亵渎，也是对读者的不恭。为此，我曾经花费极大的精力和时间去阅读史料。不仅细读主人公本人留下的大量文字，也泛读过与笔下时代相关的许多书籍，如文集、奏疏、日记、书信、行状、家谱，以及形形色色的晚清稗官野史、笔记杂谈，等等。这种长时间的阅读经历，在给我的写作提供丰富多彩史料的同时，也将我不知不觉地带进一段百多年前的时空隧道，创作氛围里自然而然地弥漫着那个时代的气息。前些年，有朋友建议，可以将这些相关的素材选择一部分，与小说一并印出，既可以让读者借此获得更多的第一手史料，又可以增加阅读小说的趣味。我认为这个建议好，于是有了这部文史对照版小说的出现。

我将当年写作时曾接触过的部分史料附于小说的相关之处，实际上，也就将自己对历史的敬畏公之于众，亦为读者在衡量我的作品于“历史”与“小说”两者之间的拿捏度，提供一份评判证据。

我愿以至诚之心面对我的读者。

唐浩明

庚寅秋于长沙静远楼

2010年11月 长沙

^① 编者注：《晚清三部曲》是著名文史大家唐浩明的三部长篇历史小说，分别为《曾国藩》《张之洞》《杨度》。

题 记

梁启超对世人说：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。”

蒋介石对儿子蒋经国说：“至于中文读书写字之法，在曾公家训与家书中言之甚详。你们如能详看其家训与家书，不特于国学有心得，必于精神道德皆可成为中国之政治家，不可以其时代已过而忽之也。”

毛泽东对友人黎锦熙说：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。使以令人易其位，其能如彼之完满乎？”

这个曾文正究竟是何方神圣，他有哪些特别过人之处，值得这三位如此重视？

但是，近世国人中也有斥曾文正为元凶、伪君子、汉之不肖子孙的，到后来，汉奸、卖国贼、刽子手，又似乎成了对此人的铁定判词。

五千年的中国文明史上，一个人的盖棺论定，其反差如此之大，大概找不出第二个。仅凭这一点，就足以引发人们的无限探索兴趣。那么，就让我们一道推开锈迹斑斑的历史铁门，走进一百五十年前那段血雨腥风的时空隧道吧！

目 录

(上)

第一章 奔丧遇险

湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中	1
波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排	5
摆棋摊子的康福	9
康家围棋子的不凡来历	15
喜得一人才	19
把这个清妖头押到长沙去砍了	21
哭倒在母亲的灵柩旁	26
蟒蛇精投胎的传说	31
刺客原来是康福的胞弟	32

第二章 长沙激战

城隍菩萨守南门	35
康禄最先登上城墙	38
今日周亚夫	40
欧阳兆熊东山评左诗	46
计赚左宗棠	54
巡抚衙门里的鸿门宴	57
药王庙里出了前明的传国玉玺	62
左宗棠荐贤	66

第三章 墨经出山

谢绝了张亮基的邀请	68
世无艰难，何来人杰	71
接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里	75
陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气	79
郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促使曾国藩墨经出山	88

第四章 天王定都

江宁失守，洪秀全称王	98
天王开国的三件事：定都、朝拜、开科取士	100
东王揽权，翼王献策	104

第五章 初办团练

乱世须用重典	107
曾剃头	110
宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类	116
鲍超卖妻	124
拿长沙协副将清德开刀	128
大闹火宫殿	134
停尸审案局	143
逼走衡州城	145

第六章 衡州练勇

王鑫挂出“湘军总营务局”招牌，遭到曾国藩的指责	148
忍痛杀了金松龄	151
从钓钩子主想到办水师	158
接受船山后裔赠送的宝剑	161

一个钟情的奇男子	168
把筹建水师的重任交给彭玉麟和杨载福	176
湘江水盗申名标	178

第七章 靖港惨败

为筹军饷，不得不为贪官奏请入乡贤祠	182
出兵前夕，曾国藩亲拟檄文	184
青年学子王闿运的一番轻言细语，使曾国藩心跳血涌	189
曾国藩躊躇满志，血祭出师；一道上谕，使他从头寒到脚	191
定下引蛇出洞之计	194
利生绸缎铺来了位阔主顾	197
曾国藩紧闭双眼，跳进湘江旋涡中	202
左宗棠痛斥曾国藩	205
白云苍狗	211
兄才胜我十倍	217

第八章 攻取武昌

青麟哭诉武昌失守	219
湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏	221
薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领	224
康福挥刀砍杀之际，一眼看见弟弟康禄	230
一律剃目凌迟	233
来了个满人兵部郎中	234
明知青麟将要走向刑场，曾国藩却满面笑容地说： “我将为兄台置酒饯行。”	239
康福的绝密任务	242
一颗奇异的玛瑙	245

一箭双雕	246
曾国藩身着朝服，隆重地向湘勇军官授腰刀	250
曾国华率勇来武昌，王璞山请调回湖南	256

第九章 田镇大捷

周国虞横架六根铁锁，将田家镇江面牢牢锁住	262
三国周郎赤壁畔，美人名士结良缘	264
从蕲州到富池镇，太平军和湘勇在激战着	276
彭玉麟洪炉板斧断铁锁	282
委托东征局办厘局	286
康福带来朝廷绝密	288

第十章 江西受困

浔阳楼上，翼王挥毫题诗	301
水陆受挫，石达开一败曾国藩	307
水师被肢解，石达开二败曾国藩	310
湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯，他是万载县令的小舅子	314
参掉同乡同年陈启迈的乌纱帽	321
塔死罗走，曾国藩感到从未有过的空虚	323
樟树镇受辱，石达开三败曾国藩	327
在最困难的时候，曾氏三兄弟密谋筹建曾家军	334
邹半孔出卖奇计	341
大冶最憎金踊跃，哪容世界有奇才	346
重踏奔丧之路	351

(中)

第十一章 进军皖中

丑道人给曾国藩谈医道：岐黄可医身病，黄老可医心病	359
曾国藩细细地品味《道德经》和《南华经》，终于大彻大悟	368
敬胜怠，义胜欲；知其雄，守其雌	374
巴河舟中，曾国藩向湘军将领密授进军皖中之计	382
东王显灵	389
七千湘勇葬身三河镇	393
曾国华死而复生，不得已投奔大哥给他指引的归宿	398
李鸿章给恩师献上皖省八府五州详图	405

第十二章 总督两江

天下不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠	415
江南大营溃败后，左宗棠乘时而起	421
想起历史上的权臣手腕，曾国藩不给肃顺写信感恩	424
定下西面进攻的制胜之策	428
纹枰对弈，康福赢了韦俊	432
施七爹坏了总督大人的兴头	440
李元度丢失徽州府	443
曾国藩卜卦问吉凶	446
李鸿章一个小点子，把恩师从困境中解脱出来	449

第十三章 强围安庆

围魏救赵	456
调和多鲍	464
夜袭黄州府	468

上了洋人的大当	473
左宗棠宴客退敌	479
荒郊古寺遇逸才	484
血浸集贤关	490

第十四章 大变之中

曾老九要把英王府的财宝运回荷叶塘	496
鼎之轻重，似可问焉	501
东南半壁无主，涤丈岂有意乎	507
王闿运纵谈谋国大计，曾国藩以茶代墨，连书“狂妄，狂妄，狂妄”	512
离国制期满还差两天，彭玉麟领来一个年轻女子	517

第十五章 幕府才盛

《挺经》。“如夫人”与“同进士”。五百两银子洗冤案	524
今日欲为中国谋最有益最重要的事情，当从何下手	533
你还记得初次见我的情景吗	537
安庆操兵场的开花炮弹	548
舍雄奇于淡远之中	552

第十六章 天京大火

庄严的忠王府礼堂，集体婚礼在隆重举行	564
孤军独进，瘟疫大作，曾国荃陷入困境	569
彭玉麟私访水下道，杨岳斌强攻九洑洲	575
一别竟伤春去了	582
献出苏州城后，纳王郅云官也献出了自己的脑袋	587
我们还是各走各的路吧	594
半路上杀出个沈葆楨	600

洪秀全托孤	605
康禄和五千太平军将士在天王宫从容就义、慷慨自焚	611

第十七章 审讯忠王

威震天下的忠王被一个猎户出卖了	623
洪仁达供出了御林苑的秘密	627
攻下金陵的捷报，给曾国藩带来两三分喜悦、七八分伤感	632
陈德风在李秀成面前长跪请安，使曾国藩打消了招降的念头	635
洪秀全尸首被挖出时，金陵城突起狂风暴雨	642
宁肯冒天下之大不韪，也决不能授人以口实	646
争夺幼天王	651

第十八章 殊荣奇忧

李臣典不光彩地死去	660
皇恩浩荡，天威凛冽	664
荣封伯爵的次日，曾国荃病了	668
倚天照海花无数，流水高山心自知	672
匕首和珊瑚树打发了富明阿	677
御史参劾，霆军哗变，曾国藩的忧郁又加深了一层	682
恭王被罢，曾国藩跌入恐惧的深渊	688
秦淮月夜，曾国藩强作欢颜，为开缺回籍的弟弟饯行	691

(下)

第十九章 裁撤湘军

养心殿后阁里的叔嫂密谋	705
-------------------	-----

官文亲到江宁追查哥老会	716
男爵的座船在九江被查封	724
江湖窃贼泄露僧格林沁的军事部署	732
借韦俊之头强行撤军	736
英雄不可自剪羽翼	746
恭亲王东山再起	750

第二十章 整饬两江

甲子科江南乡试终于正常举行	761
落选士子薛福成上了一道治理两江万言书	771
上治理两江条陈的美少年原来是故人之子	774
践诺开办金陵书局	778
两张告示，三四万两银子就进了海州运判的腰包	782
侯门娇姑爷被裕家派人绑了票	787
看到另一本账簿，曾国藩不得不让步	791
彭玉麟焦山还愿	796
慧明法师的启示	799
联合七省总督支持长江水师改制	806

第二十一章 三辞江督

北上征捻前夕，为家中妇女订下功课表	812
炮声为北征大壮行色，却惊死统帅唯一的小外孙	819
国宝被陈国瑞抢去	823
软硬兼施制伏骄兵悍将	827
把捻战胜负押在河防之策上	834
叩谒嘉祥宗圣祖庙	841
武昌城里，巡抚和总督大开内战	850

若许当初亲骑射，河淮处处是高楼	856
-----------------------	-----

第二十二章 名毁津门

灵谷寺内，曾国藩传授古文秘诀	860
堂堂大清王朝，竟好比一座百年贾府	872
初次陛见太后皇上，曾国藩大失所望	880
终生荣耀到达极点的一天	891
火烧望海楼教堂	895
给儿子留下遗嘱	908
轿队被拦在天津城外	910
老朽眩晕病发作，恕不能奉陪	920
关帝庙忽然闹起鬼来	925
委曲求全	928
外惭清议，内疚神明	934
萃六州之铁，不能铸此一错	938

第二十三章 马案疑云

慈禧太后对马案的态度微妙	944
张文祥校场刺马	951
江宁市民嘴里的马案离奇古怪	954
曾国藩审张文祥，用的是另一种方法	961
张文祥招供	966
马案又起迷雾	975

第二十四章 东下巡视

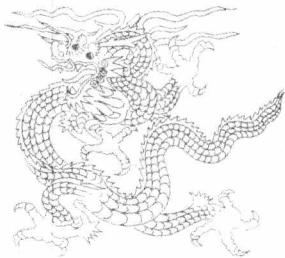
水师守备栽在扬州媒婆的手里	987
英国传教士傅兰雅送来一件时髦礼物	996

桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声	1003
一个划时代的建议	1007

第二十五章 黑雨滂沱

欧阳夫人择婿的标准与丈夫不同	1012
一个苦甜参半的怪梦	1018
看看我们湖南的湘妃竹吧	1022
艺篁馆里，曾国藩纵论天下人物	1029
曾国荃他乡遇旧部	1034
前湘军哨长与前太平军师帅成了异姓兄弟	1038
康福隐居东梁山	1044
左季高是真君子	1052
最后一局围棋	1057
不信书，信运气	1064
陈广敷三见曾国藩	1077
遗嘱念完后，黑雨倾盆而下	1086

第一章 奔丧遇险



湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中

湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都（都，清朝行政区划名，大致相当于现在的乡）。荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机遇都钟萃于这里。现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临在这里。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘起，一会儿轻轻落下。禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古。”中间一个巨

大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”下首是：“扁舟哭母两千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”左右墙壁上挂满了祭幛。领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在。”落款：

“从四品銜长沙知府梅不疑。”接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存。”再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪。”左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽。”紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个和尚便同时哼了起来。二十四个声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色调缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。换香火、剪烛头、焚纸钱、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。



咸丰二年六月十二日，曾国藩奉钦命任江西乡试正考官。次日递折谢恩，附片奏请考试完后赏假两月回籍省亲，朱批同意。曾氏自道光十九年十一月离开湖南湘乡老家，至今已历十四个年头，由翰林七迁而至礼部右侍郎。这段时期曾氏的祖母、祖父先后去世，他未得回家探视，其思亲之情与日俱增。他的诗文和家书中常有这种心情的流露。如他在诗中写道：“红尘日夜深，游子思无已……我有山中庐，槿篱夹绿水。”“为报南来新雁到，故乡消息在云间。”“忽梦归去钓湘烟，洞庭八月水如天。”又如道光二十七年二月十二日给诸弟的信中说：“兄自去年接祖母讣后，即日日思抽身南归。”

咸丰二年六月二十四日，曾氏离京赴江西主考任。七月十五日在安徽太湖县小池驿接到讣告，其母江太夫人已于六月十二日病逝，享年六十八岁。

曾氏祖籍衡阳，清初迁湘乡荷塘都之大界里，到了他祖父这一代，又从大界里迁至白杨坪。